ما سي جان المان ال واكثر رفيع الدين بإشمى

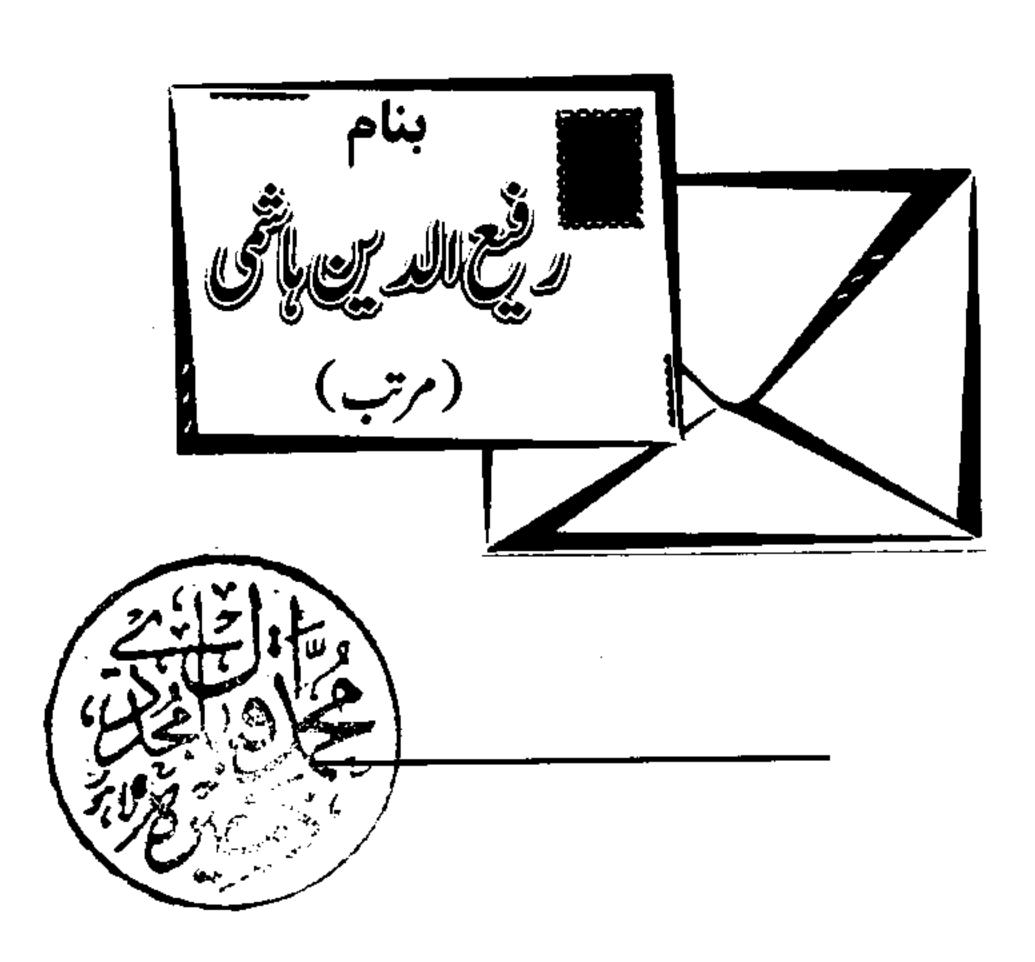


#### Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi Preserved in Punjab University Library.

بروفیسرمحمدا قبال مجددی کا مجموعه بنجاب بونیورسٹی لائبر ری میں محفوظ شدہ







اداره مطبوعات سليماني

رحمان مارکیٹ غزنی سٹریٹ اردوبازارلا ہور فون:۲۳۲۷۸۸ کے ۲۳۲۷ E-mail: idarasulemani@yahoo.com

# Makaateeb-e-Mushfiq Khawaja Ba-nam Rafiud Din Hashmi (Letters of Mushfiq Khawaja to Rafiud Din Hashmi)

131148

جمله حقوق بحق ناشم محفوظ ہیں

کتاب کانام : مکاتیب مشفق خواجه بنام رفیع الدین ہاشی ناشر : حکیم عروه وحید سلیمانی مطبع : آر۔آر۔ پرنٹرز مطبع اقل : فروری ۲۰۰۸ء فروری ۲۰۰۸ء تعداد : ۵۰۰ : ۵۰۰ میٹ قیمت : -/۲۴۵ روپے

ملنے کا پہت

1

رَجَانَ مَا رَكِتْ عَزِيْ سَنْرِيثِ الْمُوازِ الْلَاهُودِ (مَانَ مَا رَكِتْ عَزِيْ سَنْرِيثِ الْمُعَادِ الْمُعَادِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعَادِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِينَا الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّى الْمُعِلِي الْمُعِل

ا داره طروعت اسلامانی

ملائع: دكان فبر 12ما قبال ماركيث بميني جوك اقبال روز مراولينذي 061-8651742 (٢٠٠٥)

علی : سرنیزویکیم مقب خان باباریشورنت چک جوید تی الا بور • 042-7312848,8401105

مراهی: جهانگیر بک زیر، نزدمقدس مجد، أردوبازار. کراجی و نون: 021-2765086

انتسار

بر آمنه مشفق

کےنام



Marfat.com

#### ترتيب

10	ۆل مر <i>ت</i>	حرفسيا	*
19	مرتب	مقدمه	<b>*</b>
	ا← كمتوب تويس اور كمتوب اليه		
	٧ ← مشفق خواجه بخض اور مخصیت		
	٣ → مشفق خواجه على وادبى كارنام		
۳۷	، نامه: مشفق خواجه           واكثر خالدنديم	كوا كفـ	*
	ا← حیاتنامه		
	۲ ← قلمی آغار		
	٣→ مشفق خواجه پر كتب درسائل		
	س ← مقالها يم ا_ (اردو)		
	۵←زیرِ محقیق مقالات پی ایج وی		
۲۱	واجه کے چنداحبابمرتب	مشفقخ	<b>*</b>
ساما		:	⊠مكاتيب
۳۵	عرامست ١٩٦٧ءمعنکس	Ø	1
۲٦	سالم تومبر ١٩٤٧ء	Ø	۲
٣٦	۵رابریل ۱۹۷۹ء	Ø	۳
<b>%</b> 2	سارمتی ۱۹۷۹ء	ÆŚ	•
۳۸	عکس مکتوب ہاشمی بنام مشفق خواجہ (۱۲۸مئی ۱۹۷۹ء)	=	
14	سارچون ۹ کے ۱۹ ء	Æ	۵

A
---

٥٠	تکش کمتوب باخی بنام شفق خواجہ (۲ مرحان ۱۹۷۹م)	Ē	
61	1949,0	ÆŚ	4
<b>6</b> 7	اارتوم ۱۹۷۹ء	ÆS	4
ar	سارفروری ۱۹۸۰ قهمعکس	Æ	٨
٥٣	۵۱رنومبر۱۸۹ همحکس	K	9
PA	۱۸/نومبر۱۸۹۱ء	Ø	1•
<b>6</b> 4	۱۸/نومبر۱۸۹۱ء	Æ	Ħ
	۱۹۸۲مر۱۸۹۱م	Æ	11
4	٩ رجولاتي ١٩٨٣ .	Ø	۳۱
4+	۱۹۸۳۰وری۱۹۸۳۰	Æ	۳۱
42	اسر جولائی ۱۹۸۵ء	Ø	10
44	۱۹۸۷گه ۱۹۸۲ ع	Ø	14
40	مرجون ۱۹۸۲م. ·	Ø	14
40	۲۰ رمتبر ۱۹۸۷ء	Æ	IA
YY	۷۲/ ستبر ۱۹۸۷ و	Æ	19
42	ーリタントリア	ÆŚ	r•
۸۲	1947とデジャリ	æ	rı
44	. سارتومبر۱۹۸۷ه	K	**
44	۲رفروری ۱۹۸۵ممعکس	Ø	**
27	۱۹۸۵م وری ۱۹۸۵م	Æ	rr
44	۱۹۸۷ وري ۱۹۸۷م	æS	70
46	1911を11		
44	. ۱۹۸۷ کی ۱۹۸۷ء	<b>E</b>	1/2
49	. ۱۹۸۷ می ۱۹۸۷ م		
۸•	ر سرمجر ۱۹۸۵ و	<b>e</b>	<b>19</b>

رجيب ٩	مكاليب مشفق شواجه بنام رنع الدين بأخى
<b>A•</b>	۳۰ کے اارتوبر ۱۹۸۷ء
AI	۳۱ کے ۱۹۸۸ون۸۸۹۱۰
۸۳	۳۲ کے ۱۲ریم۱۹۸۸
٨٣	1919611 ES TT
۸۵	۳۳ کے کارابیل ۱۹۸۹ء
۸۸	۳۵ کھ 19مرکی19۸۹ء
<b>A9</b>	۳۷ کے ۱۱رخبر۱۹۸۹ء
, 14	۳۵ کعه ۱۹۹۰جوری۱۹۹۰م
91	۲۸ کے ۲۲رفروری۱۹۹۰
91	۳۹ کے ۱۹۹۰فروری۱۹۹۰م
91"	۳۰ کی ۱۲۱ کی ۱۹۹۰
91"	۳۱ کھ ۱۱۷۰ پریل۱۹۹۰
9,1	۲۲ کے کارگی-۱۹۹۰
90	۳۳ کے ۱۱رجولائی ۱۹۹۰م
94	۱۹۹۰ کے ۱۹۹۰ء
94	۳۵ کے ۱۱۲هارچ۱۹۹۱م
9.	۲۷ کے ۲۵/کی1991ء
1++	ے میں سارچون1991ء عام کے سارچون1991ء
1+1	۱۹۹۱ر کے ۱۹۹۱ر ۱۹۹۱ر ۱۹۹۱
1+1"	۲۹ کے ۱۹۹۸ء
1+4	۵۰ کے سارچوری۱۹۹۲ء
1+4	۵۱ کے ۱۹۹۲رون۱۹۹۱م
I• <b>∧</b>	۵۲ کے کاریمبر۱۹۹۲ء
1+4	۵۳ کے ۱۹۹۲ء کا آخری دن
	۵۴ کے ۱۱رفروری۱۹۹۳م
111	y

A superior of the same of the	يب مشفق شواجه بنام دفع الدين إلى
	۵۵ کے ۱۲ری۱۹۹۳ء
III	۲۵ کے ۱۹۹۳ی۔
110	ع ۲۲رئ/۱۹۹۳واء ع
114	۵۸ کے ساریون۱۹۹۳ء
IIA .	09 کے سمراکست 1991ء
114	۲۰ کے اارتومر۱۹۹۳ء
IPP	۱۲ کے ۱۵رنومرسا19ء
irr	م برایت نامها ملاازم شفق خواجه
Ira	۲۲ کے ۲۲رجوری۱۹۹۳ء
11/2	۳۲ کے ۱۵رفروری۱۹۹۳ء
179	۳۲ کے ۱۹۹ریل ۱۹۹۳ء
IPPP	۲۵ کے ۱۹۹۳ء ع
IPY	۲۲ کے سمراکوریم199ء
172	علا کھ ۲۲راکویر۱۹۹۳ء
ITA	۲۸ کی کیم نومبر۱۹۹۱ء
וייו	۲۷ کے ۲۷/نومرس۱۹۹۱ء
البإيا	ے کے 19رفروری1990ء ۔۔۔ معظم
172	اے کے ساراریل ۱۹۹۵ء ۔۔۔۔معکس
10+	۲ے کے ۲رشی1990ء
101	ساے کھ لارسمبر1990ء
ior	س کے کرنومر1990ء
100	۵۷ کے ۱۹۹۲جؤری۱۹۹۱ء
104	۲۷ کے ۱۹۹۲ یال ۱۹۹۱ء
14.	ے کے مرتبر ۱۹۹۷ء
ITT	۸ے کھر اساریمبر۱۹۹۱ء

ترتیب اا	مه بنام رفع الدين باخى	ل شواج	لهبٍ مشفرً	کا
imm	ساراكوير ١٩٩١ء	Æ	4	
176	ااردتمبر١٩٩١ء	ÆŚ	۸•	
144	۲۵ رفر دری ۱۹۹۷م	Æ	Af	
144	199231177	Æ	۸۲	
14+	١٠١٠م يريل ١٩٩٤ء	Æ	۸۳	
141	۲۸ منگ ۱۹۹۷ و	Æ	۸۴	
124	۸رجولائی ۱۹۹۲ء	Æ	۸۵	
124	۲۸ رچولائی ۱۹۹۷ءمعمل	Æ	۲A	
IA+	۲۵ راگست ۱۹۹۷ء	Æ	<b>^</b>	
IAI	۲۲راکوپر ۱۹۹۷ء	Ø	۸۸	
111	٣٠ راكو پر ١٩٩٤ء	Ø	<b>A9</b>	
IAA	عرجنوري ١٩٩٨ء	Ø	9+	
IAY	۱۲رفر دری ۱۹۹۸م	Æ	91	
IAA	۱۱۷۵رچ۱۹۹۸ء	ÆŚ	92	
1/4	<b>プリノリノシアリックリッ</b>	Ø	91"	
19+	عاربارج 199Aواو	Ø	91	
191	۲۹راپریل ۱۹۹۸ء	Ø	90	
192	۲ مُکَی ۱۹۹۸ء	Ø	44	
1917	کم جولائی ۱۹۹۸ء	Ø	94	
190	۸/جولائی ۱۹۹۸ء			
194	۲۹/اکؤپر۱۹۹۸ء	Æ	99	
19.4	۲۵ رونمبر ۱۹۹۸ء	ÆŚ	<b> ++</b>	
<b>***</b>	۲ رفر دری ۱۹۹۹ء	Æ	1+1	
r+r-	سارفروری ۱۹۹۹ء	Ø	1+1	
<b> </b> *•  *	27م تک 1999ء	Ø	1+1"	

شواجه بنام ديح الدين بأنى	مشفق
کے۔ ۱۲/گست ۱۹۹۹ءمحکس	1+1*
ع 1999ء حاکت1999ء	1+0
ع سرنوبر 1999ء ک	1-4
ع اردمبر1999ء تع	1•4
مارد مر 1999ء کار مر 1999ء	f•A
کے سارجوری ۱۰۰۰ء	1+9
, r 3,1/12 es	11+
کے الایل ال	111
کے ۱۱۲۵ یل ۲۰۰۰ء	111
کے ۱۵،۶۵ ان ۱۹۰۰،	111"
مع ۱۹۰۶ن۰۰۰م. معام	1117
کار اکنت ۲۰۰۰و ،	110
مع عدا كوير ١٠٠٠م. مع	нч
کے اارتومر ۱۰۰۰ء	112
کےوتمبر ۱۴۰۰۰م	ΠA
کھ کم جنوری ۲۰۰۱م	119
10013/5/19 ES	
کے ۱۲۰۰اریل ۲۰۰۱ء	171
کے ۱۰۰ارگی۱۰۰۱ء	irr
کے 1000 اووام	ITT
کار ۱۰۰۱ ساکست ۱۰۰۱ م	irr
کے 100ارے ۱۰۰۱ء	ITO
10012510 BS	IPY
کے •ارنومرا•۲۰	11/2
کے 11/فرور کا ۲۰۰۲م	IPA
	عدد ۱۹۹۹ مرد بر ۱۹۹ مرد بر ۱۹۹ مرد بر ۱۹۹ مرد بر ۱۹۹

ترتیب سوا	مكلتيب مشفق عواجه بنام دنع الدين بأثى
<b>10</b> -	۱۲۹ کے ۱۲۵ پریل ۲۰۰۲ء
<b>767</b>	۱۳۰ کے ۱۱رجولائی ۲۰۰۲ء
<b>101</b>	۱۳۱۱ کے کم تومبر۲۰۰۷ء
<b>100</b>	, r - r & , l / r 9 . es 184
ray	۱۳۳ کے ۱۲۵ پریل ۲۰۰۳ء
<b>10</b> 2	۱۳۳ کے ۱۲ربولائی ۲۰۰۳م
TOA	🗈 تنس کتوب باخی بنام شفق خواجه (۲۹مرئی ۲۰۰۲ه)
ryı	10018 JUNE 110
ryr	the se alla
4.44	۱۳۷ کے سارمی ۲۰۰۲ء
240	۱۳۸ کے ۱۲رجولائی ۱۳۰۳ء
<b>۲</b> 44	🗈 منکس مکتوب باخی بنام شغق خواجه (۱۲ مرکی ۲۰۰۴ و)
<b>۲</b> 49	۱۳۹ کے کارتمبر۱۴۰۲ء
<b>1</b> 2.	۱۳۰ کے ۱۸۱کویر۱۳۰۲۰
<b>7</b> <u>/</u> <b>Y</b>	اسما کے 11/ومرس ۱۰۰۰ء
121	۱۳۲ کے ۱۲۲رکمبر۱۲۰۲ء
124	۱۲۳ کے ۲۰۰۳ء کا آخری دِن
722	∻ تقریحات م
129	نه منهمه به المنهامية المنهامية المنهامية المنهامية المنهامية المنهامية المنهامية المنهامية المنهامية المنهام
<b>19</b> 4	<ul> <li>اشاربیه مرتب: داکنرخالدندیم</li> </ul>



## اظهارتشكر

اس کتاب کی تیاری وتر تیب اوراہے اشاعت کے مرطے تک پہنچائے میں مرتب کو بہت سے احباب بحزیزوں اور شامردوں کا تعاون حاصل رہا۔

المكروزي سنركرا شدمرتفني صاحب في مسولا كومهارت سي كميوزكيا-

شاگر دِعزیز بتبیراحم نے بعض حواثی کے اطااور تقل نو لی ، بعدازال پروف خوانی میں مدد کی شاگر دِعزیز بتبیراحم نے بعض حواثی کے اطاار اس قدر ایدالک بات ہے کہ عزیزی نے مشفق خواجہ صاحب کی محبت میں بعض الفاظ کے اطاپراس قدر تریز اور تامل کیا کہ بیس کہیں مجمع کو بھی غلط بنا دیا۔ (محبت میں سب پھی جائز ہے) مزید برآل وقاف قان کی ہوجے کو بھی غلط بنا دیا۔ (محبت میں سب پھی جائز ہے) مزید برآل وقاف قان کی ہوجے کے نے راقم کواس مجموعے کی تیاری کے لیے آبادہ کاررکھا۔]

ی میرے عزیز دوست، ملک می نواز خال صاحب نے بدید وق وشوق ہے آخری پروف کا مطالعہ کرے منعقد خلطیوں کھی سے علاوہ ،حواثی کے من میں بھی مفید مشورے دیے۔
مطالعہ کرے متعقد خلطیوں کی میں سے علاوہ ،حواثی کے من میں بھی مفید مشورے دیے۔

اس جور کا تیب نہ ہوتا ہے میر فی در کو شالد ندیم کی دل جسی نے گئی او سے تعطل کے شکار، زیر نظر مجور کی مرکا تیب کو ہوتا ہے جادہ ہیا، چرکارواں ہمارا کی پنڈی پر گامزان کردیا۔ آخری تعجمات کے علاوہ، انھوں نے بدی ہنرمندی سے مکا تیب پرحواثی کو پاؤرتی میں شیرازہ بند کردیا۔ اگروہ اتنی توجہاور استقلال سے میر فی مدد کو نہ آتے تو شایداس مجموعے کومزید پھی مرص سے ساشا صت کا مندد کھنا نصیب نہ ہوتا۔ آخر میں انھوں نے اشاریب می تیار کر کے شامل کتاب کردیا، جس سے اس مجموع کے مراح کی افادیت میں اضافہ ہوگیا ہے۔

اس مجموع مکا تیب کی افادیت میں اضافہ ہوگیا ہے۔

ی دونوں بیوں: حس عمیر احمد اور محمد قاسم عزیر نے دیاہے اور مقدے کی مشینی کتابت ﴿ کہوزی ) کی میں نے اس صفے کے پرونوں میں بار بارترامیم اور اضافے کیے، جن کی محم عزیزان کے لیے ایک بیزار کن مشق تھی، بایں ہمداس مشق کو انجام ویے میں انھوں نے بدی سعادت مندی سے تعاون کیا۔

ے سدن سے تعاون ، بلکہ ایٹارکامنون اوران کے لیے دُعام موں۔ میں ان سب کے تعاون ، بلکہ ایٹارکامنون اوران کے لیے دُعام موں ۔ ر- ہمی

## حرفسواول

یہ مجموعہ مشفق خواجہ (۱۹ رمبر ۱۹۳۵ء-۲۱ رفر وری ۲۰۰۵ء) کو یاد کرنے اور ان کی یا دکوتا زہ رکھنے کی ایک ادنیٰ سی کوشش ہے، بقول فیض:

تمماری یاد کے جب زخم بحرنے لکتے ہیں کسی بہانے شمیں یاد کرنے لکتے ہیں ا

ابھی ۲۱ فروری ۲۰۰۵ و ریاده دن نہیں گزرے تھے کہ استاذی ڈاکٹر وحید قریشی صاحب نے مسخزن اسکے لیے مشفق خواجہ پر مضمون طلب کیا۔ فوری طور پر مضمون نہ بن پڑائی اس لیے میں نے اپنے نام مشفق خواجہ کے فوخطوط حواثی و تعلیقات کے ساتھ تیار کر کے استاذی محرم کو پیش کردیے جواگست ۲۰۰۵ و میں جھپ سے اخباد اُر دواسلام آباد نے سمبر ۲۰۰۵ و میں می کے ۔ اخباد اُر دواسلام آباد نے سمبر میں دو بیسر کے شارے میں آئی خطوط کو کررشائع کیا۔ متعددا حباب نے انھیں دل چسپ پایا۔ برادر پروفیسر کے شارے میں آئی خطوط کو کررشائع کیا۔ متعددا حباب نے انھیں دل چسپ پایا۔ برادر پروفیسر سلیم منعور خالد صاحب نے جویز دی ، بلکہ اصرار کیا کہ باتی خطوط بھی اس طرح شائع کردیے جائیں۔

اپریل۵۰۰۱ء میں کراچی جانا ہوا۔ مکالمہ کے دفتر میں بین مرزاصاحب سے پہلی بار ملاقات ہوئی۔خواجہ صاحب کا تذکرہ ناگزیرتھا، انھوں نے مکالمہ کے لیے مشفق خواجہ پر کچھ لکھنے کی فرمایش کی۔ طے ہوا کہ میں چند خطوط مرتب کر کے دے دوں گا۔ ۲۰۰۸ خطوط مع مختفر حواثی و تعلیقات ارسال کے گئے، جو (سواسال کے انظار کے بعد) اگست ۲۰۰۱ء میں مکالمہ ۱۵ کے و در یع منظر عام پر آئے۔ ان کی تمہید میں مئیں نے لکھا تھا: دراقم کے پاس مرحوم کے ڈیر و صوفط در لیع منظر عام پر آئے۔ ان کی تمہید میں مئیں نے لکھا تھا: دراقم کے پاس مرحوم کے ڈیر و صوفط مخفوظ رہ گئے۔ یہ سارے و شائع کرنے کی ضرورت نہیں، کیونکہ ان میں سے چند مخفوظ رہ گئے۔ یہ سارے و شائع کرنے کی ضرورت نہیں، کیونکہ ان میں سے چند ایک رکی نوعیت کے ہیں۔ مزید کچھ خطوط آئیدہ کی موقعے پرشائع کرنے کا ارادہ ہے۔

ا۔ وفات کے نین جارروز بعد بمیں نے شعبۂ اردواور بنٹل کالج کے تعزیق اجلاس میں ایک مخترسا تا ثر اتی مضمون پڑھا تھا، تربیتا تمام تھا اورائے شائع کرانے میں مجھے تال تھا۔

زینظر مجموعه ای ادادے کوروبی لانے کی کوشش ہے۔ اُس وقت تو منیں نے لکھ ویا کہ سارے کے سارے اِ خطوط اِ شائع کرنے کی ضرورت نہیں، لیکن بعدازاں جھے احساس ہوا (اور منیں ذہنا کیسوہو گیا) کہ سارے کے سارے خطوں کوشائع کردینا ضروری ہے۔ بے شک ان میں سے بہت سے خطوں کی نوعیت رکی ہی ہے گریدری خطابھی مشفق خواجہ کی یادگار کی حیثیت رکھتے ہیں اور اُن جیسے با کمال خص کی ہر یا دگا رکومخوظ کر لینا ضروری ہے۔ بالیقین تا رشخ ادب کے حوالے سے بھی بیا کمال خص کی ہر یا دگا رکومخوظ کر لینا ضروری ہے۔ بالیقین تا رشخ ادب کے حوالے سے بھی بیا کمال خص کی ہر یا دگا رکومخوظ کر لینا ضروری ہے۔ بالیقین تا رشخ ادب کے حوالے سے بھی بیا کی مفیداور بامعن عمل ہوگا۔

اس مجموع میں ۱۳۳۱ خطوط پیش کیے جارہے ہیں۔ ایک خط (مرقومہ مور خد ۸جنوری اس مجموعے میں ۱۳۳۱ خطوط پیش کیے جارہے ہیں۔ ایک خط (مرقومہ مور خد ۸جنوری ۱۳۰۲ء) نجی اور شخصی موضوع پر ہے، اس لیے اُسے شامل نہیں کیا جارہا۔ اس طرح راقم کے نام مشفق خواجہ کے دستیاب خطوں کی تعداد ۱۳۳۷ بنتی ہے۔ ضمیعے میں ۱ ایسے خطوط شامل ہیں، جواپی مجموعے سے بنتا ہے۔ مجمدا ہم ہیں یا معنوی اعتبار سے ان کا ربط اس مجموعے سے بنتا ہے۔

حواثی و تعلیقات سے خطوں کامنن واضح اور روثن تر ہوتا ہے اور کہیں کہیں تو حواثی ویتا اگر برہوتا ہے۔ زیر نظر خطوں کے منن واضح اور روثن تر ہوتا ہے۔ اور کہیں کہیں تو حواثی و بیتا تاکز برہوتا ہے۔ زیر نظر خطوں کے حواثی و تعلیقات میں مکنہ صد تک اختصار برسنے کی کوشش کی گئی ہے۔ خواجہ صاحب کے ایسے قریبی احباب کا تعارف صفحہ نبر اسم اور ۲۰ پر دیا گیا ہے، جن کا ذکر خطوں میں کئی جگہ آیا ہے۔ خطوں میں کئی جگہ آیا ہے۔

متونِ خطوط کوامسل کے مطابق نقل کیا گیا ہے۔ بعض حصول سے چندالفاظ یا جیلے اور تمن

چار مقامات پر پورے پورے پیراگراف حذف کردیے گئے ہیں۔ خواجہ صاحب اپنے بے تکلف
اور قریبی دوستوں کو بعض امور ومسائل کے بارے ہیں اپنی بے لاگ راے لکودیا کرتے تھے۔ اب
ان کی وفات کے بعد الیے آف دی ریکارڈ 'جملوں یا حصول کی اشاعت روائیس میمن ہے، اسے اس کی وفات کے بعد ایے آف دی ریکارڈ 'جملوں یا حصول کی اشاعت روائیس میمن ہے، اسے امول تحقیق وقد وین یا دیا نت کے خلاف سمجھا جائے ، لیکن جہاں کسی کی دل آزاری یا فساد خلق کا اندیشہ ہویا خود کمتو بنویس کی رسوائی کا خدشہ وہاں راستی فتندا گیز سے اجتناب بہتر ہے۔

مشفق خواج محقق متے اور اصول الما میں اپنا ایک نظاء نظر رکھتے ہے۔ ابتدائی زمانے میں ان کے ہاں الما کا شعور اس قدر واضح نہ تھا، چنانچہ وہ متنفا کو تمغه کلیتے ہے اور لیے کو لئے۔ ابتدائی زمانے میں وہ ہر جگہ امالے کا اہتمام بھی تیں کرتے ہے۔ زینظر مکا تیب کی کتابت انھی کے املامیں کی گئی ہے۔ دو تین مقامات پروہ جلدی میں اپنے ہی اصول الماکی خلاف ورزی کر کے مشال انھوں نے اس می کو گئے دیا وایک جگہ اس طرح لکے دیا: مملکیا ' وایک جگہ ایک کلے دیا وایک محلال ملاح کے انہا کے خلاف ورزی کر کھے مشال انھوں نے اس می کو ایک جگہ اس طرح لکے دیا: مملکیا ' وایک جگہ لیے کو لئے کہ لکے دیا وایک خلا

میں جوں بی کے بجائے جو نبی کھودیا۔خطوں میں خواجہ صاحب کی ایسی نادانستہ غلط املا کو درست صورت میں کھا گیاہے۔

ایک موقع پرخواجه صاحب نے مجھے الملا کے سات اصول ایک کاغذ پر لکھ کر بھیجے تھے۔ کاب اندا میں خط نمبر الا سے ملحق اس کاعکس دیا جارہا ہے۔ بیسا توں اصول رشید حسن خال کی سفار شات کے عین مطابق ہیں ، تا ہم بعض الفاظ کے الملا میں خواجہ صاحب کورشید حسن خال سے اختلاف تھا، اس لیے انھوں نے کہیں کہیں خال صاحب کی الملا کو قبول نہیں کیا، مثلا وہ رشید حسن خال کے دیادہ تر 'گذشتہ'، او یشن 'اوارو' سسے برعکس' گزشتہ' ایڈیشن' ایوارو' لکھتے ہیں، لیکن الملا کے زیادہ تر اصولوں اور قاعدوں میں وہ خال صاحب اور ترقی اردو بیورو، دبلی کی الملائی سفار شات کے قائل سے۔ ان کے اور رشید حسن خال کے الملا میں اختلافات نسبتاً کم اور مماثلتیں کہیں زیادہ ہیں۔

بیخواجہ صاحب کا اکسارتھا یا نفی ذات کی ایک صورت کہ وہ را کننگ پیڈ پر اپنا نام بھی نہیں چھپواتے تے، صرف مکان کا پتا چھپا ہوتا تھا۔ بھی بھارخطمطبوعہ بیڈ کے بجا ہے سادہ کا غذ پر لکھنا پڑتا تو اوپر دائیں طرف اپنے قلم سے مکان کا پتا لکھ دیتے۔ زیر نظر ۱۳۳ ارخطوں میں ایسا فقط چند ایک خطول میں ہواہے، چنا نچہا یسے خطوط کی پیٹانی پر پتا بھی کتابت کرایا گیا ہے کہ بیان کی دست نوشت تحریر میں ہے، لیکن جن خطول میں بتا چھپا ہوا ہے تو وہ متن خط کا حصر نہیں ، اس لیے ایسے خطوط میں پیٹانی پر پتا کتابت کرایا گیا۔

خواجہ صاحب خط کے آخر میں دستخط کر کے اور تاریخ کھے کر واکیں جانب مکتوب الیہ کا نام اور شہر کا نام کھ دیتے تھے۔ ان کی وضع داری دیکھیے کہ اجنہیوں، طلبہ اور کر دوں کے نام کے ساتھ بھی 'بخد متِ گرامی' کا لاحقہ استعال کرتے۔ وضع داری کی بات آئی تو بتا تا چلوں کہ ابتدائی برسوں میں راقم کے نام ان کے خطوط محتر می و مکری' سے شروع ہوتے اور' آپ کا خیراندیش' پرختم ہوتے تھے، لیکن جوں جو بہی تعلقات میں اضافہ ہوتا گیا تو 'محتر می و مکری' کے بجا ہے وہ' براد رِعزیز ومکرم' کے بجا ہے وہ' براد رِعزیز ومکرم' کے سے گے اور آخر میں بھی خیراندیش' اور بھی صرف' آپ کا' لکھنے پراکھا کرتے تھے۔

نمونے کے طور پرمشفق خواجہ کے دست نوشت چندایک مکا تیب کے عکس بھی متون کے ساتھ شاکع کیے جارہے ہیں۔ راقم نے خواجہ صاحب کے نام اپنے ہم دخطوں کے عکس بھی شاملِ ساتھ شاکع کیے جارہے ہیں۔ راقم نے خواجہ صاحب کے نام اپنے ہم دخطوں کے عکس بھی شاملِ کتاب کر دیے ہیں اور یہ بھی جناب عبدالرحمٰن طارق کی فرمائش اور اصرار پر .....۔ جب انھیں معلوم ہوا کہ میں خواجہ مرحوم کے خطوط کیجا شاکع کر رہا ہوں (وہ ہے خزن ۹ میں شاکع شدہ نوخطوط کے

دیکھے بیکے تھے) تو انھوں نے مشفق خواجہ کے ذخیرہ مکا تیب سے میرے جملہ خطوط کے مس بنواکر بھی اور بیفر مالیش کی کہ ان خطوط کو بھی خواجہ صاحب کے خطوں کے ساتھ شاکع کیا جائے ، اس طرح بیشتر مقامات پر حواشی کی ضرورت بھی نہیں رہے گئی۔خواجہ طارق صاحب نے بعدازاں بزر بعیہ ٹیلی فون اور پھر ملاقات پر بھی اس پر اصرار کیا ، مگر میں ان کی اس فر مالیش کی تحمیل نہیں کر سکا ، اس کی ایک وجہ تو بہ ہے کہ میں اپ خطوط کو اس لائق نہیں سمجھتا کہ شفق خواجہ کے مکا تیب کے ساتھ شاکع کروں۔دوسرے بیخود نمائی کی ایک صورت بنتی ہے۔

یہ معلوم ہے کہ خواجہ صاحب خط لکھنے اور جواب دینے بیل مستعداور فعال تھے اور سیار ولا سے ان کی خط کتا ہت تھی۔ وہ اپنے نام آ مدہ خطوط کو نمبر شار گئے ہوئے ،الگ الگ ہڑے لفا فوں میں محفوظ رکھتے تھے۔ (راقم کے خطوط لفا فہ نمبر اسم میں رکھے جاتے تھے)۔ خطوط کے نجی ذخیر وں میں مشفق خواجہ کے ذخیرہ کمکا تیب جیسا ہڑا، قیتی اور متنوع ذخیرہ کہیں بھی نہیں ملے گا۔ خطوط کسی خض کو سجھنے کے لیے کلیدی حیثیت رکھتے ہیں ،اسی لیے مشفق خواجہ سے قربت و محبت اور نہا آ شنا ہود کا وعوی رکھنے والے احباب اور دوستوں سے میری گزارش ہے کہ مرحوم سے مجت اور نہا آ شنا ہود کا وعوی رکھنے والے احباب اور دوستوں سے میری گزارش ہے کہ مرحوم سے ہماری محبت اور تعلق خاطر کا اونی تقاضا ہے کہ ہم اپنے اپنے نام ان کے مکا تیب شائع کرویں ،مگر خطوں پرمختصرتو ضیحات ضروری ہیں۔ خواجہ صاحب کے بعض نیاز مندوں نے خطوط بلاحواثی شائع کرا دیے ہیں ،شایدان کی مصروفیت آ ڑے آئی (یا سہولت پہندی؟)،تا ہم بلاحواثی ،خطوں کی اشاعت بھی فائد سے سے خالی نہیں۔

باری تعالیٰ مشفق خواجہ کی خدمات (= نیکیوں) کو قبول کرے اور اُن کی کو تا ہیوں اور ان کی کو تا ہیوں اور انفرسے سے سے سے سے سے میں شامل کرے، جواس کی رحمت کے سخق ہوتے ہیں۔ یقینا وہ اُنھی لوگوں میں سے سے، جن کے بارے میں میرتق میر کی رحمت کے ہیں۔ یقینا وہ اُنھی لوگوں میں سے سے، جن کے بارے میں میرتق میر کہہ گئے ہیں:

مت سہل ہمیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں تب خاک کے بردے سے انسان نکلتے ہیں

ر فيع الدين بإخى

rdhashmi@yahoo.com

۴۰ روتمبر ۲۰۰۷ و ۹ ردٔ وانج ۲۲۷۱ و

#### مقدمه

مشفق خواجہ ہے میری پہلی ملاقات ۱۹۲۷ء کے موسم گرما میں ہوئی۔ ملاقات کیاتھی، بس زیارت ہی تھیے۔ وہ اُس وفت انجمن ترقی اُردو پاکستان میں مددگار معتند ہتھے، اور انجمن کے دفتر (واقع باباے اُردو روڈ) کی بالائی منزل میں بیٹھا کرتے ہتھے۔

اُس وقت تک میں ان کی شخصیت بلکہ نام تک سے واقف نہ تھا۔ تقریب ملاقات بیتی کہ چند ماہ قبل، جنوری ۱۹۲۷ء میں، میراایم اے اُردوکا نتیجہ آیا تھا۔ بالکل غیرمتوقع طور پرتقریبا ایک پزایک ہزارطلبہ میں میری پہلی پوزیشن تھی اوراس سال درجہ اول (فرسٹ ڈویٹرن) صرف ایک ہی طالب علم (راقم آثم) حاصل کرسکا تھا۔ انجمن ترقی اُردو نے غالبًا ای سال سے طے کیا تھا کہ ایم اے اردو میں اوّل آنے والے ہرطالب علم کوانجمن کی طرف سے تمغاے باباے اُردو (مع یا نے سے اوراس کا میں اوراس کا میں اوراس کا میں کے اُردو کی سورویے) دیا جائےگا۔

من ۱۹۲۷ء میں پہلی بار کراچی جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں میں اینے عزیز دوست متازاحہ اے پاس ناظم آباد میں کہیں فہرا ہوا تھا۔ کراچی پہلی بارگیا تھا، اس لیے روزانہ ہی کہیں نہ کہیں گھو منے چلا جاتا تھا، بھی اکسی اسلیم احمد مرحوم سے جاتا تھا، بھی اکسیم احمد مرحوم سے ملاقات کرائی جوان سے میری پہلی اور آخری ملاقات تھی۔

ایک روز انجمن ترقی اُردو کے دفتر (واقع باباے اُردوروڈ) چلاگیا۔ باباے اُردوکی قبر پر فاتحہ پڑھی۔ پچھ وفت انجمن کے کتب خانے میں گزارا۔ پھر خیال آیا کہ تمغے کے بارے میں معلوم کیا جائے ، کب ملے گا؟ اور کیسے؟ دفتر والوں نے کہا: اس سلسلے میں مشفق خواجہ صاحب ہی پچھ بتا سکیں گے، وہ اوپر بیٹھتے ہیں۔ زینہ طے کر کے اوپر پہنچا۔ ایک چھوٹے سے کمرے میں (جسے بتا سکیں گے، وہ اوپر بیٹھتے ہیں۔ زینہ طے کر کے اوپر پہنچا۔ ایک چھوٹے سے کمرے میں (جسے ڈاکٹر اسلم فرخی نے بہتی منزل والی چھوٹی سی کوئی کا نام دیا ہے۔ کے) ایک خوش شکل اور صحت مند

ا۔ وہ آج کل امریکہ کی ہمپٹن یونی ورٹی میں علم سیاسیات کے پروفیسر ہیں۔ بی بی می ریڈیو کے اردو پروگراموں میں ملی ماہر امور شرق اوسط کی حیثیت سے وقافو قاطات حاضرہ پرتبمرے اور تجزیے نشر کرتے ہیں۔
۲۔ قو سی زبان کراچی ،فروری۲۰۰۱ء جس۵۵۔

جوانِ رعنا کسی سے مصروف گفتگو تھے۔تھوڑی دیر بعدوہ میری طرف متوجہ ہوئے۔ میں نے اپنا آ تعارف کرایااور مد عابیان کیا۔ کہنے لگے:'شمغااسی سال سے جاری کیا جار ہاہے، مکراس کے روبہ عمل آنے میں بچھ وفت کھے گا۔'

اس پہلی ملاقات میں مُیں نے مشفق خواجہ کی شخصیت کا فقط بھی تا قرلیا کہ وہ ایک مہذب، سنجیدہ ومتین اور سنعلیق فتم کے نو جوان ہیں۔ وہ شکفتگی جو بعدازاں دوستوں سے ملاقات کے وقت، بالعموم اُن کے چہرے برکھیلتی رہتی تھی،اس پہلی ملاقات میں کہیں نظر نہیں آئی۔

واپس سرگودھا پہنچ کرغالباً جولائی میں مکیں نے اٹھیں یاد دہانی کا خطالکھا، جس کے جواب میں بحثیبت مددگار معتمدِ انجمن، ان کا پہلا خط موصول ہوا۔ اس کی حیثیبت دفتر می نوعیت کے مراسلے کی تھی۔اسی شمن میں چند ماہ بعدد وسرا دفتر می مراسلہ بھی ملا۔

تعلقات کا آغاز تقریبا ۱۴ برس بعداس وقت ہوا جب میں ان کی مختلف تحریروں کے حوالے سے اُن کے نام اور کسی حد تک ان کے حقیقی کام ہے بھی واقف ہو چکا تھا۔ ۱۹۷۹ء کے اوائل میں، میں نے اپنی کتاب کتابیاتِ اقبال ہدیتا بھی اُل ایک سے پہلے خطوطِ اقبال (۱۹۷۱ء) ان کی نظر ہے گزر چکی تھی ۔سلسلہ مکا تبت چل لکلا پی خفر خطوں کا تباولہ ہوتا رہا۔ ۱۹۷۹ء میں مجھے ان کی نظر سے گزر چکی تھی ۔سلسلہ مکا تبت چل لکلا پی خفر خطوں کا تباولہ ہوتا رہا۔ ۱۹۷۹ء میں اُن کے ۵ خطوط موصول ہوئے۔ اس سال میں نے بھی انھیں کم از کم اسنے ہی خط لکھے ہوں ہے۔ آئیدہ برس یعنی ۱۹۸۰ء کا صرف ایک خط موجود ہے۔ یہ سب مخفر خطوط ہیں۔ ہوں ۔۱۹۸۱ء کی تین اُور ۱۹۸۲ء کا صرف ایک خط موجود ہے۔ یہ سب مخفر خطوط ہیں۔

خواجہ صاحب سے پہلی ملاقات ۱۹۸۳ء میں ڈاکٹر وحید قریشی صاحب (صدر شعبہ اُروو، اور نیٹل کالج) کے دفتر میں ہوئی۔ (۱۹۲۵ء میں کراچی کی ملاقات کو، میں پہلی ملاقات اس لیے نہیں ہتا کہ وہ مصفق خواجہ نے نہیں، بلکہ انجمن کے کہ دگار معتند سے ہوئی تھی۔) وہ میرا بی ای ڈی احتار مطبوعہ صورت میں و کھے بھے، اس لیے زیادہ تر ای حوالے سے گفتگو ہوتی رہی۔ ایک جگہ میں نے علامہ اقبال کے ابتدائی شعری مجموعوں (پیام مشرق، اسرار و رسوز کیجا۔ بانگی درا) کے منین اشاعت کا تعین کرنے کی کوشش کی ہے، اس ضمن میں کری پریس کے بانگی درا) کے منین اشاعت کا تعین کرنے کی کوشش کی ہے، اس ضمن میں کری پریس کے معلومات فراہم کیں۔ بتایا کہ میرامیر بخش ان کے بارے میں بعض نی معلومات فراہم کیں۔ بتایا کہ میرامیر بخش ان کے خواجہ صاحب نے ان کے بارے میں بعض نی معلومات فراہم کیں۔ بتایا کہ میرامیر بخش ان کے خواجہ صاحب نے ان کے ماموں، جومیر امیر بخش کی وفات (۱۹۲۳ء) کے بعد کری پرلیس کے مہتم ہوئے۔

س۔ نومبر ۱۹۸۰ میں راقم کا تبادلہ سرکود حاسے کورنمنٹ کالج لا ہور ہو کمیا ، اور تمبر ۱۹۸۱ میں بطوراستاذ شعبہ کا اور مین بلوراستاذ شعبہ کا دورہ اور فیٹل کالج لا ہورہ وابستہ ہو کہا۔

خواجہ صاحب، اس کے بعد، جب بھی لا ہور آتے، (سال بحر میں بالعوم دو تین بارتو آتے ہی تھے،) لاز ما ملاقات ہوتی تھی۔ بھی مجلس ترقی اوب کی مجلس حاکمہ کے اجلاس اور بھی اقبال اور بھی کسی عزیز یا عزیزہ کی شادی میں شمولیت کے لیے بعض اوقات اسلام آباد سے واپسی پروہ چندیوم کے لیے محض دوستوں سے ملاقات کے لیے لا ہوررک جاتے ۔ وہ پہلے سے اپنا پروگرام کھے دیتے اور چاہتے کہ ہم جیسے ان کے نیاز مند زیادہ سے زیادہ وقت ان کے ساتھ گزاریں۔ یوں محسوس ہوتا جیسے ان کی اصل غایت سفر دوستوں، عزیزوں اور برگوں سے ملاقات ہے جنانچ نرکاری کام نمٹا کر، وہ باقاعدہ ایک طے شدہ پروگرام کے تحت ملاقاتیں کرتے۔

لا ہور میں ان کے سب سے پرانے اور قریبی دوست تو ڈاکٹر وحید قریشی صاحب سے۔

ڈاکٹر صاحب جب جب لا ہور میں رہے ، خواجہ صاحب ، ملا قات کے متنی اپنے 'عقیدت مندول کو ڈاکٹر وحید قریشی صاحب کے دفتر ہی میں ملاقات کا وقت دیتے ۔ بھی اور فیٹل کالج ، بھی برم اقبال ، بھی مغربی پاکستان اُردواکیڈی (سمن آباد) اور بھی اقبال اکا دی۔ اس کے لیے وہ اپنے وور وَلا ہور میں بالعوم ایک یا دور و زمقر رکر لیتے ۔ بیا کی طرح کی 'کھلی کچبری' ہوتی ، جس میں خواجہ صاحب سے ہرادیب، شاعر بلا روک ٹوکٹل سکتا تھا۔ اس طرح قیام لا ہور کے دوران عام ملاقاتیوں سے ملنے کے بعد ، باقی وقت وہ اپنے قریبی دوستوں اور عزیز وں کے ساتھ گزار ناپند کو جے مو ماان کا قیام کی نہیں ہوتا تھا تاہم بھی بھی اپنے عزیز وں کے ہاں اور بھی موجہ کی قریبی دوست (مثلاً ڈاکٹر وحید قریش موجہ نے سے ساتھ کران اور بھی موجہ دنہ ہوتے ، جا بے ملاقات جس زمانے میں زائے میں زائے میں زائے میں راقم اور خور ہوتی تھی۔ ( بہاں اب شعبۃ اُردوکا دفتر واقع ہے۔ ) میں نے خواجہ صاحب کے لیے ایک راکھ دان ( chain smoker ) سے ، اس لیے جہاں میں نے خواجہ صاحب کے لیے ایک راکھ دان ( chain smoker ) سے ، اس لیے جہاں میں جو ہوتی تھی۔ وہاں راکھ دان کا موجود ہونا ضروری ہوتا۔ ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقاری صدارت شعبہ کے نیمن بھی بھی جھی ان کے کمر سے میں مطل جماتے۔

بیخواجه صاحب کی عنایت تھی کہ انھوں نے اپنی لا ہور کی تنگیب محبت میں ڈاکٹر وحید قریش اور حسین فراقی کے ساتھ راقم کو بھی شامل کر لیا تھا۔ (دیکھیے: خط نمبر ۹۰) بعد از اں اس تنگیب میں انھوں نے اور نگ زیب عالمگیر اور پھر جعفر بلوچ کو بھی شریک کر لیا اور یوں یہ تنگیب ' جمنس میں

تبديل ہوگئ۔

خواجہ صاحب کے تیام لاہور کے دنوں میں ان کے احباب میں سے کوئی نہ کوئی ان کے اعزاز میں دعوت طعام کا اہتمام ضرور کرتا تھا۔ مختلف اوقات میں ڈاکٹر وحید قریشی صاحب، خورشید رضوی صاحب، شخ منظور الہی صاحب، اور نگ زیب عالمگیر صاحب، جمین فراتی صاحب اور صدیتی جاویہ منظور الہی صاحب اور صدیتی جاویہ منظور الہی صاحب کے ہاں ملاقات وطعام کی نشستوں میں راقم کو بھی شریک ہونے کا موقع ملا ۔ صاحب خانہ بالعوم خواجہ صاحب کے مشورے ہی سے مدعوین کا انتخاب کرتا تھا۔ عالمگیر صاحب کے ہاں ایک دعوت میں اعجاز بٹالوی مرحوم اور انتظار حسین صاحب بھی شریک ہے۔ فراتی صاحب کے ہاں ایک بار ڈاکٹر وحید قریشی صاحب اور سیل عمر صاحب بھی موجود تھے۔ ایک صاحب اور سیل عمر صاحب بھی موجود تھے۔ ایک مفاوں کا ماحول کلفتہ اور بے تکلفا نہ ہوتا اور گفتگو بہت دلچسپ، تا ہم مہمالوں کے مرجے اور حیثیت کے مطابق کے بار تکلف نہ کو عیت بھی مختلف ہوتی تھی۔

، ہے۔ کے توبید ششتیں بے صدمعلومات افزا ہوتی تغیس ۔خواجہ صاحب کی ول چسپ تعکلو

131148

ہیشہ علم ، معلومات اوران کے مخصوص خوش گوار طفر و مزاح کا امتزاج ہوتی تھی۔ وہ شخ منظور الہی صاحب کا بہت احترام کرتے اوران کی موجودگی میں اپنی بے تکلفا نہ گفتگو میں قدر سے اطراب تھے، لیکن بررگوں کی غیر موجودگی میں وہ کہیں اور سنا کرے کوئی کا سماں با ندھ دیتے۔ اگر محفل میں کہیں اکرام چھائی بھی موجود ہوتے تو خواجہ صاحب کی رگے ظرافت کچھ زیادہ ہی پھڑک امحتی۔ ایک بارخواجہ صاحب کی لا ہور آ مد کے موقع پر ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار صاحب نے اور پنٹل کا لیج میں ان کے اعزاز میں دعوت طعام کا اہتمام کیا۔ کا لیج میں ان کے اعزاز میں دعوت طعام کا اہتمام کیا۔ کا لیج میں اور ڈاکٹر ذوالفقار کے بیشتر اسا تذہ مرعوت ہے، مگر داکٹر وحید قریش ما حب کوئیں بلایا گیا تھا، وجہ بیتھی کہ ان دنوں ڈاکٹر وحید قریش اور ڈاکٹر ذوالفقار کے باہمی تعلقات کشیدگی کی صدود سے تجاوز کر کے سلسلۂ کلام کے انقطاع تک پہنچ کے تھے۔

ڈاکٹر وحید قریق صاحب ان دنوں صدر شعبہ اردواورادر ینٹل کائی کے پرلہل بھی تھی، گر اس سے زیادہ اہم بات بیتی کدوہ خواجہ صاحب کے غریز ترین دوست تھے، آخیس نظر انداز کر کے خواجہ صاحب کے لیے دعوت طعام میں جانا ہے حدمشکل تھا، چنانچہ انھوں نے ذاکرات کے ذریعے دونوں حضرات کو تعلقات کی بھائی پر آمادہ کرنے کی کوشش کی ۔ قریش صاحب تو رضامند ہوگئے، گر ڈاکٹر غلام حسین صاحب کو جائے ہیں، آخیس بخو بی اندازہ ہے کہ ان کے مزاج میں لیک کم ہی دیکھنے میں آئی تھی ۔ خواجہ صاحب ان ہیں، آخیس بخو بی اندازہ ہے کہ ان کے مزاج میں لیک کم ہی دیکھنے میں آئی تھی ۔ خواجہ صاحب ان ہیں، آخیس بخو بی اندازہ ہے کہ ان کے مزاج میں لیک کم ہی دیکھنے میں آئی تھی۔ خواجہ صاحب ان وحید قریش سے گفت وشنید کرتے رہے اور بالآخر آخیس رام کرلیا۔ غالباً بیکہا تھا کہ جب تک آپ ڈاکٹر خلام حسین صاحب ایک تو خواجہ صاحب ایک تو خواجہ صاحب ایک کو غدر شدی صاحب ایک تو خواجہ صاحب کے دعوت آبول کر ناممکن نہیں ہوگا۔ ڈاکٹر غلام حسین موا، چنانچہ وہ رضا مند ہو گئے۔ انھوں نے خواجہ صاحب کے حسب خواہش ڈاکٹر دحید قریش صاحب کو بھی دعوت طعام میں مدعو کرلیا۔ دو پہر کے وقت اس دعوت کا اہتما م کالی کے ایوان صاحب کو بھی کیا تھا۔ تمام اس تذہ جمع ہوئے تو خواجہ صاحب نے دصلی کی علامت کے طور پر عوت کا اہتما م کالی کے ایوان مصاحب کو بھی کیا گیا تھا۔ تمام اس تذہ جمع ہوئے تو خواجہ صاحب نے دش گوار ماحول انجام پذیر ہوئی۔ اس تعام کی بیا ہے۔ خوش گوار ماحول انجام پذیر ہوئی۔ اس تا تھ بھی کیا گئی ہمینوں کی بات ہے۔

ایک بارجم نے خواجہ صاحب کی معیت میں قبرستان میانی صاحب کی سیر کی۔ راقم بخسین فراقی ، عالمگیراورجعفر بلوچ ان کے جم رکاب سے۔ ہارے راہ نما پر وفیسر محمد اسلم قبرستان کے چپے سے داقف سے میانی صاحب کے مختلف مشاہیر چپے سے داقف سے میانی صاحب کے مختلف مشاہیر کی قبروں کی نشان دہی کرتے اور ساتھ ہی بعض قبروں کے منفرد (unique) اور تاریخی کتبوں کی

اہمیّت پر دوال تبعرہ بھی کرتے جاتے۔ایک بارخواجہ صاحب ادر بعض دوستوں نے پر وفیسر محمد اسلم
کی راہ نمائی میں لا ہورکی تاریخی عمارات اور مقبروں کی سیرکی۔ (بدشمتی سے میں کسی وجہ سے،ان
کے ساتھ نہ جاسکا) کیکن ایک اور موقع پر خواجہ صاحب کے بغیر، بلکہ انھی کی تجویز پر، ہم (راقم،
تخسین فراتی، عالمگیر، جعفر بلوچ) نے پر قفیسر محمد اسلم مرحوم کی راہ نمائی میں لا ہور کے متعقد دمقبروں
(حضرت ایشاں، شرف النساء بیگم، دائی انگہ وغیرہ) کی سیرکی اور واپسی پرسنت تکرکی ایک معجد میں
پر وفیسر مرحوم کا خطبہ جمعہ بھی سنا۔

جھے دوبار،ان کے ناظم آباد والے مکان پران کا مہمان بن کر مظہر نے کا موقع ملا۔ اس کا ذکر بھی آیدہ صفحات میں بعض خطوط اور حواثی میں ملے گا۔ یہاں صرف آخری ملاقات کا ذکر کروں گا۔

راقم کراگست ۲۰۰ ء کوشب دس بجے اسلام آباد کہ بچا۔ خواجہ صاحب اکادمی اوبیات پاکستان کے مہمان خانے میں مقیم تھے، مجھے بھی مناسب داموں و ہیں شب بسری کی اجازت مل کی ۔ خواجہ صاحب کی کے ہاں دعوت طعام پر مرعو تھے، تا خیر ہے لوٹے ، اس لیے دات کو فقط ایک کھنشہ تی ما قات رہی ، لیکن الحظے روز قبل از دو پہر تین کھنٹے ان کی محبت میں گزرے علی اسمح اور تک زیب عالمیر صاحب بھی بہتے گئے۔ ( تعطیلات کی وجہ ہے ، ان ونوں وہ کہوشہ میں کو بزکے ہاں مقیم علی میں میں اس کے اس مقیم اس میں کا تھے۔ خواجہ صاحب سے سے مالکیر صاحب بھی بیاد و کھنے بعد، ڈاکٹر کو ہر نوشانی صاحب بھی ملئے آگے ہے۔ خواجہ صاحب سے سے

میری آخری بالمشافید طلاقات تھی۔ وہ میرے عزیز دوست جلیل عالی کے ہاں دو پہرکے کھانے پر مرحو تھے۔ ڈاکٹر انور محود خالد اور ڈاکٹر ریاض مرحو تھے۔ ڈاکٹر انور محود خالد اور ڈاکٹر ریاض احمد ریاض بھی اُن کے ہم رکاب تھے۔ مجھے بھی دعوت ملی ، گر میں شام تک ایب آباد پہنچنا چا ہتا تھا ،
اس لیے معذرت کر لی ۔ اکا دمی ادبیات کے مہمان خانے کے دروازے پرخواجہ صاحب سے الوواعی معافقہ کر کے آمیں رخصت کیا۔ راقم ایب آباد اور عالمگیر صاحب ہمو شروانہ ہو گئے نہیں معلوم تھا کہ اس فانی زندگی میں اب دوبارہ ملاقات نہ ہو سکے گی ، ورنہ سفر ایب آباد موخر کر دیتا ، گر تا کہ کے سند تھے ہوئے اور کا ریک اور کا محاد تا ہوگئے۔ اس خانی زندگی میں اب دوبارہ ملاقات نہ ہو سکے گی ، ورنہ سفر ایب آباد موخر کر دیتا ، گر تا ہم کے سند تھے ہوئے تا مت تو آئی ہی تھی۔ ۱۲ رفر وری ۲۰۰۵ ء کو یہ تیا مت آئی اور گز رگئی۔ اب روز تیا مت کا نظار ہے ، جب اُن سے دوبارہ ملاقات ہوگی۔

۲

انسان این خلقت اورسرشت میں گونا گول آرز وؤل،خواہشوں اور تمناؤں کا مرقع ہے۔ اوراس کی بوری زندگی اتھی تمناؤں اور آرز وؤں کی جھیل وتزئین میں گزر جاتی ہے۔خاک کاب پتلا بالعموم خوابشات يفس كااسير ربتاب إور حيات مستعارى يورى نقذى كهيل تماشول ميس صرف کردیتاہے۔زرو مال کی محبت وطلب ،نفسی خواہشیں ، نام ونموداور شہرت کی تمنا، جاہ ومنصب کی حرص وآزاور مجموعی طور پرایک خوش حال اور مال ومتاع ہے بھر پور، ایک بہتر و برتر معیارِ زندگی کے لیے جدوجہد بیشتر انسانوں کوایک کربیمسلسل میں مبتلا رکھتی ہے۔ یہی وہ اسلوب حیات (life style) ہے، جے قرآنِ عَلِم مِن خسران سے تعبیر کیا گیا ہے۔ (اِنَّ الإنسَانَ لَفِی خُسُر) خوش بخت ہیں وہ معدود ہے چندلوگ جوخواہشات نفس کے اس طغیان سے پج بیا کرسیح سلامت ساحل تک پہنچ جاتے ہیں۔ جناب مشفق خواجہ، جنمیں مرحوم کہتے ہوئے کلیجہ منہ کوآتا ہے، الیے بی معدودے چندلوگوں میں شامل تھے۔ان کی شخصیت کے بعض نادر پہلوؤں نے اٹھیں ا یک غیر معمولی انسان بنادیا تھا۔وہ ایک مہذب،شائستہ منگسرالمز اج اور مستغنی سم کے خص ہتھے۔ ادب کی دنیا میں اعتراف (recognition) آج کے ادیب اور شاعر کا سب سے بردا مسکلہ ہے اور ہم سب إلّا ماشاء الله، اس انسانی کمزوری کا شکار ہیں۔مشفق خواجہ تہذیب نفس کے أس در ہے پر پہنے مسے تھے، جہال انسان ہرطرح کے نام ونمود، جاہ ومنصب اور مال ومناع کی خواہشات سے بے نیاز ہوجا تا ہے۔ وہ زندگی بھر کانفرنسوں، سیمی ناروں اور جلسوں میں شرکت سم المحكے روز باڑا گلی میں قرطبہ یونی ورشی پیٹا ور كے زیرِ اہتمام اردوادب اور اسلام كے موضوع پر دوروز ہ سیمی تارشروع ہونے والا تھا، جھے اس میں کلیدی مضمون پڑھنا تھا اور مضمون ابھی ناممل تھا۔

سے گریزاں رہے۔ علمی واد بی مجالس کی صدارت تو کجا، وہ بطور سامع بھی جلسوں بیں نہیں جاتے سے ۔ بھارت کے دورے کے موقع پر ڈاکٹر خلیق انجم نے ان کی شخصیت اور اولی خدمات کے اعتراف میں کتاب نماکا خصوصی نمبر مرتب اور شاکع کیا۔ وہ چاہتے تنے کہ اس کی رونمائی خواجہ صاحب کی موجودگی میں ہو، مگر خواجہ صآحب نے نہ صرف جلسے کی صدارت اور اس میں حاضری صاحب کی موجودگی میں ہو، مگر خواجہ صآحب نے نہ صرف جلسے کی صدارت اور اس میں حاضری سے انکار کر دیا بلکہ اس ساری کارروائی سے انعاز موکر اس روز دہلی میں کہیں رُوپوش ہو سے یا دہلی سے کہیں باہر جلے گئے۔

نومبر ۱۹۹۱ء میں لاہور میں احد ندیم قائمی صاحب کی ۸۰ دیں سالگرہ کی تقریب منعقد ہورہی تھی۔ اتفاق سے خواجہ صاحب بھی لاہور میں تھے۔ منظمین نے ان سے گزارش کی کہاس تقریب میں وہ بھی تقریب میں وہ بھی تقریب میں انھوں نے کہا: میں نے آئ تک کسی کی تقریب بھی نہیں،خود کیا کروں گا۔ منتظمین نے اصرار کیا۔اصرار وانکار اور خاصی ردّ وقد ح کے بعد آخر کا رہیلے ہوا کہ خواجہ صاحب نئے پرتو بیٹے جا کیں میں مجمد تقریبی کریں میے، چنانچے انھیں اسٹیج پراحمد ندیم قامی، خواجہ صاحب کتے ہیں: سیٹج پر بیٹھنے کا بیزندگی میں اشفاق احمد اور احمد فراز کے ساتھ بٹھا دیا گیا۔خواجہ صاحب کتے ہیں: سیٹج پر بیٹھنے کا بیزندگی میں بہلاموقع تھا اور شاید آخری بھی، اس لیے بھی کہ نگا ہوں کا مرکز بننے سے جھے ہول آتا ہے۔

حفرات نے خواجہ صاحب کی تا پہند یدگی کونظر انداز کردیا اور مقالہ نگار نے اپنا کام جاری رکھا۔)

دری اثنا ڈاکٹر عالمگیر نے خواجہ صاحب کے براد پرزگ عبدالقیوم صاحب (پ:۲۲ جون
۱۹۳۲ء) اور لا ہور میں مقیم بعض دیگر عزیز ول سے رابطہ قائم کیا، تا کہ مقالے کے باب اوّل کے
لیے، خواجہ صاحب کے سوائمی جالات معلوم کیے جا کیں۔ خواجہ عبدالقیوم صاحب اپنے چھوٹے
بھائی مشفق کے مزان سے واقف تھے، اس لیے انھوں نے معلومات فراہم کرنے سے پہلے از راوِ
احتیاط، خواجہ صاحب سے بات کی تو انھوں نے منع کر دیا۔ چنا نچہ عالمگیر صاحب اور مقالہ نگار کو،
فواجہ صاحب کے سوائمی اور شخصی حالات کے شمن میں کوئی نئی بات یا مزید معلومات نہل سکیں۔
مقالہ بہر حال کھمل ہوگیا اور طالب علم کوڈگری بھی مل گئی۔ پھھور صے کے بعد، شعبہ اُردو کے مجلے
مقالہ بہر حال کھمل ہوگیا اور طالب علم کوڈگری بھی مل گئی۔ پھھور صے کے بعد، شعبہ اُردو کے مجلے
مازیافت (مدیر: حسین فراق) میں کلیات یا گانه پر نہ کورہ طالب علم کا تھرہ شاکع ہوا تو خواجہ
مادب نے پھر حسین صاحب سے نظا کی اظہار کیا۔

فی الحقیقت وہ خلوص دل سے بچھتے تھے کہ کی عالم اور شاعر وادیب کے لیے شہرت اور نام و انسر مرکی خواہش مہلک ہے۔ ایک بارراقم الحروف کوخط میں لکھا: 'ہوس؛ دولت وشہرت کی ہو، نفس امّارہ کی یا کتابوں کی ،اس کی کوئی انتہانہیں۔ الحمد لله میں ہرمعا ملے میں قناعت پہند ہوں'۔ان کی قناعت پہندی اور استغنا کا ایک پہلوتو ہے کہ ان کا کالم'' خامہ بگوش کے قلم سے' بے حدم تبول تفاء مگر بیکا کم وہ صرف اپنے دوست محمد صلاح الدین شہید کے پاسِ خاطر سے لکھتے تھے۔ آھیں دوسرے اخبارات ورسائل نے متعدد باراو نچے معاوضوں کی بیش کش کی ،مگر وہ ان چیز وں سے دوسرے اخبارات ورسائل نے متعدد باراو نچے معاوضوں کی بیش کش کی ،مگر وہ ان چیز وں سے دوسرے اخبارات ورسائل نے متعدد باراو نچے معاوضوں کی بیش کش کی ،مگر وہ ان چیز وں سے معاوضوں کی بیش کش کی ،مگر وہ ان چیز وں سے معاوضوں کی بیش کش کی ،مگر وہ ان چیز وں سے ایک نیاز بی رہے۔ استغنا کا بی عالم تھا کہ ابتدائی سات برسوں میں انھوں نے کا لم نگاری کا کوئی معاوضوں کے لیے لکھتا تھا، وہ چلاگیا تو ۔۔۔۔۔اب وہ رعنائی خیال کہاں!

نام ونمود سے بے نیازی کی ایک اور مثال دیکھیے: کلیاتِ یکانه کی تیب و تدوین میں انھوں نے برسوں صرف کردیے اور اسے ایک طرح سے ان کا الائف ورک کہا جاسکا ہے، مگر بطور مرتب اپنا نام اس کے سرور تی پر دیتا پہند نہیں کیا اور کتابیاتی کوائف (print line) کے فیراہم صفح پر ،سب سے ینچ مرتب: مشفق خواجہ کھنے پر اکتفا کیا۔ فی ذات کی ایک مثالیں، غیراہم صفح پر ،سب سے بینچ مرتب: مشفق خواجہ کھنے پر اکتفا کیا۔ فی ذات کی ایک مثالیں، تاریخ ادب میں شاف ہی ملیں گی۔ دراصل بیر چیز (بنفسی یافی ذات یا انکسار یا استغنا) شروع ہی تاریخ ادب میں شاف ہی اندوین ونظر ثانی کے بعد کتابیں چیتی تھیں اور بیمیوں چیسی ہول گی ،لیکن اگر کوئی مصنف یا مولف ان کا شکر سے بعد کتابیں چیتی تھیں اور بیمیوں چیسی ہول گی ،لیکن اگر کوئی مصنف یا مولف ان کا شکریہ

اوا کرتا تو وہ اپنا نام کاف ویا کرتے تھے ہے۔راقم کو ذاتی تجربہ یہ ہوا کہ ڈاکٹر وحید قریشی کی علمی واد بی خد مات کے اعتراف میں مجلس او بیات مشرق کے زیر اہتمام ہم نے ایک یادگاری کتاب ارسفان علمی مرتب کی ہے تواس کے دیبا ہے (حرفے چند) میں احمد ندیم قامی صاحب نے تحقیقات علمی واد بی کے مسلمہ اگابر (حافظ محمود شیرانی بمولوی محمد شفح ، ڈاکٹر شخ محمد اقبال، امتیاز علی عرشی اور ڈاکٹر سید عبداللہ) کے ساتھ مشفق خواجہ کا ذکر بھی کیا تھا۔خواجہ صاحب نے جمجھ اور فراقی صاحب کو بار بار خط کھے کر اپنا نام نکلوا دیا۔ ڈاکٹر طاہر مسعود کی ، وایت ہے: 'وہ مجھ سے کہا اور فراقی صاحب کو بار بار خط کھے کر اپنا نام نکلوا دیا۔ ڈاکٹر طاہر مسعود کی ، وایت ہے: 'وہ مجھ سے کہا کرتے تھے، آ دمی اپنے کام سے بہانا جا تا ہے، لہذا اصل ابھیت کام کی ہے، نام میں کیار کھا ہے۔ شیطان سے زیادہ مشہور کون ہوگا۔ آپ کتنی ہی کوشش کر لیجے، شیطان سے زیادہ مشہور کون ہوگا۔ آپ کتنی ہی کوشش کر لیجے، شیطان سے زیادہ مشہور کون ہوگا۔ آپ کتنی ہی کوشش کر لیجے، شیطان سے زیادہ مشہور کون ہوگا۔ آپ کتنی ہی کوشش کر لیجے، شیطان سے زیادہ مشہور کون ہوگا۔ آپ کتنی ہی کوشش کر لیجے، شیطان سے زیادہ مشہور کون ہوگا۔ آپ کتنی ہی کوشش کر لیجے، شیطان سے زیادہ مشہور کون ہوگا۔ آپ کتنی ہی کوشش کر لیجے، شیطان سے زیادہ مشہور کون ہوگا۔ آپ کتنی ہی کوشش کر لیجے، شیطان سے زیادہ مشہور کون ہوگا۔ آپ کتنی ہی کوشش کر لیجے، شیطان سے زیادہ مشہور کون ہوگا۔ آپ کتنی ہی کوشش کر لیجے، شیطان سے زیادہ مشہور کون ہوگا۔ آپ کتنی ہی کوشش کر لیجے، شیطان سے زیادہ مشہور کون ہوگا۔ آپ کر کھی کیا تھا۔ ڈاکٹر کیا کھی کو کھی کو کھی کے کام

٧- روايت شاونواز فاروني: اكابر صحافت ٢-شعبة ابلاغ عامه جامعة را چي ٢٠٠٥ وم ١١٢

٢\_ مرتبين: رفع الدين الحمي، عارف نوشاني جنسين فراقي \_القمراعريرائز زولا مور 1990ء

<sup>-</sup> برواند (م:۱۸۱۳ء) هماع الدوله ك مدارالهام راجابي بهاوركا منا تفاه فارى مل بمي شعركها تفاه خواجه ٨- برواند (م:۱۸۱۳ء) هماع الدوله ك مدارالهام راجابي بهاوركا منا تفاه فارى مل بمي شعركها تفاه خواجه مهاحب في جائزه مخطوطات اردو من كليات بروانه كيمن مخطوطات كاذكركيا هم-

مقالہ: 'أردوتنقید کے دس سال ' … اور پھھٹاتمام رہ گئے، جیسے مسسیر طالبی کا ترجمہ یا عبرت الغافلین کی تدوین اور ترجمہ۔[فراقی صاحب کہتے ہیں کہ اب (۲۰۰۵ء) بیقریب الاختیام ہے] (مکالمہ ۱۵م میں ۲۰۰۷)

ڈاکٹراسلم فرخی صاحب سے انھوں نے گلشن ہمیں ہماد مرتب کرایا۔ جناب پر تو روہیلہ کو غالب کے فاری مکتوبات کے ترجے پر لگایا۔ (قومی زبان ، اکتوبر ۲۰۰۷ء، ص ک) ڈاکٹر اور نگ زیب عالمگیر کووہ خواجہ محمد شفیع دہلوی کی آپ بہتی ریکارڈ کرنے پر اکساتے رہے۔ اس کا طریق کارسمجھاتے ہوئے ، انھیں ایک خط میں لکھا:

'یہ کام بہت اہم ہے، اسے آپ دوسرے تمام کاموں پرتر نیچ دیجے۔ یہ ایک فردک آپ بین نہیں ہوگی، بلکہ ایک عہد کی داستان ہوگی ۔ سوال نامے کی ضرورت نہیں کی نشست میں ان کے فائدانی حالات ثیپ کر لیجے۔ کی میں وہ کی گفافتی زندگی کی تفصیلات ۔ خواجہ صاحب کا وسیع حلقہ کہ جاب تھا۔ پہلے ان کے نام پوچھے۔ پھر فردا فردا ان کی شخصیت کے بارے میں ان کے تافر اسے خواجہ صاحب کے نام پوچھے۔ نے یہ عکا زمانہ نہایت پریشان کن حالات میں گزارا تھا۔ ہجرت کے حالات تفصیل سے پوچھے۔ بیم میں من کے خاص کہ بات سے بات نکلی میں من کی دنیا کے حالات تو دہ خود ہی مزے لے لئے کہ بیان کریں مجے خرض کہ بات سے بات نکلی جگل آئے گی۔ (غیر مطبوعہ خطالا مرحون ۱۹۸۹ء)

ڈاکٹرطیب منیرڈاکٹریٹ سے فارغ ہوئے تواضیں مولوی عبدالحق کے خطوط مرتب کرنے پر آمادہ کیا۔لکھا کہ آپ ہولوی عبدالحق کو اپنا موضوع بنا لیجے، میں آپ کواس مونموع پر ہرطرح کا لواز مہ مہیا کروں گا۔طیب منیرصاحب نے چراغ حسن حسرت پر بحقین کی تھی۔خواجہ صاحب نے اخصی لکھا کہ وہ حسرت کے دسالے شیرازہ کا اشاریہ تیار کردیں، مزید برآں یہ کہ شیرازہ کا انگاریہ تیار کردیں، مزید برآں یہ کہ شیرازہ کا ایک انتخاب بھی شائع کیا جائے۔اس کے ساتھ یہ پیش ش بھی کی کہ ان دونوں کی اشاعت کے لیے میں ہمکن مدد کروں گا۔[اب طیب منیرصاحب کو یا در ہانی کون کرائے گا؟]

قاضی احمد میاں اخر جونا گڑھی کے صاحبر ادے قاضی اخر جونا گڑھی کہتے ہیں کہ خواجہ صاحب نے مجھے اپنی زندگی کا پہلا اوبی مضمون لکھوا کر گویا میری آیندہ زندگی کی ایک مخصوص سمت اور مقصد کا تعین کردیا تھا۔ (سکالمدہ ۱،۵ سام) ڈاکٹر اشفاق احمد ورک کو فقیل احمد جمالی کے مقصد کا تعین کردیا تھا۔ (سکالمدہ ۱،۵ سام کا کموں کی جمع وقد وین اور ان پر پچھ لکھنے کا راستہ بھایا، بلکہ آخذ ومصا در بھی لکھ بھیج (ایضا ، سکا کموں کی جمع وقد وین اور ان پر پچھ لکھنے کا راستہ بھایا، بلکہ آخذ ومصا در بھی لکھ بھیج (ایضا ، سکا کموں کی جمع وقد وین اور ان پر پچھ لکھنے کا راستہ بھایا، بلکہ آخذ ومصا در بھی لکھ بھیج (ایضا ، سکا کہ نتیج میں بہت سے اہم علی مضامین اور تحقیق وتقیدی مقالات تیار ہوکر' تاریخ اوب میں مفید

اضانے کاسبب ہے۔

افرادکوکام پرلگانے کے ساتھ انھوں نے بعض اداروں کے لیے بھی علمی منصوبے جمویزوتیار رمثان

ا۔ مقدرہ تو می زبان نے ڈاکٹر جمیل جالی کے دورِ صدرت فی میں قومی انگریزی اردو لغت شائع کی تھی۔ ای سلطے کا دوسرامنصوبہ قوسی اردو انگریزی لغت کا تھا (اور ہے)، جس میں خواجہ صاحب کی دل جسی تھی اور غالبًا وہ اس منصوبہ کے مشیروں میں شامل تھے۔ ذرورہ لغت کے مدیر جناب منظفر علی سید مقرر ہوئے تھے۔خواجہ صاحب نے انتخاب الفاظ کا کام ڈاکٹر عالمگیرصاحب ہے کرایا تھا (آخر میں پھی شمولیت محمداحسن خال صاحب نے بھی کی گریہ بیل منڈھے نہ چڑھ کی، کیوں کہ اردو سے انگریزی ترجے کا کام جن اصحاب کے سپر دکیا گیا، انھوں نے تھوڑ اتھوڑ اکام کرنے کے بعد، اس بھاری پھرکوچوم کررکھ دیا۔

ا کے منصوبہ اردو کے علمی واد بی رسائل کا اشاریۂ مضامین کا انھیں سوجھا۔ مقدرہ نے افتخار عارف صاحب کے دورِ صدر نشینی میں اِسے منظور کر لیا۔ طے ہوا کہ اولین مرحلے میں پاکستان کے کتب خانوں میں موجو درسائل کی فہرست بنائی جانے گی۔ بیکا م رفا فت علی شاہد کے سپر دہوا۔ انھوں نے جھے ماہ کی محنت کے بعد کراچی کے ذاتی اور ببلک کتب خانوں کے رسائل کی فہرست انھوں نے جھے ماہ کی محنت کے بعد کراچی کے ذاتی اور ببلک کتب خانوں کے رسائل کی فہرست سیار کرلی۔ لا ہور کے کتب خانوں میں بھی بچھکا م کیا ، مگر نامساعد حالات اور بعض دیگر وجوہ سے بیہ منصوبہ ناتمام رہ گیا۔ آ

ایک معروف مقولہ ہے: حیو الناس من ینفع الناس۔ خواجہ صاحب کی فیض رسانی کا دائر ہ بہت وسیع تھا، جس سے افراد کے ساتھ علمی والی اداروں نے بھی فائد ہ اٹھایا۔ جس طرح بہت سے سخت اہل قلم کوان کی سفارش سے مالی اعانت ملی اور بہت سول کو د ظیفے جاری ہوئے ، اسی طرح انھوں نے بعض اداروں کے لیے کسی نہ کسی طریقے ہے، مقامی ، صوبائی یا مرکزی حکومتوں سے گرانٹ منظور کرائی اور بعض متمول افراداور غیر سرکاری اداروں سے معقول رقوم دلوا کیں۔ خواجہ صاحب کی اس طرح کی کا دشوں کی تفصیل جمع کی جائے تو پوراایک دفتر تیار ہوجائے گا۔

مشفق خواجرا پی نیف رسانی اورایک فراوال جذبه خدمتِ خلق کی وجه سے ادبی و نیا کے تمام گروہوں، دھڑ وں اور حلقوں میں کیمال طور پر مقبول تھے اور وہ ہرا کیک کی ضرورت تھے۔ ہرا کیک کوان کا تعاون میسر رہتا تھا۔ کہتے تھے: 'میرا نقط نظریہ ہے کہ کام کرنے والوں کی مدو بلا اِستثنا کرنی میں دے دی تھی، جواب مقدرہ تو می زبان ،اسلام آباد کے پاس مخوط ہے۔
انھیں دے دی تھی، جواب مقدرہ تو می زبان ،اسلام آباد کے پاس مخفوظ ہے۔

چاہیے۔ ( کمتوب بنام صدیق جاوید مورخہ ۱۹۹۵ء۔ سویرا لاہور، شاره ۱۹۳۸م کی رجون ۲۰۰۲ء، ص۲۷ اور کمتوب بنام صدیق جائی کے بیکام، جیسا کہاو پرذکر ہوا کہ وہ کسی دنیاوی غرض کے لیے نہیں کرتے ہے، کول کہان کے بقول: نیکی کا اجرخدائی دے سکتا ہے، بندے کے بس کی بات نہیں۔ (غیرمطبوعہ کمتوب بنام اور نگ زیب عالمگیر، ۲ دمبر ۱۹۹۷ء)

یادآیا کہ خواجہ صاحب بھارت کے تواجمن ترقی اردود بلی کے کتب خانے میں 'گوشہ مولوی عبدالحق' اور علی گرڑھ سلم یونی ورشی میں 'گوشہ ابن انشا' قائم کیا اور پھر پایانِ عر' دونوں گوشوں کے لیے اپنے خرج پر فتخ با کہ تابی کتابیں بھیجے رہے۔ان کے چھوٹے بھائی خواجہ عبدالرحمٰن طارق بتاتے ہیں کہ خواجہ صاحب کے وسائل محدود تھے، بلکہ نہ ہونے کے برابر تھے،اس کے باوجود ہزا رول روپ کی کتابیں خرید کر بھارت کی لا بھر ریان کو بجواتے، وہ اس عمل کو تو اب جاریہ بھینے مصل رول روپ کی کتابیں خرید کر بھارت کی لا بھر ریان کو بھواتے، وہ اس عمل کو تو اب جاریہ بھینے سے۔(قومی ذبان ،فروری ۲۰۰۱ء، ص ۲۲۷)

مشفق خواجہ بول تو مجھ کے لیے ، مربطور خاص ہم اردودالوں کے لیے ایک نعمت تھے۔ان کی وفات پوری دنیا ورعلم وادب کی محرومی ہے۔ ۲۱ رفر وری ۲۰۰۵ء کوان کی رحلت کی خبر مِلی تو راقم الحروف نے (نوامے وقت کے لیے) اپنے فوری تأقر کا اظہاران الفاظ میں کیا تھا:

خواجہ صاحب کی رحلت ہمو بورہ صدی میں پاکستان کی علمی واد بی اور تحقیق و تنقید کی دنیا کاسب سے براسانحہ ہے۔ دہ ایک الی جامع الصفات ادبی مخصیت تنے جس کی کوئی مثال ،اردو کی معاصراد بی دنیا میں ہمیں ملتی۔ (نوایے وقت لا ہور ،فروری ۲۰۰۵ء)

میرے ایک مرحوم دوست کو بید مانے میں تامل ہوا، مرآج جب ان کی وفات کو تین برس ہو چھے اپن اس تا ٹر میں تبدیلی کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ اس عرصے میں ان کی فخصیت اوراد بی کا رنا مول کے اعتراف کا سلسلہ جاری ہے۔ مجھے اردو کی علمی دنیا میں کوئی ایس فخصیت نظر نہیں آتی ، جو کی دنیا وی منصب پر فائز ندری ہواور نہ کی ادارے سے وابستہ رہی ہو، مخصیت نظر نہیں آتی ، جو کی دنیا وی منصب پر فائز ندری ہواور نہ کی ادارے سے وابستہ رہی ہو، اس کے باوجودا سے اسے نوائر اور تسلسل کے ماتھ یاد کیا جارہا ہواور خراج شخصین پیش کیا جارہا ہو۔ اس عرصے میں جس سے بھی ملا قات ہوئی ، جہاں بھی مشفق خواجہ کا ذکر آیا اور جو پھیاں اس عرصے میں جس سے بھی ملا قات ہوئی ، جہاں بھی مشفق خواجہ کا ذکر آیا اور جو پھیاں اس عرصے میں جس سے بھی کوان کی تعریف وقو صیف میں رطب اللمان پایا۔ ان میں کمز وریاں کی تعریف وقو صیف میں رطب اللمان پایا۔ ان میں کمزور یوں پر حادی تھیں ، بلکہ اٹھی خوبیوں کی وجہ سے ایک سو سے زائد ان کی خوبیاں ، ان کی کمزور یوں پر حادی تھیں ، بلکہ اٹھی خوبیوں کی وجہ سے ایک سو سے زائد ادیجوں ، شاعروں اور محققین نے اپنی تصانیف ان کے نام معنون کیں۔ اردود نیا میں شاید ہی کی ادیبوں ، شاعروں اور محققین نے اپنی تصانیف ان کے نام معنون کیں۔ اردود نیا میں شاید ہی کی ادیبوں ، شاعروں اور محققین نے اپنی تصانیف ان کے نام معنون کیں۔ اردود نیا میں شاید ہی کی ادیبوں ، شاعروں اور محققین نے اپنی تصانیف ان کے نام معنون کیں۔ اردود نیا میں شاید ہی کی

اور خص کے نام اتن کتابیں انتساب کی گئی ہوں۔ (قوسی ذبان مارچ ۲۰۰۵، مسمور کا اور خستا کچھوتا مشفق خواجداول تا آخراور سرتا پا ایک علم دوست خص تھے۔ علم وادب بی ان کا اور خستا کچھوتا تھا۔ ان سے ل کر ، ان کے پاس بیٹے کر ، ان کی با تیں سن کر اور ان سے تبادلہ خیال کر کے اندازہ ہوتا تھا کہ علم وادب بطوراوڑھنا بچھوتا کیا مفہوم رکھتا ہے؟ راقم کو ان سے بار ہا ملنے اور ان کی مورت میں کئی گئی تھنے گزار نے کا موقع ملا بلکہ دوایک بارتو ناظم آباد کراچی میں ان کے ہاں چندون صحبت میں کئی گئی تھنے گزار نے کا موقع ملا بلکہ دوایک بارتو ناظم آباد کراچی میں ان کے ہاں چندون مقیم رہنے کا موقع بھی ملا، میں تو دن بھر ان کے کتب خانے کی سیر کرتا کتابیں دیکھا نوٹس لیتا اور شام کوہم روزانہ کمی سیر کرتے ، کسی جگہ کھانا کھاتے اور دنیا جہاں کی با تیں ہوتیں ، لیکن ہر ملاقات یا صحبت کے اختیا م پر تھنگی باتی رہتی اور پیخواستفادہ صحبت کے اختیا م پر تھنگی باتی رہتی اور پیخواستفادہ کیا جائے۔

اسلام، پاکتان، اردواورعلم وادب کے ساتھ خواجہ صاحب کی وابستگی، وفاداری اور تعبد (commitment) نہایت محکم مستحکم اور استوار تھا۔ یہ وابستگی انھیں اپنے والدخواجہ عبد الوحید ہے ورثے میں ملی تھی۔ وہ ایک مخلص اور بر ریا انستان تھے۔ ستچائی، راستی اور خیر کے قدر دان اور عکم بردار تھے۔ شہرت بمود و فمائش نصنع اور بناؤٹ کو سخت ناپند کرتے تھے اور انھیں موارانہ تھا کہ کو کئی خص خصوصاً ادیب، شاعر یا محقق بیطر زعمل اختیار کرے۔

وں من رسا ہو اجہ کی حکامت ولذیذ میں اس حضے کا اختتام پروفیسر اسلوب احمد انصاری سے ذکرِ مشفق خواجہ کی حکامت ولذیذ میں اس حضے کا اختتام پروفیسر اسلوب احمد انصاری سے مستعارا یک پیراگراف پر برکل معلوم ہوتا ہے، وہ لکھتے ہیں:

مشفق خواجہ بحقیت انسان بری خویوں کے حال تھے۔ سابقون کی طرح وہ مجروجت کطف وکرم اور مشفق خواجہ بحقیت انسان بری خویوں کے حال تھے۔ سابقون کی طرح وہ مجروبی کا کہ بارے مدق وصفا کا پیکر بجسم تھے۔ تصنع اور ریا کاری ہے تمام تر منزہ ہے اور کا کہ بات ہے کہ ہے ان جسے کریم انتسانوگ میں یہ کہ سکتے ہیں۔ ایسی گوتا گوں صفات رکھنے والا محفی اب کہاں راقم الحروف کے بی بہت کم آئے ہیں۔ ایسی گوتا گوں صفات رکھنے والا محفی اب کہاں و کھنے کو ملے گا۔ ان کی شخصیت کے عناصر ترکیمی کو مینز کرنے کے لیے، صرف تین الفاظ کا استعمال و کھنے کو ملے گا۔ ان کی شخصیت کے عناصر ترکیمی کو مینز کرنے کے لیے، صرف تین الفاظ کا استعمال کھنے کہ کا ان کی شخصیت کے عناصر ترکیمی کو مینز کرنے کے لیے، صرف تین الفاظ کا استعمال استعمال کھنے کے ایک اٹھ جانے ہے، لگتا ہے کو یا زندگی کی رونق کم ہوگی ہے۔ ایسی جامع حیثیات محفی ان کے ان کے جو ان کی ان رونق کم ہوگی ہے۔ ایسی جامع حیثیات محفی نے جدائی (وفات: ۲۱۱ رفر وری ۲۰۰۵ء) پر جو رنج اور قاتی ہوا ہے، اس کا اظہار ڈاکٹر اقبال کے اس فقید الشال شعرکو دہرا کری کیا جاسکتا ہے:

ز کہہ کہ مبر میں پنہاں ہے جارہ غم دوست نہ کہہ کہ مبر معماے موت کی ہے کشود نہ کہہ کہ مبر معماے موت کی ہے کشود (نوسی زبان، فروری۲۰۰۹ء، ص۲۷)

#### خورشیدرضوی صاحب کے ہاں،۲۲ دسمبر1990ء



نشسته: (دائیں سے بائیں) خواجہ محمد زکریا، مظفر علی سیّد، مشفق خواجہ، خورشید رضوی۔ ایستادہ: رفیع الدین ہاشمی تحسین فراقی ،اورنگ زیب عالمگیر۔

## بهاول بور، لال سومانرانیشنل بارک میں، ۱۹۹۰ کنوبر ۱۹۹۳ء



نشسته: رفیع الدین ہاشمی مشفق خواجه، مسین فراقی ایستادہ: پروفیسر سعیداحمہ

٣

مشفق خواجه اعلی در ہے کے مقتی ، نقاد ، شاعر اور طنز و مزاح نگار تھے۔ تاریخ ادب میں ایسی ہمہ جہت شخصیتیں شاذ ہی نظر آتی ہیں ، جو بیک وفت شخصی ، شاعری اور طنز و مزاح جیسے مختف المزاح بلکہ متضاد شعبوں میں قدر اول کی تخلیقات پیش کرنے پر قادر رہی ہوں اور اُس کے ساتھ ساتھ وہ بطور انسان بھی ، اعلی اخلاقی اقد ار کے ساتھ ، انسانیت کے او نیچ در ہے پر فائز ہوں۔ ساتھ وہ بطور انسان بھی ، اعلی اخلاقی اقد ارکے ساتھ ، انسانیت کے او نیچ در ہے پر فائز ہوں۔ سے شخصی میں انھوں نے مشکل ترین موضوعات اور سنگلاخ زمینوں 'کا انتخاب کیا۔ تحقیق نامه کے مقالات تاریخ اوب کے ایسے نادر اور مشکل موضوعات سے بحث کرتے ہیں جن بر

ساس المول علی المول علی المول علی المولود المول المول

اید سروران ناری نیست سے اسوں سے اردو سے پول سے حرال ناروں رمردا فرحت اللہ بیک، بطری بخاری، رشیدا حرصد لیقی، مشاق احمد یوسفی) کی طرح ایک نے اور ابدائی اسلوب طنزومزاح کی طرح ڈالی، جو ماضی کے تمام نامور مزاح نگاروں سے بالکل الگ اور منفر و ذوق و ذاکع کا حامل ہے، جو بقول اسلوب احمد انصاری: اُن کی طباعی، نکتہ شخی، ہنر مندی اور تربیت یافتہ جس مزاح کا نتیجہ تھا۔ (قوسی زبان، فروری ۲۰۰۱ء، ص ۵۵) خواجہ صاحب کے ذخیرہ طنز و مزاح کے چار مجموعے (خامه بگوش کے قلم سے، سیخن در سیخن، ذخیرہ طنز و مزاح کے چار مجموعے (خامه بگوش کے قلم سے، سیخن در سیخن، سیخن مائے سیخن مائے گسترانه) شائع ہو چے ہیں۔ غالبًا کا کموں کے دومجموع مزید تیار ہوں گے۔

متذکرہ بالاطنزومزاح نگاروں نے جو پچھلکھا، کسی فرمائش، پابندی یا د باؤ کے تحت نہیں، بلکہ اپنی آزا دنہ سوچ اور اندرونی خلیقی اُبال کے نتیج میں لکھا۔ اس کے برعکس مشفق خواجہ کو ہر ہفتے ' ہفتہ دار کالم نگاری' کے خبر تلے ایک مخصوص وقت کے اندر' خواہی نخواہی لکھنا پڑتا تھا۔ اس' آورد

کؤوہ نظر ٹانی اور بعض اوقات نظر ٹالٹ کے ذریعے بہتر بنانے کی کوشش کرتے تھے۔ اولین مسود ہے ہیں، جتنا بھی وفت میسرآتا، تبدیلیاں اور ترامیم کرتے 'چنا نچہ بسااوقات مسودہ بالکل نگ شکل اختیار کر لیتا تھا، پھر بھی ان کی یہ آور د بھی سابقون طنز ومزاح کی'آ مرسے لگا کھاتی ہے۔ خواجہ صاحب کے مکا تیب بے شک ان کی تصانیف یاان کے علمی واد بی کا رناھے ہیں شار

خواجہ صاحب کے مکا تیب بے شک ان کی تصانف یا ان کے سی واد ہی کا رہا ہے ہیں۔ مثابیر، معاصرین، نہوں، گریہ ان کی ایک نہایت اہم قلمی یا دگار کی حیثیت ضرور رکھتے ہیں۔ مثابیر، معاصرین، احباب، اس تذہ ، طلبہ اورا جنبیوں تک طرح طرح کے لوگوں سے ان کے خط کتابت تھی۔ ایسا کم ہی ہوگا کہ کسی نے انھیں خط لکھا ہوا در جواب سے محروم رہا ہو۔ انھوں نے خطوط نو لیک کے لیے ہفتے میں ایک دن مقرر کر رکھا تھا۔ ان کے خطوط کی تعداد ہزاروں تک پہنچی ہے۔ بعض وجوہ سے وہ ہر خط کی کاربن نقل بنا کر، اپنے پاس محفوظ رکھتے تھے۔ بلاھیمہ ان کے سیکروں کمتو بو انہم کے پاس محمو ان کے ہزاروں خطم وجوہ ہوں گے ، مگرخودان کے پاس، خطوط کا پورار یکار ڈمخفوظ تھا۔ اردو محموط وزیری کی تاریخ میں غالباً کوئی اور الیک مثال نہیں ملے گی کہ سی کمتو بنویس کے پاس اپنے خطوط نو لیک کا تاریخ میں غالباً کوئی اور الیک مثال نہیں ملے گی کہ سی کمتو بنویس کے پاس اپنے دست نوشت خطوں کی اتنی ہوی تعداد موجود ہو۔ "

مشفق خواجہ کے خطوط ،ان کی شخصیت گا آئینہ ہیں۔ غالب کی طرح صرف خطوط ہی ہے ،

ان کی سوائح ، بلکہ آپ بیتی بھی مرتب کی جاسکتی ہے۔ مزید برآں اردو کی علمی واد بی و نیا ،اد بی انجمنوں ،شاعروں ، ادیبوں ،نئ کتا بوں ، دنیا ہے ادب کے اہم وقو عات اور بعض نا موراد بی شخصیات کے فرمودات و ملفوظات سے متعلق ،ان کے خطوں میں بہت پھی ملک ہے۔ چیتے ہوئے فقر ے ، حکیما نہ نکات ، ہے گی با تیں ،قبقہ آورتبر ہے ، نی تلی آرا ۔۔۔ خطوط میں میسب پھی ، بلکہ اور بھی بہت پھی ہے ۔ کی فقر ے ، حکیما نہ نکات ، ہے گی با تیں ،قبقہ آورتبر ہے ، نی تلی آرا ۔۔۔ خطوط میں میسب پھی ، بلکہ اور بھی بہت پھی ہے ۔ کی فقص کے نام خواجہ صاحب کے خطوط ہی سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس سے خواجہ صاحب کے خطوط ہی سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس سے خواجہ صاحب کے خطوط ہی سے شغق خواجہ کا رویہ جبت آمیز ،

اپنے نیاز مند وں کے ساتھ ساتھ ، خردوں ،طلب اور اجنبیوں تک سے شغق خواجہ کا رویہ جبت آمیز ، مربیا نہ ،حوصلہ افز ااور دلداری کا ہوتا تھا اور خواجہ صاحب کو خط لکھنے والل ہر فض ان سے علق کو اپنے باعث افتار بھتا تھا۔

لے باعث افتحار مجمعت تھا۔

تا بی صورت میں اب تک اُن کے خطوں کے دوجمو ہے سامنے آنچے ہیں۔ سندنی نامے محمد عالم مختار حق کا مرتبہ مجموعه ان کے اپنے نام ۲۷۱ روقعات وخطوط پر مشتل ہے، جسے کمتوب البہ نے مفید حواثی کے ساتھ مرتب کیا ہے۔ خطوط سندنی جس ڈاکٹر طیب منیر نے اپنے نام ۲۹ رخطوط مع مختر حواثی کیجا کیے ہیں۔ پر وفیسر خسین فراتی ، ڈاکٹر صدیتی جاوید، ڈاکٹر نظیر صدیتی ا

ڈاکٹر غلام حسین ڈوالفقار محمر خرہ فاروتی اور ڈاکٹر زاہد منیر عامر کے نام خواجہ صاحب کے خطوط مختلف رسائل میں شائع ہو بچے ہیں۔ میرے علم کی حد تک رفاقت علی شاہد، پروفیسر جعفر بلوچ، ڈاکٹر انورسد یداور ڈاکٹر اورنگ زیب عالمگیر کے پاس بھی اُن کے خطوں کی ایک معتذبہ تعداد محفوظ ہے۔ اُن میں سے بعض خطوط تو بہت قیمی ہیں اور خواجہ صاحب کی شخصیت کو بجھنے میں کلیدی امینت کے حامل ہیں۔ ڈاکٹر مختین فراقی کے پاس مرحوم کے تقریبااڑھائی سوخطوط محفوظ ہیں۔ اِنھی دنوں معلوم ہوا کہ ڈاکٹر مختار الدین احمہ کے نام، اُن کے خطوں کو جناب عبدالو ہاب خال سلیم کی تائیداوراعا نت سے علی گڑھ سے شائع کیا جارہا۔۔

میراخیال ہے کہ سعقبل قریب میں ان کے خطوں کے مجموعے مرتب ہوتے اور چھتے چلے جائیں۔ جائیں ہے۔ ممکن ہے آیندہ چند برسول میں ایسے بیسیوں مجموع اشاعت پذیر ہوکر سامنے آجائیں۔ مشفق خواجہ نے اپنی مصروفیات کے باوجود، (جیسا کہ رشید حسن خال صاحب نے کہا) تن تنہا ایسے بلند پا بیاور معیاری و مثالی تحقیقی کام انجام دیے جواداروں کے کرنے کے تھے، اس کے باوجود بیا کیے سفاک حقیقت ہے کہ کار دنیا کے تمام نہ کرد....ابھی کتنے ہی اوھورے کام مشفق خواجہ کے پیش نظر تھے، جنھیں وہ مکمل کرنا چاہتے تھے: بے گفتنی ہاکہ نا گفتہ ما ند۔ مرحوم، اس آرزوے ناتمام کے ساتھ عالم جاودانی کورخصت ہوئے ہوں سے کہ کچھاور مہلت ملتی تواپے علمی منصوبوں کو یا بیا تھیل تک پہنچادیتا، مگر: رہے نام اللہ کا۔

ان کی بہت کی تحریر بین بہت سے مفایین اور بہت سے تبھر سے غیر مدوّن ہیں۔ان کے تقریباً رخوائی سومقالات ہنوز غیر مطبوعہ ہیں (قومی زبان ،فروری ۲۰۰۱ء، ۱۲۲۳)، کیوں کہ خواجہ صاحب ان کے معیار سے مطمئن نہ تھے۔ بیسب کئی جلدوں ہیں سائیں گے۔ وہ سار سے علمی واد فی اوار بے بین سے مشفق خواجہ کی نہ کی حیثیت سے وابستہ رہے، جن کی مختلف مجلسوں اور کمیٹیوں ہیں شریک ہوکر اور اپنا قیمتی وقت دے کر ، وہ آئھیں ماہر انہ مثورے دیتے اور ان کی رہیری کرتے رہے،ان پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ خواجہ صاحب کے ناتمام علمی منصوبوں کی تکیل اور ابنا کی تحقیقات علمی واد فی کی تدوین کا اہتمام کریں۔ جائز ہ مخطو طات را دو ہی کتا اور ابنا کی منصوب سے ،اردوز بان وادب کے ترقیاتی اور ابنا کی منصوب سے جائز ہ منصوب سے جائز ہ منصوب سے جائز ہ منصوب سے بیان کے ذاتی منصوب نہیں تھے، اردوز بان وادب کے ترقیاتی اور ابنا کی منصوب سے جائز ہ ایس اور بخو بی ایسائل ہیں اور بخو بی ادیا کر سکتے ہیں۔ ضرورت صرف اکادمی جیسے ادارے شامل ہیں ، جوسب با وسائل ہیں اور بخو بی ادیا کر سکتے ہیں۔ ضرورت صرف اکادمی جیسے ادارے شامل ہیں ، جوسب با وسائل ہیں اور بخو بی ایسا کر سکتے ہیں۔ ضرورت صرف

احساس، نیت اور عزم ممل کی ہے۔

پاکستان میں ہی ہیں، بھارت ہی میں نہیں، پوری دنیا میں، جہاں جہاں اردوز بان وادب کا چرچاہے ہیں۔ بہاں جہاں اردوز بان وادب کا چرچاہے خبت است برجریدہ عالم دوام ما' کے مصداق مشفق خواجہ صاحب کا نام زندہ رہے گااوروہ اردوادب بختیق ویڈ وین اور طنز ومزاح کے ایک قابل نخر سپوت کی حثیبت سے یا در کھے جا کیں میں مدین میں مدین میں میں مدین میں مارچھاؤ بھاؤ ہیں۔

مے اور بقاے دوام کے دربار میں ان کے نام کا ڈ تکا بختار ہے گا۔

سجاد میر نے کیا عمدہ بات کہی ہے کہ اولی شخین کے میدان میں بڑے نام ہیں مگریج کہتا ہوں: کوئی دوسرامشفق خواجہ نہیں ہے ۔....ان جیسا کوئی دوسرانہیں ہے۔اس شجری میں نہیں،اس مکک میں اور پورے برصغیر میں بھی، بلکہ جہاں جہاں اردو بولی اور بھی جاتی ہے،وہاں وہاں مکک میں اور پورے برصغیر میں بھی، بلکہ جہاں جہاں اردو بولی اور بھی جاتی ہے،وہاں وہاں میں نواجہ وقت لا ہور بریم رفر وری ۲۰۰۵ء)

تک .....ر دواجے وقت نا اور استرر روں میں ہمارے لیے کیا سبق پوشیدہ ہے؟ یہی کہ ستائش مشفق خواجہ کی مخصیت اور کارنا موں میں ہمارے لیے کیا سبق پوشیدہ ہے؟ یہی کہ ستائش کی تمنا اور صلے کی پروا کیے بغیرا پنا کا م خلوص نیت، دیا نت اور محنت وکا وش سے کیے چلے جاؤ اور کی تمنا اور صلے کی پروا ہے اور اس طرز عمل خدمتِ خاتی کو اپنا شعار بناؤ، اس سے عزت ملے کی ، دلوں میں محبت جا گزیں ہوگی اور اس طرز عمل خدمتِ خاتی کو اپنا شعار بناؤ، اس سے عزت ملے کی ، دلوں میں محبت جا گزیں ہوگی اور اس طرز عمل سے تسمیر احرز ام مجمی ملے گا۔

ر-باشی

٧٢ رنومبر ٢٠٠٧ و

# كوائف نامه بمشفق خواجه

#### مرتب: ڈاکٹر خالدندیم

🗖 حیات نامہ [۲۲ رمضان المبارك ٢٥٣ اه] ..... پيدائش: قد رمنزل جمرتكر، لا مور 19/2مبر1900ء والدين كي بمراه لا مورسه كراحي منتقل موسحة \_ 27914 آغاز شعر کوئی -1901 میٹرک (یرائیویٹ) ,196r پہلااد فی مضمون اسلامید کالج ،کراچی کے میکزین میں شائع ہوا۔ 190۳ء الف اے ....اسلامیکا کے ،کراچی 196۳ء بی اے (آنرز) ..... جامعہ کراجی 1904 بإبا اردو كساتهامي وادبي معاونت 1941t2190L مددگارمعتمداورعلمی واد فی مشیرانجمن ترقی اردو پاکستان ، کراچی ہے وابستگی ، 1947t,1904 مدي قومي زبان اورمدي اردو اليم ايه اردو ..... چامعه کراچی ۱۹۵۸ء شادى بمراه يروفيسرآ منه صديقي (مؤلفه: افكار عبدالحق) ~194M جنگ متبر کے حوالے سے ریڈیو کالم، بعنوان: سنا آپ نے! ۵۲۹۱ء تقريباً يا مج سوريديو فيجرنشر ہوئے۔ ,19275,1970 ۵ارنومبر• ۱۹۷۰ آغاز:روزانه كالم نويى، بعنوان: غريب شهر، روزنامه جسدارت كراجي آغاز: مفتدوار كالم نولي، بعنوان: ورقي ناخوانده، زندسي كراچي ا 1921ء آغاز: كالم نوسى ..... يخن درخن ، صداقت كراچى 4141ء ۸اردتمبر۹۵۹اء رحلت والدكرامي: خواجه عبدالوحيد ۳۸۹۱م آغاز: كالم نوليى، بعنوان بخن درخن، منت روزه تكبير كراجي

دورهٔ بمارت . آمند مشفق بمی همراهیس -619AB حكومت باكتان فيتمغا يحسن كاركردكي عطاكيا ۱۹۹۳ء ٹا تک بر پھوڑ ہے کے آپریش کے باعث ایک ہفتہ پتال میں رہے۔ ستبر ١٩٩٧ء شديدعلالت ؛ جار ماه تك صاحب فراش رب-اارنومبر۳۰۰۰ء رات نو بج دس بندره مرتبه في آئي -19رفروری۲۰۰۵ء رات ایک بج آغاخال میتال کے جایا گیا۔ ۲۰۰۵رفر وری۲۰۰۵ء رطت .....کراچی (نویج شب) ۲۱رفروری۲۰۰۵ء تدفین: بی ای می ایج سوسائی مراچی -۲۲ رفروری۲۰۰۵ء 🖷 قلمي آثار (مطبوعه): تذكره خوش معركة زيبا المسعادت حسن تاصر مجلدا قل (مقدمه وترتيب) مجلس ترقى ادب، لا بور، • 194م تذكره خوش معركة زيبا ازسعادت حسن ناصر بجلدوم (مقدمه وترتيب) مجلس ترقى ادب، لا مور، ١٩٤٢ء پرانر شاعر، نیا کلام..... کلا*یکی شعرا پر بخقیق مقالات، مطبوعہ سہ* مای*ی* ٣ غالب، کراچی،۲۷-۵۵۹۱ ابيات ..... (شعرى مجموعه) مكتبه نيادّ ور، كراحي ، ١٩٤٨ وام \_~ اقبال از احمد دین ..... ( محقیق متن ، مقدمه اور تعلیقات وحواشی ) الجمن ترقی اردو \_۵ باكستان، كراچي ١٩٤٩م - طبع دوم: اقبال اكادي ياكستان، لا مور، ٢٠٠٧م جائزه متخطوطاتِ اردو جلدادّل،مرکزی اردوپوردُ، لا بور، ۱۹۷۹م \_4 ت خلیقی ادب (اسلوب) ..... غیر مطبوص او فی مخلیقات اور علی محقیق مقالات کے یا یج محنیم شارے۔ مکتبداسلوب، کراچی، ۱۹۸۰ و ۱۹۸۵ و غالب اور صفير بلگرامي ..... کراچی،۱۹۸۱م و بلگرام

#### Marfat.com

تحقيق نامه ..... (مقالات) مغربي باكتان اردواكيدى الامور ا 199م و على 1991م

خامه بگوش کے قلم سے ..... (مرتبہ: مظفرطی سید) دکی 1990ء۔کوآپرا

\_^

\_9

\_1•

#### بك شاب، ايند آرث ميلري، لا مور، ١٩٩٥ء

- اا۔ انتخاب کلام میر .... (میرکے پانچ اہم انتخابات کا مجموعہ)،کراچی ۲۰۰۰ء
- ۱۲۔ کلیات یکانه .... ( محقیق ور تیب متن اور مقدمه) اکادی بازیافت، کراچی،۲۰۰۳ء
  - ۱۳۰ سخن در سخن ۱۰۰۰۰ (مرتبه:مظفرعلی سید) اکادمی بازیافت، کراچی ۲۰۰۴ء
- ۱۲۰۰ سیخن ہامے نا گفتنی ..... (مرتبہ:مظفر علی سید) اکا دمی بازیافت، کراچی ،۲۰۰۴ء
- ۱۵۔ یادِ ایام [روزنامچه] ازخواجه عبدالوحید..... (ترتیب و تدوین) مطبوعه جریده کراچی، شاره:۲۰۰۵،۳۳۰ء
  - ١٦- مشفق نامير .... بنام: محمرعالم مختار حق اردواكيدمي ياكتان الامور ، ٢٠٠١ ء
  - ا۔ سخن ہامے کسترانه ..... (مرتبہ: ڈاکٹر انورسدید) فضلی سنز، کراچی، ۲۰۰۷ء
  - ١٨- خطوط مستفق .... بنام: واكثرطيب منير يورب اكادمى ، اسلام آباد ، ٥٠٠ ء
  - ۱۹ مكاتيب مىشىفق خواجه ..... بنام: ۋاكٹرر قىع الدين باشى ـ لا بور، ٢٠٠٨ ء
  - ۲۰- خطوط بنام .....صدیق جاوید (سویرا، لا بهور، شاره ۸۸، می جون ۲۰۰۱ء) ژاکش غلام حسین ذوالفقار (اورینیل کالب میگزین، لا بهور، ۲۰۰۷ء) ژاکش زام منبرعام (دبستان، لا بهور، شاره ۳) \_

# 🗇 قلمی آثار (غیرمطبوعدرناتمام):

- ا- جائزه مخطوطاتِ اردو .....جلدوم (بحواله قومي زبان فروري ۲۰۰۱ء بس۲۲۳)
  - ۲- جائزه مخطوطاتِ اردو.....جلدسوم (ايضاً)
- س- فرمان سلیمانی [روزنامچهمرزاسلیمان قدر]نوشته:سید سن لطافت لکھنوی..... (مقدمه، تعلیقات وحواشی)۲۰۰۵ء
  - ۳- خطوطِ يكانه .....تقريباً ۴۰۰ رخطوط كالمجموع (ترتيب وحواش)
    - ۵- مضامین یگانه سرتیب
    - ٢- تقريباً الرَّحالَى سومضامين ومقالات
      - ے۔ تقریباً یا نچ سوریڈ یو فیچر
- ٨- خطوط بنام بخسين فراقي ، اورنگ زيب عالمكير، انورسديد، صديق جاويد ، جعفر بلوج ،

#### رفافت على شابد

# 🗇 مشفق خواجه بركتب ورسائل:

- ار مشفق خواجه: ایك مطالعه ..... (مرتبه: طیق الجم) كتاب نماء دیلی ۱۹۸۵ء
- ۲\_ خامه بگوش: ایك مطالعه ..... (وحید الرحمٰن خان) اکادمی بازیافت، کراچی به ۲۰۰۰ء
  - س اكابر صحافت: ٢ ..... (شاه نوازفاروقی) شعبة ابلاغ عامه، جامعه كراچي ٥٠٠٥ء
- سم تدوینات مشفق خواجه: ایك تعارف ..... (محمقاسم) مكتبه مماریاس الا مور ۲۰۰۲ م
  - ۵۔ مشفقِ من، خواجهٔ من .... (مرتبہ: محمعالم مخارش) بک مین، لا مور، ۲۰۰۲ء
- ۳ سه مای سفیر اردو، لیون (برطانیه) ..... جنوری تا مارچ ۲۰۰۵ ( موشیمشفق خواجه ، سوم رصفهاری)
  - ے۔ ماہ نامہ اخبار اردو، اسلام آباد.... متبر ۵۰۰۵ ( کوشتہ مشفق خواجہ، ۲۹ رصفحات )
- مر ستابی سلسلهٔ مسکالمه؛ براجی ..... جولائی ۴۰۰۷ء تاجون ۲۰۰۷ء (موشیم مشفق،
  - ۹\_ مفت روزه مهاری زبان موالی ۱۲۸۲۸ را کوبر۲۰۰۵ و (مشفق خواجهمر)
    - ۱۰ ماه نامه قومی زبان کراچی ..... فروری ۲۰۰۷ء (مشفق خواجهم ر)
- اا۔ سدمائی عبارت ،حیدرآ باد،سندھ،اکتوبرتادیمبر۲۰۰۱ء (موشیمشفق خواجہ،۱۲۹مفات)
  - ۱۱۔ سدمائی الزبیر، بہاول بورہ شارہ ا-۲۰۰۲، ۱۰۰ و شرک مصفق خواجہ، ۲۰۵۵ ما
    - ۱۳ سهای نوادر، لا بور، شاره ۲۰-۲۱، ۲۰۰۷ و، (بیاد مشفق خواجه، ۲۵ مفات)

#### مقالدا يم اے (اردو):

ا۔ مشفق خواجہ کے مطبوعہ مکاتیب (شاجبیں) پنجاب یونی ورشی ، لا مور، کے مطبوعہ مکاتیب (شاجبیں) پنجاب یونی ورشی ، لا مور، کے مطبوعہ مکاتیب (شاجبیں) پنجاب یونی ورشی ، لا مور، کے مطبوعہ مکاتیب (شاجبیں) پنجاب یونی ورشی ، لا مور،

# ور رسيحقيق مقالات يي الي وي

- ا مشفق خواجه: احوال و آنار ..... (محودا حمد کاوش) بنجاب بونی ورش الا مور
- ۲ مشفق خواجه کی مکتوب نگاری ..... (فلام لیمن الجم) مل اسلام آباد

# مشفق خواجہ کے چنداحباب

زیر نظر مکاتیب میں مرحوم کے بعض قریبی دوستوں اور عزیزوں کا متعدد مرتبہ ذِکر آیا ہے، حواثی میں ہر جگہ اُن کا تعارف دیے کے بجائے ذیل میں الف بائی ترتیب سے سب کا کیک جا تعارف دیا جارہا ہے:

🗖 ڈاکٹر اورنگ زیب عالم کیر (پ: ۲۹راکتوبر۱۹۵۳ء)سابق ڈائر بکٹر آرٹ کوسل، بہاول بور حال: ایسوی ایث پروفیسرار دو، پنجاب بونی درش اور بینل کانج ، لا مور ـ [مشفق خواجہ سے بہت قریبی تعلق تھا۔خواجہ صاحب لا ہور آتے تو بعض اوقات ان کے ہاں بھی قیام کرتے۔ خواجه صاحب كي آخري علالت كي خبر ميلي ، جوبهت تشويش ناك تقي \_ توعالم كيرصاحب في الفوركرا جي روانه هو محكة \_ لا ہور سے مرحوم کے جناز کے میں شریک ہونے والے وہ واحد مخص تھے۔ان کے پاس خواجہ صاحب کے تقریباً • يرخطوط محفوظ بين جنعين وه چيوانے كاعزم ركھتے بيں۔مزيد برآب انعوں نے مجلس ياد كارمشفق خواجه بھي قائم کی تھی،جس کے زیر اہتمام وہ خواجہ صاحب کے لیے ایک ارمغان علمی تیار کرنے کاعزم کیے ہوئے ہیں۔] 🗖 ڈاکٹر تحسین فراقی (پ: ۱۷ ستبر ۱۹۵۰ء) محقق ، نقاد ، شاعراورادیب۔ سابق صدرِ شعبهٔ اردو ، اورينش كالجى الامور ـ حال: پروفيسرار دو بتهران يونى ورشى اريان ـ [خواجه صاحب اتمين بهت عزيز ركمتے تھے۔ وہ فراتی صاحب كی تنقيدی و تحقیق صلاحیتوں کے قائل اور قدردان تھے۔انھوں نے متعدداد فی کام خواجہ صاحب ہی کے ایما پر انجام دیے۔فراقی صاحب نے اینے نام خواجہ صاحب کے ۹۰ رخطوط مکالمہ ۱۵ میں شائع کرادیے تھے۔موصوف، اینے نام خواجہ صاحب کے جملہ خطوط ،حواشی و تعلیقات کے ساتھ کتابی صورت میں لانے کاعزم رکھتے ہیں۔اس روز سعید کا انتظار ہے۔] 🗖 ڈاکٹرخلیق اعجم (پ:۲۲ رفر دری۱۹۳۳ء) معروف نقاد بخفق ادرادیب۔اعجمن ترقی اردو ہند کے فعال سیرٹری جزل۔ مدیر ہفت روزہ سماری زبان۔ بھارت کے ایک بڑے مجاہد اردو۔ بهتى كتابول كيمصنف ومؤلف خطوط غالب كي جديدتدوين وتحقيق ان كابر اعلمي كارنامه بـــ [خواجه صاحب كودرة بعارت كموقع برد بلي من وه أن كميز بان تعے] 🗖 رشید حسن خان: (۱۹۲۵ء-۲۰۰۷ء) ان کاشارار دو کے سربرآ وردہ اور چوتی کے محققوں میں ہوتا

رشید سن فان: (۱۹۲۵ء-۲۰۰۱ء) ان کاشار اردو کے سربرآ وردہ اور چوٹی کے مقفول میں ہوتا ہے۔ مزید برآ س وہ ایک بلند پایدنقا داور ماہرِ لغت واملا بھی تھے۔ ان کی رسی تعلیم معمولی تھی، مگر ذاتی مطالعے اور اپنی ذہانت اور محنت کے بل ہوتے پر انھوں نے کلا سیکی ادب کی متعدد کتا ہیں (باغ و بہار، فسانة عجائب، مثنوی سنحر البیان، مثنوی سکلامِ بہار، فسانة عجائب، مثنوی سنحر البیان، مثنوی سکلامِ

میر جعفر زنگی) مثالی انداز کی مدن کی بین-میر جعفر زنگی مثالی مختری نام می سرستان می

عرب المساحب، خال صاحب کی تحقیق نظراور کرفت کے قائل اور ان کے قدر دان تھے۔ اس کا اندازہ طمیع میں ا

شامل، خان صاحب ك نام خواجه صاحب كاكب خط عدوتا ي-]

ا ڈاکٹر کو ہرنوشاہی (پ: ۱۹۲۵ء) معروف محقق اور نقاد۔ آیک عرصے تک بسلسلہ درس و تدریس ایران میں مقیم رہے۔ پھر مقدرہ قومی زبان سے وابستہ رہے۔ حال: استادِ اردوہ بیشنل یونی ورشی آف ماڈرن لینکو بجز ،اسلام آباد۔ ڈاکٹر وحید قریش کے عزیز شاکر دول میں شامل ہیں۔

[خواجه صاحب محقیق و تدوین کے باب میں نوشاہی صاحب کی مہارت اور ملاحیتوں کے قائل منے-]

ت ڈاکٹر مختار الدین احمد (پ: ۱۲ ارنومبر ۱۹۳۷ء) اردواور عربی کے مقتق، مدوّن ، نقاداورادیب۔

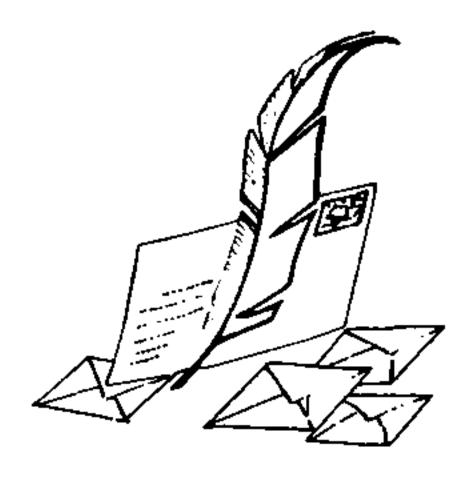
سابق صدر شعبة عربي مسلم يوني ورسني على كره-

[خواجه صاحب کاان سے بہت قریمی تعلق تعااور وہ ان کی شخصیت اور علم ونفل کے معترف تھے۔ان کے نام خواجہ صاحب کاان سے بہت قریبی تعلق تعااور وہ ان کی شخصیت اور علم ونفل کے معترف تھے۔ان کے نام خواجہ صاحب کے مکا تیب سے شخصیات کے بارے میں نہا ہت دل چسپ افتباسات فوسی زبان کرا جی (فروری میں شائع ہو بچے ہیں۔اب بیسارے خطوط ،حواثی وتعلیقات کے ساتھ ملی کڑھ سے شائع کیے جارہے ہیں۔اب بیسارے خطوط ،حواثی وتعلیقات کے ساتھ ملی کڑھ سے شائع کیے جارہے

آیا۔ اور معین الدین عقیل (پ: ۱۷۵ جون ۱۹۸۷ می مقتق، نقاد اور ادیب سابق پروفیسر وصدر شعبهٔ اردو، کراچی بونی ورشی۔ (پی ایج ڈی کے علاوہ کراچی بونی ورش سے ڈی لٹ کی ڈگری بھی رکھتے ہیں۔) شعبهٔ اردو، کراچی بونی ورشی رپی دوستوں میں ہوتا تھا۔ اردوز بان وادب کی تدریس کے سلسلے میں ایک سال [ان کا شارخواجہ صاحب کے بہت قریبی دوستوں میں ہوتا تھا۔ اردوز بان وادب کی تدریس کے سلسلے میں ایک سال اٹلی میں اور سات برس جا پان میں مقیم رہے۔ کم دبیش جالیس کتابوں کے مصنف اور مؤلف ہیں۔]

ال المراد المرا

۔ سب کے سب سے قریبی اور عزیز ترین دوست۔ دورہ کا ہور کے موقع پر ،خواجہ صاحب بھی بھی ڈاکٹر مساحب کے ہاں تیام کرتے۔ سب سے زیادہ ملنا جلنا بھی آئھی سے ہوتا تھا۔خواجہ صاحب ،تفیق وقد وین ، تاریخ، رجال ، فارس زبان دادب پر ڈاکٹر دحید قریبی کی محمری نظر کے بہت قائل ہے۔]



\_\_ مرکا شهر

انجمن نرخی ار دویاک نان قامن در در دارد ار دورود در ای مل

مددفة آ مهدیم شییفون ادولانی امانی انجی پرسین ۱ ۱۳۱۰

معترمی ۔ تسلیم

-----

ادي دي السح ١٩١٩

آپ کے علیہ ایک کے حوالے سے عرام سے کی تفتی یا باتے اردو محسی طالب طم

کو براہ راست دیدیں دیا جاتا ۔ هر یوجورسٹی اپنے سالات جلسہ تطسیم اساد سے ڈبل

اعبس کو سلام کرتی هے اور تعلق ( سع یائے سو رضے ) ارسال کردیا جاتا هے ۔

آپ کے سلسلے میں بنجاب مودورسٹی کی طرف سے کوئی اطلاع دیدی طی اآپ کے فوق 

معملین کی دال مودورسٹی کے تحقیق استمانات کی خدمت میں بھیج دی گئی ہے اس کا 
جواب آنے پر مناسب کا دوائی کی جائے گئی ۔

معلس معلس نی ورکر کا ر معلق عواجد ) مدد کار معلد

> بغد من گرام) جناب رفع الدون، هاغس ما مب مور اے دارالرفعط سطابت کامن ۔ سوکودها

t

ال خط کامخضر پس منظریہ ہے کہ انجمن ترتی اردو پاکستان نے غالبًا اُسی برس طے کیا تھا کہ ہر سال ایم اے اردو میں اقل آنے والے طالب علم کو تمغاے باباے اردو (مع پانچ سوروپ) و بیاجائے۔ راقم نے پنجاب یونی ورٹی اور نیٹل کالج لا ہور سے ۱۹۲۱ء میں ایم اے اردو اول بررجہ اقل پاس کیا تھا۔ انجمن کواطلاعی خطاکھا، جواباذیل کا خطموصول ہوا:

عراكست ١٩٢٧ء

محترمي بشكيم

آپ کے مکتوب مورخہ کیم اگست کے حوالے سے ترقیم ہے کہ تمغۂ بابائے اردوکسی طالب علم کو براہِ راست نہیں دیا جاتا۔ ہریونی ورشی اپنے سالانہ جلسہ تقسیم اسناد سے قبل انجمن کومطع کرتی ہے اور تمغہ (مع پانچے سوروپے) ارسال کردیا جاتا ہے۔

آپ کے سلسلے میں پنجاب یونی ورشی کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی ، آپ کے خط کی نقل یونی ورشی کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی ، آپ کے خط کی نقل یونی ورشی کے کنٹرولر امتحانات کی خدمت میں بھیج دی گئی ہے ، ان کا جواب آنے پر مناسب کارروائی کی جائے گی۔

مخلص مشفق خواجه مددگار معمتد

بخدمت گرامی

جناب رفع الدين ہاشمی صاحب ۲۳ -اے دارالرحمت سفلا تن ٹاؤن ،سرگودھا

النادمنعقد موراس مين آپ كوية تمغهم قم كے دياجائے!

21/نومر 1942ء

آپ کے مکتوب مور ندہ کیم اگست کا جواب دیا جا چکا ہے، اس سلسلے میں مزید ترقیم ہے کہ پنجاب یونی ورشی نے اپنے مکتوب مور ند ۲۳ رنوم بر ۱۹۲۷ء کے دریعے اس بیان کی توثیق کر دی ہے کہ ہے کہ ہے کہ آپ نے کا ویش کی اور اردو) کے امتحان میں اقال بدرجہ اقال کا میابی حاصل کی تھی۔ ہے کہ آپ نے ایم ناوا یا جا رہا ہے، جو چند روز میں تیار ہوجائے گا۔ یہ تمغہ (مع پانچ سو آپ کے لیے تمغہ ابوا یا جا رہا ہے، جو چند روز میں تیار ہوجائے گا۔ یہ تمغہ (مع پانچ سو رویے) بنجاب یونی درشی کو جیجے دیا جا سے گا اور یہ درخواست کی جائے گی کہ اس سال جوجلسہ تقسیم

مخلص مشفق خواجه مدد گارمعتمد

٣

محتری وکری بسلام مسنون برادرم عین الدین عقبل صاحب کے ذریعے آپ کی کتاب کت اجان اقب ال ملی ۔اس عنایت کے لیے ممنون ہوں۔ آپ نے بینهایت مفید کام انجام دیا ہے۔ سلسلۃ اقبالیات میں بیہ کتاب اپنی اہمینت اور افادیت کے لحاظ ہے کراں قدراضا فہ ہے!۔

ا۔ ای سلیے میں مشفق خواجہ صاحب نے ایک خط ، جامعہ بنجاب کے رجشرار کو بھی لکھا تھا (یہ خط ضمیمہ: اعمی ا شامل ہے)۔ اس وقت تک ہونی ورش کا جلسے تھیم اسناد منعقد ہو چکا تھا ، اس لیے رجشرار نے رقم مجھے براو راست بذریعہ چیک بھیج وی تھی (اس زمانے میں راقم سر کو دھا میں تھا)۔ تمغامیں نے لا ہور جا کر شعبت راست بذریعہ چیک بھیج وی تھی (اس زمانے میں راقم سر کو دھا میں تھا)۔ تمغام کراچی جا کر الجمن ترقی اردو ہے وصول کیا تھا۔ ۱۹۲۷ء میں اقل آنے والے جناب انور سدید نے تمغام کراچی جا کر الجمن ترقی اردو کے دفتر سے ، بدست ڈاکٹر جیل جائی حاصل کیا تھا۔ (الحمد اور الا ہور ، فروری ۲۰۰۷ء میں ۹)

احمد مین کی اقب ال مکی سنے مرتب کی ہے۔ إن شاء الله اس ماہ کے آخرتک یا آبندہ مہینے کے شروع میں اللہ اس ماہ کے آ کے شروع میں شائع ہوجائے گی اور آپ کی خدمت میں بھیجوں گا۔

کیجیلے دنوں میرامجموعهٔ کلام ابیسات شائع ہواتھا۔اس کا ایک نسخدا لگ پیک کے ذریعے ارسال کررہا ہوں۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپ کامخلص مشفق خواجه ۵\_هم\_وء

7

محتر می ومکر می بسلام مسنون محرامی نامه ل محیاتها بشکرید

اقبال والی کتاب إن شاء الله جلد بی آپ کے ہاتھوں میں ہوگی۔ اردو بورڈ لا ہور نے جائنے وہ مسلم وگی۔ اردو بورڈ لا ہور نے جائنے وہ مسلم نے اعزازی شخوں کے لیے انھیں جو فہرست بھیجی ہے، اُس میں آپ کا نام نامی بھی شامل ہے۔

اس وقت ایک زحمت دے رہا ہوں۔ اختر انصاری اکبرآبادی (حیدرآباد) آج کل بیار بیں۔ اُن کے مالی حالات خرابی کی انتہا کو پہنچ بچے ہیں۔ یہاں کے دوست جو پچھ کر سکتے تھے، انھوں نے کیا،لیکن اب معاملہ زیادہ نازک ہو گیا ہے، اس لیے ادبوں کی طرف سے آیک اپیل حکومت کو بھیجی جارہی ہے۔ اس کی ایک کا پی آپ کو بھیج رہا ہوں۔ از رَو کرم اس پر سر کودھا کے حکومت کو بھیجی جارہی ہے۔ اس کی ایک کا پی آپ کو بھیج رہا ہوں۔ از رَو کرم اس پر سر کودھا کے بقید: راقم کواس کی تیاری کا کام حکومت پاکتان کی نیشن کمیٹی برائے تقریبات صدمالہ ولا دت علامہ اقبال نے تقویض کیا تھا۔ 1942ء میں اے اقبال اکا دی یا کتان لا ہور نے شائع کیا۔

۲۔ مولوی احمد دین (۲۷۱ء۔۱۹۲۹ء) کی کتاب افسال کا تیسرااؤیشن خواجہ صاحب کی تحقیق و تروین کے بعد اُسی سال ۱۹۷۹ء بی میں انجمن ترتی اردوپا کتان کراچی سے شائع ہونے والا تھا۔ (۲۰۰۷ء میں اقبال اکادی پاکستان لا مورسے اس کا نیااڈیشن شائع ہوچکا ہے۔ اس کا ذکر آیندہ خطوں میں بھی ملے گا۔)
اکادی پاکستان لا مورسے اس کا نیااڈیشن شائع موچکا ہے۔ اس کا ذکر آیندہ خطوں میں بھی ملے گا۔)

ا- دیکھیے:خطام،حاشیہ ا

فون: ۵۰،۰۰۰

رفیم الدین باشمی ماشمی مینادند ناون مینادند

برادرگرم ، سعهمنون مناست ار ملار وارگردن کا داریون کا بوخ تف-آج دوسید 7 شرید - دمین ند دسیل مردستغا کردید بین دن با مخاصودوی مارکید جبک مین دی ہے ۔ جبک توفی النوز بعیج رکھیوں ، آپ وفتر هایہ سمک مینی دیں۔

دسیل مرموده کے مکم ودموں ادری ودمی دستخط آمیزہ حند دنوں میں مبری شی سے ۔ دمید ہے کیے حون کی یہ دشخط شدہ امیل ترس کر درمیں معین دورائع س

وراه عاب ورزان) کا کہنا ہے کہ مکومت کو دخر انعادی کا کہنا ہے کہ ملائے کے توسط سے لیگا کی درور کرے توسط سے لیگا بہندی کے سیج الائن صولتی بہندی کے سیج الائن صولتی کے سیج الائن صولتی کے سیج الائن صولتی کے سیج الائن صولتی کا دن کومی ہے۔ وہ صولتی عاب کو شیدی نون بی کومی کے۔ وہ صولتی عاب کو شیدی نون بی کومی کے۔ برہ صولتی عاب کو شیدی نون بی کومی کے۔ برہ صولتی عاب کو دوری میں تا خر زن بی مون نی ہے۔

ہرک مدلاں تھا بنین کا ہے تابی سے نستظرموں + خدا کرے ڈرو بخر سوں م د کسی رفیع دیوں کھی

1929 60,10

ادیوں کے دستخط کرا دیجیے۔ اپلی کی سامنے کی طرف جگہ نہ رہے تو پشت پر دستخط کرا لیجیے۔ ڈاکٹر وزیر آغاصا حب کے دستخط ضرور ہونے چاہمین ۔ اُن کا نام بڑا ہے اوراس کا اثر بھی زیادہ ہوگا۔ اُمیدہے، آپ توجہ فرما ئیں گے اور جلد۔ '' خدا کرے، آپ خیریت ہے ہوں۔

> آپ کامخلص مشفق خواجه ساهه ۵-۱۵

> > ۵

محری و مکری سلام مسنون گرامی نامه ملا، توجہ کے لیے ممنون ہوں۔ ڈاکٹروزیر آغاصا حب نے چیک بھیج کراختر انصاری صاحب کی بروقت مدد کی ہے۔ یہاں بھی بہت سے دوستوں نے اس نیک کام میں ہاتھ بٹایا ہے۔ میں ڈاکٹر صاحب کوشکر یے کا خطاکھ رہا ہوں۔ چیک اختر صاحب کو بھیج دیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے اپیل کے سلسلے میں جومشورہ دیا ہے، اسی پڑمل ہوگا۔ ڈاکٹر صاحب نے اپیل کے سلسلے میں جومشورہ دیا ہے، اسی پڑمل ہوگا۔ اقبال سے متعلق کتاب نصف کے قریب جھیپ چگل ہے۔ دونوں کتا ہیں ساتھ ہی بھیجوں گا۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

> آپ کامخلص مشفق خواجه سر ۲ هیری

۲۔ حیدرآ بادسندھ میں مقیم شاعر، نقاداوراد بی رسالے نئی قد دیں کمدیر، اختر انصاری اکبرآ بادی (۱۹۷۵ء ۱۹۲۰ء ۱۹۵۰ء) کی مدد کے لیے، اس ابیل برمیں نے ڈاکٹر وزیرآ غاسمیت سرگودھاکے بہت سے ادیول اور شاعرول سے دستخط کرالیے تھے۔ آغاصاحب نے اختر انصاری کے لیے ایک چیک بھی دیا تھا، اس کاذکرآ بندہ خط میں ہے۔

<sup>-</sup> مولوى احمد ين كى كتاب اقبال اورمشفق خواجه صاحب كى مرتبه جائزه معخطوطات اردو-



Government College, Sargodha,

1949 3774

برورت بولاری است ادر افران ای است وراد افران اف ای است و در افزان اف ای است و در افزان اف ای از افزان اف ای از افزان افزان

#### محتر می و مرمی ، آ داب

گرامی نامه طا اور کتابوں کا پیک بھی۔ان عنایات کے لیے ممنون ہوں۔میں بھٹا چاریہ صاحب کوالگ خط لکھ رہا ہوں آگر شتہ ایک ماہ سے بخت پریشانی کے عالم میں ہوں۔میرے والد صاحب آلیک خط لکھ رہا ہوں آگر شتہ ایک ماہ سے بخت پریشانی کے عالم میں ہوں۔میرے والد صاحب آلیک شدید بیار ہیں اور اسپتال میں وافل ہیں۔ وقت کا بردا حصتہ اسپتال میں گزرتا ہے۔ اس پریشانی کی وجہ سے میں آپ کواپی کتابیں نہیں بھیج سکا۔ چندروز تو قف فرما ہے۔ جاندو مخطوطات اودو لا ہور سے آنے ہی والی ہے۔ اقبال کے لیے انجمن ترقی اردو کوفون کررہا ہوں مخطوطات اودو لا ہور سے آنے ہی والی ہے۔ اقبال کے لیے انجمن ترقی اردو کوفون کررہا ہوں کہ ایک نے آپ کو براور است پوسٹ کردیں۔

آپ کامخلص مشفق خواجه ۵-9-2ء

ا۔ شانتی رنجن بھٹا چار ہیر ۱۹۳۰ء۔۱۹۹۳ء) کلکتہ کے اردو محقق ، نقادا ورمتر جم۔ چند تصانیف: بنگالی سندوؤں کی اردو خدمات۔ بنگال میں اردو زبان و ادب۔ اردو ادب اور بنگالی کلچر وغیرہ۔ان کاذکر آیندہ خطوں (۲۰،۲۲ وغیرہ) میں بھی ملے گا۔

۲- مشفق خواجہ کے والد، خواج عبد الوحید (۳۲ برجوری ۱۹۰۱ء - ۲۸ ردیمبر ۱۹۷۹ء) ایک ذی علم ، متدین اور در دمند انسان تھے۔ ککہ حسابات کی طازمت کے باوجود علم وادب سے گہراشخف اور تصنیف و تالیف کا عمد و دوق رکھتے تھے۔ انحیں اگریزی زبان پر ایک دسترس حاصل تھی کہ علامہ عبد اللہ یوسف علی اور عبد الما جدور یابادی نے اپنے تراجم قر آن، خواجہ صاحب سے نظر تانی کروائے تھے۔ ان کا شار علامہ اقبال کے قر بی احباب میں ہوتا ہے۔ علامہ کے آخری ایام میں شام کو وہ بالالترام ان کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ اس زمانے میں وہ روز نامچہ کھتے رہے، جے مشفق خواجہ صاحب نے حواثی کے ساتھ مرتب کیا اور کتابت کرائے پروف پڑھ کر، اپنی وفات کے میں شام کو وہ بالالترام ان کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ اس زمانے میں وہ روز جمہ، جامعہ کما اس کے جسرید و (شارہ سے ایک کراچی کے تیار کردیا تھا۔ بیروز نامچ نیاد ایام کے نام سے اوارہ تصنیف و تالیف و ترجمہ، جامعہ کراچی کے جسریدہ (شارہ سے اور انسانی زند گی ، تبویب القرآن ، Islamic Back ground موزید کی متبویب القرآن ، Islamic Back ground موزید کی مقد کو ایک کا میں مواد کو ایک کو میں کو کا کہ کا کو کو کے مواد کو کو کہ کو کو کی سے بہولیات موسوعات قرآنی اور انسانی زند گی ، تبویب القرآن ، Islamic Back ground موزید کی موسوعات قرآنی اور انسانی زند گی ، تبویب القرآن ، Addern Science

4

محترمي ومكرمي بسلام مسنون

جسارت میں اقبال پرتجرہ دیکھا۔ آپ نے جس فلصاندا نداز سے اس کتاب پرتوجہ کی ۔
ہے، اُس کے لیے آپ کاممنون ہوں۔ اس کا بھی شکرید کہ آپ نے بعض اغلاط کی نشان دہی گی۔
علامہ اقبال کی تصویر میں نے اس لیے شاط نہیں کی کہ اُس کی چمپائی اتن مذھم تھی کہ فلم نہ بن کی ۔
میری دوسری کتاب جائزہ مخطوطات اردو بھی آپ کوجلدہ ی طے گی۔ تا خیر کا سب یہ کہ اردو بورڈ والوں نے دفتر نتھل کیا ہے ۔
تمام نظام درہم برہم ہے، اس لیے وہ جھے کتاب کے مزید نیخ نہیں جھے کتاب کے مزید نیخ نہیں جھے جو لیے۔ اس میں آپ کا نام نائی بھی شامل تھا۔ بورڈ والوں نے میری اس میری کتاب ضرور جھیجی جائے۔ اس میں آپ کا نام نائی بھی شامل تھا۔ بورڈ والوں نے میری اس میری کتاب ضرور کھیج سکے ۔ اس میں آپ کا نام نائی بھی شامل تھا۔ بورڈ والوں نے میری اس کر ارش کومنظوری کے لیے رکھ چھوڑ ا ہے۔ مجبورا میں نے کتاب کے مزید نسخے قیمتا منگوا ہے ہیں،
تاکہ ایخ کرم فرما وَں کو بھیج سکوں۔

میرے والدصاحب قبلہ کی بیاری کاعالم وہی ہے۔ وعالیجیے کہ وصحت یاب ہوجائیں۔ خدا کرے ، آپ خبریت سے ہول۔

آپ کامخلص مشفق خواجه ۱۱-۱۱-۹2م

٨

زیل کا کتوب سیاہ حاشے کے ساتھ مطبوع صورت میں ہے اور خواجہ عبد الوحید مرحوم کے

ا قبال (مولوی احمد دین ، مرجہ ، مشغق خواجہ ) پر میر اتجرہ وروز نامہ جسیار ت کراچی (۲ راوم بر ۱۹۵۹ء)

میں شائع ہوا تھا۔ کتاب کی طبع اوّل میں علامہ اقبال کی ایک تصویم بھی شامل تھی ، راقم نے تبرے میں کہا تھا

کر طبع دوم میں اسے بھی شامل کرنا چاہے تھا۔

۲۔ مرکزی اردو بورڈ کا دفتر پہلے گلبرگ میں تھا۔ قریب کے زمانے میں بورڈ اپنی موجودہ نو تھیر شدہ محارت

(شا براہ تا کہ اعظم ، نزدمیاں میر پیلی ) میں خطل ہوا تھا اور اس کے وائر کیٹر معروف اویب، افسانہ نگا راور

زرا نا نگارا شفاتی احمد (۲۲ رائمت ۱۹۲۵ء ۔ عربتم ۲۰۰۰ء) تھے۔ اب اس کانام اردوسائنس بورڈ ہے۔

زرا نا نگارا شفاتی احمد (۲۲ رائمت ۱۹۲۵ء ۔ عربتم ۲۰۰۰ء) تھے۔ اب اس کانام اردوسائنس بورڈ ہے۔

79۔ ایم۔ بلاک ۲ ہی ای سی ایچ ایس۔کراچی

مکرمی و معترمی. . املام علیکم .

ملیم همارے والد محترم خواجه عدالوحید مرحوم کے سانحه ارتحال پر آپکا تعزیت نامه هم سب کے لئے ہے حد طمانیت کا باعث ہواہے۔ آپ کی اس محلمنانه غم گساری کے لئے ہم ته دل سے ممنون هیں۔ اللہ تعالی آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

والد محترم کے سابة شفقت سے محرومی بلاشبه همارے لئے ناقابل تلافی نقصان ہے، مگر رضائے الہی سب باتوں پر مقدم ہے۔ دعا فرمائیے که الله تعالی مرحوم کو اپنے حضور درجات عالیه عطا فرمائر۔

آپ کی دھاؤں کے محتاج خواجه عبدالوحیدمرحوم

کے مرزندان و دعنران معرب مرزندان و دعنران معرب مرزندان و دعنران بخمد برای برونیر د نیع الدین اسمی مرکزه ها فرزندان و دختر ان کی طرف ہے بھیجا تھا۔ آخر میں خواجہ صاحب کے دستخطامت تاریخ عبت ہیں۔

> ۲۹\_ایم\_بلاک۲ بی ای می ایج ایس تراجی

مكرمي ومحترمي والسلام عليكم

ہمارے والدمحتر م خواجہ عبد الوحید مرحوم کے سانحۂ ارتحال پر آپ کا تعزیت نامہ ہم سب
کے لیے بے حدظمانیت کا باعث ہوا ہے۔ آپ کی اس مخلصانہ م گساری کے لیے ہم نے ول سے
منون ہیں۔اللہ تعالیٰ آپ کو جزاے خیرعطافر مائے۔

والدِمحرّم كے سائير شفقت ہے محرومی بلاشبہ ہمارے ليے نا قابل تلافی نقصان ہے، ممر رضا ہے الہی سب باتوں پرمقدم ہے۔ وعافر مائیج كہ اللہ تعالی مرحوم كوا پنے حضور درجات عاليہ عطافر مائے۔

آپ کی دعاؤں کھتاج خواجہ عبدالوحید مرحوم کے فرزندان ودختران مشفق خواجہ مشفق خواجہ ۱۳-۳-۴۰

9

محتری وکری سلام مسنون برادرم عیل صاحب کے ذریعے آپ کی کتاب اقبال کسی طبویل نظمیں لمی اس عنایت کے لیے شکر گزارہوں ۔ بیکتاب پہلے بھی میری نظرے گزرچکی ہے اوراب عطیہ خاص کی حیثیت ہے اس کا مطالعہ کروں گا۔ آپ کا خاموثی ہے طبی کام انجام ویے رہتا اُن سب لوگوں ا۔ منیں نے ذکورہ کتاب کا تازہ اؤیشن (سکی میل پلی کیشنزلا ہور، ۱۹۸۱ء) خواجہ صاحب کو چی کیا تھا۔

# حالی العالی

سدوی آبا تاسم آباد. کرایی ۱۸۰۰۰۰

محترمى ومكرى وسبيلم مستون

بخدست مربي حبّ برمليع الدين ع شيم سرمودها کے لیے دلی مترت کا باعث ہے، جوآب سے خلوص کارشتہ استوار رکھتے ہیں۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آپکامخلص مشفق خواجه ۱۵-۱۱-۱۸ء

1+

محترمي ومكرمي بسلام مسنون

آپ کی کتاب کے شکر ہے میں خطاکھ چکا ہوں۔ اُمید ہے، ملا ہوگا۔ اس وقت ایک زحمت دے رہا ہوں۔ جھے علامہ اقبال کے سات غیر مطبوعہ خط ملے ہیں، جو مہاراجہ کشن پرشادشاد اِسے نام ہیں۔ مَسِی نے نقد بی نہیں کی کہ غیر مطبوعہ ہیں بھی یا نہیں۔خطوط اقبال کے تمام مجموعے، جو میرے پاس تھے، وہ ایک دوست لے گئے ہیں آور فی الوقت وہ دوئی میں ہیں، لہذا مجموع وری میں اُن خطوں کے آغاز واختام کی عبارتیں درج کر رہا ہوں۔ چونکہ اقبال کا ہرخط آپ کی نظر میں ہے، اس لیے آپ آسانی سے ان کے مطبوعہ یا غیر مطبوعہ ہونے کے بارے میں بتا سیس کے۔

خطنبرا لا مور ۱۰ را کتوبر ۱۵ - سرکاروالا تبار بشلیم عید کار دُمرسلیل ممیا تھا ..... مخلص قدیم محمد اقبال لا مور ( دس سطریں )

خطنبرا لاہور،اارجولائی ۱۸ء۔سرکاروالا تبار، تسلیم۔آج سیدناظر الحسن صاحب ایڈیٹررسالہ دطنبرا لاہور،اارجولائی ۱۸ء۔سرکاروالا تبار، تسلیم۔آج سیدناظر الحسن صاحب ایڈیٹررسالہ دخیرہ کے خط سے معلوم ہوا کہ آپ کے صاحب زادہ بلندا قبال کی دن بخار میں جتلا روز انوسطریں) رہ کرانتال کرمیے .....مخلص محمدا قبال۔لا ہور (نوسطریں)

خطنبر سرکار والا تبار بشکیم - حامل رقعه مولوی سید ابراجیم بیں - بیحیدر آباد جاتے ہیں ..... مخلص قدیم محمد اقبال ۔ لا ہور۔۲۲ رنومبر کا و (۱۰سطریں)

ا۔ مہاراجاکشن پرشادشاد (۲۸رفروری۱۸۲۳ء۔۹رمی،۱۹۳۰) ریاست حیدرآ باددکن کے صدیاعظم۔طبعاً وسیع المسلم المبعال کے مدیامظم۔طبعاً وسیع المشر ب۔علامہ اقبال سے ان کے قربی تعلقات کا اندازہ اقبال بنام شاد (مرتبہ جمرمبداللہ قربی، برم اقبال لا بور،۱۹۸۱ء) سے نگایا جاسکتا ہے۔ستر سے ذاکدنٹری کتابی ان سے یادگار ہیں۔

خطنمبر هسر کاروالا تبار بشلیم ـ بندهٔ درگاه کو بهت عرصه .....مولوی ظفرعلی خال کے اخبار میں ..... مخلص قدیم محمدا قبال ، لا مورے را کتوبرے ا ء ـ ( ۲ سطریں )

خطنمبر۵ لاہور، عمراکتوبر کا وہ الاتبار، تسلیم نوازش نامیل گیا ہے۔ سرکار نے جو پچھلکھا ہے، بالکل بجااور درست ہے۔۔۔۔۔اُمید ہے کہ سرکار کا مزاج بہ ہمہ وجوہ بخیر ہوگا پخلص قدیم محمدا قبال، لاہور (۳۱ سطریں)

خطنمبرا لاہور کم فروری ۱۹ء۔ سرکار والا تبار ، شلیم ۔ ایک عریضہ بجواب والا نامہ سرکار ارسال خدمت کرچکا ہوں ....سیدنا ظرالحن ایڈیٹر ذخیرہ کے خط سے بھی بھی سرکار کی خیرو عافیت معلوم ہوجاتی ہے۔ مخلص محمدا قبال (۳۵سطریں)۔

سات میں سے دوخط ذراطویل ہیں۔ باقی مختفر ہیں، جن پر تاریخیں نہیں ہیں، کین ریجی باقی مختفر ہیں، جن پر تاریخیں نہیں ہیں، کین ریجی باقی خطوں کے زمانۂ تحریر بی سے تعلق رکھتے ہیں۔ میراارادہ ان کو تعلیقی ادب میں شائع کرنے کا ہے۔ یہ

آب کے جواب کا بے تالی سے انظار کروں گا۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپ کاخبراندلیش مشفق خواجه ۱۸-۱۱-۸۱

11

محتر می وکمرمی ہتلیم دو خط اس سے پہلے لکھ چکا ہوں، یہ تیسرا ہے۔ پہلے دو خط سر گودھا کے پتے پر لکھے تھے۔ ابھی ابھی معین الدین عقبل صاحب نے بتایا ہے کہ آپ سر گودھا کا مکان چھوڑ چکے ہیں،اس لیے شایدوہ خط آپ کو نہلیں۔ پہلے خط میں آپ کی کتاب کی وصولی کی رسیدتھی،شکریے کے ساتھ۔

۲۔ منی<u>ں نے تحقیق کی تومعلوم ہوا، بی</u>رسب خطوط مطبوعہ ہیں۔خواجہ صاحب کواس کی اطلاع دے دی، چنانچہ یہ تنخیریے تنخلیقی ادب میں شاکع نہیں کیے مجئے۔

دوسرے خطیص قبال کے چند خطوں کے بارے میں کھے جواب طلب با تیں تعلی ہے۔

اگر میرے خطی میں تو جواب عنایت فرمائیے۔اگر نہیں ملے تو مطلع فرمائیے کہا قبال
کے خطوں کے بارے میں دوبارہ تکھوں۔
خداکرے،آپ خیریت سے ہوں۔

آپکامخلص مشفق خواجه ۱۸-۱۱-۱۸

بخدمست محرامى

جناب محدر فيع الدين بأحى صاحب

لا ہور۔

11

محترمي ومكرمي بسلام مسنون

محترم ڈاکٹر وحید قریش صاحب نے آپ کی تازہ کتاب عنایت فرمائی ۔ اس عنایت کے
لیے سراپا سپاس ہوں گزشتہ دودنوں سے میں اس کتاب کی سیر کررہا ہوں ۔ یقین سیجیے کہ آپ کی
نظر کی وسعت اور گہرائی کا دل پر بے خداثر ہوا ہے اور میر کی معلومات میں جواضا فہ ہوا ہے، وہ میرا
خالص منافع ہے۔ خدا آپ کوصحت وشاد مانی کی دولت سے مالا مال رکھے کہ آپ اس متم کے
کارنا ہے انجام دیتے رہیں۔

ڈاکٹرصاحب کے ڈریعے جائے وہ سخطوطات کا ایک تسخار سال کیا ہے۔ اُمید ہے ، ملا ہوگا۔ اس کے ساتھ دواور کتابیں بھی ہیں ، جودوستوں کی تصانف ہیں۔ اگر موقع طے تو ان کے اس کے ساتھ دواور کتابیں ہمی ہیں ، جودوستوں کی تصانف ہیں۔ اگر موقع طے تو ان کے اس اور مرکو کورشنٹ کا نے اگر چہ جادلہ ہونے پرئیس ۱۳ رنوم را ۱۹۸۱ موروعا مجموز کر لا ہور آ میا تھا (اور ۱۵ رنوم رکو کورشنٹ کا نے لا ہور سے بطوراسٹنٹ پروفیسراردو، وابستہ ہوگیا)، تا ہم خواجہ صاحب کے دونوں سابقہ تحطوط محرره ۱۵ اور ۱۸ رنوم رجھے ل مجھے ہے۔

(ir)

ا۔ تصانیف اقبال کا تحقیقی و توضیحی مطالعه ، شاکع کرده: اقبال اکادمی پاکستان لا مور انومبر ۱۹۸۲ء۔ بیمبراڈ اکٹریٹ کامقالہ تھا۔ کررنظر قائی شدہ اشاعت: ۱۰۰۱ء۔

بارے میں کہیں کھ لکھ دیجے گا۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آپ کاخیراندلیش مشفق خواجه ۱۵-۱۲-۸۶ء

#### 11

محترمي ومكرمي بسلام مسنون

پہلے آپ گرال قدر کتاب خطوط مودودی ملی اور پھر گرامی نامہ اس عنایت کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ یہ کتاب مرتب کر کے آپ نے ایک بڑا کام انجام دیا ہے۔ اردو کے مکا تیمی ادب میں یہ کتاب یقینا ایک گرال قدراضا فہ ہے ۔ مولا نامودودی مرحوم ومغفور کی دین اور علمی حیثیت اُن کی ادبی حیثیت پر اس حد تک غالب آگئ ہے کہ اُن کے ادبی پہلوخصوصا اسلوب کی طرف کسی نے توجہ ہیں کی ۔ میری رائے میں مولا نانے اردوکوایک ایسا تو انا اسلوب دیا ہے ، جو ہرتم کے مطالب کے اواکر نے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ کیا ہی اچھا ہو، اگر آپ بھی اس موضوع پر تفصیل سے تکھیں ۔ ۔

اقبال ازاحمد ین کے سلسلے میں آپ نے بہت مفید معلومات سے نوازا ہے۔ آپ کا گرامی

ا۔ خسط وطِ مسودودی اوّل، (مرتبین: رفع الدین ہاشی +سلیم منصور خالد) البدر پہلی کیشنز لا ہور،
۱۹۸۳ میم محمومہ مولانا مسعود عالم ندوی کے نام سیدمودودی کے پچاس خطوط (مع حواثی وتعلیقات) پر
مشمل ہے، نیز مکتوب نویس اور مکتوب الیہ کے سوانح ، روابط اور خطوط پرتبھرہ شامل ہے۔

۱- مولانامودودی کی ادبی حیثیت اوران کے اسلوب پر پروفیسر خورشید احمد کی مرتبہ کتاب ا دبیات مودودی (اسلامک پہلی کیشنز لا بور، ۱۹۷۲ء و مابعد) میں پروفیسر ضیا احمد بدایونی، ڈاکٹر ابواللیٹ صدیق، ماہر القادری، ڈاکٹر محمداحسن فاروقی، ڈاکٹر سید محمد یوسف اور سید ابوالخیر کشفی کے تقیدی مضامین شامل ہیں۔ راقم کی معلومات کی حد تک بھارت کی بعض یونی ورسٹیوں میں مولانا کی ادبیانہ حیثیت پر پی ایج ڈی کے تین مقالے لکھے جا جی ۔ پاکتان میں بھی ایم اے اورایم فل سطح کے دومقالے لکھے محے اور پی ایچ ڈی کا ایک مقالے نہیں جی اور پی ایچ ڈی کا ایک مقالے نہیں جی ایم مقالے نہیں جی ایک مقالے نہیں ہے۔

A.

نامه میں نے سنجال کرد کھ لیا ہے، اس کی روشنی میں نظر ثانی کروں گا ۔۔

ایک علم دوست محض ہیں: سید محمد نواز صاحب۔ میرے کرم فرما ہیں۔ان کے پاس مولانا مورودی کے پچھ خطوط ہیں۔ میرے حوالے سے آپ انھیں ملیے۔ سروس شو کمپنی میں کی بڑے عہدے پر فائز ہیں۔ اُن کا کوئی اشتہاری ادارہ ہے، جس کے وہ میخنگ ڈائز یکٹر ہیں۔ لا ہور ہی میں رہتے ہیں۔ سروس شووالوں کوفون کر کے سید محمد نواز صاحب کا پتا معلوم کیا جاسکتا ہے۔
میں رہتے ہیں۔ سروس شووالوں کوفون کر کے سید محمد نواز صاحب کا پتا معلوم کیا جاسکتا ہے۔
میرے پاس بھی مولانا کے پچھ خطوط ہیں۔ تلاش کروں گا اور آپ کی خدمت میں پیش کروں گا۔

تعدید ادب اِن شاء الله استطی ماه ضرور شاکع بوجائے گا۔ خدا کرے، آپ خبریت سے بول۔

آپکاخیراندگیش مشفق خواجه ۹-۷-۸۳ء

10

برادرِ مَرم ،سلام مسنون عرامی نامیل گیاتھا، بے حدممنون ہوں۔ آپ انے شاید مجھے پیشہ ور کالم نولیں سمجھ لیا ہے کہ جیسے میہ مرا ذریعہ معاش ہویا عادت رسیلیا م مُس نے جدم میں میں کی تھی راور کتاب مرحسیاں میں کرا تی بیس ایک تبعرو مجمع کیا تھا

س۔ اس سلسلے میں میں نے چند تجاویز چیش کی تعیں اور کتاب پر جسمارت کراچی میں ایک تبعرہ بھی کیا تھا (۲رزومبر ۱۹۷۹ء)،ان کاذکر مئیں نے اقبال اکادی ہے ۲۰۰۷ء میں شائع شدہ اس کتاب کے تازہ اؤیشن میں کردیا ہے۔

سے میں نے سیرمحر نواز (م: نومبر ۱۹۸۹ء، لاہور) سے ملاقات کر کے دو عط حاصل کر لیے تھے، جو خصاص کر لیے تھے، جو خط حط وط مودودی دوم (ناشر: منشورات لاہور، ۱۹۹۵ء) عیں شال ہیں۔سیدمحرنواز بہت نیس انسان تھے۔مزیدد کھیے: کاب ذکور۔

(117)

ا۔ نامورمیانی محدملاح الدین (۵رجنوری۱۹۳۵ء یمردمبر۱۹۹۹ء)دوزنامہ جسمادت کرائی کے دیے تے اور خواجہ مساحب فامہ بکوش کے تھی نام ہے اس میں ہفتہ وار ادبی کالم بخن ورخن سے

.....زندگی کے داستے میں بے شار مقامات ایسے آتے ہیں، جہاں آدمی کچھ دیر رُک کرگر دو پیش کے مناظر سے لطف اعدوز ہوتا ہے۔ کالم نگاری کا معاملہ بھی پچھ ایسا ہی ہے۔ نہ صرف اب، بلکہ اس سے پہلے بھی ہار ہادوسری جگہوں سے خامہ فرسائی کی دعوت بل چکی ہے، کیکن: رمع اس سے پہلے بھی بار ہادوسری جگہوں سے خامہ فرسائی کی دعوت بل چکی ہے، کیکن: رمع جس کو ہوں جان ودل عزیز، اُس کی گلی میں جائے کیوں

کالم نگاری کی وجہ سے ہفتے میں دودن میر ہے ذہن پر بو جھر ہتا تھااور باقی پانچ دن پڑھنے والوں کے ذہنوں پر۔خدا کاشکرہے کہابہم سب آرام سے ہیں۔

والدصاحب مرحوم کے نام مولا نامودودیؓ کے خطوط آپ کوضرور پیش کروں گا۔اس سال کاغذات کی ترتیب کے کام کواڈ لیت دے رہا ہوں <mark>ک</mark>ے کیا آپ نے سیدمحمدنواز صاحب سے مولا ٹا کے خطوط حاصل کر لیے نتے ؟ <del>''</del>

محرصلاح الدین صاحب کی جسارت سے علاحدگی کی وجہ سے جسارت کو خاصا نقصان پہنچا ہے۔ اس اخبار کی ساری ساکھ اُس اداریہ نولیس کی وجہ سے تھی، جسے علیحدہ کیا گیا ہے۔ محمد صلاح الدین اور جسارت لازم و ملز وم تھے۔ بیافتراق، بلکہ انشقاق اُن سب لوگوں کے لیے تکلیف وہ ہے، جو جسارت اور محمصلاح الدین صاحب دونوں کے خیرخواہ ہیں۔ آخرا پ لوگوں نے کیاسو جا ہے: رح

کچھ علاج اس کا بھی ،اے چارہ گراں! ہے کہ بیں

کیا کوئی صورت ایسی نہیں ہوسکتی کہ سینہ چاکانِ جن سے پھر سینہ چاک آ ملیں۔ محمہ صلاح الدین صاحب نے جسادت کے لیے جو قربانیاں دی ہیں، اُن کی کوئی دوسری مثال برصغیری صحافت کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ کیا یہ خص اسی سلوک کامستحق تھا؟ آپ جماعت والوں کو سمجھائے ہے کہ اگر جسادت کوزندہ رکھنا ہے تو کیم جنوری ۱۳ مستحق تھا؟ آپ جماعت والوں کو سمجھائے کے اگر جسادت کوزندہ رکھنا ہے تو کیم جنوری ۱۳ م سے پہلے کی صورت حال کی طرف لوٹا ضروری ہے۔ بقیہ الکھتے تھے۔ مدیر کے استحق کے ساتھ ہی، خامہ بکوش نے بھی کالم لکھنا بند کر دیا۔ راقم نے کارجنوری کے خط میں لکھتا تھا کہ آپ کو مختلف اخبارات آپ ہاں لکھتے کی چیش کش کریں ہے، لیکن میری درخواست ہے کہ محمل الدین صاحب اپنا ہفت روزہ پر چہ جاری کریں تو ان کے پر چے میں کالم لکھیں۔ بیان کے جوالی تاثرات تھے۔ بعدازاں محمل الرا الدین صاحب نے نکھیر جاری کیا تو خواجہ صاحب نے پہلے ثار سے سے اس میں دوبارہ کالم لکھنا شروع کر دیا۔ مزید نصیل کے لیے دیکھیے تکبیر کا ثارہ ۱۹۵۹ رکم ۱۹۹۳ و اسکے۔ بعدازاں خواجہ صاحب نے ایک خط بھیجا تھا، لیکن مزید خطوط نہ جمواسکے۔

س- دیکھے خطال انطاشیرا۔

لاہور میں آپ سے ملاقات مخفر رہی۔ جی جاہتا تھا کہ دیر تک آپ سے بات چیت ہوں لکین لا ہور کا قیام اتنا مخفر تھا کہ آپ سے دوبارہ ملاقات نہ ہو تکی۔ بہر حال آیندہ بھی! خدا کرے، آپ خبریت سے ہول۔

آپکاخیراندیش مصفقخواجه مسلم

10

محتری وکری سلام مسنون

بہت دنوں بعد حاضر خدمت ہور ہا ہوں اور وہ بھی اپنی ایک ضرورت ہے۔اگست کے آخر

میں شاید لا ہور آؤں۔ اِن شاء اللہ ملا قات ہوگئے۔

ڈ اکٹر گیان چند کے ایک خط کاعلی بھیج رہا ہوں۔ اس سلسلے میں آپ کی توجہ در کا رہے۔ اس

کا جواب آپ کھو دیجے، جو مکیں اپنے خط کے ساتھ آٹھیں بھیج دوں گا۔

اس عنایت کا پیشکی شکریہ۔

فدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

مدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

مدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ۱۳۱-۷-۸۵

14

محترمی و کرمی اسلام مسنون بیمیری خوش متی ہے کہ ۱ مئی کوآپ سے مفضل ملاقات کا موقع مل کیا، ورند منیں نے سوچ رکھا تھا کہ جسین صاحب کے ساتھ آپ کے در دولت پر دستک دوں گا۔ آپ نے خود

تشريف لاكربرداكرم فرمايا \_\_

آپ سے کی گلا تی کتاب کی تدوین کے بارے میں جو گفتگو ہوئی تھی، اُس کے سلسلے میں یہاں آ کر سوچا تو یہی مناسب نظر آیا کہ کہ لبات پروانہ (جمونت سکھ) تدوین کے لیے آپ کو دیا جائے۔ دیا جائے۔ دیا جائے۔ میں مصروف رہیں گے، اس لیے اُنھیں بعد میں کوئی اور دیوان و دویا جائے گا۔ یہ بات میں تحسین صاحب کوبھی لکھ رہا ہوں ۔ یہ دونوں انھیں بعد میں کوئی اور دیوان و دویا آس کے صرف دو ہی تنے ملتے ہیں۔ یہ دونوں میرے پاس ہیں۔ پروانہ کے کلام کی تدوین آسان ہے کہ اس کے صرف دو ہی تنے ملتے ہیں۔ یہ دونوں میرے پاس ہیں۔ پروانہ پر جائزہ مخطوطات اردو کا نوٹ طاحظہ رہا لیجے، نیز سما ہی غالب میرے پاس ازارہ اوّل، ۱۹۹۵ء) بھی د کھی لیجے۔ اس کے بعد آپ فیصلہ کیجے کہ یہ کام انجام دینا آپ پند فرما کیں گئی میں ۔ آپ کا جواب آئے پر دونوں مخطوطوں کے عس بھی جوا دوں گا۔ میرے پاس ایک مختمران تخاب کلام بھی ہے، جس کا ذکر جائزے میں ہے۔ یہ بھی بھیج دوں گا۔ میرے پاس مکتبہ اسلوب کی مطلوبہ کتابوں کی فہرست بھیج دیجے۔ آپ کا گرامی نامہ آتے ہی یہ کتابیں ارسال خدمت کردوں گا۔

اب اگلی ملاقات آپ سے کراچی میں ہونی چاہیے۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپ کاخبراندیش مشفق خواجه ۱۳-۵-۱۳

سا۔ لا مور میں ملاقات پرخواجہ مساحب نے جویز بیش کی کھی کلاسکی متن کو مدون کروں۔ ....

ا۔ خواجہ صاحب ۱ مرکی کوکرا چی سے لا ہور پہنچے تھے۔ قیام فلیٹیز ہوٹل میں رہا۔ عرم کی کی شام واپس چلے گئے۔
انھوں نے بیسٹرا قبال اکادمی کی دعوت پر کیا تھا، غالبًا بہسلسلہ اقبال اوارڈ۔ اس قیام فا ہور کی ایک دو پہر
اور تک زیب صاحب نے خواجہ صاحب کے اعزاز میں اپنے گھر (واقع سمن آباد) پر دعوت طعام کا اہتماء
کیا، جس میں تحسین فراتی اور راقم مجمی شریک ہوئے۔ اور تک زیب صاحب کے والد محترم ملک طالب
حسین مجوکاعلیگ (م: ۱۹۸۷ء) سے مجمی طاقات ہوئی۔

السببرط البی فی بلاد افرنجی فاری زبان میں ابوطالب اصغبانی لندنی کاسنر تامہہ۔ یہ آخر المدی میں ابوطالب اصغبانی لندنی کاسنر تامہہ۔ یہ آخر المدی میں مدی کی تعنیف ہے۔ اس کا جزوی ترجمہ مخزون مراد آبادی نے کیا تھا۔ ایک ناقص ترجمہ شروت علی کا بھی ہے۔ خواجہ صاحب کی تجویز پر تحسین صاحب نے سبب طالبی کا ترجمہ کرنے کا عزم توکر لیا اور بی عزم کی برک تک برقر ارد ہا مگراب وہ بیارادہ ترک کر بھے ہیں۔

#### 14

محترمي ومكرمي بسلام مسنون

مَسِ نِهِ رَا جِي آنِ كِ بِعد ١٦ الرُئ كُوخط لكها تقاء أسى روز آپ نے بھى كرم فرمايا۔ آپكا خط ملتے بى مَسِ نے مكتبہ اسلوب كى كتابيں بذريعد جسٹرى بجوادي اوراس انظار ميں رہاكمان كى رسيد آجائے تو خط لكھوں۔ كيابيكتابيں آپكول كئ تھيں؟ مَسِ نے جوخط لكھا تھا، اُس مِيں ايك آدھ بات جواب طلب تھى۔ توجہ فرمائے۔

حیدر آباد اسٹیٹ آرکائیو کی فہرست کتب اور تعارفی کتابچیل میا۔ اس عنایت کے لیے

ممنون ہوں۔

جولائی میں تحسین فراقی صاحب کراچی آرہے ہیں۔ ماہرالقادری سی نار میں شرکت کے
لیے۔ کیا ہی اچھا ہو، اگر آپ اُن کے ساتھ آجا ہیں ۔ بقول عدم: دعا ہیں دے گاغریب خانہ ہے۔
وُاکٹر ریاض آئے ن کے نام علامہ اقبال کا خط (انگریزی) کیا کہیں چھپا ہے۔
بھو پال کے ممنون حن خال سے صاحب نے اقبال سے متعلق کچھ کتابوں کی فہرست بھیجی
بقید: راقم رضا مند ہوگیا، لیکن جب انھوں نے کہ لمبات پروانہ کا تھی بھیجا تھا تو راقم نے اس کام سے معذرت
کی، کیوں کہیں خودکواس تدوین کا الل نہیں بھتا تھا۔

(14)

ا۔ راقم بدونوں چیزیں اپریل ۱۹۸۱ میں حیدر آباددکن سے لایا تھا۔

ا۔ افسوس ہے، عین انھی دنوں بار ہو کیااور کراچی نہ جاسکا۔

س نامورمورخ اورمحق ڈاکٹرریاض الحن (م: ۱۵راکست ۱۰۰۷ء) کے نام بیط راقم کی مرتبہ کتاب خطوط اقبال ( مکتبہ خیابان ادب لا مور ۱۹۷۷ء) میں شامل ہے۔

س اقبال کے قیام مجوپال کے زمانے میں سرراس مسعود (م: ۳۰ رجولا کی ۱۹۳۷ء) نے ممنون حسن خال (م: ۲۲ رفر وری ۱۹۹۵ء) کو یہ ذمہ داری سونی تھی کہ دہ ہمہ دفت اقبال کے پاس رہیں اور ان کی ضرور یات کا خیال رکھیں ۔ ممنون حسن خال اقبال کے بے صد معتقد تھے اور خود کو محفق پر دار اقبال کہا کر حے تھے۔ بنی کی کوشش سے بحوپال میں اقبال ادبی مرکز وائم ہوا اور سرکاری سطح پر ایک پارک اقبال میدان انہی کی کوشش سے بحوپال کے بعض اقبال دوست (مثل ما سراختر صاحب) اقبال سے ممنون حسن خال سے منون حسن خال کے اس قربی تعلق کو سراسر مبالغة قرار دیتے ہیں۔ سرید تعمیل دیکھے: دائم کی کتاب اقبالیاتی ادب کے تبن سال (لا ہور ۱۹۹۳ء) میں ۱۹۲۱ء اور مدجلسی مصنون محرج : پروفیسرآ فاق احمد کی بعد علاما قبال ادبی مرکز بحوپال ۱۹۹۸ء۔

ہے، جن کی اُٹھیں ضرورت ہے۔ از رَو کرم اس فہرست کو دیکو کرمطلع فرمایئے کہ ان بیں سے کون کی بازار سے ل سکتی ہیں اور کون کی ٹایاب ہیں۔ بعض کتابوں کے نام اور مصنفین مفکوک نظر آتے ہیں۔ آپ کا جواب آنے پر کتابیں مئیں اپنے ذرائع سے حاصل کرلوں گا۔

بیں ۔ آپ کا جواب آنے پر کتابیں مئیں اپنے ذرائع سے حاصل کرلوں گا۔
خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپ کاخیراندیش مصفق خواجه ۷-۲-۲

#### 11

محتر می و مرمی ہسلام مسنون مرامی نامہ ملاء اس عنایت کے لیے منون ہوں۔ جھے بے حدشر مند کی ہے کہ میں نے آپ

ک مصروفیات کا خیال نہ کرتے ہوئے اِن سائی کلوپیڈیا کی خریداری کا کام آپ کے سپر دکر دیا۔
یول پیچے کہ ان سائی کلوپیڈیا کی تمام مہیا جلدوں کا ایک ایک نسخہ میرے آرڈر میں اضافہ کرد پیچے ،اس طرح مجموعی قیمت پانچ ہزارروپے سے زیادہ ہوجائے گی۔مندرجہ ذیل چارجلدوں میں سے جوموجود ہوں ،اُن کا ایک ایک نسخ مزید خرید لیجے:

#### Y1\_Y+\_19\_(Y)1M

اقبال: جہان دیستر کے لیے ایک کتب فروش سے کہددیا ہے ۔ اس کے تین نسخ جو کھی مجھے ملے، آپ کو بین سے جو کھی مجھے ملے، آپ کو بین و سیئے جا کیں گے۔ پروفیسر فروغ احمد کی اقبال پر جو کتاب کراچی سے طبع موئی ہے، کیاوہ آپ کول مجی ہے گئے۔

- ا- خواجه صاحب نے لکھاتھا کہ اردو دائرہ معارفِ اسلامیہ ، پنجاب یونی ورشی لا ہور کا ایک سیٹ خرید کرائیس بھیج و ما حائے۔
- ۱۔ مولانا راغب احسن (۱۹۰۵ء۔۱۹۷۵ء) کے نام اقبال کے خطوں کا مجموعہ، جسے محمد فرید الحق نے مرتب کرکے۱۹۸۳ء میں کراچی ہے شائع کیا تھا۔

اقبال معروفیات برجی لکھ و بیجے، لین کہاں کہاں محاور کی ہے۔اب ایک ایمانی رپورتا و فیر اقبالی معروفیات برجی لکھ و بیجے، لین کہاں کہاں محے اور کس سے ملاقات ہوئی۔ (ہندوستان کے دوسرے شہروں میں)۔۔

میراارادہ تھا کہ تمبر کے آخراوراکؤ پر کے شروع میں کچھ وفت لا ہوراوراسلام آباد میں اومیں میراارادہ تھا کہ تمبر کے آخراوراکؤ پر کے شروع میں کچھ وفت لا ہوراوراسلام آباد میں میراجھوٹا بھائی ایک طویل عرصے کے بعدامریکہ سے آرہا ہے، اس لیےاس سفرکوایک مہینہ آ مے بڑھانا پڑےگا۔
اس لیےاس سفرکوایک مہینہ آئے بڑھانا پڑےگا۔
خداکرے، آپ خیریت سے ہول۔

آپکاخبراندیش مشفق خواجه ۲۰-۹-۲۰

#### 19 4

محترمی وکری اسلام مسنون

۱۰ مرتمبرکوآپ کے کرامی نامے کے جواب میں ایک خطاکھ چکا ہوں۔ اُمید ہے، ملا ہوگا۔

آج کی ڈاک سے اقبال: جہان دیکر کے تین سے بذرید رجٹری بھیے ہیں ایپ کی نذر

ہیں۔

بیں۔ میں نے اپنے سابقہ خط میں عرض کیا تھا کہ اِن سائی کلو پیڈیا کی تمام مہیا جلدوں کا ایک ایک نسخ میرے آرڈر میں اضافہ کر لیجے۔مندرجہ ذیل چارجلدوں میں جوموجود ہوں، اُن کا ایک ایک نسخ مزید خرید لیجیے:

#### 11\_10\_19\_(Y)IM

بقیہ: متعددتمانیان سے یادگار ہیں۔ تفصیل کھے: ایم اساردوکا تخفیق مقالہ: پروفیسر فروخ احدد، حیات اور خدمات از تاظمہ اعجاز، ۱۹۹۰، مخروشاور خلا کالج لامجری لامور۔
سے راقم نے مالی اقبال سے راقم نے مالی اقبال سی تار (حیداً باددکن ۱۹۲۸م پریل ۱۹۸۷م)
سے راقم نے مالی اقبالیات لاموره محلائی ۱۹۸۲م)۔ اس دوداد کے ملادہ می سالہ کی ایک وداد کے ملادہ می سالہ میں میں اسارہ می اسارہ میں اسار

ال طرح میرے آرڈر کی مالیت پانچ ہزارروپے سے زائد ہوجائے گی۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آپکا مشفق خواجه ۲۷-۹-۲۷ء

1.

محتر می و مرمی اسلام مسنون

آپ کی اس عنایت کاشکر بیادا کروں تو کیسے؟ ہفتے کے روز ایعنی کل بلٹی ملی اور پھرائی وقت
کتابیں بھی منگوالیس حساب بیس آپ نے [اقب ان]جہان دیگر کی قیمت بھی شامل کرلی۔
آپ یقین کیجیے کہ اس کتاب کی مجھے قیمت ادائبیس کرنی پڑی ، پھر آپ سے قیمت کیوں وصول
کروں ۔ بعض کتابوں کی اتنی قیمت ہی کافی ہوتی ہے کہ وہ اہل لوگوں کے ہاتھ میں پہنچ جا کیں۔
سو، یہ قیمت وصول ہوئی۔

آپ نے کل اخراجات-/5497 لکھے ہیں، جبکہ سیلز ڈپوکی رسید-/5507روپے کی ہے۔ مئیں اس کے حساب سے -/1507 کا چیک بھیج رہا ہوں۔ جوجلد آپ کے پاس رہ گئی ہے، وہ اگر آپ ڈاک سے بھیج دیں تو کرم ہوگا۔ جوجلدیں انجمن ترقی اردو ہنداور مسلم یونی ورشی علی گڑھ کو بھیجی جائیں گی، یہ اُن میں سے ایک ہے۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آ ب کاخیراندلیش مشفق خواجه ۱۲-۱-۸۲ء

<u> بن نوشت:</u>

تحسین فراقی صاحب کے خط سے معلوم ہوا کہ آپ کی طبیعت ناساز ہے۔خدا کرے،اب تک آپ بالکل صحت یاب ہو چکے ہوں۔

م خواجه

#### 71

محتری و کرمی بسلام مسنون آپ کی عنایت سے آج دائے وہ المعارف کی بار ہویں جلد بھی ال می ۔ اس زحمت کا بے حد

۔ لا ہور میں ایک ضروری ہات نہ ہوسکی ، حالانکہ یہاں سے سوچ کر حمیا تھا کہ سب سے پہلے یسی بات کروں گا۔

نفیس اکیڈی والے اقبال پرمضامین کے چند مجموعے شائع کرنا چاہتے ہیں، لیمنی وہ مقالے جو اخبارات ورسائل میں مدفون ہیں اوراس لائق ہیں کہ کتابی صورت میں منظرعام پر لائے جا کیں۔اس فتم کا ایک مجموعہ برادرم فراقی صاحب مرتب کررہ ہیں؛ ایسے مضامین، جو اقبال کی زندگی ہیں شائع ہوئے تھے۔کیا آپ اس فیم کے موضوع دار ایک یا ایک سے زیادہ مجموعے مرتب فرماسکتے ہیں؟!

ایک عنوان سوجها ہے: مطالعہ اقبال ..... ہندوستان میں ۔ ہندوستان میں اقبالیات کا جائزہ اور پھرایک انتخاب۔ آپ کا کیا خیال ہے ؟ جائزہ اور پھرایک انتخاب۔ آپ کا کیا خیال ہے؟ آپ کی صحت اب کیسی ہے؟ فدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔ فدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آپکا مشفق خواجه ۲۱-۱-۸۷ء

ا۔ خواجرماحب کا اس جو ہز ہے لی بی راقم اس لوع کے متعدد جموع مرتب کرنے کا کام شروع کر چکا تھا،
مثل: بھارت میں اقبال شناسی، بھارت میں مطالعۂ اقبال، نشریات اقبال، اقبال ہو
مباحثے، اقبالیات سید عبد الله وفیرو۔اوران سب کے لیے بہت ماموادولواز مرجی جو کرلیا
تھا، کین بیسب ابھی تک شرمند کا تحیل ہیں،البت فراتی صاحب نے ذکورہ مجموعہ نقد اقبال: حبات
قا،کین بیسب ابھی تک شرمند کا تحیل ہیں،البت فراتی صاحب نے ذکورہ مجموعہ نقد اقبال: حبات
اقبال میں کیام ہو سرب کر کے ہنم اقبال، لا ہورے ۱۹۹۱ء میں شائع کردیا تھا۔
برجرور ور دبعل ندہوسکا۔
برجرور ور دبعل ندہوسکا۔

#### 22

## محترمي ومكرمي بسلام مسنون

پچھے دنوں ایک خط لکھا تھا۔ اُمید ہے، ملا ہوگا۔ ممکن ہے، آپ نے اس کا جواب لکھا ہو۔ فراک دی روز سے بند ہے۔ پہلے محکمہ ڈاک والوں نے ہڑتال کر رکھی تھی، اب پوراشہر ہنگاموں کی زویس ہے۔ جمعے کے روز سے کرفیو نافذ ہے۔ صورت حال انتہائی پریشان کن ہے۔ خدا جانے، ان باتوں کا کیا نتیجہ لکلے گا۔ ہم ہندوستان والوں کو ہندوسلم فسادات کا طعنہ دیتے ہیں اور خود آپس ہی میں خون خرابا کرتے رہتے ہیں۔

میہ خط ایک خاص ضرورت سے لکھ رہا ہوں۔ کلکتہ کے شانتی رنجن بھٹا چار یہ ایک کتاب لکھ رہے ہیں، جس کا موضوع ہے: ''رابندر ناتھ ڈیگور کے اہلِ اردو سے تعلقات''۔اس سلسلے میں اقبال اور ٹیگور کے مراسم پر بھی وہ تکھیں گے۔ وہ جاننا چاہتے ہیں کہ کیاا قبال نے اپنی تحریروں میں شیکورکا کہیں ذکر کیا ہے۔ ٹیگور، لا ہور گئے تھے تو اُن کی اقبال سے ملاقات ہو گئی یانہیں؟ اگرنہیں تو کیوں؟ اُ

السلسلے میں رہنمائی سیجے۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه س-۱۱-۲۸

#### 24

راقم الحروف کواپنے استاد ڈاکٹر وحید قریشی صاحب کے لیے ایک علمی ارمغان تیار کرنے کا خیال آیا۔خواجہ صاحب، ڈاکٹر صاحب کے عزیز ترین دوست تنے،اس لیےسب سے پہلے منیں نے انعی کو خطاکھ کرا پی خواہش کا اظہار کیا۔جوابان کا حسب ذیل خطاموصول ہوا:

ا۔ نیکورلا ہورآئے تنے، محرملا قات نہ ہوئی، کیول کہ ان دنوں علامہ لا ہور میں موجود نہ تنے۔اس موضوع پر مزید تغییل کے لیےد بھیے :محمداکرام چنتائی کی کتاب: iqbal and Tagore ،سنگ میل لا ہور،۲۰۰۳ ہ۔

محترمي ومكرمي بسلام مسنون

ابھی پچھ در پہلے آپ کا گرامی نامہ الس عنامت کے لیے سراپا سپاس ہوں۔

یجیب انفاق ہے کہ ڈاکٹر وحید قریشی کوار سف ان علمی پیش کرنے کا خیال کی مہینے پہلے

میرے دل میں بھی آیا تھا۔ کو یا استاوازل نے یہ بات آیک ہی وقت میں ہم دونوں کے دل میں

ڈ الی میں نے بس منطعی کی کہ آپ سے مشورہ نہ کیا۔ دائیں طرف جونام آپ کونظر آرہے ہیں۔

ان سب کی تحریری منظوری حاصل کر چکا ہوں۔ قاسمی صاحب کو بتا دیا تھا کہ اس مجلس میں ڈاکٹر وزیر

آ غاکوشال کیا ہے اور ڈاکٹر وزیر آغاکو بھی مطلع کر دیا تھا کہ قاسی صاحب بھل کے معدر ہوں گے۔

ان دونوں کی فراخ دلی ہے کہ میری خاطر کی جائی گواراکر لی۔ کاش، آپ کا خط پہلے آ جاتا تو

میں اس بھل میں آپ کو بھی شامل کر لیتا۔ بہرحال ارسخان جب چھے گا تو اس میں آپ کا خام نامی شمیں اس بھل میں آپ کو بھی شامل کر لیتا۔ بہرحال ارسخان جب چھے گا تو اس میں آپ کو بھی شامل کو بھی سے میں ہوں کے مقالے کی تیاری بھی ابھی سے شروع کرد ہیجے۔

شامل ہوگا۔ آپ بی اس کے مرتب ہوں کے مقالے کی تیاری بھی ابھی سے شروع کرد ہیجے۔

شامل ہوگا۔ آپ بی اس کے مرتب ہوں کے مقالے کی تیاری بھی ابھی سے شروع کرد ہیجے۔

اب تک جوکام ہوا ہے، وہ یہ ہے کہ منہ نے ہندوستان کے متعقد داہل علم کوخط کھے تھے۔

ہہت سوں نے مضامین لکھنے کا وعدہ کیا ہے۔ ڈاکٹر کوئی چند نارنگ کامضمون موصول ہو چکا ہے۔

رشید حسن خاں صاحب کامضمون آج کل میں آنے ہی والا ہے۔ پاکستانی اہل قلم کواسی ہفتے خط

رشید حسن خاں صاحب کامضمون آج کل میں آنے ہی والا ہے۔ پاکستانی اہل قلم کواسی ہفتے خط

کھوں گا۔ از رَو کرم ایسے پاکستانی اہل قلم کے ناموں کی فہرست بناد یجیے جنمیں خط کھے جائیں۔

لا ہورکی حد تک مقالوں کی فرائمی کا کام آپ ہی کوکرنا ہوگا۔

ں ہوری مدست کے رس سرف علمی واد بی مقالات شامل کرنے کا منصوبہ ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی شخصیت ارمغان میں صرف علمی واد بی مقالات شامل کرنے کا منصوبہ ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی شخصیت پرصرف ایک مضمون ہوگا۔ بیضمون ڈاکٹر کو ہرنوشائی لکھ رہے ہیں!۔

آپ کے دونوں خطال کئے تھے، کین یہاں جو حالات رہے، اُن کی وجہ سے طبیعت خت

ہزارتھی کوئی کام کرنے کو جی ہیں چاہتا تھا۔ اسی وجہ سے مئیں ایک چھوٹی می خدمت بھی انجام نہ

ہزارتھی کوئی کام کرنے کو جی ہیں چاہتا تھا۔ اسی وجہ سے مئیں ایک چھوٹی می خدمت بھی انجام نہ

دے سکا، یعنی آپ کی مطلوبہ کتا ہیں نہ مجوا سکا کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ نے یہ کتا ہیں کو رہے

سے حاصل کرلی ہوں۔ بوالہی ڈاک مطلع فرمائے بئیں مطلوبہ کتا ہیں فوراً بھیج دوں گا۔

خداکرے،آپ خریت ہول۔

آ پکاخمراعریش

ا۔ مجوزہ ارمغان علمی کی تیاری، قدوین اوراشا مت کا قذ کرد آ جدہ قطوں میں بھڑت آ ہے گا۔



و الحال

ا عشرین وکگری . سعام حسشیت استان

ا رمنان سے حرف علی وہ دلی مقامت کا ماہ ترق ما منصوب ہے ۔ او کرا صاحب کے شخصیت ہے۔ اور اصاحب کے شخصیت ہے۔ اور اصاحب کے شخصیت ہے۔ اور اصاحب کے شخصیت ہے۔ اور المحاصب کی شخصیت ہے۔ اور المحاصب کی شخصیت ہے۔ اور المحاصب کی میں المحاصب کے میں میں دیا ہے میں دور المحاصب کی میں المحاصب کے میں دور المحاصب کے میں دور المحاصب کے میں دور المحاصب کے میں المحاصب کے میں دور المحاصب کے دور المحا

محک ۲ م مرے کوجی کہیں جا بھا ۔ اپنی وجہ سے ہیں وید جو گات کا وجہ سے جبیت سخت بیٹراریقی ۔ ماہ کی ملور این ہیں نہ جو ( سکا ، کمیں ایس ای کو بلین کرا؟ ہے کہ میں مکہت ہو، ابی م نہ وے رہا ، یہ بیرں ۔ بواب کی ایک صفیع مڑھ ہے ۔ دیں صفاع ہر کہتا ہیں کو را جھے وہد ہے ۔ مامواری کا کما کرے جب فی بیت سے بیا ،

غهشطوایی نک آمزرفیع الدین دشتی م لا به د م دارت مشادرت

الماسهم زيم مت مى د وجود ؟

واکر مرای درای درای ا قاکر وی آقا درسدودها قاکر وی تجویی درای درای به بیمای گاواد زیدی دخون مای گاهاد زیدی دخون واکر فرا دادی احد دخان در درای به واکرون احد دخان درای به واکرون احد دخان درای به واکرون احد دخان درای به واکرون به درای به درای

نودهم عكما في الماريات من رقع الاي بي المسايات المن الم

مشفق خواجہ ۲\_۲\_ع

مجلس ادبیات مشرق کے نام سے میں نے ایک علمی ادارہ قائم کیا ہے۔اس کے سلسلے میں تفصیلی مفتلو ہوقت ملاقات ہوگی۔

مخواجه

47

محتر می وکمر می بسلام مسنون کل ہی ایک خط آپ کولکھ چکا ہوں۔امیدہے، ملا ہوگا۔ایک ضروری بات رہ گئی تھی ، وہ ابعرض کرتا ہوں۔

آپ ہے یہ طے ہوا تھا کہ آپ نٹری کوئی کتاب مرتب فرما کراشا عت کے لیے جھے دیں سے میں اس دوران میں ایسی کتاب الاش کرتارہا، جو آپ کے مزاج اور دلچیں کے مطابق ہو۔ مولوی عبدالرزاق کان بوری کی کتاب ہا د ایسام ایک دلچیپ اور مفید کتاب ہے۔ آپ بنتی بھی ہے اور جگ بنتی بھی شخصیات کا تذکرہ بھی ہے اور علمی مباحث کا مجموعہ بھی، اس پرایک مقدمه اور کہیں کہیں کہیں دوائی لکھنے کی ضرورت ہوگی۔ اگر آپ اسے مرتب کرنے پر آمادہ ہول آو اس کا عکس ارسال خدمت کردوں !۔

آ پے کے جواب کا انظارر ہےگا۔

آپکاخیراندیش مشغقخواجه سرم عرص

ا۔ میری رضامندی پرخواج صاحب نے جھے باد ایام کی می گلی می مرافسوں ہے کئی اس کی تدوین نے کرسکا۔ مبدالرزاق کان پوری (۱۲۸ اکو پر ۱۵۸ م ۱۸ فروری ۱۹۳۸م) ادیب ، حق اور مورخ تھے۔ باد ایام کے طلاوہ ہرا مکہ اور نظام الملك طوسی ان کی معروف تصافف ہیں۔

#### 10

محتر می وکمر می بسلام مسنون محرامی نامه ملاءاس عنابیت کے لیے منون ہوں۔

ادسخان علمی کے سلسے میں آپ کاشکر بیادانہ کروں گا کہ بیکام میر ااور آپ کامشتر کہ ہے۔ اگلے چندروز میں ممیں اُن اہل علم کو خطا کھوں گا، جن کی فہرست آپ نے بیجی ہے۔ آپ کو اطلاع دول گا، تاکہ آپ یا ددہانی کراتے رہیں۔ ہندوستان کے اہل علم کو جو خط لکھے تھے، اُن کے برے حوصلہ افزا جواب ملے ہیں۔ آپ کی فہرست میں اضافہ ہوگا اور دو تین نام حذف بھی ہوں کے ۔ ممین نے پروگرام یہ بنایا ہے کہ اپریل کے پہلے ہفتے میں کتابت کا کام شروع ہوجائے گا۔ اُس دفت تک آٹھ دی کرام ہوا کے گا۔ اُس دفت تک آٹھ دی کہ مقالے جا کہ اُس کے۔ کتاب کی اشاعت سالی رواں کے آخر تک ممکن ہوگی۔ ڈاکٹر وحید قریش کی کتابیات ڈاکٹر کو ہرنوشاہی نے شائع کردی ہے۔ کیا بیم آپ کونیس ملی ؟ یہ المعارف، کنج بخش روڈ، لا ہور سے شائع ہوئی ہے۔ اگر نہ ملے تو ممیں بھیج دوں گا۔ یہ سے صفحات کا چھوٹا سارسالہ ہے ۔ ا

آج مُیں نے آپ کے تام ایک پیٹ بھیجا ہے۔ اس میں سی تجین الوہو کے ساتھ دو نئی کتابیں بھی ہیں۔ یا دوران مطالعہ آپ بھی درج کرتے رہیں۔
نے کا تب کے لیے ہدایات دی ہیں۔ الی ہی ہدایات دوران مطالعہ آپ بھی درج کرتے رہیں۔
حواثی متعدد مقامات پر لکھنے کی ضرورت ہوگی۔ مصنف کے حالات ڈاکٹر سلیم حامد رضوی نے کی بھوپال سے متعلق کتاب میں ہیں، لیکن بہت مختر ہیں۔ مفصل حالات اُن کی کتابوں کے دیبا چوں بھوپال سے متعلق کتاب میں ہیں، لیکن بہت مختر ہیں۔ مفصل حالات اُن کی کتابوں کے دیبا چوں سے اخذ کیے جاسکتے ہیں۔ مولوی صاحب کا انتقال ۲۸ میں ہوا تھا۔ ممکن ہے، سعار مد میں کوئی ادارتی نوٹ یا مضمون شائع ہوا ہو۔ میں ڈاکٹر عبد القوی دیسوی کو خط لکھ کر معلو بات حاصل کروں گا۔۔

ا- كتابيات وحيد كنام سيدساله واكثر كوبرنوشاى في مرتب كياتها

۲۔ صاحب اسلوب ادیب اور سسافسی کے مدیر شاہراحمد ہلوی (م:۲۸ دمئی ۱۹۲۷ء) کا پیجموعہ مضاجین خواجہ صاحب نے مکتبہ اسلوب سے شائع کیا تھا۔

۳- سلیم حارمنوی (م: ۱۹۲۹میوری ۱۹۲۹م)

الم- پروفیسرعبدالقوی دسنوی (پ: کیم نومبر ۱۹۳۰ء) محقق، ناقد اورادیب سیفید کالج،

برادر محسین فراقی ۱۵ رفروری کو مندوستان جا تھے ہوں گے۔ ہ ج مبع جو پیٹ بھیجا ہے، اُس میں ایک کتاب رکھنی بھول کیا ہوں۔ جھ علی اثر <sup>6</sup>نے حیدر آبادے این تک کتاب دکنی غزل آپ کے لیے اینے کی عزیز کو بیلی کتاب بیآب کودوایک روز میں بھیجوں گا۔ای کے ساتھ ڈاکٹر وحید قریش والا کتا بچہ بھی ہوگا۔ایک اور کتاب بھیجنا جاہتا ہوں، نام ہے اقبال اور کے الام اقبال، مرتبین بہین مرزا، ظفرالحن مشفق خواجہ معین الدین عقیل۔ بیے ے 192ء میں طبع ہوئی تھی، شائع اب تک نہیں ہوئی۔ کام مرزا ظفرالحن <sup>1</sup> کا ہے۔ میرا نام ازر و دوسی شامل کردیا۔اس کے غیر مجلد نسخے ادارہ یادگار غالب میں رکھے ہیں۔وہاں سے دو تین سنے لے آیا تھا۔ اگر بیکتاب عقبل صاحب نے آپ کونہ بیجی ہوتومیں جمیج دوں گا۔اب آ پ کا خطآ نے کے بعد بی پکٹ روانہ کروں گا ۔

مخضرخطمتعددوتفوں کے بعد ممل کیا ہے۔اس دوران میں ملنے دالے آتے رہے اور منیں خط چھوڑ کران سے ہاتیں کرنے لگتا۔اس بنا پر نے بطی کے لیے معذرت خواہ ہول۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آ پ کاخیراندیش مشفق خواجه

سوار فروری کوڈاکٹر غلام سین ذوالفقار ^ کے ساتھ تین جار محفظے کزارے۔ ادسے ان کے بقیہ: بعوبال سےبطورمدرشعبہ اردوسک دول ہوئے۔مزید تعمیل کے لیےدیکھے:عبد القوی دسنوی ابك مطالعه مرتبين: واكرم ونعمان +كور مديق بيويال ١٠٠١ مداس مجوع مي داقم كاليكم منمون معبدالقوى دسنوى: أيك اقبال شناس بمى شامل ہے-

۵۔ واکٹر محمطی اثر (ب:۲۲ردمبر ۱۹۲۹ء) محقل، نقاد، شاعراورادیب۔متعدد کتابوں کے مصنف۔حیدر آباد وكن كاليكا في من اردوك استاد ان براقم كى القات ١٩٨٧ء من حيرا إدمى موتى حى منعى نے احمیں علمی معاملات میں بے حد تعاون کرنے والا مایا۔

۲۔ مرز اظفر الحن (۱۹۱۹ء -۱۹۸۹ء) ادارة بادگار فالب كرامى كے بانى افسان توليس، ادب ادراس سے زیادهادیب نواز الیش احرفیش کے بارفار۔

ے۔ خواجماحب کامرسلہ اقبال اور کلام اقبال کا ایک توراقم کول محافظا۔ بیکناب آج تک شاکع ہیں موسى\_ا قبال يرفتلف اللهم كمضاعن كالمجوعد -

۸\_ زاکر غلام حسین و والفقار (۱۵ ماکست۱۹۲۷ء موارجون عدمه م) ادیب مقاداور مقل

لیےوہ مقالہ دو ماہ بعد بھیجیں ہے۔

#### 44

براددِکرم سلام مسنون

گرامی نامد ملا ممنون ہوں۔ کتابوں کے پہٹ کے ساتھ ،الگ سے ،مئیں نے ایک خط بھی لکھا تھا، جس میں بعض با تیں جواب طلب تھیں ،معلوم ہیں ہے آ پو ملایا نہیں۔ آ ج ایک اور پیک بھی رہا ہوں ، دو کتا بچا اور چار کتابیں ہیں۔ سفر آ شوب ، اقبال اور کتابیاتِ و حید کا ایک ایک نیخ میں فراقی صاحب کے لیے ہے ، باقی کتابیں آ پ کی ہیں۔ مولا ناعبدالرزاق کان پوری کے بارے میں کوڑ چا ند پوری ایک مضمون کا تکس بھی اس پیک میں ہے۔ محمولی آثر کی کتاب غلطی سے میرے یاس آئی ،لہذا آ پ کی امانت آ پ کے حوالے۔

ادمغانِ علمی کے سلسلے میں آپ نے جوفہرست ارسال کی ہے(ناموں کی)، اُن کومئیں ایکی خطنبیں لکھ سکا۔ فی الحال ہندوستان کے اہل علم کو خط لکھنے کا سلسلہ جاری ہے۔ لا ہور والوں کو خط لکھوں گاتو آپ کو اطلاع دوں گا۔ اگر مقالے زیادہ ہو گئے تو دوجلدوں میں انھیں تقسیم کر دیا حائے گا۔

بادِ ایّام کے س کے شروع کے ۳۰ س مقات میں مئیں نے کا تب کے لیے جو ہدایات دی ہیں، آپ بھی اسکلے صفحات میں ایسی ہدایات ویتے جائے۔ حواثی کی ضرورت متعدّد مقامات پر ہوگی اوراس کا فیصلہ آپ خود کریں گے کہ کہاں حاشیہ لکھنے کی ضرورت ہے۔ مصنف کے حالات ان کی دوسری تصانیف کے دیبا چوں میں ملیں گے۔ مختفر حالات ڈاکٹر سلیم حامد رضوی کی کتاب (بھویال میں اردوا دب سے متعلق) میں ملیں گے۔ ا

بقیہ: سابق استاد وصدر شعبۂ اردو، پنجاب یونی ورشی اور بنٹل کالج، لا ہور۔ ملازمت سے سبک دوشی کے بعد چند برس استنبول یونی ورشی میں اردو پڑھاتے رہے۔ سار مارچ ۱۹۹۳ء سے دفات تک بزمِ اقبال، لا ہور کے اعزازی سیکرٹری رہے۔

<sup>(</sup>r<sub>1</sub>)

ا- کور چاند بوری (۸راگست ۱۹۰۸ء ۱۳۰۰ بولائی ۱۹۹۰ء) معروف ادیب اورافسانه نگار به

۲- سیناچگامول که یاد ایام کی تدوین کا کام انجام نددے سکا۔

رفیق خاورصاحب کا پتاییہ:

كاكى 32- C, Block II PECHS

أميدے،آپ خريت سے ہول مے۔

آپکاخیراندیش مشفقخواجه اا-۳-۸۷ء

آپ کے دولت خانے کا (ڈاک کا) پتاکیا ہے؟

م خواجہ

12

محتر می و مکرمی اسلام مسنون •

شرمندہ ہوں کہ آپ کے کی خطوں کے جواب نہ لکھے۔ پچھلے چند مہینے پریشانیوں کی نذر ہو سے ہوسے کے ۱۳۰ مارچ کو میرے برادر نہتی کا انقال ہوا تھا، اس صدے کی تاب نہ لاکر اُن کی والدہ کا اُرکی کو رحلت فرما گئیں۔ آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس صورت حال سے ہم لوگوں پر کیا گزری ہوگی۔ آپ کی بھائی گزشتہ تین ماہ سے اپنی والدہ کے گھر پر ہیں، اُن کی ایک چھوٹی بہن شدید ہا رہ بہوگ ۔ آپ کی بھائی گزشتہ تین ماہ سے اپنی والدہ کے گھر پر ہیں، اُن کی ایک چھوٹی بہن شدید ہا رہ بہوگ ۔ آپ کی بھائی گزشتہ تین ماہ بہر ماں رہنا ضروری ہے۔ میں بھی روز اندشام کو وہیں چلا جا تا ہوں۔ بہر حال بیرمال بیرمانے تو انسانی زندگی کا خاصہ ہیں۔ زندگی ای توجیت کی پریشانیوں کا نام ہے۔ اس وقت آپ کے چار خط میرے سامنے ہیں، اُن کی جواب طلب ہاتوں کے سلسلے میں اس وقت آپ کے چار خط میرے سامنے ہیں، اُن کی جواب طلب ہاتوں کے سلسلے میں اس وقت آپ کے چار خط میرے سامنے ہیں، اُن کی جواب طلب ہاتوں کے سلسلے میں

عرض کرتا ہوں۔ عبدالمغنی صاحب کی کتاب (قرة العین حیدر) کامطالعہ کرچکا ہوں۔ یہ کتاب اس لائق س۔ رفیق خاور (۱۹۰۸ء یہ امری ۱۹۹۹ء) معروف ادیب، فاواور مترجم۔ ماو دو کے مریرہے۔ اردوء اگریزی اور پنجانی میں بہت کچوکھا۔ ان کی کتاب اقب الرک فارسی کیلام، ۱۹۸۸ء ۱۹۹۰ء کے قری صدارتی اقبال اوار ڈی سخق قرار پائی۔ مزید تعصیل دیجے: نی ای ڈی کا تحقیق مقالہ رفید ہے خاور:

احوال و آنار ازمبرالروف[امر] مخودشه خاب بونی در شی لا بمری که الا مور-

ا۔ ان ماد تات کی تفصیل کے لیے دیکھیے: متون محلوط کے آخر جی تھر ہوائے مس ۱۷۵۸۔ ۲۔ ہمارت کے معروف نقاد ، اگریزی کے استاد اور سابق واس جاسلرایل این محلا ہوئی ورش ، بھارڈ اکٹر مبدالمغنی (مهرجنوری ۱۹۳۹ء۔ ۵رمتبر ۲۰۰۹ء) کی کتاب قدۃ العین حیدر کافن کی اشاعت ........

ہے کہاسے یا کتان میں بھی چھنا جا ہے۔ کراچی میں مکتبہ اسلوب کے سواکوئی ایبا نا شربیں ہے، جواد بی کتابیں شائع کرتا ہو۔مکتبے کامعاملہ بیہ ہے کہ کوئی ایسی کتاب شائع نہیں کی جاتی ، جو پہلی مرتبہ مندوستان میں شائع موچکی مو۔ایسا کرناغیرقانونی ہے۔لا مور کے ناشرد لیربھی ہیں اور سینز وربھی ہے۔ ادسغسان كيسليك مين خاصى پيش رفت موئى ہے۔ جكن ناتھ آزاد، مفتى محدرضا انصارى فرقى محلى بحوبى چندنارنگ، ڈاکٹرامیرحسن عابدی اور ڈاکٹر محمدانصار اللہ کے مقالے موصول ہو بیکے بیں۔رشید حسن خال، کمیان چند، ڈاکٹرنذ براحمہ <sup>۱۱</sup>اور بعض دوسرے اہل قلم کے مقالے عقریب آ جائيں مے۔ڈاکٹر کیان چندنے تو مقالہ سے ویا تھا،کیکن راستے میں تم ہوگیا۔اب انھیں لکھاہے کہ اس کی نقل بھیج دیں۔متعدّد اہل قلم کے وعدے کے خطوط موصول ہو بچکے ہیں۔ پاکستانی اہل قلم کو الجمي تك خطوط بيس لكصركا - إن شاء الله اس عفة لكصول كا \_

أميده باد ايام كامطالعه بالمكرليا بوكااوراب سياس كي تدوين كاطرف توجه فرمار ہے ہوں مے۔ تدوین کے سلسلے میں اتنا کافی ہوگا کہ دضاحت طلب مقامات برحواشی لکھ ویے جائیں یا جہاں کہیں ضرورت محسوں ہو کہ قاری تفتی محسوں کریے گا، وہاں متعلقہ بحث ہے متعلق مزیدمعلومات فراہم کر دی جائیں۔کوئی غلط بات ہوتو اُس کی تھیج کر دی جائے۔شخصیات کے بارے میں ضروری توٹ لکھ دیے جائیں۔

ہر باب کے حواثی اُس کے آخر میں یک جاہونے جامین ،اس سے کتابت میں سہولت ہو

جائے گی۔مقدمے میں مولانا کے حالات اور کتاب کی خصوصیات پر تو آپ لکھیں سے ہی سپھے سطریں بھو پال کی علمی واد بی فضااور راس مسعود <sup>6</sup> کی علم دوستی کے بارے میں لکھ دیجیے گا۔ سلیم حامد

بقیہ: مقعود تھی۔ راقم نے مصنف کی اجازت سے بعدازاں اسے گلوب پبلشرز، لا ہور سے شائع کرا دیا تھا۔

عبد المغنى صاحب پرداقم كامغمل مغمون ديكي: اوريندل كالج ميكزين، جلد: ٨٢،عدد: ٢٠٠٤، ١٠٠٥ - ١٠٠٠ - خواجه صاحب كي بيرماف كوكي قابل داد بهداور بلا اجازت بعارتي كتابين شائع كرنے دالے بهارے ناشرين كي ليعبرت اورسبق موزى كالموند

ہ ۔ بھارت میں مختیل و تنقید اور ادب کی کہکشاں کے بیرتا بندہ ستارے متابع تعارف نہیں۔ بھن ناتھ آزاد (۵ردنمبر۱۹۱۸- ۲۲۴رجولاتی ۲۰۰۴م) مفتی محمد رضاانعهاری فرنگی کلی (۱۹۱۷ه-۱۹۹۹م) ، کویی چند نارنگ (پ:اارفروری ۱۹۳۱ء)، ڈاکٹرامیرحسن عابدی (پ: کیم جولائی ۱۹۲۱ء)، ڈاکٹرمحمد انصار الله (پ:۱۹۸ جنوری ۱۹۳۷ء) اور ڈاکٹرنذ مراحمد (پ: ۱۳۸جنوری ۱۹۱۵ء)،سب کے سب نامور محقق،نقاد اور اردو کے بلنديار مصنف بيں۔

۵۔ سرسیداحمدخال کے پوتے، راس مسعود (۵رفروری ۱۸۸۹ء۔ ۳۰رجولائی ۱۹۳۷ء)جو

رضوی کی کتاب آگر آپ کواب تک دستیاب ند ہوگی ہوتو مئیں اپنا نسخ مجوادوں گائے۔
اقبال ازاحد دین کا نیااؤیش عقر یب شائع ہوگا۔ اس سلیط میں کوئی مقورہ ہوگی تجویز؟
نفیں اکیڈی والے چاہتے ہیں کہ آپ اقبال سے متعلق کوئی کتاب اُن کے لیے مرتب فرمادیں میں اکید اچھاموضوع ہے۔ ویسے تو یہ ستقل تصنیف کا موضوع ہے، لیکن فی الحال بدوستان میں ایک اچھاموضوع ہے۔ الله تو یہ ستقل تصنیف کا موضوع ہے، لیکن فی الحال بدوسکتا ہے کہ ایک مختصر مقدے کے ساتھ اقبال ہے۔ ویسے سے متعلق بہترین ہندوستانی تحریوں کو یک جا کر دیا جائے۔ اس سلیط میں آپ کا کیا خیال ہے ہے؟
جون کے آخریا جولائی کے شروع میں ڈاکٹر سہیل بخاری آپ کی کتاب اورو داستان کی جون کے آخریا جولائی ہے۔ اگر آپ اور تحسین فراتی صاحب آنے کی ہای بھریں تو کراچی کی سیر کا انتظام کیا جاسکتا ہے۔ یہ تقریب اوار و کیا گار قالب کی طرف سے مقتدرہ کے تعاون سے ہوگ۔ مقتدرہ نے مہمانوں کے جملہ اخراجات اپنے ذمے لیے ہیں۔ مہمانوں کا انتخاب بھے پر چھوڑ ا ہے۔ آپ کا کراچی آنے کا پرانا وعدہ ہے۔ آپ کا کراچی آنے کی بھا بھی دونوں شکر گزار ہیں بھائی صاحب مرحوم کی تعزیت کا خطال گیا تھا۔ میں اور آپ کی بھا بھی دونوں شکر گزار ہیں بھائی صاحب مرحوم کی تعزیت کا خطال گیا تھا۔ میں اور آپ کی بھا بھی دونوں شکر گزار ہیں

کہ آپ کے حرف تسلی سے ہمارے دلوں کوتقویت حاصل ہوئی <sup>ا۔</sup> خدا کر ہے، آپ خیریت سے ہول۔ مداکر ہے، آپ خیریت سے ہول۔

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ۱۸-۵-۱۸

بقیہ: جوئی سال تک ریاست بھوپال کے وزیر تعلیم رہے۔ ۲۔ میں تو یادِ ایام کی تدوین کا کام انجام ندوے کا جمرخواجه صاحب کی تاکید، جدایات اور راہنمائی ہے۔

بخوبی انداز وکیا جاسکا ہے کہ اس نوع کی کتاب کو کیے مرتب وحدق ان کرنا جاہے۔ کے۔ جیبا کہ مابقداور اق میں وضاحت کی جا چکی ہے کہ راقم بیکام انجام ند مے سکا۔

ے۔ جیبا کہ مابقہ اورال کی وضاحت کا جات ایک ایک ایک ایک ایک الی مرکودھا ہے۔ محق ، نقاد اور ماہر گفت ولسانیات (۲ رومبر ۱۹۱۰ء - ۲۹ رجنوری ۱۹۹۰ء) کی اے ایف کا نے ، سرکودھا ہے۔ محق ، نقاد اور ماہر گفت ولسانیات (۲ رومبر ۱۹۱۰ء) تعلق ہو مجھے تھے۔ آخری عمر میں اردو و کشنری پورڈ سے بطور استاد اردوسبک دوش ہونے کے بعد کرائی مطل ہو مجھے تھے۔ آخری عمر میں اردو و کشنری پورڈ سے

وابسة رہے۔ وی تحسین فراقی مساحب تو کراچی کافی کرتقریب عمل شریک ہوئے ، محرراتم نہ جاسکا۔ وی راتم نے خواجہ مساحب کے برادر بنتی کی وفات پرتعزی مطالعما تھا۔ ا۔ راتم نے خواجہ مساحب کے برادر بنتی کی وفات پرتعزی مطالعما تھا۔

#### 11

براد یونزیز و مکرم بسلام مسنون محرامی نامه ملاء اس عنایت کے لیے ممنون ہوں۔

سے جان کر بے حد خوشی ہوئی کہ آپ اور ڈاکٹر تحسین فراتی تشریف لارہے ہیں۔ آپ ہوائی جہاز سے آکس میں یاریل گاڑی سے، کرایہ تو ہوائی جہاز کا ہی ملے گا۔ قیام آپ کا نیپا کے گیسٹ ہوگا، جوگلشنا قبال میں ہے۔ یہ جگہ نیپا چور تگی کے نام سے مشہور ہے۔ آپ اپ آنے کی پیشکی اطلاع دیں محرقو میں ریلوے اشیشن یا ہوائی اڈے پراستقبال کے لیے موجو در ہوں گا۔ کی پیشکی اطلاع دیں محرق میں ریلوے اشیشن یا ہوائی اڈے پراستقبال کے لیے موجو در ہوں گا۔ یہ تقریب تو برائے نام ہے، اصل مقصد آپ لوگوں سے ملاقات ہے۔ آپ اور تحسین میں ماحب اردو داستان کے بارے میں دودو صفحات کی لائے۔ اس سے زیادہ نہیں، کیونکہ مقررین کی تعدادا چھی خاصی ہے۔ ہمار جولائی کو دیبل اور تشخصہ کی سیر کا پروگرام ہے۔ یہ پورادن اسی میں صرف ہوگا۔

بیتقریب بھی نیپاہی میں ہوگی۔دوجارروز بیں کارڈ حجب جائیں بھے تو بھیجوں گا<sup>۔</sup> ادمغان کے سلسلے میں ابھی اہلِ پاکستان کوخط نہیں لکھے۔اِن شاءالڈ جلد ہی لکھوں گااور مطلع روں گا۔

خدا کرے،آپ خیریت سے ہوں۔

آ پ کاخیراندلیش مصفق خواجه

1-1-Y\_10

نفیں اکیڈی والوں نے اپنی نی فہرست میں آپ کی مجوزہ کتاب مطالعہ اقبال مدوستان میں کا اعلان کردیا ہے۔ بیفہرست چندروز میں جھپ جائے گی ا

ا- اردو داستان: تحقیقی و تنقیدی مطالعه: و اکرسهیل بخاری کو اکرید کمقالے کا ایک حقیہ کے مقالے کا ایک حقیہ ہے۔ تاشر: مقتررہ تومی زبان اسلام آباد، ۱۹۸۷ء۔

٢- جيها كرمالقه خط كحاشي من واضح كياب، راقم كراجي نه جاسكا

س- سينايا جاچكا هے كميس بحوزه كتاب مرتب بيس كرسكا تعا۔

#### 79

محترمي ومكرمي بسلام مسنون

21 کی شام کولا ہور میں آپ نے جوز حمت فرمائی، اس کے لیے دلی شکر بیادا کرتا ہوں۔ لا ہور میں تھہرنے کا ایک مقصد آپ سے ملاقات بھی تھا اور اس کے لیے میں نے تحسین فراقی صاحب کوتا کیدی تھی کہ آپ کوضرور مطلع کردیں۔

اس ملاقات کازیادہ وقت آگر چدریاض مجید کے مناقب وفضائل کی نذر ہوا، تاہم میہ کیا کم ہے کہا کہ اس ملاقات کازیادہ وقت آگر چدریاض مجید کے مناقب کی ہوئے باتیں میرے جانب کے مناقب کی مجرکے باتیں میں لاہور آؤں، تب آپ کے مناقب کی مجرکے باتیں مدل گی۔

یہاں کے حالات نہایت تشویش ناک ہیں۔ میرے علاقے کے چاروں طرف کر فیونا فذ ہے۔ دوسرے علاقوں سے کوئی رابطہ بین سمجھ میں نہیں آتا کہ اس صورت حال کا انجام کیا ہوگا۔ دعافر مائیے۔

خداكرے،آپ خيريت سے بول-

آپ کاخبراندیش مشفق خواجه سه ۹-۷۹

74

بجھےافسوں ہے کہ پروفیسرفروغ احمصاحب سے میری ملاقات نہ ہوسکی۔ آپ کی ملاقات جب ہوتو میری مجبُوریوں کا حال سنا دیجیے گا۔ اُمید ہے پروفیسر صاحب کی امانت آپ نے اُن تک پہنچادی ہوگی ۔۔

لاً مور میں آپ سے ساری باتنی ہوئیں الیکن سادِ اسام کا تذکرہ ندآ یا ، حالانکہ سوچ کر گیا تھا کہ اس سلسلے میں بات کروں گا کہ کام کہاں تک پہنچا۔

برادرم تخسین فراقی صاحب کے نام پھونئ کتابوں کا ایک پیکٹ بھیجا ہے۔ اس میں تین کتابیں آپ کے لیے بھی ہیں۔

خدا کرے، آپ خمریت سے ہوں۔

آپ کاخیراندلیش مشفق خواجه اا۔اا۔۸۵ء

#### <u>يس نوشت:</u>

برادرم صابرکلوروی بے نعت کوشعرا (محمد یونس) کی دوسری جلدعنایت فر مانے کا وعدہ کیا تھا۔ سطے ہوا تھا کہ وہ بیرکتاب آپ کودے دیں مے۔

#### 1

### محترمي ومكرمي بسلام مسنون

آپ كا ارسال كرده بيكث مل مميا تقاً ممنون موں ـ ا قباليات كا ١٩٨٦ء كا جائزه ،حسب

- ا۔ پروفیسرفروغ احمد کے شاگر دپاشار حمن نے مشفق خواجہ صاحب کے ذریعے ایک امانت بھیجی تھی، جوئیں نے فروغ صاحب تک پہنچادی۔ پاشار حمن غالبًا قائد اعظم کالج، ڈھاکا میں فروغ صاحب کے شاگر در ہے۔ پاشا صاحب ایک عمرہ شاعر ہیں۔ محکمہ انکم فیکس کی ملازمت سے سبک دوشی کے بعد کراچی ہیں انکم فیکس پریکیشنر ہیں۔
- ۲- فراکشر صابرکلوروی (پ:۹ر اکتوبر ۱۹۳۹ء) معروف اقبال شناس، محقق اور نقاد۔ پشاور یونی ورش منیں ایسوی ایٹ پروفیسراور صدر شعبه اردو۔ اقبالیات میں باقیات شعراقبال برانھیں تخصص حاصل ہے۔
- سا- محمد یونس شاه صاحب نے نعت سکویان اردو کے نام سے دوحصوں میں اردو کے نعت کوشعرا کا ایک تذکرہ مرتب کیا تھا۔ اس کا دوسرا حصد (ناشر: مکہ بکس، لا مور) خواجہ صاحب کومطلوب تھا، جو میں نے انھیں مجمود دیا تھا۔

معمول آپ کی محنت اور دقت نظری کا آئینہ دار ہے۔ یہ محض فہرست سازی نہیں ، تقید و حقیق کا ایک اچھانمونہ بھی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اقبال پراب آپ درجہ استناد حاصل کر بچے ہیں۔ اب آپ کا آگی منزل اقبال کے فکری و شعری کا موں کے تجزیے ہے متعلق ہونی چاہیے۔ آپ کی آگی منزل اقبال کے فکری و شعری کا موں کے تجزیے ہے متعلق ہونی چاہیے۔ زاکٹر مظفر عباس کا شاہکار دیکھ کر حیرت ہوئی۔ معلوم نہیں ، لوگ اس فتم کی حرکتیں کیوں کرتے ہیں۔ میں اس پر کالم ضرور کھوں گا۔ پھو و نت کی گا ، کیونکہ اس کے دو تین ہفتوں میں بچھ دوستوں کا قرض اداکرنا ہے۔

منیں ادھر پریشان حال رہا۔ ۸رمئی کوآپ کی بھابھی باور چی خانے میں ایک حادثے کا شمنیں ادھر پریشان حال رہا۔ ۸رمئی کوآپ کی بھابھی باور چی خانے میں ایک حادثے کا شکار ہوگئیں۔ گھٹالے سے پیرتک بائیس ٹا تک بُری طرح جبلس کی۔ کھال علا حدہ ہوگئی۔ آپ اندازہ سرکتے ہیں کہیسی پریشانی رہی ہوگی۔ کرفیو کے نفاذ کی وجہ سے بید پریشانی بڑھ گئی۔ خدا کا شکر ہے کہ اب وہ بڑی حدت یاب ہو چکی ہیں۔

کہ اب وہ بڑی طریک سے پاب اور بی بیات سے مہمان آگئے۔ مجھ فقیر کوشہ شین کے پاس
دوسری پریشانی ریکہ ہندوستان سے بہت سے مہمان آگئے۔ مجھ فقیر کوشہ شین کے پاس
تواضع کے لیے سوائے وقت کے اور ہے ہی کیا جسو بہت ساوقت مہمانوں کی نذر ہوا۔
افران ازاحد دین کا پہلا ایڈیشن ختم ہوا۔ دوسرے ایڈیشن کی تیاری کر رہا ہوں۔ از رَوکرم
افران ازاحد دین کا پہلا ایڈیشن ختم ہوا۔ دوسرے ایڈیشن کی تیاری کر رہا ہوں۔ از روکرم
ایسے مقامات (مقدمہ ومتن) کی نشان دہی فرماد بیجے، جہاں ترمیم تھیجے یااضافے کی ضرورت ہو۔
ایسے مقامات (مقدمہ ومتن) کی نشان دہی فرماد بیجے، جہاں ترمیم تھیجے یااضافے کی ضرورت ہو۔

ا راقم کی کتاب ۱۹۸۱ء کا افعالیاتی ادب، اقبال کادی پاکتان لا مور ۱۹۸۸ء او برات کر مظفر عباس (پ ۱۹۲۰ رو کبر ۱۹۲۸ء) اردوزبان وادب کے استاد محکم تعلیم پنجاب سے وابست رہے۔

ان دنوں ایج کیشن یونی ورش ، لا مور سے وابستہ ہیں۔ انھوں نے علامہ اقبال کے نظیم علی گڑھ The ان دنوں ایج کیشن یونی ورش ، لا مور سے وابستہ ہیں۔ انھوں نے علامہ اقبال کے نظیم علی گڑھ The ان دنوں ایج کیشن کی اس معلم کامٹن کہلی بار منظر عام پر لایا جا رہا ہے ، ورآ ان حالیہ راقم اسے ایخ تحقیق مقالے ن [ ۱۹۸۵ء ) کے کمل متن کہلی بار منظر عام پر لایا جا رہا ہے ، ورآ ان حالیہ راقم اسے ایخ تحقیق مقالے کے سجلہ تحقیقی عنجاب یونی ورش ، لا مور (جلاس شاروا، ۱۹۸۰ء ) میں شائع کے حقیقی مقالے کے سے اندین افعال کے تحقیقی و توضیحی کراچکا تھا۔ علامہ کا میک کردونوں اصحاب نے کوئی جواب سالسہ سابق ما میں کردونوں اصحاب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دیا چدنگار تھے: واکٹر محمروف ( کیم اگست ۱۹۲۸ء میں میک میں اصحاب نے کوئی جواب نہیں اسلامیہ کائی مول لا اکثر ، لا مور۔ ان کی تصنیف ۱۹۲۰ء میں اور اور کا مقام میں کائی مول انکز ، لا مور۔ ان کی تصنیف معدارتی اقبال اوارڈ ویا گیا۔ واکٹر مظفر مہاس کی کاؤٹل پر ڈاکٹر وحید محرد کا تبیمرہ دیکھے: رسالہ اقبالیات لا مور، جنوری ۱۹۸۸ء)۔

بیکام آپ بی کرسکتے ہیں ہے۔

واکٹر کیان چند کی کتاب اقبال کا ابتدائی کلام آپ کی نظرے گزری ہوگی؟ کیسا کام ے ایم کیا میں نے آپ کو خطوط رشید احمد صدیقی بھیجی تھی۔

خدا کرے، آپ خمریت سے ہول۔

آ پ کاخیراندلیش مشفق خواجه FI\_F\_AA.

محترمي ومكرمي بسلام مسنون ا المام ملاء ممنون ہوں۔ آپ کی تمام مطلوبہ کتابیں رجسٹری بک پوسٹ مسیم بھیجی جاری ہیں۔ایک کتاب (میری زندگی کے ۵۵ سال )آپ تحسین فراقی صاحب ہے لے

لیجے۔ آپ کے لیےاس کا ایک نسخداُن کے پاس چھوڑ آیا ہوں <sup>ن</sup>۔

یونی ورش کی فہرست مل گئے <sup>آ</sup> شکر ہیا۔ اس کے پانچ نسنخ اگر آپ اُور بھوا دیں تو کرم ہوگا۔ مجھاً ور دوستوں کو بھی کتابیں خریدنی ہیں۔سب کا یک جا آرڈر بھجوا دیا جائے گا۔از رَو کرم یہ بھی معلوم شیجیے کہ یونی ورٹی کی طرف سے تاجرانہ رعایت کیا دی جاتی ہے۔ مکتبہ اسلوب کی طرف سے آ رڈر بھجوایا جائے گا۔زیادہ سے زیادہ رعایت کے پیش نظر آ رڈر تیار کرلیا جائے گا۔

سا۔ بعد آزال خواجہ صاحب نے اقب ال ازاحد دین کی اشاعت نوکا کام راقم کے سپر دکر دیا تھا (جیبا کہ آھے چل کر می ما ورخطوط سے بھی واضح ہوگا)۔ بینیااڈیشن ۲۰۰۱ء میں اقبال اکادی پاکستان، لا ہور سے شائع ہو چکا ہے۔

۲۔ پنجاب ہونی ورش کی مطبوعات کی فہرست \_

ابتدائى كلام القبال: به ترتيب مه و سال ، تاشر الدوريس كلام اقبال: به ترتيب مه و سال ، تاشر اردوريس سننرحيدر**آ باد ۱۹۸۸ء ـ بعدازال بيركتاب شائسته پبلشنگ** هاؤس، كراچی اَور پھرا قبال ا كادمی پاکستان ، لا ہور

ا۔ خواجہ صاحب نے مکتبہ اسلوب کی شائع کروہ میری ضرورت کی کتابیں ارسال کی تھیں۔ میری زندگی کسے پیچھتر سال ( مکتبہ اسلوب کراچی،۱۹۸۸ء) فراتی صاحب سے لگئی ہی ۔ یہ کتاب محقق،مورخ اور تذکرہ نگارمولا نااعجاز الحق قد وی (جولائی ۱۹۰۵ء۔۱۹رفر وری۱۹۸۷ء) کی خودنوشت ہے۔

کوئی صاحب ہیں اشرف رانا، اُنھوں نے ملک حسن اخر صاحب کے وفاع میں ایک ولی صاحب کے وفاع میں ایک ولی صاحب خط صلاح الدین صاحب کے نام لکھا ہے اور بیکھا ہے کدر فٹک، حسد اور جلن کی وجہ سے خامہ بگوش نے بیکا کم لکھا ہے ۔

لا ہور میں آپ نے میرے ساتھ جو وقت گزارا، اُس کے لیے نندل سے منون ہول۔
کراچی میں آپ جو وقت میرے ساتھ گزاری ہے، اُس کا پینگی شکر بیقول سجیے۔
کراچی میں آپ جو وقت میرے ساتھ گزاریں ہے، اُس کا پینگی شکر بیقول سجیے۔
تخسین فراقی کوایک خطاکھ چکا ہوں۔ شہیر سمجے سے متعلق کیا ہے کا فوٹو اسٹیٹ مل ممیا تھا۔ یہ
اُنھیں بتاد ہے گا۔

خداکرے،آپ خمریت ہے ہول۔

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ۱۲-۹-۸۸

#### ٣٣

محتری و کرمی بسلام مسنون

کل آپ ہے فون پر بات ہوئی تو میں آپ کی تشریف آوری کے تصور سے بے صدخون کا تھا، مگر آج کے اخبارات و کھے کر تشویش ہوئی۔ کراچی کے تین علاقوں میں کرفیونا فذہو چکا ہے اور مارے علاقے میں فوج گئے۔ آپ مارے علاقے میں فوج گئے۔ آپ مارے علاقے میں فوج گئے۔ آپ مورت میں آپ کا یہاں آٹا مغید نہ ہوگا۔ آپ میرے کمر میں قیدر ہیں گے۔ کہیں آجا نہ کیں گے۔ ایسی صورت میں آپ جو مناسب خیال میرے کمر میں قیدر ہیں گے۔ کہیں آجا نہ کیں گے۔ ایسی صورت میں آپ جو مناسب خیال فرمائیں ، اُس پھل کریں۔

کر فیونا فذہوتا ہے توسب سے زیادہ ہمارے علاقے پراثر ہوتا ہے۔ یہ شہر کے باتی علاقول

سے ک جاتا ہے۔ عقبل صاحب میرے کھرے ۲۵ میل کے فاصلے پر رہتے ہیں۔ اگر آپ کو

سے محقق، نقاد اور اردو کے استاد (گورنمنٹ کائے، فیصل آباد، لاہور، گوجرانوالہ) ڈاکٹر ملک حس اخر (کیم

جولائی ۱۹۳۸ء سرجنوری ۱۹۹۳ء) کی تاریخ ادب اردو (یونی ورش بک ایجنی لاہور، ۱۹۹۹ء) پر

حسین فراتی صاحب نے ایک تیمرہ کھا، جس جی اس کی فلطیوں اور کروریوں کی نشان دہ کی تھی۔ کم اسکور آبان مان می کی اشرف راتا نے (میرا فاریخ بی کے ایک کام کا موضوع بنایا۔ اس کے دومل جی کی اشرف راتا نے (میرا فیال ہے، یہ فرض نام ہے) دری تکہیر محملاح الدین شہیدکو کہ کورہ کھاگھا۔

وہاں مہرایا جائے تو بھی بتیجہ یکسال ہوگا، کیونکہ وہاں بھی اکثر کرنیونا فذہوتار ہتا ہے۔ دوسرے وہ علاقہ، باقی الگ تعلک ہے۔ ویسے میری بیخوش شمتی ہوگی کہ آپ یہاں آئیں اور کر فیونا فذہوجائے، تا کہ میں زیادہ سے زیادہ آپ کے ساتھ رہ سکوں اور کوئی رقیب آپ سے مستنفید نہو سکے ۔

منیں نے فون پرعرض کیا تھا کہ اقبالیات رئیس احمد جعفری کے عنوان پر آپ کے ایک مضمون کی ضرورت ہے۔ بید آپ کا موضوع خاص ہے، اس لیے میری اس فر مایش کی تحمیل میں آپ کو زیادہ زحمت نہیں ہوگی ہے۔

جناب حسین فراقی کواس خط کے ساتھ الگ خط روانہ کر رہا ہوں۔ میرا تجربہ ہے کہ لفانے میں آپ دونوں کے نام کے خط ہوں تو لفافہ کم ہوجا تا ہے، حالانکہ آپ دونوں ایک ہی نیام میں ساجانے والی شمشیر ہائے آبدار ہیں۔

خدا کرے، آپ خیریت ہے ہوں۔

آپکا مشفق خواجه ۱۳-۳-۱۳

#### ۲

برادر مرم ومحترم بسلام مسنون

میرے ہاں قیام سے آپ کو جوز حمت اُٹھانی پڑی، امید ہے اب تک اُس کا تاثر زائل موچکا ہوگا۔میرامجموعہ کلام ابیات آپ کے پاس ہے، شاید بیشعرآپ کی نظر سے گزرا ہو:

ا۔ راقم نے اپنی زیر تیب کتابیاتِ اقبال کے لیے مزید حوالوں اورلوازے کی تلاش کے لیے سرِ کرا پی کاعزم کیا تھا۔ اس میں خواجہ صاحب سے ملاقات اور چندشب وروز، ان کی صحبت سے متنفید ہونے کی خواجم شامل تھی۔ خواجہ صاحب کے منع کرنے کے باوجود، راقم ہارچ کے آخری ہفتے میں کرا چی گیا۔ قیام خواجہ صاحب بی کے بال رہا۔ ان کے کتب خانے کے علاوہ ادارہ یادگار غالب، اجمن ترتی اردو، تعیم مورداور برادرم میں الدین مقبل صاحب کے کتب خانوں سے بہت سالواز مرمیسر آیا۔

۱- 'رئیس احمد عفری کی اقبال شنای کے عنوان سے میں نے ایک مخترمضمون لکھ دیا تھا، جو سے اب

# بھے ہوئے در و دیوار دیکھنے والو أسے بھی دیکھو جو اِک عمریاں مزار ممیا

جب ال گھر میں میری بیرحالت ہے تو آپ پر کیا کچھ نہ گزری ہوگی۔ بہرحال آپ کی تحدید کر ری ہوگی۔ بہرحال آپ کی تکالیف سے نیادہ مجھے پی اُن خوشیون کا خیال آتا ہے، جو میں نے آپ کی قربت سے کشید کیں۔
اگر تحسین فراتی صاحب بھی ساتھ ہوتے تو مزا آجاتا۔ ہم آپ دونوں اپنے ناموں میں وصالی کے بُرُد وکا اضافہ کر سکتے تھے ۔۔

ے بروہ اسانہ رہے۔ ان عنایات کے در بیعے ملاء دوسراڈاک سے۔ان عنایات کے پہلاگرامی نامہ ڈاکٹر احمر سجاد سے در بیعے ملاء دوسراڈاک سے۔ان عنایات کے سرایا سیاس ہوں۔اس کا بھی بہت شکر رہے کہ آپ نے رئیس احمد جعفری پرمضمون لکھے دیا، بہت اچھا مضمون ہے۔نظامی کے ضمون کا عکس بھی مل مجمع ان مجمع ان کھیا ،شکر رہے۔

مون ہے۔ تھاں سے ایک پیٹ بیجا ہے۔ اس میں آپ کی مطلوبہ کتابوں کے عس میں نے کل کی ڈاک سے ایک پیٹ بیجا ہے۔ اس میں آپ کی مطلوبہ کتابوں کے عس ہیں۔ جس ناتھ آزاد صاحب نے پچھ کتابیں دی تھیں، وہ بھی ہیں۔ ڈھاکے ہے ایک رسالہ ہجلس آیا ہے۔ اس میں تراجم اقبال (ینکالی) پرتبعرہ ہے۔ اس تبعرے کاعلی بھی ہے۔ اکبر حدری شمیری صاحب کا آپ کے نام ایک لفافہ آیا تھا، وہ بھی پوسٹ کردیا گیا ہے۔ حدری شمیری صاحب کا آپ کے نام ایک لفافہ آیا تھا، وہ بھی پوسٹ کردیا گیا ہے۔

ان کا تب ماند یما .....ین رمت -۲ - ڈاکٹر احمر سجاد (پ:۱۱راکو بر۱۹۳۹ء) نقاد، ادیب اور اردوزبان وادب کے استاد الی ایونی ورشی، بہار میں پروفیسر وصدر شعبۂ اُردور ہے ۔ متعدد کما اول کے مصنف اور مؤلف ۔ اولی رسالوں ابسلاخ اور فن کیار کے دریر ہے ۔ احمر سجاد صاحب بھارت سے لا مور پہنچے تھے اور بہاں چھروز قیام کے بعد

رای سے سے۔

۔ بھارت کے نامور محق آکبر حدری محمیری (پ:۱۱۲ کو ۱۹۲۹ء) حدر آباداور محمیری ہوئی ورسٹیوں میں

۔ بھارت کے نامور محق آکبر حدری محمیری (پ:۱۱۲ کو ۱۹۲۹ء) حدر آباداور محمیری وقت میں معمود ف

اردوز بان دادب کے استادر ہے، اب طازمت سے سبک دوش ہو بھے جیں۔ محقیق وتصنیف میں معمود ف

رجے جیں۔ بہت کی تمایوں کے مصنف دمو لف۔ ماہ نامہ حکیم الامت امری کھر کے دیں۔

رجے جیں۔ بہت کی تمایوں کے مصنف دمو لف۔ ماہ نامہ حکیم الامت امری کی مصنف دمو لف۔ ماہ نامہ حکیم الامت امری کی کے دیں۔

بی اگرآپ اوربندل کالج میگزین کاسیدعبداللدنمبر بھی بجواسکیں توکرم ہوگا۔ عقبل صاحب کے لیے آپ نے جورسالے ڈاکٹر احمہ بجادصاحب کے ہاتھ بجوائے تھے، وہ میں نے اُنھیں دے دیے تھے۔

ا قبال نمبر جومیرے کتب خانے میں ہیں ، اُن کی فہرست بنوا کر بھجوا دوں گا۔ بسریسے سنگے م<sup>سے</sup> کہاں رکھی ہے؟ اقبالیات کی الماری میں یا آپ نے وہاں سے نکال کر مجھے دی تھی۔ آپ رہنمائی سیجیے ، تا کہ بیہ کتاب آپ کی نذر کرسکوں۔

مجلّہ اقبالیات، رئیس احمد جعفری آپ لے گئے، بہت اچھا کیا۔ اس میں اجازت
کی کیابات ہے۔ اس کے اگر آپ ایک سے ذاکد ننٹے لے جاتے تو بجھے خوشی ہوتی۔
ارمغانِ علمی کا کام با قاعدگی سے دمضان کے بعدشروع کروں گا۔ کل ہی علی گڑھ سے ڈاکٹر مختارالدین احمد کا خط آیا ہے کہ انھوں نے چند مقالے علی گڑھ کے اہل علم سے حاصل کر لیے ہیں۔
مختارالدین احمد کا خط آیا ہے کہ انھوں نے چند مقالے علی گڑھ کے اہل علم سے حاصل کر لیے ہیں۔
پیکٹ کی وصولی کی اطلاع ضرور دیجے گا، تا کہ اطمینان ہوکہ بیر آپ کول گیا۔
خداکرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه سایم ۱۳۰۰

آپ کی طلب صادق کا نتیجہ یہ ہے کہ خط لکھنے کے بعد ممیں اُس تاریخی کمرے میں گیا، جہاں
آپ کا قیام تھا۔ پریسم سنگم نظرآ گئی۔اسے رجٹری سے بھیج رہا ہوں۔اس کے ساتھ ایک تاب
مکالمات راغب و جوش بھی ہے۔ یہ حسین فراقی صاحب کودے دیجے۔ یہ نہایت زہریلی تاب
ہے۔ حسین صاحب کو الگ خط لکھا ہے کہ اُس کتاب کے بارے میں اخبارات میں آنا چاہیے۔ایک
اسلامی ملک میں ایس کتاب کا شائع ہونا، چرت ناک بھی ہے اور افسوس ناک بھی۔اس میں جگہ جگہ اسلام
کے خلاف بہت کچھ ہے۔

س- پسریسم سنگم (مرتب:خواجه حسن نظامی مطبوعه، دبلی ، ۱۹۵۱ء) میں پیام مستوق کی رباعیات اور بالقابل کالم میں اس بحراور دونیف قافیے میں اقبال کے مداح اور قدر دان ، مهارا جاسر کشن پرشاد شاد کی فاری رباعیات پر مشتمل ہے۔ ہر صفح پر دوکالم ہیں ، دائیں علامہ اقبال کی رباعی اور بائیں اس بحرمیں شاد کی رباعی ۔خواجہ صاحب کے پاس اس کے دو تسخ تھے، ایک مجھے ہدیہ کر دیا۔

# شريف بناھ کي کتاب محى سابقہ پيكٹ بيں شامل تھی۔

#### 3

محترمي ومكرمي بسلام مسنون

اسما اور کتابول رسالول کا پیک بھی، اس عنایت کے لیے منون ہول۔ رسید بیل تاخیر کا سبب بیہ کہ عید کی وجہ سے جزل پوسٹ آفس بیل ڈاک کے انبار کھے ہیں، وسلم اپریل کی ڈاک اب تقسیم ہورہی ہے۔ تحسین فراتی صاحب کا بھی ایک خط کے ماتھ طلاہ، کو اُک اب تقسیم ہورہی ہے۔ تحسین فراتی صاحب کا بھی ایک خط کے ماتھ طلاہ، جوانھوں نے عید سے بہت پہلے پوسٹ کیا تھا۔

جوش کے انٹرویو والی کتاب نی بازار میں خفیہ خفیہ فروخت ہورہی ہے اور منظے وامول۔

میر بے پاس ایک ہی زائد نسخ تھا، جو میں نے واکثر وحید قریش صاحب کو بینی خسین فراتی صاحب کو کھور ہا ہوں اور آپ ہے بھی عرض ہے کہ واکثر صاحب ہے اس مخفر کتاب کا علی صاصل کر لیجے۔ مرتب کتاب نے انتہائی جب باطن کا جوت دیا ہے اسلام اور آئخضرت کے ہارے میں ایکی ایسی بین بین میں جن کا پاکستان میں شائع ہونا انتہائی دیدہ دلیری ہے۔ ہم سلمان رشدی کو کھے اور در روں کو بھی خصوصا محتر م جسم صدیقی صاحب کے کومتوجہ ہیں۔

دوسروں کو بھی خصوصا محتر م جسم صدیقی صاحب کے کومتوجہ ہیں۔

دوسروں کو بھی خصوصا محتر م جسم صدیقی صاحب کے کومتوجہ ہیں۔

خداکرے، آپ خیز ہت سے ہوں۔

۵۔ اقبال پرمتعقد کتابوں کے مصنف اورا قبال شناس جمر فریف بقا (پساری ۱۹۳۵ء) لندن عمل عملی میں۔ (۳۵)

ا۔ بیکنب سکالسات جوش و راغب کنام ہے،۱۹۸۸ ویل جی یہی کی بلورناشراس پرکینیڈاکی جوش کی بلورناشراس پرکینیڈاکی جوش لئریں سوسائی کا نام دیا حمیا ہے (تا کہ قالو تاس پر گرفت ندہو سکے)،البتہ ملنے کے دو ہے درئ بیں۔ایک: فیح شوکت علی ایڈ سنز ،کرا چی کا اور دومرا: ما فی مراد آیادی کا۔

ار جناب تعمد الى (م: ٢٥ رخبر ٢٥٠١م) معروف شاعر، اديب، فاداوراسكال باكستان على حمد ادب اسلامى كامريرة وارده فنعيت وسياره لا مودك بانى دير تفسيل و يحيد: ايم اسادو كوومقاك: اسلامى كامريرة وارده فنعيت سياره لا مودك بانى دير تفسيل و يحيد المحيد مساعر الانعيم صديقى بحيثيت شاعر الانعيم صديقى بحيثيت شاعر الازومين الامود نعيم صديقى بحيثيت شاعر الازومين وبيليف محدود نام بابوني ورشى اور فلل كالح لا مجريرى، لامود

آپ کاخیراندلیش مشفق خواجه ۱۹-۵-۹۹

#### 4

برادر مرم ومحرّم ، سلام مسنون المجلی الجلی جناب حسین فراتی نے فون پر بتایا که آپ فریفک کے ایک حادثے میں زخی ہوگئے ہیں آپ بہوگئے ہیں ۔ خدا آپ کواپنے حفظ والمان میں رکھے۔ میری وعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ خدا کرے، آپ جلداز جلد صحت یاب ہوجائیں۔ منیں نے حسین صاحب سے گزارش کی ہے کہ وہ آپ کی خدمت میں آج ہی حاضر ہوں اور میری طرف سے مزاج بُری کریں۔

آپکا مشفق خواجه ۱۲-۹-۹۸ء

#### ٣٧

محتر می دکھر می مساون معذرت خواہ ہول کہ کراچی پہنچ کرفورا خط نہ لکھ سکا۔ شادی کے سلسلے میں جومہمان ہیرون ملک سے آئے تنفے، اُن کی واپسی کے ہنگاہے میں سب کام طاق پر دھرے رہے۔ اب پچھ سکون ہوا ہے تو آپ کی خدمت میں حاضر ہوں۔

ا۔ ۲ رسمبر ۱۹۸۹ وکوراقم موٹر سائیل پرتی پی او چوک، لا ہور سے گزر رہاتھا کہ مولا ناظفر علی خال (میکلوڈ) روڈ
سے آنے والی ایک موٹر نہایت تیز رفتاری سے موٹر سائیل سے آگرائی۔ میرے ساتھ بچ بھی تھے۔ ہم
سب اُ چھل کر دُور جا گرے، و لے بخیر گذشت۔ بچول کورخم تو بہت آئے ، مگر ہڈی پہلی ہم سب کی سلامت
ربی ، البتہ میری دائیں ران میں بال آگیا۔ ڈاکٹر کے حسب ہدایت ڈیڈھ ماہ تک پابند بستر (bed rest پرای اس عرصے میں پھے تحریری کام کرتا رہا)۔

لا ہور میں آپ کے ساتھ جو وفت گزرا، بہت اجما گزرا۔ سبب بیہ ہے کہ آپ کی عنایت شاملِ حال ربی۔اس کا افسوس ہوا کہ آپ کے کتب خانے کی صرف ایک جھلک دیمی ۔جی جاہتا تفاكه پچه دېراس کې سپر کرون ، ممرونت کې تلی مانع و کې پهرېمی سبی نیمرمطبوعه مقالون کا و هر دیکیر جی بہت للچایا۔ اگرخدانے توفیق دی توجمی فوٹو اسٹیٹ مشین کے ساتھ ہو ہے دیہ دولت پردستک دوں گا اور اپنے پیندیدہ مقالوں کے عکس تیار کرلوں گا،کیکن منیں جانتا ہوں کہ بیہ آ رز وبھی ان آ رز وؤں میں سے ایک ہے، جن کی قسمت میں حسرت بننا لکھا ہے <sup>!</sup>۔

ميں ايك ضرورى كام لا مور ميں بھول ميا۔ مجھے إن سائى كلوپيڈيا آف اسلام كى بہت ى جلدیں خریدنی ہیں۔ان کی فہرست منسلک ہے۔از رَو کرم متعلقہ دفتر سے بیکھہ دیجیے کہ مجھے اس کا تخمینہ بھوا دیں مئیں رقم کا ڈرافٹ بھیج دوں گا۔ بات ریہ ہے کہ یونی درشی پانچ ہزار روپے سے زیادہ کی خریداری پر پیچاس فی صدرعایت دیتی ہے۔ کئی دوستوں کوشریک کر کے ممیں نے مسلکہ فہرست مرتب کی ہے۔اس طرح ہم سب کومعقول رعایت مل جائے گی۔ آپ کوزحمت تو ہوگی ، کیکناس کے سواج<u>ا</u>رہ ہیں۔

اس دن محسین فراقی صاحب سے ہال محفل میں جودوست شریک منے، اُن سب کی خدمت

ميں ميراسلام پہنجاد يجيے۔

مسلكه خطاور فوثواستيث زابد منيرعام رصاحب سے ليے ہے۔ فوثواستيث مولا تاظفر على خال كاك خط (بنام مولوي عبدالق) كاب- انتهائي فن خط ب- اردو من شايدى ايها خط محي لكما ميا ہو۔ عامرصاحب چۇنكەظفرىلى خال كے خطوط جمع كررہے ہيں، اُن كی خواہش پر بيدخط اُنھيں جيج رياموں۔

خدا کرے،آپ خمریت ہے ہول۔

آ ڀاخرانديش مشفق خواجه りっしい

ا۔ لاہور کے دَورے میں ۱۹۸۰ مرتمبر ۱۹۸۹ موخواج صاحب شام ساڑھے چار بے میرے پال تھریف لائے۔ محسين فراقى اورمحدا كرام چناكى ان كيمراه تصديبت المجيم محبت ربى-

#### 2

محترمي ومكرمي بسلام مسنون

ایک خط لکھاتھا، اِن سائی کلوپیڈیا آف اسلام کے سلسلے میں، جواب سے محروم ہوں۔ پہلے کم ایسانہیں ہوا تھا۔معلوم ہوتا ہے کہ برادرم خسین فراقی صاحب کا سابی آپ پر بھی پڑنے لگا ہے،حالانکہ مجھے اُمیر تھی کہ وہ آپ کے سائے میں راہ راست پر آجا کیں گے۔

وزیرآ باد کے ایک صاحب نے: سید کرامت علی گوشد شین ۔ اُنھوں نے ایک کتاب کھی تھی:
اقب ال کا شاعرانہ زوال ، جو ۱۹۳۰ء میں شائع ہوئی تھی ۔ کیا بید کتاب آپ کی نظر سے گزری ہے۔
اقب ال کا شاعرانہ زوال ، جو ۱۹۳۰ء میں شائع ہوئی تھی ۔ کیا بید کتاب وستیاب ہوئی ہے۔ اُنھیں بید کتاب دستیاب ہوئی ہے۔ اُنھیں سید کرامت علی کے حالات مطلوب ہیں۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپکا مشفق خواجه ۹۰<sub>-</sub>۲-۲۷

#### ٣٩

مكرمي ومحترمي بسلام مسنون

وو تین روز ہوئے، آپ کو ایک خط لکھا تھا، اُمید ہے ملا ہوگا۔ آج آپ کے ۱۸ اور

ا۔ یہ تاب میرے علم میں تھی۔معنف کا نام سلامت علی نہیں، برکت علی گوشنشین (پ: کیم جنوری۱۸۸۳ء) اور ہے۔انھوں نے اقبال کا شاعرانہ زوال (۱۹۳۱ء) کے علاوہ خادمانہ تبدیلیاں (۱۹۵۵ء) اور مودبانہ تبدیلیاں (۱۹۵۹ء) می تالیف کی تھیں۔ان تابوں میں کلام اقبال کی اغلاط اور زبان ویان کی خامیوں کے بعد، اقبال کی شاعری پراملاح دی گئی ہے۔معروف اقبال شناس ڈاکٹر ایوب صابر (پ:

۲ مرجنوری ۱۹۳۰ء) نے ان تمابوں کا تجزیبا پئی تماب اقبال دہشمنی: ایک مطالعہ (جنگ پبلشرز، لا بور،۱۹۹۳ء) میں کیا ہے۔ایوب صابر صاحب ان دنوں (۲۹ راگست کے ۱۹۹۰ء) بطور ان کی ای شنام دے رہے پروفیسر، علامہ اقبال اوپن یونی ورشی، اسلام آباد میں صدر شعبۂ اقبالیات کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔متعدد کمابول کے مصنف اور مؤلف ہیں۔

۲۷ رفر وری کے لکھے ہوئے دو خط ایک ساتھ طے۔ میری چٹ کے کم ہونے اور طفے کا قصم دلیے پر ہا۔ بھے دراصل سرکاری تخفینے کی ضرورت ہے، بینی سلز ڈپووالے بھے لکھیں سے کہ اتنی رہا ہے بھوادو، مُیں ڈرافٹ بھیج دول گا اور پھر کتابیں آئیں گی۔ سرکاری تخفینے میں % ۵۰ رعایت وضع کی جائے گی، ترسیل اور جلد بندی کے اخراجات شامل کیے جائیں سے۔ اس کام میں خاصی تا خیر ہوگئی ہے۔ اُمید ہے، آپ کی توجہ شامل حال رہی تو مزید تا خیر نہیں ہوگی۔

تا بیرہوں ہے۔ اندید ہے، اپ وجہرماں ماں رسالہ تربیں بیرہوں ہے۔ اندید ہے، اپ وجہرتماں ماں والے کی وجہ نہیں کہ ڈاکٹر ابن فرید صاحب نے مجھے ہے آپ کا فون نمبر طلب نہیں کیا تھا، ورنہ کوئی وجہ نہی کہ میں انھیں نہ بتا تا۔ یہ نمبر میرے پاس ہے ۔۔۔

میں نے اپنے ذکورہ خط میں ایک کتاب کے بارے میں لکھا تھا۔ اگر بیرآپ کی نظر سے گزری ہوتومطلع فرمائیے۔

خداكرے،آپ خيريت سے مول-

آپکا مشفق خواجه ۱۲<u>۲</u>۲۸ و م

<u>پر نوشت:</u>

م خواجہ

ا۔ خواجرصاحب نے ایک چٹ براروو دائرہ معارف اسلامیه کی مطلوبہ واری گفیل درج کرکے ہیں ہے تھی کی ۔ یہ چٹ کا غذات میں کم ہوگاتو میں پریشان رہا، بعدازاں دستیاب ہوگاتی ۔
۲۔ ڈاکٹر (محبور مصطفیٰ صد بق) این فرید (۱۲۸ راکؤ پر ۱۹۲۵ء ۔ ۸رمی ۲۰۰۳ء) بھارت کے معروف فقاوہ افسانہ لگاراورادیب۔ مسلم یونی ورش علی کڑھ میں ہرانیات کے استادرہے۔ چارسال تک ملک مبدالعون یونی ورش ، جدہ میں قدر کی فرائض انجام دیے۔ بہت سے ملی واو فی رسالوں (دانس ، سعیار، نئی نیدی ورش میں ہرائی کی ورش میں ایک کا فراس میں ٹرکت کے بعد کرائی مینے تھاور نسلیں، ادیب و فیرہ) کی اوارت کی ۔ وو معرض ایک کا فراس میں ٹرکت کے بعد کرائی مینے تھاور خواجر صاحب سے بھی طاقات ہو گئی ۔ چھروز بعد وولا ہورآ نے تھے۔ حرید تفصیل کے لیے دیکھیے ، راقم فواجر صاحب سے بھی طاقات ہو گئی ۔ چھروز بعد وولا ہورآ نے تھے۔ حرید تفصیل کے لیے دیکھیے ، راقم کا مضمون: ڈاکٹر این فرید: اپنی و نیاآپ پیدائر کی ایک مثال ، همولہ توجمان القرآن، جولائی ۲۰۰۳ء۔

14

محترمي وتمرمي بسلام مسنون

کل آپ سے فون پر بات ہوئی تھی، اُس کے مطابق -/۱۰۵۵۰ روپے کا ڈرافٹ بھیج رہا ہوں۔ بیآپ کے نام کا ہے اور حبیب بنک کی اُس برانچ کا، جس میں آپ کا حساب ہے، اس لیے ہاتھ کے ہاتھ کیش ہوجائے گا۔

کل اجانک فون کٹ کیا، درنہ میں کچھ دیر ادر ساعت کے مزے لوٹنا۔ آپ کے پاس دوسروں کے جومضامین برائے اشاعت رکھے ہیں، بجواد ہجے۔ خدا کرے، آپ خیریت ہوں۔

> آپ کاخیراندیش مشفق خواجه ۱۲-۳-۲۹ء

> > ~

محتر می دمکرمی ،سلام مسنون آپ کاشکرید کیاا دا کرول که آپ تو نیکی کے کام کرتے ہی رہتے ہیں۔خدا آپ کو جزائے خیر دےاورخوش رکھے۔

پرسوں آپ کا خط<sup>مع بل</sup>ی ملاتھا، آج کتابیں منگوالیں <u>!</u>

مزید کتابیں منگوانے کے لیے مئیں نے اس لیے کہا تھا کہ یونی ورٹی کواواشدہ رقم کا واپس ملنا مشکل کام ہوتا ہے۔ اب جبکہ آپ اپنے ناخن تدبیر سے اس تھی کوسلجھا چکے ہیں، مجھے یونی ورٹی کی کتابیں مطلوب نہیں ہیں۔ میری ولچیسی کی ساری کتابیں میرے پاس ہیں۔ پر وفیسر مشیر الحق، وائس چانسلر سری مگر یونی ورٹی کی ہلاکت کی خبر آپ نے بن کی ہوگی۔ بے عدصد مہ ہوا۔ مرحوم نہایت بلندورجہ اسکالر تھے۔ کی بہت اچھی کتابوں کے مصنف۔ سب سے بڑھ کریے کہ بڑے اس محوم نہایت بلندورجہ اسکالر تھے۔ کی بہت اچھی کتابوں کے مصنف۔ سب سے بڑھ کریے کہ بڑے اس کی جلایں کے مصنف۔ سب سے بڑھ کریے کہ بڑے اس کی جلایں۔ مسلم نے پنجاب یونی ورٹی پر ایس کی مطبوعہ کتابیں اور اردو دائے وہ معارف اسلامیه کی جلدیں بیموائی تھیں۔

عمدہ انسان۔ایسے خص کا خودمسلمانوں، یعنی شمیری حریت پیندوں کے ہاتھوں ہلاک ہوتا ایک افسوس ناک سانحہ ہے۔ گزشتہ سال شام ہدرؤ کے سلسلے میں مرحوم کراچی آئے شے تو اُن سے ملاقات ہوئی تھی کے لکھنو میں ان کے داماد ڈاکٹر شاہ عبدالسلام ہیں۔ان سے میرے مراسم ہیں۔ ہے ہی اردو کے بہت اجھے مقت ہیں۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آ پ کاخیراندیش مشفق خواجيه

محترمي ومكرى بسلام مسنون ١٥ راير بل كوايك محط لكها تفاء شايدوه آپ كوبيس ملا-

مَیں نے عرض کیا تھا کہ آپ کے پاس ڈاکٹر کمیان چندوغیرہ کے جومضامین ہیں، وہ جمیع و یجیددائرے اور قوسی زبان وغیرہ میں چھواووں گا۔ زندسی میں آپ نے حزہ فاروقی کی تاب پرجوشذرہ لکھاہے ۔ اس سے وہ بہت خوش ہیں۔ کہنے لگے: اگر ہانمی مساحب کراچی میں ۲۔ پروفیسرمشیرالت ( کی اگست ۱۹۳۳ء -۱۰ اراپریل ۱۹۹۰ء) تشمیر یونی ورشی،سری تھر کے واکس مانسلر تھے۔ انسیں اغوا کیا تمیاا ورپیر کولی مار کرشہید کردیا تمیا ۔ کہا جاتا ہے کہ پیشفیدا یجنسیوں کی کارستانی تھی ۔ انسیں اغوا کیا تمیاا ورپیر کولی مار کرشہید کردیا تمیا ۔ کہا جاتا ہے کہ پیشفیدا یجنسیوں کی کارستانی تھی ۔

ا۔ ڈاکٹر کیان چند نے اپنے چندمضامین رسائل میں اشامت کے لیے جھے جوائے تھے۔ان میں سے آیک ( نعزراهٔ کاقدیم متن ) تومیس نے اوریندل کالیج میکوین عمد الع کرادیا تھا۔ باتی مضافین .

خواجه ماحب كوجموادي ته-۲۔ محرفز وفاروتی (ب: ۱۲۸جنوری۱۹۳۵م) کی کتاب حیات اقبال کیے جند معضی کوشے (ادارة تحقیقات پاکستان، مخاب بونی درش ، لا مور ، ۱۹۹۸م کی مراایک تعارتی مضمون مفتدوار زند کی لا مور (١٤ رار بل تا ١٩ رمى 19 و من شاكع مواقعال قاروقى صاحب اويب بطل اورسنر تامدلكار بيل-أيك زمانے میں انھوں نے روز تامہ جسمارت کراچی سے دولی کیا تھا کہ خامہ بوش ان کا تھی تام ہے اور کالم محن در محن وی لکھتے ہیں ، چہ خوب!

ہوتے تو منیں اُن کی دعوت کرتا۔ منیں نے عرض کیا: کراچی میں منیں اُن کا نمایندہ ہوں۔ آپ دعوت سیجیے، تو اب اُن تک پہنچادوں گا۔ سویہ خطاس لیے لکھ رہا ہوں کہ آپ کی نمایندگی کر کے کام ودبمن کی آ زمالیش سے گزرچکا ہوں۔

آ زمایش کالفظ اس کیے استعال کیا ہے کہ کھانے کے ساتھ اُن کی تفتگو بھی مجھے نگلی پڑی۔ نتیجہ بیہ ہوا کہ تفتگو ہفتم ہوئی نہ کھانا۔ اُس دن سے پیٹ خراب ہے۔ اتن عمر گزرنے کے بعد معلوم ہوا کہ محبت خراب ہوتو پیٹ بھی خراب ہوجاتا ہے۔

مئیں نے اپنے سابقہ خط میں ریم عرض بھی کیا تھا کہاب جھے پنجاب یونی ورشی کی کسی کتاب کی ضرورت نہیں ۔ فہرست دیکھی تو معلوم ہوا،سب کتا ہیں میرے پاس ہیں۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

> آپ کاخیراندیش مشفق خواجه عهده ۱۹۰۵ء

#### سهم

محتر می دکرمی بسلام مسنون آپ کے شاگردآئے تھے۔ڈرافٹ، تبھرہ اور کتاب کے دونسنے ملے بمنون ہوں۔ میرا پچھلا خطآپ کوشاید نہیں ملا،جس میں ممیں نے گزارش کی تھی کہ کیا جسرنسل آف دی دیسسرج کے تمام شارے قیمتا مل سکتے ہیں؟ مجھے غالب نمبری خاص طور پرضرورت ہے ۔ تبھرہ حب منشاشائع ہوجائے گا۔

دومراخط برادرم فراقی صاحب کے لیے ہے۔ ایک عرصے سے اُن کا کوئی خطنہیں آیا۔ وہ

ایخ نام کے جزوا خرکی مناسبت سے دورر ہنے کی کوشش کرتے ہیں، جبکہ مَیں یہ چاہتا ہوں کہ وہ

- حرنل آف ریسرج، پنجاب یونی ورٹی کا تحقیق مجلہ ہے۔ اس زمانے میں اردواور پنجابی کے معروف شاع

اورنقا داور شعبۂ اگریزی کے صدر نشین پروفیسر محمد اساعیل ہمٹی (م: ۱۵ ارسمبر ۱۹۹۰ء) اس کے مدیر تھے۔ ان

اورنقا داور شعبۂ اگریزی کے صدر نشین پروفیسر محمد اساعیل ہمٹی (م: ۱۵ ارسمبر ۱۹۹۰ء) اس کے مدیر تھے۔ ان

کے عنایت کردہ سما بقہ تمام دستیاب شارے میں نے خواجہ صاحب کوار سال کردیے تھے، جن میں غالب نمبر

میں شامل تھا۔

' وصالیٰ بن جا نمیں۔ خدا کر ہے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ۱۲-۷-۹۰

ماما

محترمي ومكرمي بسلام مسنون

یے خطمیں ایک نہا ہے ضروری کام سے کھر ہا ہوں۔ اُمید ہے، آپ توجہ فرما کیں گے۔
آپ کو یاد ہوگا کہ ڈاکٹر وحید قریشی کی خدمت ہیں ارمغان علی پیش کرنے کا خیال بیک وقت آپ

کے اور میرے ذہن ہیں آیا تھا۔ آپ کے عثورے سے کام شروع کر دیا گیا تھا۔ اب تک ایک درجن سے زیادہ مقالے موصول ہو تھے ہیں۔ ڈاکٹر کو ہر نوشائی نے ڈاکٹر صاحب کی سواخ حیات کھنے کا وعدہ کیا تھا۔ یہ کام بھی تقریباً کمل ہے۔ یہ کام کب کا کمل ہو چکا ہوتا، کین کراچی حیات کھنے کا وعدہ کیا تھا۔ یہ کام کمل ہو چکا ہوتا، کین کراچی کے حالات کی وجہ سے کام آگے نہ بڑھ سکا۔ میرے علاقے میں مہینے میں پندرہ پندرہ دن کر فیو نافذ رہا۔ حالات کی بہتری کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ اس کام میں مزید تا خیر بھی مناسب نہیں نافذ رہا۔ حالات کی بہتری کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ اس کام میں مزید تا خیر بھی مناسب نہیں ہے، لہدا میں نے سونچا کہ یہ سارا کام آپ کے حوالے کر دیا جائے ، آپ یہ کتاب لا ہود سے چھیوا کیجے۔ پچھوا کیجے۔ پچھوا کیجے۔ پچھوا کیجے۔ پچھوا کیجے۔ پھوا کیجے کو اور مقالے کی کھوا کیجے۔

اب مسئلہ رقم کی فراہمی کا ہے۔اس سلیلے میں میرے ذہن میں دویا تیں ہیں۔ایک تو یہ کہ کھردوستوں کا مالی تعاون حاصل کیا جائے اور کتاب کی پینٹی قیت وصول کی جائے۔ مالی تعاون کے لیے میں کوشش کرسکتا ہوں۔ کھوا نے پاس سے دوں گا اور پھے دوسروں سے لوں گا۔ جھے اُمید ہے کہ اس طرح کم از کم پندرہ ہزاررو پیدجع ہوجائے گا۔دوسری صورت یہ ہوگی کہ ارسفان میں کے پینٹی خریدار بنائے جا کیں۔کتاب کی قیت اگر۔ رہ ۱۵رو ہے ہوتو پینٹی خریدار سے معلی کے پینٹی خریدار بنائے جا کیں۔ اس طرح میں اپنے طور پر کم از کم سوخریدار بناسکتا ہوں۔ کھا ہوائے گی اور حسین روپے لیے جا کیں۔اس طرح میں اپنے طور پر کم از کم سوخریدار بناسکتا ہوں۔ کھا ہوائے گی اور فریدار بنا سکتا ہوں۔ کھا ہوائے گی اور فریدار بنا سکتا ہوں۔ کھی ہوائے گی اور فریدار بنا سکتا ہوں۔ کھی ہوائے گی اور فریدار بنا سکتا ہوں۔ کھی ہوائے گی اور فریدار بنا گی صاحب اور بعض دوسر ہوگ ہی خریدار بنا لیں سے۔تمام رقم آپ تو ہوئے دی جائے گی اور

آب كتاب كوچيواليس مے \_كتاب كى طباعت كے بعد جوآ مدنى مودہ ڈاكٹر وحيد قريش صاحب كو پیش کردی جائے۔ایک مورت ریجی ہوسکتی ہے کہ کی پبلشر سے معاملہ کرلیا جائے اوروہ کتاب ک دس فیمدرائلی ڈاکٹر صاحب کوادا کردے ۔ ميراب خط و اكثر تحسين فراقي صاحب كود كما و يجيا ورأن سے مشوره كر كے جواب كھيے \_

خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آ ڀکاخيرانديش مشفق خواجبه ,9+\_A\_T+

#### 3

محترمي وتمرمي بسلام مسنون بہت دنوں سے آپ سے رابطہیں ہے۔ بھی بھار تحسین فراقی صاحب سے فون پر بات ہوتی ہے تو آپ کی خیریت معلوم ہوجاتی ہے۔

اس وفت میرخط ایک غرض سے لکھ رہا ہوں (ہرخط ہی غرض سے لکھتا ہوں)۔سیدا سعد گیلانی نے تین چارسال پہلے مسسافران عدم کے نام سے ایک کتاب چھائی تھی۔ سرزمین منصورہ ہی سے چھی تھی ، مجھے اس کی ضرورت ہے۔ از زو کرم ناشر سے کہدد بیجیے کہ اس کا ایک نسخہ مجھے وی بی بی

- ا۔ ادم خسان علمی کی اشاعت کے لیے خاند فرہنگ ایران ، اسلام آباد نے پھے جزوی مالی اعانت کی تھی۔ پیکل خریدار بنانے کامنعوبدروبعل ندا سکا۔ کتاب ہم نے تیار دمرتب کردی، القمرانٹر پرائزز، لا ہورنے شائع كردى اور مرتبين كوحل محنت كے طور پر چند لنے مل محكے ، جوانھوں نے دوستوں میں بانث دیے۔
- المارمروم شخصیات کے تعارفی مضامین پر شمل بیکتاب: حسنات اکیڈی منصورہ ، لا مورنے ۱۹۸۷ء میں شائع کی تھی۔اس کے مصنف ڈاکٹرسیداسعد ممیلانی (۱۰اراپریل ۱۹۲۲ء۔۳ راپریل ۱۹۹۲ء) افسانہ نگار، ادیب سیرت نگار محافی اور تحریک ادب اسلامی کے ایک نمایال علمبردار تصے عربحر جماعت اسلامی سے وابستداور آخرى زمائي بيس ياكستان كي قومي أسملي كمبرري تفعيل ديكهي ايم إساردوكامقاله السعد سی الزنی بطور ناول نگار ازنویدانور مخرونه: اسلامیه یونی ورشی بهاول بورلا برری مزید تفصیل کے کیو بھے راقم کی مرتبہ کتاب: یاد نامة سید اسعد کیلانی ،ادارؤمعارف اسلامی، لا ہور، ٢٠٠٤ و۔

ہے بھیج دے۔ رعایت اس کیے ضروری ہے کہ اس گروہ کی کتابوں کی خریداری پر ضرف شدہ رقم کی نسبت سے گناہ ہوتا ہے۔ مکیں کم سے کم گناہ کا خواہاں ہوں۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ۱۱-۳-۱۱

#### MY

براديعزيز وكمرم بسلام مسنون

مرامی نامہ الاور کتاب اقب الب انسی جائے ہی ان عنایات کے لیے بے حدم منون موں۔ آپ نے بہت اچھا کیا کہ محرے ہوئے مضافین کو یک جاکر دیا۔ اب ان سے استفادہ کرنا عام اور آسان ہوجائے گا۔ بیہ بے حدم علوماتی مضافین ہیں، ان کی کتابی صورت میں یک جائی بے حدم مردری تھی۔ کتاب کا دوسرائے ملام مسعود صاحب کو پیش کردوں گا۔

اب تو ہندوستانی ادیب اُسی طرح کثرت ہے آرہے ہیں جس طرح ہندوستان سے بُری اِ جری آتی ہیں۔ ایسے لوگ موسے ہیں، جن سے ل کرخوشی ہو۔ اسلوب احمد انصاری صاحب خبریں آتی ہیں۔ ایسے بی کم لوگوں ہیں ہے ہیں۔ اُن سے تمین چار ملاقا تمیں ہوئیں اور خاصی مفید۔ کتابیں ایسے بی کم لوگوں ہیں ہے ہیں۔ اُن سے تمین چار ملاقا تمی ہوئی اور خاصی مفید۔ کتابیں ہندوستان سے البتہ ایک ہے آر بی ہیں۔ خصوصاً مشی الرحمٰن قاروتی، وارث علوی اور

ا۔ راقم کا مجود مضامین۔ تاشر: گلوب پیلشرز لا ہور، ۱۹۹۰ء۔ پیمود اضافوں کے ساتھ اب اقبال اکادی یاکتان ، لا ہور۔۔ نام کا محت ہے۔۔

ا۔ طاہر مسعود (پ: عرجنوری ۱۹۵۷ء) معروف صحافی، ادیب اور استاد۔ بطور محافی اور کالم اکار متعدد افزارات ورسائل (جنگ، جسمارت، باکستان اور تکبیر وفیره) سے فسلک رے ۱۹۸۳ء میں شعبہ ابلاغ عامہ کراچی ہوئی ورش سے وابستہ ہوئے۔ صدر هعبد ہے۔ ان دنوں وہی کوفیسر ہیں۔ شعبہ ابلاغ عامہ کراچی ہوئی ورش سے وابستہ ہوئے۔ صدر هعبد ہے۔ ان دنوں وہی کوفیسر ہیں۔

س\_ پروفیراسلوباهرانماری (پ:۱۹۲۵ء) نامورفاداددادیب طویل مرصحک ملی کرومسلم یونی درشی می اگریزی زبان دادب کا ستادادر مدره عبد ب حص ای تحدید کلے نقد ونظر کدید چھ تصانف:ادب اور تھید نقش غالب نقش اقبال - اقبال: حرف و معنی - آئینه خانے میں - Arrows of Intellect - اقبال کی منتخب نظمیں اور غزلیں - بعض دوسرے نقادوں کی کی اچھی آت بیں آئی ہیں۔ فاروتی نے عالب اور میر پر جو کتابیں کھی ہیں، وہ اگر مل جا کیں تو ضرور ملاحظہ کیجے ہے۔ وارٹ علوی نے تو اکھی چار کتابیں شاکع کی ہیں۔ وو تقیدی مجموعے ہیں، ایک افسانے پر کتاب ہے اور ایک بیدی پر معلوم نہیں، آپ نے وارث علوی کو پڑھا ہے بانہیں۔ اگر نہیں تو صرور پڑھے۔ اگر چہ بیخض، آپ کے نقطہ نظر ہے، خاصان غیر شری نظر آئے گا، لیکن با تیں فکر انگیز کرتا ہے۔

تحقیق ذامہ کے کی پروف ریڈ تک آخری مراحل میں ہے۔اس کتاب نے بہت وقت لے لیا۔ پہلے تو مضامین کی نظر ٹانی کی ، پھر پروف ریڈ تک کے دوران کی صفحات تبدیل کرنا پڑے۔ دوسروں کی غلطیاں پکڑتے پڑٹے اپنی غلطیاں بھی پکڑنی شروع کردیں! حالانکہ بیکام جھے اپنے دوسروں کی غلطیاں پکڑتے چھوڑ دینا جا ہے تھا۔

اگرز حمت نہ ہوتو حسنات آگیڈی والوں کوفون کردیجیے کہ ماہرالقا دری کے سیاحت نامہ سے کی ایک آورجلہ بھیج دیں۔ یہ میں مندوستان کے ایک دوست آگیجیوں گا، کیونکہ اس میں ان کا ذکر ہے۔ حسنات اکیڈی والے آپ کی صانت پر مجھے کتابیں بل کے ساتھ بذریعہ درجسٹری مجھے دیتا ہوں۔ بھیج دیتا ہوں۔

س- سنم الرحمان فاروقی (پ: ۳۰ رخمبر ۱۹۳۵م) نامور نقاد، ادیب اور دانش ور، مدین نسب خون - چند تصانیف: شعر، غیر شعر اور نشر، سبز اندر سبز، افسانے کی حمایت میں، تنقیدی افکار - إن دِلول (نومبر ۲۰۰۷م) قومی کوسل برائے فروغ اردوز بان، دہلی کے ڈائر یکٹر ہیں۔

۵۔ وارث علوی (اارجون ۱۹۲۸ء) اردو تقید میں اپنے تیکے اور منفردلب و لیجے کے سبب شہرت رکھتے ہیں۔ احمد
آ بادید نے دیورس کا لج میں اگریزی کے استادر ہے۔ چندتھا نف : تیسس درجے کا مسافر،
اے پیارے لوگو، حالی ..... مقدمه اور بهم، خنده بهاے بے جا، افسانه اور افسانه نگار، راجندر سنگھ بیدی کا فی۔

۲- تحقیق نامه خواجه صاحب کے سات مختیق مقالات کامجموعہ ہے۔ تاشر: مغربی پاکستان اردوا کیڈی،

2- جناب ماہرالقادری (۳۰ رجولائی ۱۹۰۷ء -۱۱ رمئی ۱۹۷۸ء) کے احوال سفر پربنی سیاحت نامه (مرتب: طالب الہامی) ادار و الحسنات، لاہور سے ۱۹۸۷ء میں شائع ہوا تھا۔ اس میں افریقہ، ترکی، بیروت سعودی عرب ادر برطانیہ وغیرہ کے اسفار کا ذکر ہے۔

۸- دوست سے مراد (جیما کہ آیندہ خط سے داضح ہوتا ہے) بھارت کے نامورادیب، شاعر ، محقق اور غالب شناس ، کالی داس گیتا رضا (۲۵ راگست ۱۹۲۵ء - ۲۱ رماری ۲۰۰۱ء) ہیں۔ وو۲۲ سال تک بسلسلۂ کاروبار جنوبی افریقہ میں مقیم رہے۔ پھر بمبئی آھئے ، یہیں انقال ہوا۔

خداكرے، آپ تحریت سے ہول۔

آپکاخراعیش 19LA\_10

براد يعزيز وكمرم بسلام مسنون چندروز ہوئے، ایک خطالکما تھا۔ امیدہ، ملا ہوگا۔

عبدالقوى ديسوى صاحب كانطآب كتام موصول مواهيه مينسكك ب- مشاعر كايديرافقارامام صديق آج كل كراجي من بن -اكرآب الى فى كتاب أحمين تبرك كے کے بھیج سکیں تو اچھا ہو۔ وہ اس کتاب کومیری میز پر دیکھ کراسے حاصل کرنے کے لیے بے قرار ہو مے ۔ صدیقی صاحب ایک ہفتے تک بہاں رہیں مے۔ اگراجازت ہوتو طاہر مسعود والی کتاب انھیں دے دوں۔ طاہر صاحب کے لیے دوسری مجواد بیجے گا۔

مظفر حسین برنی صاحب - سے منس نے وعدہ کیا تھا کہ اقبال کے ایک دو مطابعیوں گا. مندرجه ذيل دوخط دستياب موئ بيرازر وكرم مطلع فرمايئ كديدودون عطمى مجموع مل

ا - حيدرة بادوكن على أيك صاحب يتع : محداحد الله منصور حيدرة بادى - الن كى ايك محيونى ى کتاب آفتاب مهند چیمی تقی اس میں پیڈت نمرو کے بارے میں منظومات ہیں۔ کتاب برسال طباعت درج نہیں، لیکن میا ہے کہ کتاب آزادی کے بعد چمی ہے، کیونکہ نیرو کے نام کے ساتھ وزیراعظم ہندوستان ککھا ہے۔ اس کتاب کے آخر میں مصنف کے نام مختف لوگوں کے

ا۔ رکھے خط ۲۵ وحاشیہ ا۔

۲۔ ان دنوں مادنامہ شداعس کے دریاب افکارام معرفی (ب:۱۱ رنومبر ۱۹۳۷ء) کرا جی آئے ہوئے تے۔ بن کتاب سے مرادراتم کا مجموع مغامن اقب السانی جائنے تھا، چانگامام مدیق صاحب کو بيش كرديا مميا تغار طا برمسعود كانعارف وكليه: عط ٢٧ معاشية ا س مظفر سین برنی (پ:۱۱۱۰ کست ۱۹۲۳ء) مایق آئی می ایس بهادت که متحد موالی کی کورنجی دیسے۔

خطوط ہیں۔ ٹھل کی نقل ورق کے دوسری طرف ملاحظہ پیچے۔ اگر یہ خط کمی مجموعے میں نہیں ہے تو برنی صاحب کے کام کاہے ''۔

۲۔ ۲۹رمگی۱۹۳۳ء کوعلامہ اقبال نے ڈاکٹر ریاض الحسن کے نام ایک خط (انگریزی) لکھاتھا، جس میں میسولینی کا فوکر ہے۔ جھے یاد پڑتا ہے کہ یہ خطاح چیب چکا ہے، لیکن یہ یاد نہیں کھس چھپا ہے۔ بیل یہ یاد نہیں کھس چھپا ہے۔ بیل ہے انہیں کھس جھپاتو یہ بھی اُن کے کام آجائے گا۔

حوالے کی ساری کتابیں موجود ہیں اور منیں دیکھ سکتا ہوں ،لیکن آپ چونکہ اقبال کے ان سائی کلوپیڈیا ہیں ،اس لیے جھے میاطمینان رہے گا کہ آپ کی سندھاصل ہے۔اگر آپ جلد جواب عمتایت فرماسکیں تو کرم ہوگا۔

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه ۳-۲-۱۹ء

#### 3

برادر عزیز وکرم، سلام مسنون

آپ کے دونوں گرای نام ل محے تھے۔ خطوطِ اقبال کے متعلق آپ نے جومعلو مات فراہم کی ہیں، اُس کے لیے شکر گزار ہوں۔ آپ کی کتاب کا جونسخہ (زائد) میرے پاس تھا، وہ منس نے افخارامام صدیقی صاحب کو پیش کر دیا۔ اُس پرلکھ دیا کہ یہ مصنف کی طرف ہے ہے۔ وہ آپ کو بمبئی پہنچ کرخط لکھیں گے (اب تو اُنھیں وہاں پہنچ ہوئے دو ہفتے ہو چکے ہیں)۔ الحنات آپ کو بمبئی پہنچ کرخط لکھیں گے (اب تو اُنھیں وہاں پہنچ ہوئے دو ہفتے ہو چکے ہیں)۔ الحنات والوں کی طرف سے سفرنامہ ماہرالقادری اُمل گیا تھا،عید سے ایک روز پہلے۔ اب پرسول منی آرڈر

سم مس نفورا خواجه صاحب کومطلع کردیا که فدکوره خطاقبال کے کسی مجموعه مکا تیب میں شامل نہیں ہے۔ان دنوں برنی صاحب اقبال کے مکتوبات جمع کرد ہے تھے۔ان کا مرتبہ کلیاتِ مکاتیب اقبال چار جلدوں میں اردوا کا دمی ، ویلی سے جمیب جکا ہے۔

۵- ال خط کا انگریزی متن مع اردوتر جمد، راقم کے مرتبہ مجموعے خطوط اقبال (لا ہور، ۱۹۷۲ء) میں شامل ہے، البتہ مکس اس میں بیس جمیا۔ اس خط کا ذکر خط کا میں بھی آ چکا ہے۔

ا- سیاحت نامه جس کاذکرنط ۲۷ کے ماشے میں آچکا ہے۔

ے انھیں تم بھیج دوں گا۔ بینے میں نے کالی داس گیتارضا کے لیے متکوایا ہے۔ اس میں اُن کا آکرے۔

ذکرہے۔ تخسین فراقی صاحب سے دس ہارہ روز قبل فون پر ہات ہوئی تھی۔وہ شایدوالپسی پر کراچی ہ کیں۔خدا کرے کہ ایبا ہو <sup>ہا</sup>۔ ویکنا چاہتا ہوں کہ لیکی مجنوں پر مقالہ لکھنے کے بعد ان کی کیا سالہ میں میں ا

بہت عرصہ ہوا ، سکندرعلی صاحب مرعم نے علامہ اقبال کے پچے خطوط (ہنام شاد) کے سمب بھے بھیج تھے۔ یکس آپ کی خدمت میں ارسال ہیں۔ از رَو کرم ان کو ملاحظہ فرما ہے۔ اگران میں کوئی کام کی بات ہو (جو پہلے عام نہ ہو پچکی ہو) تو مطلع فرما ہے۔ یہ خطامطہ وعہ ہیں یا غیر مطبوعہ ہیں یا است مطبوعہ ہیں گائیں مظفر برنی مطبوعہ ہیں گائیں کوئی فرق ہے؟ کیا ہی سہلے ہمی چھیے ہیں؟ ..... ہی سبحی میں مظفر برنی صاحب کو جھیجنا چا ہتا ہوں۔ اگران عکوس کی پچھا ہمیت ہوتو ایک مختفر سامضمون کلے کر چھپوا و بیجے۔ میا مظفر برنی صاحب کے اس کے مزید مس بنوا کرا ہے پاس رکھ لیجھا ور رہ مجھے لوٹا و بیجے۔ کیا مظفر برنی صاحب کے اس مفد ہوں گے؟

سے بیت بید ہوں ۔ حزہ فاروتی آج کل لندن میں بیلہ عیدالفطر کے فوراً بعد چلے گئے تھے۔ جولائی کے آخر تک واپس آئیں مے عقیل صاحب کو آپ کا پیغام پہنچا دیا تھا۔ محمد صلاح الدین صاحب (نہیر) کے ایک عزیز میر ٹھ ہے آئے ہیں ، یہ حفیظ جالند حری پر ٹی ایچ ڈی کررہے ہیں۔ منصورہ ہی میں مخبریں مے ان کی جو مد دہو سکے ، اُس سے در اپنے نفر مائے گا۔ یہ فوقی کی بات ہے کے حفیظ کو ہند وستان میں ہو چھا جا رہا ہے۔

ر سیدر اسد مدر استان مرکع مولی م خطبان رشید احمد صدیقی معیم می میاور اده راید ایمی کتاب شاکع مولی م خطبان رشید احمد صدیقی معیم می میان می خاصی میکی می داس کا دیاچه جولطیف الزمان خان نے لکھا ہے، نہایت وامیات ہے۔ اس میں

۲۔ فراق صاحب نظامی تجوی کا نفرلس (۱۲ رجون ۱۹۹۱ء) میں شرکت کے لیے تیم بنر، ایران مجے تھے۔خواجہ ماحب کی توقع کے مطابق واپسی پروہ کراچی ژکے اورخواجہ صاحب سے ملاقات کی ۔

س الن زمانے میں ان کی گرانی میں ایک معری طالب علم ایرا ہیم جدا براہیم کے ایرائیم (پ:۱۳۱ دیمبر۱۹۱۹) عسوب ی اس اس اس کی دوان سے فی اس کی کی کھیتی مقالے لکھ اور اردو متساعدی: لیسلی مجنوں کا تقابلی مطالعه کے موان سے فی اس کی کی کھیتی مقالے لکھ رہے ہے۔ ایراہیم جامعہ الاز ہر، قاہرہ میں شعبہ اردو کے استادر ہے۔ آج کل (کیم اگست ۲۰۰۷ء) اردو در کے معارف اسلامید، پنجاب ہونی درش، لا مورسے بطور مترجم و محقق وابستہ ہیں۔
دائر و معارف اسلامید، پنجاب ہونی درش، لا مورسے بطور مترجم و محقق وابستہ ہیں۔

سید معین الرحمٰن میں آبال احمد سرور، اسلوب احمد انصاری اور ابن فرید کے بارے میں نہایت واہیات انداز سے کھا میا ہے۔ آ

خداكرے، آپ خمريت سے مول۔

آپ کاخیراندلیش مشفق خواجه ۱۷-۲۷-۹۰

79

محترمي ومكرمي بسلام مسنون

اب کے تو آپ نے خط کے جواب میں تاخیر کا عالمی ریکارڈ قائم کردیا۔ میں تواس مدتک مایوں ہوا کہ بھول چکا تھا کہ آپ کو جواب طلب خط لکھ رکھا ہے، لیکن آپ کا کرم کہ آپ نہیں بھولے۔ شکر گزار ہول کہ آپ نے دفت نکال کرخطوط اقبال بنام شاد کے بارے میں معلومات بہم بہنچا کیں۔ ایک بات البتہ ہن جواب رہ گئی کہ ان خطوں کے عکس بھی کہیں شائع ہوئے ہیں یا

۵- ڈاکٹرسید معین الرحن (م:۵ اراکست ۴۰۰۵ء) معروف غالب شناس اورادیب محرر نمنٹ کالج لا ہور میں صدر شعبہ اردواور ڈین رہے۔ بہت کی کتابوں کے مصنف ۔

خطبات رشید احمد صدیقی (مرتین: مهراللی ندیم علی الطیف الزمال خال) مکتبدانیال،
کراچی، ۱۹۹۱ء مقدے میں لطیف الزمال خال صاحب نے مخلف اصحاب کے بارے میں اس طرح
اظہار خیال کیا ہے: مزرّ یاحسین (سابق صدر شعبہ اردو، مسلم یونی ورشی، علی گڑھ) تیسرے درجے کی
ملاق ہیں۔ (ص۵) مرور صاحب، سنا ہے بڑے بجھ وار آ دمی ہیں (انسان نہیں)۔ (ص۴) سرور
صاحب کے شاگر دقاضی عبدالستار سسکا ایک جملہ لکھتا ہول: مرور صاحب! آپ کیا پیچے ہیں؟ سستاضی
صاحب بڑے ذہین، داست کو، نڈر اور ہے باک انسان ہیں۔ صاف کوئی ہی ان کی بچپان ہے۔ وہ یہ کہ
درجہ ہیں کہ مرور صاحب کا اپنا کہ خونہیں ہے، نہ خیالات، نہ افکار، نہ طرز بیان۔ (ص۱۱) [اسلوب احمد
انساری کا ذکر کرتے ہوئے] ما لک رام صاحب کی سفارش پر غالب اکیڈی، دتی ہے او بی افعام حاصل
کرلینا اور بات ہے۔ اچھی نثر، اچھے اسلوب ہیں لکھنا اور بات۔ (ص۲۵) [ڈاکٹر سیمعین الرحن کے
بارے میں استرصاحب اگریز کی بچھتے ہوں، جھے اس بارے میں شبہ ہے۔ (ص۲۳) اس وقت معین
ماحب بشکل ثیا کول کرتے ہول کے۔ (ص۱۳)۔ این فرید گدھ ہیں، افسوس کہ وہ 'راجہ گدھ' ہیں
ماحب بشکل ثیا کل گروئی ہیں۔ وس سے۔ (ص۳۳)

نہیں؟اگرنہیں تو پھریکس برنی صاحب کے کام آجا کیں ہے۔

ریجان کرخوشی ہوئی کہ آپ نے اس دوران میں دو کتابوں کے مسود ہے کھل کر لیے اور ان کی طباعت شروع ہوگئی۔ میری کتاب نحقیق نامه طباعت کے لیے تیار ہے ہمین مغرفی پاکستان اردواکیڈی کے مالی حالات، سیسے علمی وزینی معاملات کی طرح وگر کول ہیں۔ اس کی کتابت اپنے پاس سے کرائی تھی ، سوچتا ہوں باتی اخراجات بھی خود ہی برداشت کرلول، تا کہ دوسرے ہرطرح کے نقصان سے محفوظ رہیں۔

ارمغان علمی کے لیے بہی صورت سب سے بہتر ہے کہ کی پبلشر سے معاملہ کرلیا جائے۔

وی بارہ مضامین موجود ہیں، پچھ اور لکھوا لیے جائیں تو ایک اچھی صخامت کی کتاب تیار ہوگئی
ہے۔ میں اکتوبر کے آخر میں لا ہور آر ہا ہوں، جو مضامین موجود ہیں، وہ ساتھ طبتا آؤں گا۔ جن
لوگوں کے وعد سے ہیں اور جن سے مضامین لکھوانے ہیں، اُن کی فہرست بھی لاؤں گا۔ بیسب پچھ
آپ کے حوالے کر دوں گا۔ میں نے جہاں سے کام چھوڑا ہے، وہاں سے آپ شروع کرد ہیجے۔
اس میں تمام مضامین مختلف علمی واد نی موضوعات پر ہوں سے۔ ڈاکٹر صاحب کے بارے میں
صرف دومضامین ہوں سے۔ ایک تو اُن کی سوائے حیات، جو گو ہرنوشاہی صاحب نے مرتب کرنے
کاوعدہ کیا ہے (ان کو یا دد ہائی کا خطآ ج ہی لکھ رہا ہوں) اور دوسرے کتابیات و حید ، یہ مطبوعہ صورت میں موجود ہے۔ دو چاراضافے ہوں سے۔ آپ اپنے قربی لوگوں کو تو مقالے لکھنے کی
دوس دے بی دیجی، مثلاً سب سے پہلے آپ خود، پھر ڈاکٹر جسیین فراتی، مولانا تھیم صدیح

میں خیریت ہے ہوں اور آپ کی خیریت کا طالب۔

آپ کاخبراندیش مشفق خواجه

191\_9\_PA

ا جیرا کدایک سابقد خط می ذکر ہوا، لا ہور کے ایک ناشرانفر پرائزز سے اشاعب کتاب کا معالمہ طے ہوگیا تھا۔ ہوگیا تھا۔

#### ۵+

### براديمكرم سلام مسنون

گرامی نامد ملا اوراس سے پہلے تصویری کارڈ بھی ملا تھا۔ بے حدممنون ہوں کہ آپ نے بچھے سفر کے دوران بھی یا در کھا اور واپس آ کر بھی ا ، ور ندا کرام چغتا کی او حسینانِ یورپ میں ایسے کھوجاتے ہیں کہ دورانِ سفر دوستوں کو اور واپس آ کر اپنے آپ کو بھول جاتے ہیں۔ (اکرام چغتا کی کے بارے میں ایک جملہ سہیل عمر صاحب کے نام کے خط میں بھی ہے۔ دونوں جملوں کو ملا کر پڑھیے تو معلوم ہوگا کہ میں کیا کہنا جا ہتا ہوں)۔

اس کا افسوس ہوا کہ بیشتر دوستوں کو دبلی کا ویز انہیں ملائے۔ دراصل غلطی دوستوں ہی کی ہے۔ ویزا کی درخواست میں سیمی نار کا ذکر ہی نہیں کرنا چاہیے تھا۔ حیدر آبادسندھ سے بھی اسی دجہ سے کوئی نہیں جاسکا۔ کراچی سے طاہر مسعود احمد برکاتی ہے اور شجاع احمد زیبا کے دبلی گئے ہیں۔

ا۔ سپین اور فرانس کے سغر (نومبر، دنمبر ۱۹۹۱ء) کے دوران میں راقم نے خواجہ صاحب کوتصویری کارڈ بھیجے تھے۔واپس لا ہور آ کراحوال سفر کے ذکر پرمشمل خطار دانہ کیا۔

۲۔ محمداکرام چغتائی (پ:۲۲راکتوبرا۱۹۴ء) نامور محقق، نقاداور مصنف۔ سابق ڈائر یکٹرار دوسائنس بورڈ۔انھیں انگریزی کے ساتھ جزمن زبان پر بھی دسترس حاصل ہے۔خواجہ صاحب سے ان کے بے تکلفانہ مراسم تھے۔

س- اس سنرکی زوداد بوشیده تسری خاك میں ..... کنام سے شائع ہو چکی ہے ( دارالذ كيرلا ہور، ٢٠٠٢ ) - اس پرخواجه صاحب نے ايك مختفر تقذيم "تحرير كاتھى - دُاكٹر محم حميد الله سے ملاقات كا ذكر بھی فرورہ سفرنا ہے میں شامل ہے۔
فرکورہ سفرنا ہے میں شامل ہے۔

۳- اجمن ترقی اردو بهندنے متعدد دوستوں کو مولوی عبدالحق سیمی نار میں مدعوکیا تھا، مگر ویز اکسی کوبیں ملا۔

۵۔ مسعوداحمر برکاتی (پ: ۱۵ راگست ۱۹۳۳ء) بمدرد کے شعبہ تھنیف وتالیف سے مسلک، نونہال کے مدرد کے شعبہ تھنیف وتالیف سے مسلک، نونہال کے مدرد کیم محرسعید مرحوم کے کمی دستِ راست۔ بچول کے ایک بربر آوردہ ادیب۔

۲- پروفیسر شجاع احمدزیبا (۱۹۲۲ء۔۱۹۹۵ء) شاعر، ادیب ادر ماہرِ تعلیم علی گڑھ ہے

دوستوں سے کہیے کہ انھوں نے بیبی نار کے لیے جومقالے لکھے ہیں، وہ ڈاکٹر خلیق الجم کوجلداز جلد مجوادیں، کیونکہ وہ ایک ضخیم کتاب شائع کرنے والے ہیں۔اچھاہے کہ بیسب مقالے اُس ستاب میں شامل ہوجا کمیں۔

أمير مين وحيرقريش صاحب في ميرى كتاب تحقيق نامه آپ كا خدمت من

پین کردی ہوگی۔

خسین فراتی صاحب کے بینے کی بھاری تشویش کا باعث ہے کے۔فدا کرے، یہ بچہاب

تک پوری طرح صحت باب ہو چکا ہو۔ خسین صاحب نے ایک دوا کے لیے مجھ سے کہا تھا، جو

پاکستان میں نہیں ملتی کئی لوگوں کو پیغا م بھیج چکا ہوں، ابھی کسی کی طرف سے قبت جواب نہیں طا۔

تو تع ہے کہ چندروز میں یہ دوامل جائے گی۔ خسین فراتی صاحب کوئیں نے خطاکھا ہے، آپ مجی

فون برمطلع کردیجےگا۔

منلکہ خط مہیل عمرصاحب کو پیش کردیجے۔ بید طاپڑھ لیجے، اس میں جس کلیات حصہ فاری کا ذرک ہے ۔ اور کے اور کے اور کے اور کے اور کے اور کی ایا بیا معلوم ہیں ہے۔ در ہے، وہ آپ ہی کا نیا بیا معلوم ہیں ہے۔ در ہے، وہ آپ ہی اور خط مہیل صاحب کودے دیجے گا۔ زحمت وہی کے جب مجمی اقبال اکیڈی کی جانا ہو، یہ کتاب اور خط مہیل صاحب کودے دیجے گا۔ زحمت وہی کے لیے معذرت خواہ ہوں۔

خدا کرے،آپ خمریت ہے ہول۔

آپکاخیراندیش مضفق خواجه سرایه

بقیہ: ایم اے، ایل ایل بی ۔ پاکتان آئے کے بعد چند مال ڈان اور امروز عمی کام کیا۔ قومی زبان کے مدیر ہے۔ پھر فتلف کا لجوں میں اردو کے استادر ہے۔ ۱۹۸۰ میں سراج الدول کا لجے کہا کے منصب ہے۔ ہیں دوش ہوئے۔ طویل حرمہ مولوی حبد الحق ہے رفاقت رہی۔ ۔ ۔ ہذکر ہے جسین فراتی صاحب کے چھوٹے بیخ مٹان کا، جس کی آٹھوں کے لینز اپنی جگہ ہے ہت کے۔ یہذکر ہے تھے۔ ۔ من دنوں آبال اکادی ، ماؤل ٹاکان میں واقع کرائے کے ایک مکان میں کام کردی تھی۔ ۔ من دنوں آبال اکادی ، ماؤل ٹاکان میں واقع کرائے کے ایک مکان میں کام کردی تھی۔ ۔ من دنوں آبال اکادی ، ماؤل ٹاکان میں واقع کرائے کے ایک مکان میں کام کردی تھی۔ ۔ من دنوں آبال اکادی ، ماؤل ٹاکان میں واقع کرائے کے ایک مکان میں کام کردی تھی۔ ۔ من دنوں آبال اکادی ، ماؤل ٹاکان میں واقع کرائے کے ایک مکان میں کام کردی تھی۔ ۔ من دنوں آبال اکادی ، ماؤل ٹاکان میں واقع کرائے کے ایک مکان میں کام کردی تھی۔ ۔ من دنوں آبال اکادی ، ماؤل ٹاکان میں واقع کرائے کے ایک مکان میں کام کردی تھی۔ م

### 01

# براديكرم بملام مسنون

عارجون کا گرامی نامه آج ۱۲۷ جون کوملا۔ تاخیر کا سبب کر فیو ہے، جومیرے علاقے میں نافذ ہے۔ گزشتہ چھ سمات برسوں سے کراچی کی قسمت میں یہی کچھ کھھاہے!

سرسیدسی نار کے لیے ڈاکٹر خلیق انجم صاحب نے جھے ذاتی طور پر خطاتو لکھا ہے، لیکن انجمن کے نام کوئی خطابیں آیا۔ ممیں نے جواہا اُنھیں لکھا ہے کہ وہ انجمن اور حکیم محرسعید اُکو وفد سمجھنے کے لیے خطابیس آیا۔ ممیں نے جواہا اُنھیں لکھا ہے کہ وہ انجمن اور حکیم محرسعید اُکو وفد سمجھنے کے لیے خطاب سے خطاب کے انسان کے تو ممیں کوشش کروں گا کہ آپ دونوں کے نام کسی ایک وفد میں شامل ہوجا کیں اُ۔

ویزے کے سلسلے میں آپ ہرگزیہ ظاہر نہ سیجیے گا کہ ہے می نار میں شرکت کے لیے جارہ ہیں۔ ذاتی وجوہ بیان سیجیے گا۔ ہندوستانی سفارت خانہ سے می نار وغیرہ میں شرکت کے لیے ویزا جاری نہیں کرتا ..... بابائے اردو ہے می نار میں جولوگ انجمن اور ہمدرد کی طرف سے گئے تھے، انھول نے ذاتی وجوہ کی بناپر دیزے لیے تھے۔ جنھول نے ایسانہیں کیا تھا، وہ نہیں جاسکے تھے۔ انھول نے ذاتی وجوہ کی بناپر دیزے لیے تھے۔ جنھول نے ایسانہیں کیا تھا، وہ نہیں جاسکے تھے۔ کوئٹہ جاتے ہوئے کراچی ضرور تشریف لائے۔ انچھا ہے، کچھ دفت آپ کے ساتھ گزر

ڈاکٹر وحید قریش صاحب نے درست بتایا کہ دو کتابوں پرکام کمل کر لیا ہے۔ ایک تو کالموں کا انتخاب ہے۔ اور دوسری کلیات بگانہ کالموں پر بہت وقت ضائع ہوا۔ نظر ثانی اِس انداز سے کی ہے کہ بعض کالموں کا حلیہ مجڑ گیا ہے، یعنی انھیں از سرِ نولکھا ہے۔ یگانہ کامتن مرتب کر لیا ہے، اب حواثی لکھ رہا ہوں۔ اور بھی کئی کام شروع کر رکھے ہیں۔ جب کسی کام سے اکتاجا تا ہوں تو دوسرا کام ہاتھ میں لے لیتا ہوں۔

ا- جدردوا\_لحكيم محرسعيد (م: ١١٠ كوبر ١٩٩٨ م)\_

۲۔ دونوں سے مرادراقم اور تحسین فراتی ہیں۔ دعوت نامہ نمیں ملانھا، تمر دیزے کے مرحلے سے بل بعض دوسری وجوہ سے ہم دونوں بھارت نہ جاسکے۔

س- کوئشهٔ نه جاسکا ،خواجه صاحب سے متوقع ملا قاست بھی نه ہوسکی۔

س سن کرے کالموں کے پہلے مجموعے خامہ بگوش کے قلمہ سے کا۔بیانتاب مظفر علی سیدمردم نے کیا تھا اور نظر انی مصنف نے ک۔ (ناشر: پاکستان رائٹرزکوآپریٹوسوسائی، لاہور، ۱۹۹۵ء)

اقبال ایوارڈ اسےسلیلے میں لاہور کا پروگرام ہے۔دیکھے سبیل عمرصاحب کب اس کی مِعْنَك ركعة بي-تحسين صاحب عيمراسلام كبي-خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آ پکاخراعریش -91\_4\_11r

محترمي وتكرمي بسلام مسنون کرامی نامه مورند ۱۳ رومبرموصول مواه آهی عنایت کے لیے ممنون مول۔ قومی ذبان کے اوارہ تحریمیں میرے نام کی شمولیت میری مرض کے بغیر ہوئی ہے۔ میں نے کہ دیا ہے کہ آ بندہ میرانام شائع نہ کیا جائے۔ انجمن سے میراتعلق ہے اور بہت سے معاملات میں شریک رہتا ہوں الین کام کی حد تک، نام کہیں ہیں آنے دیتا۔ پچھلے دنوں المجمن کی کارکردگی کو بہتر بنانے کے لیے ڈاکٹر اسلم فرخی کے بیے انفل مسرف مطبوعات کی مدتک محدود کردیے متے تھے،

٥ - وي مدارتي اقبال اوارد مرتمن سال كوورام من اقبال يربهترين تحقيق وتقيدي (ايك اردواورايك اعریزی) کتاب پردیے جاتے ہیں۔اردو کتاب پراوارڈ اب سالانہ ہو کیا ہے۔اوارڈ وقاتی مکومت کی طرف سے دیے جاتے ہیں بمراس کا اہتمام اقبال اکادی کے سرد ہے۔خواجہ صاحب اردواوارڈ میٹی کے

ا۔ انمی دنوں ، ماہ تامہ قسوسی زبان کراچی کے ادارہ تحریمی مشفق خواجہ صاحب کا تام بھی شائع ہونے لگا تھا۔ میں نے خواجہ صاحب کولکھا: اس ادارت میں تو آپ کے سینی وظیقی کام کا حرج ہوگا۔ اس پر انھوں .

۴\_ ڈاکٹر محد اسلم فرخی (ب: ۱۹۲۳ ماکو بر۱۹۲۳ م) اویب محق مظاواور براؤ کاسٹر۔ شعبة امدو، کراچی موتی ورخی کے سابق استاد ۔خواجد صاحب پران کامنعسل منعون ، جسسادت میکوین کرا چی عمل شاکع ہوا۔ بیفوسی زبان کے مشفق خواج نمبر مفروری ۲۰۰۰ می می مثال ہے۔

ال لیے قسومی ذہان سے اُن کا کوئی تعلق نہیں رہاتھا۔ ایک دن عالی صاحب میں وفتر کے اور بیہ مایت و سے اُن کا کوئی تعلق نہیں دہاتھا۔ ایک دن عالی صاحب میں وقت علم ہوا، مایت دے آئے کہ اوار کو تربیل میرانام بھی شامل کر دیا جائے۔ بھے اس کا اُس وقت علم ہوا، جب رسالہ شائع ہوچکا تھا۔

آینده آپ کوفومی زبان عابی ،اددو بھی با قاعد کی سے ملتار ہے گا۔

قسوسی ذہبان کانومبرکا شارہ شائع ہوا تھا۔ بیدسالہ ایک مہینے کی تاخیر سے شائع ہور ہاتھا، نومبر چس دوشار ہے شائع کر کے تاخیر کا سلسلہ ختم کردیا گیا۔

لا ہور آنے کا مسلہ بیہ کہ میل عمر صاحب نے دمبر کے دوسرے ہفتے میں میٹنگ سے رکھنے کے لیے ہاتھا، محراس مبینے میں میٹنگ نے رکھنے کے لیے کہا تھا، محراس مبینے میں میری یہال کی مصروفیات بہت زیادہ ہیں، اس لیے میں نے انھیں کھا ہے کہ میٹنگ جنوری کے دوسرے ہفتے میں رکھے۔

و پھلے دنوں ڈاکٹر دحید قریشی صاحب یہاں تشریف لائے، پانچ روز قیام کیا۔ بہت اچھا وفت اُن کے ساتھ گزرا۔

اب تو آب لوگوں کے دہلی جانے کا سوال ہی پیدائبیں ہوتا۔ ۱۸؍نومبر کو ڈاکٹر گیان چند کو یہاں آنا تھا(بابا ہے اردویا دگاری کیکچر کے لیے )،اُنھیں بھی ویز انہیں ملا۔

ال انظار میں ہول کہ منگ لا ہور جاؤں یا آپ کراچی تشریف لا کیں تو آپ سے تفصیلی منگوہو۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه ۷-۲۱-۲۹ء

24

برادرِ مرم بسلام مسنون

آب سے فون پر بات ہوگئ تھی ،اس لیے فور آجواب نہیں لکھا۔ آج آپ کا تبعرہ قسوسی

سیس میں اللہ بن عالی (پ: ۲۰ رجنوری ۱۹۲۱ء) نامورادیب، شاعراور کالم نگار۔ بہت سے اہم حکومتی مناصب
پرفائز رہے۔ متعقد علی واد بی اوارڈ حاصل کیے۔ انجمن ترقی اردو پاکستان کے بڑے اہم ذمہ دار۔ ۲۰۰۵ء میں آمیں اکادمی ادبیات پاکستان کا کمال فن اوارڈ بھی موا۔
سیس العمی اکادمی ادبیات پاکستان کا کمال فن اوارڈ بھی موا۔
سیس اقبال اوارڈ کمیٹی کی میٹنگ۔

زبان کے لیے بجوادیا ہے۔ اس کا آخری پیرا کراف قلم زوکرویا ہے، جس میں آپ نے اعجمن تی اردواور بعض دوسر ادارول كوغيرت دلانے كى كوشش كى ہے ۔

ہ پومعلوم ہو کیا ہوگا کہ اقبال ابوارڈ کی میٹنگ ۱ رجنوری کو ہے، منیں سما کولا ہور پہنے جاؤں گا اور جاریا بیجے روز قیام کروں گا۔ آپ ہے اِن شاء الله ملاقات نہیں ، ملاقاتیں ہوں گی۔ ارمغان وحید قریشی کاسارامواد (بقول اہل جماعت: لوازے) کی ساتھ لیتا آؤں گا۔

موجرانواله سے ایک رسالہ شائع ہوتا ہے سفیض ،اس کے تازہ شارے میں ڈاکٹر حسن اخترنے اپی بنی (شاز بیاختر) کے نام ہے ڈاکٹر افتخار صدیقی کی کتاب عروج اقبال کے ہارے میں ہرز وسرائی کی ہے۔ کیابیرسالہ آپ کی نظر سے گزراہے کے

پروفیسر محدابراجیم وارکی کتاب سضامین واد کیا آپ کی نظرے گزری ہے؟ پروفیسر محد الم صاحب في بتايا ب كداس كالك نسخه و بنجاب يوني ورشي لا بسريري ميس ب الرزمت ندمو تومطلع فرمائي كالمريركاب مجيئ كلى المسيح في كالمرس في مرتب كي تقى ويباجد س

باقی باتنس لا مور میں موں گیا۔

ا سینجره معیار و تحقیق ۲۰: پیند (مرتبه: عابدرضابیدار) پرتها بس می بهارتی جامعات کے سندی تحقیقی مقالات يرمفصل تبرياورمضامين شامل بين-اس يرميراتيمره ابصورت مضمون قدومي ذبان عمل شاكع ہوا۔ آخری پیرے میں اعجمن ترقی اردو پاکستان اورا یہے بی دیکراداروں ہے درخواست کی می کی کی کدوہ بھی پاکتان کے سندی مقالوں پرایسے جائزوں کا اہتمام کریں۔ شاید آخری پیراگراف کا اعداز مستری غیرت کوکیا ہوا کاسا تھا ،خواجہ صاحب نے اسے قلم زوکر دیا۔

ا ماہرالقادری نے ایک بار بدولائل قرار دیا تھا کہ مواد کے بجائے لوازمہ زیادہ موزوں لفظ ہے۔ان سے متاثر ہوکر جماعت اسلامی کے بعض اہل قلم سے ہاں بھی مواد (matter) کے بجائے لوازمہ کا چلن ہونے لكاراس مورت حال يربيخواجه ماحب كالمنزلطيف ي-

۳ اسليليس ديكميه: "تقريحات" بم ۲۷۸-

س پروفیسرمحداسلم (م: ۲ را کتوبر ۱۹۹۸ء) محقق، نقاد، مورخ اور تذکره نگار- بنجاب یونی ورشی کے شعبۂ تاریخ میں استاداور آخر میں صدر شعبہ رہے۔ بہت کی تمایوں کے مصنف دمؤلف بخصوصا خفتگان کراچی،

خفتكان خاك لا مور، وفيات مشاهير باكستان-۵۔ سے سے ارپروفیسر محدا پر اہیم وار (سم المست میں ۱۹۵۰ء کا میک ۱۹۵۳ء) کے ملی دیمتیدی مضاحت کا درپروفیسر محدا پر اہیم وار (سم المست میں ۱۹۵۰ء کے است کا درپروفیسر محدا پر اہیم وار (سم المست میں ۱۹۵۰ء کے است کا درپروفیسر محدا پر اہیم وار (سم المست میں ۱۹۵۰ء کے است کا درپروفیسر محدا پر اہیم وار (سم المست میں ۱۹۵۰ء کے است کا درپروفیسر محدا پر المست میں اورپروفیسر اورپروفیسر میں اورپروفیسر میں اورپروفیسر میں اورپروفیسر میں اورپ مجوعہ ہے۔ یونی ورش لا برری سے فدکورہ کتاب لکاوا کرئیں نے مطلوبہ کو انف خواجد صاحب کولکے دیے تے۔ ڈارماحب نے ١٩٢٤ء میں یا ایک آ دھ سال میلے اور فیل کالج ، لا مورے

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه ۱۹۹۲ء کا آخری دن

## 20

برادرعزيز ومكرم بسلام مسنون

لا ہور میں آپ سے ملاقاتوں کی خوش گوار یا دوں سے لدا پھندا، ۳رفر وری کی راہے کوئیں کراچی پہنچا۔ درمیان میں چندروز اسلام آباد، مری، حسن ابدال اور ٹیکسلا کی سیر کی۔
یہاں پندرہ دنوں کی ڈاک جمع تھی، پھر لا ہور میں جو کتابیں حاصل کی تھیں، وہ بھی میری عدم موجودگی میں یہاں پہنچ بھی تھیں۔ چندروز اِن چیزوں کے ساتھ بسر کیے اور پھراپنے کا موں میں معروف ہوگیا۔

اب کے سفر میں ادمغان علمی کا بوجھ میرے سرے اُز کرآپ کے سرپنتقل ہوگیا۔ بھے خوش ہے کہ اب بیکام بہتر طور پر انجام پائے گا۔ آپ کو زحمت تو ہوگی، جو مضامین مئیں نے آپ کو دیے ہیں، اُن کی فہرست جھے بجوا دیجے، تا کہ میں مزید اہلِ علم سے مضامین عاصل کرنے کی کوشش کروں۔ ان مضامین کے عنوانات سامنے ہوں گے تو موضوعات کی تکرار سے بچاجا سکے گا۔ اُلی کوشش کروں۔ ان مضامین کے عنوانات سمامنے ہوں گے تو موضوعات کی تکرار سے بچاجا سکے گا۔ اُلی معدیقی صاحب سے مختصر ملاقات رہی۔ جی چاہتا تھا کہ اُن سے زیادہ سے زیادہ سے زیادہ اس محفل اب کے لیم صدیقی صاحب سے مختصر ملاقات رہی۔ جی چاہتا تھا کہ اُن سے زیادہ سے زیادہ اس محفل ایا دوسری جگہ جانے کا وعدہ کر چکا تھا، اس لیے بادل ناخواستہ اس محفل زیادہ استفادہ کروں، مگرا کے دوسری جگہ جانے کا وعدہ کر چکا تھا، اس لیے بادل ناخواستہ اس محفل

بقیہ: ایم اے عربی کیا تھا۔ یونی درشی میں عربی کے ریسری سکالررہ۔ اس حیثیت میں انھوں نے جاحظ کی کتاب البخلاء کا ترجمہ انگریزی میں کیا تھا۔ بعد ازاں وہ بمبئ چلے گئے اور وہیں انتقال کیا۔ کتاب پردیبا چہ ڈاکٹر سیدعبد اللہ کا ہے۔

<sup>(</sup>br)

ا۔ ارمغان علمی کازکر ارفروری ۱۹۸۷ء کے خطیس آچکا ہے۔خواجہ صاحب اقبال اوارڈ کمیٹی کی میٹنگ بیس شرکت کے لیے لاہور آئے تو انھوں نے ارسفان کے سلسلے میں کا غذات اور مضامین میرے سپر د کردیے۔ مجلس مشاورت وادارت میں چند نے ناموں کا اضافہ کیا گیا اور مجلس ادبیات مشرق کا دفتر ' بھی کراچی سے لاہور خطل ہوگیا۔

ے اُٹھنا پڑا ۔ سے اُٹھنا پڑا ۔

رری بربیان میں بھی میں ہے۔ اسے اوگاری ایش ٹرے دیا تھا، وہ میں نے اسی مجدر کھا ہے کہ ہر وقت نظر پڑتی رہے۔ اسے بطور ایش ٹرے استعال کرنے کا ہرگز ارادہ نہیں ہے۔ اس کا کسن مجروح ہوجائے گا۔ اسی خوب صورت چیز سے بیسلوک بدذوق کا ثبوت ہوگا۔۔ خدر بہت ہے ہوں۔ ع

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ۱۲-۲-۹۳

۔ ان دنوں جناب جیم صدیتی ، انچرو کے ذیلے داریارک میں تھیم تھے۔ اس ملاقات میں تھیں نفراتی چعفر ہلوئ اور راقم بھی خواجہ صاحب کے ہمراہ تھے۔خواجہ صاحب نے چند تصاویر بھی بنائی تھیں۔ فالباقیم صاحب سے بیان کی آخری ملاقات تھی۔

حبداللہ عصوری سے سے، مران کر سے کے مران (ash tray) ایس کے تھے کے طور پر میں نے فرنا طرح کے طرح کے طور پر میں نے فرنا طرح ایس کے تھے کے طور پر پی اوٹ پی ایس کے میں کا کہ دیا ہے۔ کی انسور بی ہوئی تی، اس طرح اس ما کھوان کی ایک حیثیت جاوث پی کی گیا ہے۔ کی ایک حیثیت جاوث کی ایک چیز (decoration piece) کی جی تھی۔

### 50

برادرعزيز ومكرم بسلام مسنون

کراچی آتے ہی آپ کو خط لکھا تھا، مگر جواب سے محروم ہوں۔ میرے خط میں کئی یا تیں جواب طلب تھیں۔اس دوران میں اقبالیات سے متعلق آپ کا کتا بچہ ملا تھا۔ ممنون ہوں کہ آپ نے یا در کھا۔

اکرام چغائی صاحب کا خطآیا ہے کہ ارسفان علمی کے لیٹر پیڈانھیں ابھی نہیں ملے۔ وہ بعض ہیرونی اسکالرز کو خط لکھنا چاہتے ہیں۔ لیٹر پیڈتو آپ جلداز جلد چھپواہی لیجے۔اس دوران میں مئیں نے مندرجہ ذیل حضرات سے مضامین لکھنے کے لیے کہا ہے۔

ا۔ ڈاکٹر محمد سلیم اختر [ (اسلام آباد )،۲۔ ڈاکٹر حنیف فوق "،۳۔ ڈاکٹر اسلم فرخی۔ ۴۔ پروفیسرلطیف اللہ "۔

اگلے دومہینے میں بیمضامین مل جائیں مے۔ ہندوستان بھی جس کو خطالکھوں گا،مضمون کے لیے نقاضا کروں گا، اُمید ہے خاصے مضامین جمع ہوجائیں گے۔ مُیں نے عرض کیا تھا کہ جومضامین ممیں نے آپ کو پیش کیے ہتے، اُن کی فہرست جھے بھیج دیجیے، تا کہ بیمعلوم رہے کہ کن کن حضرات کے مضامین آ پ کو پیش کیے ہے، اُن کی فہرست جھے بھیج دیجیے، تا کہ بیمعلوم رہے کہ کن کن حضرات کے مضامین آ ب کے یاس ہیں۔

ایک ذائی زحمت دینا چاہتا ہوں۔ سید خمیر جعفری صاحب اینے رسالے جہاں سو میں کرنل خواجہ عبدالرشید کے لیے ایک کوشہ مرتب کررہے ہیں۔خواجہ صاحب کے اقبال سیم تعلق

ا۔ ڈاکٹر محملیم اختر (پ:۵رد مبر ۱۹۳۹ء) پی ایکی ڈی (تاریخ)، ڈی لٹ (فاری)۔تاریخ کے تامور عالم ۔متعدّد کتابوں اورد ۸ سے ذاکد مقالات کے مؤلف ومصنف ۔ ثقافتی کوسلیٹ ،اسلامی جمہور بیابران ،اسلام آباد سے داکد مقالات کے مؤلف ومصنف ۔ ثقافتی کوسلیٹ ،اسلامی جمہور بیابران ،اسلام آباد سے وابست رہے ۔ سابق مدیراعز ازی سمائی پیغام آشنا۔ اِن دِنوں (۹رنومبر ۲۰۰۷ء) لا مور میں مقیم ہیں۔

۲۔ ڈاکٹر حنیف فوق (پ:۲۲ردنمبر ۱۹۲۷ء) نقاد اور ادیب۔ ڈھاکا، کراچی اور انقرہ کی جامعات میں اردو زبان وادب کےاستادرہے۔

سور بروفیر لطیف الله (پ: ۱۵ جولائی ۱۹۵۸م) معلم، بلند پایه سکالر اور مترجم \_ تفوف اور اس کے متعلقات پرمتعدّوتمانیف وتالیفات شائع کیں، مثلاً نسف ائسس الاسدادید یا تصوف اور سریّت، حسین بن منصور حلاج: ایك تحقیقی جائزه، کلمات الصّادقین (ترجمه)، مطلوب الطالبین (ترجمه)، ملفوظات شاه مینا (ترجمه)، کتاب عشق (ترجمه).

الم سید میرجعفری (م:۱۲ ارمی ۱۹۹۹م) معروف مزاح نگاراوراویب

مضامین کا مجموعہ (انگریزی) میں شائع ہو چکا ہے۔ کیا میکن ہے کہ آپ اس کے ہارے میں آیک مخصر تعارفی مضمون تحریر فرمادیں -

رس ال کے عنایت کردہ ایش ٹرے ہروفت نظروں کے سامنے رہتا ہے اور سے یا ودلا تارہتا ہے کاعنایت کردہ ایش ٹرے ہروفت نظروں کے سامنے رہتا ہے اور سے یا ودلا تارہتا ہے کہ آپ نے جمعے سرزمین اندلس میں بھی یا در کھا تھا۔

خدا کر ہے ، آپ خیریت سے ہوں۔

آپکا مشفق خواجہ ۱۷ سے ۱۳ م

24

برادرمحتزم ومكرم بسطام مسنون

برادرم تحسین فراتی صاحب کا خط آیا ہے کہ آپ نے لیٹر ہیڈی کتابت کرالی ہے اور اب
مجھے بھیج رہے ہیں کہ میں و کھے لوں۔اس میں خواہ تو اہتے ہوگی۔ میرے و کھنے کی ضرورت نہیں،
آپ لیٹر ہیڈ چھوا لیجیے۔ادارے کا نام اور بتا انگریزی میں ضرور ہونا چاہیے،تا کہ بیرونی اسکالرز کو
اکرام چغتائی صاحب خطوط کھیں تو اُنھیں سہولت ہو۔

میرے دوخطون کے جواب واجب ہیں۔ایک تومیس نے پرسوں لکھا ہے۔ میرے دوخطون کے جواب واجب ہیں۔ایک تومیس نے پرسوں لکھا ہے۔

(PA)

ا يېزاروكشعراكا تذكره به ايوب مايرماحب نياك لو بخاج ماحب كويش كرد يا تعا-

كلى داك ي خيين فراق صاحب كى كتاب نقد اقبال ملى - بياك اجهاكام موكيا سن بتایا که چندروز ہوئے ،فراقی صاحب ٹیلی ویژن پردکھائی دیے تھے۔کیااب وہ ئی وی کے ڈراموں وغیرہ میں حصنہ لینے لکے ہیں؟ ملاقات ہوتو مبارک باد پیش کر دیجیے گا۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آ پ کاخیراندیش مشفق خواجه -91-11-11

برادرعزيز ومكرم بسلام مسنون

اقبالیات کے تین سال ملی، ارسغان علمی کراکٹنگ پیڈ ملے۔انعنایات کے لیے سراپاسپاس ہوں۔آپ کی کتاب کے بارے میں کیانکھوں کہ آپ کی سابقہ کتابوں کی طرح، یہ آپ کی تلاش و تحقیق اور دیدو در یافت کاعمده نمونه ہے۔اس سے کتنی ہی نئی باتیں معلوم ہو کیں۔ خدا آپ کوخوش وخرم رکھے کہ آپ نے جھےخوش کیا۔

اب یقین آ گیا که ارسغان علمی کا کام جلدیا یکنیل کو پینچ گا۔ میں نے دوتین مضمون أورحاصل كركيے ہيں،جلدى بجيجوں كا۔ دو تين مضمون عنقريب ملنے والے ہيں۔ بہت ہے لوگوں کو ہندوستان بھی خطوط لکھے ہیں،حوصلہ افز اجوابات موصول ہوئے ہیں۔اس رائٹنگ پیڈ کا ایک كاغذ داكثر وحيد قريش صاحب كوجهى دكھاد يجيه ومكم ازكم في الحال اس يے خوش ہوجائيں \_ رائننگ پیڈ برادرم اکرام چغتائی صاحب کوبھی دے دیجے۔وہ بیرونی ممالک کے بعض اہلِ

الله المال: حیاتِ اقبال سیس (بزم اقبال، لا مور،۱۹۹۲ء) مختلف الم کا ایسے تنقیدی مقالات کا مجموعہ ہے، جواقبال کی زندگی میں لکھے اور شائع کیے مجے۔ تدوینِ مقالات میں فراتی صاحب نے صحتِ متن بخرت اشعارا ورحب منرورت مخضرحواشي دينے كاامتمام بعي كيا ہے۔

ا- راقم کی کتاب اقبالیاتی ادب کے تین سال (۱۹۸۵ء ۱۹۸۹ء) الحرابلی کیشنز، لا بورنے ۱۹۹۳ء میں شائع کی تھی۔ میا قبالیاتی ادب کاسم سالہ جائزہ ہے۔

علم کوخط *تکعیس سے <mark>۲</mark> ۔* 

رادرعزیز مسین فراقی مساحب کهان بین؟ بهت دنون سے اُن کا خطافین آیا۔وہ میری کری عادتوں میں شامل بیں۔ کری عاد تیں، آپ جانتے بین کہ برخص کوعزیز ہوتی ہیں۔اُن کا خطانہ آئے تو ہر شے میں کسی شے کی محسوس ہوتی ہے۔

ہے۔ ہر ہر سیان سے بہت اوجھی انجی کتابیں لگا تارا رہی ہیں۔ بی چاہتا ہے کہ یہ سے بہت می انجی انجی کتابیں لگا تارا رہی ہیں۔ بی چاہتا ہے کہ یہ ستابیں آپی نظر سے بھی گزریں۔ بچھ کتابیں مکر رہمی آھی ہیں۔ بیا پ کی اور حسین صاحب کی ایانت ہیں۔ جلد ہی ان کی فہرست بھیجوں گا۔ جوآپ کی پہند کی ہوں گی ،ارسال کردوں گا۔ خدا کرے، آپ فیریت سے ہوں۔ خدا کرے، آپ فیریت سے ہوں۔

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ۲۲\_۵\_۲۲

# ۵۸

پروفیسر شجاع احمدزیاصاحب سے کھواؤں گا۔ کتاب اُن کوئیش کردی ہے۔ زیاصاحب روزاند میرے
ہروفیسر شجاع احمدزیاصاحب نے کھواؤں گا۔ کتاب اُن کوئیش کردی ہے۔ دیا اور کھنے پر صنے کا کام کرتے ہیں۔ دوسرانسی تجمرے کے ساتھا جمن مجوادوں گا۔
ہاں آتے ہیں اور کھنے پر صنے کا کام کرتے ہیں۔ دوسرانسی نے بھی تاکید کردی ہے کہ وہاں
اکرام چناکی صاحب کوآپ کا خط دے دیا ہے اور میں نے بھی تاکید کردی ہے کہ وہاں

ارام چعای ماحب واب الروح المارات الما

۔ چنائی مساحب کو پیڈویے کے مانھوں نے تھا لکھے ہوں سے جم جمیں ان کے توسطے کوئی معمون نیل سکا۔ (۵۸)

ا۔ ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہان بوری (پ: ۱۰۰ رجنوری ۱۹۴۰ء) اردوز بان وادب کے استادر ہے۔ مؤرخ اور معتق مؤلف اور تاشر۔ معتق مولا نا ابوالکلام آزاد کے قصص ،ان پر بہت کی کتابوں کے مصنف ،مؤلف اور تاشر۔ معتق مولا نا ابوالکلام آزاد کے قصص ،ان پر بہت کی کتابوں کے مصنف ،مؤلف اور تاشر۔

۲۔ فالزائس نے اقبالیاتی ادب کے تین سال کوو تع تبرے کے جوائے تھے۔

سے اکرام چی کی بہت داوں ہے کرائی عمل عملے تھاورو ہیں ہے جروان ملک جائے

زیادہ تر وہ اپنے کاموں سے ہاہر ہی رہے۔ میر سے ساتھ رات کوطویل تشتیں رہتی تھیں۔ بہت دلچسپ اور مزے مزے کی ہاتیں اُن سے سنیں۔خوشی ہوئی کہ یورپ جا کر وہ صرف علمی کام ہی نہیں کرتے ،غیر علمی تا تک جما تک میں بھی خاصا وقت صرف کرتے ہیں۔

ارسغان علمی کے سلسلے میں ایک اور مقالہ حاصل کرلیا ہے، حمید نیم صاحب ہے۔ شاو عظیم آبادی پر لکھا ہے۔ حمید نیم صاحب کی تحریر (املا) تقریباً ناخوانا ہے۔ ہاتھ میں رعشہ ہے۔ اس مقالے کوفنل کرار ہا ہوں ، پھر مصقف کو دکھا کرآپ کو بھیج دوں گا؛ اُن دو مقالوں کے ساتھ ، جو پہلے وصول ہو چکے ہیں۔ مقالوں کے سلسلے میں آپ نے کس کس سے رابطہ کیا؟ پروفیسر لطیف اللہ وصول ہو چکے ہیں۔ مقالوں کے سلسلے میں آپ نے کس کس سے رابطہ کیا؟ پروفیسر لطیف اللہ (کراچی) ڈاکٹر حمید فوق (کراچی) ڈاکٹر اسلام فرخی (کراچی) اور ڈاکٹر محرسلیم اخر (اسلام آباد) کے مقالے بھی جلدل جائیں ہے ۔ پھی اور لوگوں کو بھی خطالکھ رکھے ہیں۔

ستمبر میں قومی ذبان کا مالک رام نمبر شائع ہوگا۔اس کے لیے آپ بھی کسی موضوع پرضرور کیے ۔ کھیے ۔۔ برادرم تحسین فراقی صاحب کوکل ہی خط لکھا ہے، مگر اُن سے گزارش کرنا بھول کیا، لہٰذا آپ اُنہذا آپ اُنہذا آپ اُن سے میری طرف سے کہیے کہ مالک رام پروہ بھی پھی کھیں۔

معین الدین عقبل صاحب کا جاپان سے خطآ یا ہے۔ وہاں وہ بہت خوش ہیں ہے۔ آپ کوبھی اُنھوں نے لکھا ہوگا۔ کراچی میں آج کل شدید کری ہے، اُس پر بجل کی آئھ چولی۔اس سے کام کا بہت نقصان ہور ہاہے۔اکٹر دو پہر کا سونا اور رات کو دیر تک کام کرنامعطل ہوجا تا ہے۔

بقیہ: والے تھے۔ چونکہ وہ مجمی ارسف ان علمی کی مجلس اوارت ومشاورت کے رکن تھے، اس لیے مہیں نے خواجہ صاحب کے توسط سے، بذریعہ خط، اُن سے گزارش کی تھی کہ وہ بیرون ملک سے پجھ مقالات حاصل کرنے کی کوشش کریں۔

۳- حمید شیم (۱۹۲۰ء-۱۹۹۸ء) معروف اویب، نقاد، شاعراور برا ڈکاسٹر۔ان کی کتاب اقبال: ایك عظیم شاعر کو ۱۹۴۰ء ۱۹۹۳ء کا تومی صدارتی اقبال اوار ڈملا۔ آخری زمانے میں حمید شیم نے پانچ جلدوں میں قرآن پاک کی تغییر تعارف القرآن تعمی میں شامل نہ ہوں کا مقالہ ارسغان علمی میں شامل نہ ہوں کا۔

۵۔ ندکورہ جاروں امحاب کے مقالے ممیں نہیں مل سکے تھے۔

۲- راقم، ما لک رام صاحب پرمضمون نه لکھ سکا۔ ما لک رام (۲۲ رئیبر۱۹۱۴ء۔۱۱راپر بل ۱۹۹۳ء) اردو کے معروف محقق ،ادیب اور تذکرہ نگار۔ مرزاغالب اورابوالکلام آزادان کی دلچیسی کے خاص موضوع ہتھے۔

<sup>2۔</sup> معین الدین عمیل اُن دنوں جاپان کی ٹو کیو یونی درشی فار فار اُن سٹڈیز سے بطور استاذ اردو، وابستہ ہتھے۔اس حیثیت میں وہ سات برس تک ٹو کیو میں مقیم رہے۔

خداکرے،آپ خمریت ہے ہول۔

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ساس۲-۲-۹۹۹

# 49

ارسغان علمی کے سلسلے میں مضامین موصول ہور ہے ہیں۔ ابھی چندروز پہلے دومقالے
(واکٹر انصار اللہ اور حید سیم کے) میں نے فراتی صاحب کو بیمیج ہیں کہ آپ کو پیش کر دیں۔
مزید مقالے طنے کی بھی تو قع ہے۔ واکٹر مخارالدین احمد صاحب سے میں نے ورخواست کی ہے
کہ کی گڑھ کے اہل علم سے مقالے حاصل کر کے بیجیں۔ ضخامت کے معالے میں میراخیال ہے
کہ ماز کم پانچ سوصفحات تو ہوں۔ اس سے کم ضخامت کی کتاب صاحب ارسغان کی منخامت کے
شایانِ شان نہیں ہوگی۔ کمپوز تک ابھی نہ کرائے، بلکہ بیکام ناشر ہی کرائے تو بہتر ہے۔ فی الحال
مقالوں کی ایڈ بینگ کر لیجے اور اس سال کے آخر تک نے مقالوں کا انتظار کر کے جنوری ۱۹۹۳ء

سے طباعت کا کام شروع کراد ہیجے۔

آپ ہے مَہیں نے رئیس احرجعفری کی اقبال شناسی پر جومقال کھوایا تھا، وہ تو ۱۹۸۹ء ہی میں یادگاری محلّے میں شائع ہو گیا تھا۔ جھے انجی طرح یاد ہے کہ بیآ پ کو بھیجا گیا تھا۔ بھیٹا ڈاک

ا۔ اس زمانے میں تقلیلات کرما کے دوران کچو دنوں یا ہفتوں کے لیے مَیں ایب آباد چلا جاتا تھا۔ ۱۹۹۳ء کے جولائی اگھت میں تقریباً ڈیزھ ماہ وہاں مجم رہا۔ سفرنامہ ایماس کا مجموعت تحریم کیا۔ ای قوران ۲۳ میں معمون آباد ہو گیا۔ ای دوران میں معمون اردون میں منعقدہ، شعبۂ اردون چاوری درش کے اوبی میں مار میں مجموز کی مواد میں میں میں استاد میں میں میں میں اور میں مناس میں دورش میں اردونش پر ہندو نہ جب کا اثر ارمغان علمی میں شال ہے۔

رے۔ ان کامضمون اردونش پر ہندو نہ جب کا اثر ارمغان علمی میں شال ہے۔

کی بدانظامی کی نذر ہو گمیا۔ بیج آب اس اعتبار سے بھی اہم ہے کہ اس میں آپ کے دومضمون ہیں۔
ایک تو اقبال شناسی کے حوالے سے اور دوسرا دید و شدنید پرتبرہ ہے۔ میرے پاس اس کے زاید ننخے ضرور ہوں گے۔ اِن شاء اللہ جلد ہی پیش کروں گا۔

سہاوری صاحب سے نے بڑا کرم کیا کہ اپنی آپ بیتی کے ساتھ ایک دواُور کتابیں بھی بھی جے دیں۔ آپ بیتی چونکہ میں نے قیمتاً طلب کی تھی ،اس لیے اس کی قیمت کا چیک اُنھیں بھیج دیا ، جوازر وِ کرم اُنھوں نے قبول کرلیا ،مگر دہست نہ ہزارہ اب تک نہیں ملی ۔ مجھے اس کی قیمت معلوم نہیں ہے ، ورنہ بیٹ کی چیک بھیج دیتا۔ اگر آپ نے تھے بھوائی تو مجھے خوشی نہیں ہوگی۔ اگر کوئی ازخود کتاب مجمواد ہے ودسری بات ہے ، ورنہ ضرورت کی کتابیں میں خرید کرہی خوش ہوتا ہوں۔

معین الدین عقبل صاحب کا خط میرے پاس بھی آیا تھا، اِن شاء اللہ جلد ہی اُنھیں خط کھوں گا۔

اوده بنج كمتفرق شارے و كيف كے ليے ايك لائبريرى سے منگوائے تھے۔ان ميں دو جگہ علامہ اقبال كامخضر حوالہ نظر آيا.....طنزيه انداز ميں۔مُيں نے آپ كے ليے عکس بنواليے، بھيج رہا ہوں۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه سمه ۸ سه

س- یز کرے: سجله به یادگار رئیس احمد جعفری کا مجھا پنانخہیں الرہاتھا،اس لیے خواجہ صاحب سے ایک اورنٹی طلب کیا۔ جعفری مرحوم کی تصنیف: دید و شنید کے نے اڈیشن (کراچی ۱۹۸۷ء) پرمیں نے ایک مفصل تیمرہ کھا تھا، یہ تیمرہ بھی ذکورہ مجلے میں شامل تھا۔

سرمایه حیات کے نام سے ۱۹۸۱ء میں کوجرانوالہ سے چھپی تھی۔
سرمایہ حیات کے نام سے ۱۹۸۱ء میں کوجرانوالہ عیات کے نام سے ۱۹۸۱ء میں کوجرانوالہ میں اس کے نام سے ۱۹۸۱ء میں کوجرانوالہ میں اس کے نام سے ۱۹۸۱ء میں کوجرانوالہ سے چھپی تھی۔

#### 4+

برادرعزيز وكمرم بسلام مسنون

ارمنان علمی کے لیے ہ مقالے بھی رہا ہوں۔ یہ مقالے ایک فلط فائل میں رکھ دیے ہے، آج کی کام سے اس فائل کو لکا لاقویہ کم شدہ ، بلکہ فراموش شدہ دولت ہاتھ آئی۔ ان میں رشید حسن خال کا بھی ایک مقالہ ہے۔ ان کا ایک مقالہ پہلے بھی بھی چکا ہوں (وئی اوب کی تدریس)۔ یا ذہیں آتا کہ ان کے دومقالہ آپ کے پاس پہلے سے ہے، یا ذہیں آتا کہ ان کے دومقالہ آپ کے پاس پہلے سے ہے، و مقالہ آپ کے پاس پہلے سے ہے، و کی اور کا تو نہیں۔ اگر دونوں آنھیں کے میں تو املا والا مقالہ وائی کرد ہی اسے میں اردو میں چھی وادوں گا۔

ارسفان میں جتے اہل تھم کے مضامین ہیں، اُن سب کے سوائی کو انف بھی آخر میں شامل ہونے چاہیں۔ آپ کو جن مقالہ نگاروں کے طالات وسٹیاب نہ ہوں، جھے کھے۔ مُیں فراہم کردوں گا۔ یہ کام زاہر منیر عامر صاحب سے بھی لیا جاسکتا ہے۔ مفتی جمد رضافر کی کئی کے مقالے میں ایک جگھیجے کی ضرورت ہے۔ ڈاکٹر نیر مسعود کے مقالے کے پہلے صفحے پر مُیں نے اس سلیلے میں یا دواشت لکودی ہے۔ ارسفان کے دومقالہ نگاروں کا پہلے ہی انقال ہو چکا ہے۔ مفتی جمد رضافر کی کئی کا دواشت لکودی ہے۔ ارسفان کے دومقالہ نگاروں کا پہلے ہی انقال ہو چکا ہے۔ منتی حمد رضافر کی کھی اور ڈاکٹر سہیل بخاری۔ تیسر سے شانی رجی مواسم تھے۔ بعثا چاریہ تو میر مے من تھے۔ میرے کام کی کتابیں ڈھوٹر دھوٹر کر حاصل کرتے تھے اور بھیجے تھے۔ میری فرمایش پر بھی کرم فرماتے تھے۔ انقال سے صرف دھوٹر کر حاصل کرتے تھے اور بھیجے تھے۔ میری فرمایش پر بھی کرم فرماتے تھے۔ انقال سے صرف دھوٹر کر حاصل کرتے تھے اور بھیجے تھے۔ میری فرمایش پر بھی کرم فرماتے تھے۔ انقال سے صرف میں دور پہلے میرے لیے ایشیا تک سوسائٹی کے ایک مخطوطے کا تھس جیجا تھا۔ تین سوسے زاید صفحات تھے۔ (بیکس مُیں نے قسیین فراتی صاحب کے لیے منگوایا تھا۔ کمبل پوش کے سفر تا ہے کا صفحات تھے۔ (بیکس مُیں نے قسیین فراتی صاحب کے لیے منگوایا تھا۔ کمبل پوش کے سفر تا ہے کا میکس میں نے قسیین فراتی صاحب کے لیے منگوایا تھا۔ کمبل پوش کے سفر تا ہے کا میکس میں نے قسیین فراتی صاحب کے لیے منگوایا تھا۔ کمبل پوش کے سفر تا ہے کا

ا۔ جناب رشید حسن خال (دعبر ۱۹۲۵ء - ۲۷ رفر وری ۲۰۰۷ء) نے اپنا پہلامظمون وکی اوب کی تدریس والی منظل این اورایک نیا مشمون اطاکا بنیا وی منظم منایت کیا تھا، جو ار سفان علمی جی شامل ہے۔
۲۔ ار سفان علمی کے مقالہ نگاروں کے سوائی کوائف فحاکٹر اور تک ذیب حالکیر نے مرتب کیے تھے۔
۳۔ ان اصحاب کے حسب ذیل مقالے ار سفان علمی جی شامل ہیں:
۲۰ واکر تیر مسعود (پ: ۱۲ راومبر ۱۹۳۷ء) .....واجو ملی شاہ پر نظر جائی۔
۲۰ مفتی مجر رضا انساری فرکی کئی (۱۹۲۷ء - ۱۹۹۹ء) .....فوحت الناظر بین کی دومری جلد۔
۲۰ شانی رفی بھنا جاریہ (۱۹۲۰ء - ۱۹۹۹ء) .....کلت اورا طراف کے کتب خالوں می مخوط اروم کھنوطات۔

فاری ترجمہ یافاری اصل؟) یہ بجیب اتفاق ہے کہ بھٹا چار یہ نے چند ماہ پہلے میری فر مالیش پراپنے حالات زندگی بھی لکھ بیم بنے ہے۔

ابھی یہ خط لکھنے کے دوران ڈاکٹر وحید قریثی صاحب کا فون آیا۔ بتارہ سے کہ اقبال اکیڈی کی گورنگ باڈی کا اصرارہ کہ وہ اکیڈی کوسنجال لیں۔ مُیں نے معودہ دیا ہے کہ یہ بات مان لیں۔ ڈاکٹر صاحب کے انکار کا نتیجہ یہ ہوگا کہ پھرکوئی شہرت بخاری اکیڈی کی شہرت خراب کرنے آجائے گاہ ۔ ڈاکٹر صاحب نے یہ بھی بتایا کہ گو ہر نوشاہی آئے تھے اور اُن کے انٹرویو کا بقیہ حصتہ بھی شیپ کر کے لے گئے۔ آپ کو یا دہوگا کہ مُیں نے ارسف ن کے لیے گو ہر نوشاہی صاحب سے کہا تھا کہ وہ ڈاکٹر صاحب کی سوائح عمری لکھ دیں۔ اُنھوں نے ڈاکٹر صاحب می سوائح عمری لکھ دیں۔ اُنھوں نے ڈاکٹر صاحب کی سوائح عمری لکھ دیں۔ اُنھوں نے ڈاکٹر صاحب کی سوائح عمری لکھ دیں۔ اُنھوں نے ڈاکٹر صاحب کی سالم آبادیہ چلے آئے کی وجہ سے یہ کام آ کے نہیں بڑھا۔ اب مُیں نے گو ہر نوشاہی صاحب کی تابیات بھی شامل کر لینی اسلام آباد یہ چلے آئے کی وجہ سے یہ کام آ کے نہیں بڑھا۔ اب مُیں نے گو ہر نوشاہی صاحب کی تابیات بھی شامل کر لینی لکھا تھا کہ وہ اس کام کو مکمل کر دیں۔ ادر سفان میں ڈاکٹر صاحب کی تابیات بھی شامل کر لینی کے جیند سال پہلے جو کت ابیات و حید چھی تھی ، اُسے ڈاکٹر صاحب ہی سے آپ ٹو ڈیٹ

ارمسغان کے لیے جومقالات مُیں نے بھیج ہیں، اُن کے اصل مسودات کو محفوظ رکھیے۔ ان کے فوٹو اسٹیٹ بنوا کراُن پرایڈ یٹنگ کی جائے تو بہتر ہوگا۔اصل مقالات (بخطِ مصنفین) میں اینے یاس محفوظ کرنا جا ہوں گا۔

آپکاسفرنامہ سوال میں ہے۔ کب تک کابی صورت میں شائع ہوگا ہے؟ دہستان ہزارہ تواب ملتی ہے نہ جب ملتی ہے، آخر کب تک انظار کرنا ہوگا۔ اب تواس قتم کی ایک کتاب اٹک کے بارے میں بھی جھپ گئی ہے۔ دہستان کے مصنف سے کہیے کہ اب وہ

الم بعثاجاریہ علی معاملات میں بہت تعاون کرنے والے فض تفے۔ مجھے کتابیات اقبال (۱۹۷۷ء) کی تیاری میں اُن کا تعاون حاصل رہا۔ انعول نے بہت سے والے فراہم کیے اور بعض مطبوعات بھی مہیا کیں۔

۵- ڈاکٹر وحید قریشی صاحب، اکادمی کی مجلس حاکمہ کی قرار داد پر اکادمی کے ناظم مقرر ہوئے (۱۲رجون میں 1994ء)۔ مالل ناظم پروفیسر شہرت بخاری (م: ۱۱راکة بر ۱۰۰۱ء) تھے۔

۲- ڈاکٹر کو ہرٹوشائل کامنٹمون ڈاکٹر وحید قریش .....سوانح و شخصیت ارسغان علمی میں شال ہے۔
 کتابیات و حید کورفانت علی شاہد نے از سرٹومل ومرتب کیااور پیمی ارمغان کا حصتہ بی۔

ازال اضافول کے ماتھ ۲۰۰۱ میں داراللہ کیر، لا مور نے اسے کتابی صورت میں شاکع کیا۔

بطور ہرجانہ اکک والی کتاب گبھی میرے لیے حاصل کریں اور دونوں کتا ہیں قیمتا مرحت فرمائیں۔اپنے مطلب کی کتا ہیں خرید کرئی پڑھنے ہیں مزوآ تاہے۔ میں حسب معمول اپنے کاموں ہیں مصروف ہوں اور خوش کہ اپنی مرضی سے وفت ضائع کرتا ہوں۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آپکاخیراندیش مضفق خواجه ااراا ۱۹۰۰

41

برادرع زبزوكرم بسلام مسنون

ررے -ڈاکٹر متاز احمد خال کرا جی کے کسی کالج میں لیکچرار ہیں، ککشن ان کا موضوع ہے اوراسی پر فی ایج ڈی کی ہے۔ آپ انھیں قسوسی زبان کی معرفت مطاکعیے۔ ان کے کعر کا پتا معلوم تیں۔ بھی میں بہے دی کے ایک کا کہا تھی والی کتاب سے خواجہ صاحب کی ٹر ادکیا تھی؟ دہست ان ہزارہ انھیں بھی دی

ا۔ حسین فراق اور راتم بذریعد بل گاڑی بہاول پور پنج تھے۔اور کی زیب مالکیراور خواجہ صاحب ربلوے
اسٹیشن پرموجود تھے۔خواجہ صاحب کے ساتھ دوشب وروز وہال کرنارے۔ پھوفت وہال کی منٹرل لاہمری کی اسٹیشن پرموجود تھے۔خواجہ صاحب کے ساتھ دوشب وروز وہال کرنارے۔ پھوفت وہال کی منٹرل لاہمری کی میرکی۔
میں کرزرا۔ بعض احباب بخصوصاً سیدسعیدا حمد سے ملاقا تھی رہیں۔ایک روز لال سوہانرا یارک کی سیرکی۔

معاران سے ملاقات ہوتی رہتی ہے۔ اجھے آ دی ہیں ا

برنی صاحب کا خط دلچسپ ہے۔ وہ آپ کے جواب سے فاصے بدمزہ ہوئے ہوں گے۔

برنی صاحب نے لکھا ہے کہ کلیات کی تیسری جلد جون میں چپپ جائے گی۔ کیا بیچپپ گئی ہے؟

آپ بنگلہ دلیش ضرور جائیں، بہت اچھا تجربہ ہوگا۔ میں تو ذہنی طور پر آج تک مشر تی

پاکستان کی علا حدگی کو قبول نہیں کرسکا۔ بیدراصل ہمارے گنا ہوں کا نتیجہ ہے کہ بنگالی ہم سے الگ

ہو گئے، ورنہ وہ تو ہم سے بہتر مسلمان ہیں۔ آج بھی بنگال میں اسلام سے خلص مسلمانوں کی تعداد
ہم سے زیادہ ہے۔

دہستان ہزارہ مل گئے ہے۔ پروفیسرابوب صابرصاحب کوشکریے کا خط بھیج دیا ہے۔ ساتھ ہی کتاب کی قیمت بھی بصورت چیک پیش کردی ہے۔ اُن کا یہی احسان بہت ہے کہ انھوں نے کتاب بھیج دی بخفۃ کتابیں حاصل کرنا اچھانہیں لگتا۔ اگر کوئی خود کتاب بھیج دی تو دوسری بات ہے۔ فرمایش کی قیمت اداکرنا ضروری ہے۔

۲۔ ڈاکٹر متازاحمہ خال (پ:۱۳ ارتمبر ۱۹۳۷ء) معلم، نقاداورادیب۔ تاول پر تنقیدان کا اختصاص ہے۔ اس موضوع پران کی متعدد کتابیں جیپ چکی ہیں۔ آزادی کے بعد اردو ناول پر انھیں پہلا وزیر اعظم انعام براے ادب (تحقیق و تنقید) دیا گیا۔ ان دنوں (۲۰ اگست ۲۰۰۷ء) انجمن ترتی اردو (پاکستان)، کراچی کے مشیر علمی واد بی اور قومی زبان کے مدیر کے فرائفن انجام دے رہے ہیں۔ .

س- مظفر سین برنی صاحب نے ایک خط میں مجھ پر پچھ طنز وتعریض کی تھی بھیں نے بیخطاور اس پراپنے جواب کی افل خواجہ صاحب کو ملاحظہ کے لیے بیجی تھی ..... کلیات سے مراد ہے: کلیاتِ سکاتیب اقبال۔

۳- مولانا ابوالحن علی ندوی (م:۱۹۱۹ء-۱۹۹۹ء) کابنا کرده رابطند الادب الاسلامی العالمیه برسال بهارت کے کسی شهر میں کسی علمی وادبی موضوع پرسی نارمنعقد کرتا تھا۔ راقم اور تحسین فراتی صاحب کو بالالتزام برسال دعوت نامه موصول ہوتا۔ ۱۹۹۳ء کاسی نار ۲۱ تا ۲۳۳ر جنوری کو چنا کا نگ، بنگله دیش میں منعقد ہور ہا تھا۔ شریک ہونے کا اراد دتھا، مگرنہ جاسکے۔

۵- خواجه صاحب كيمرسله ال كاغذ [بدايت نامهُ الملا] كأعكس المطل صفح يرديا جار ما ب-

۲- الملاہے متعلق بعض امور طے کرنے کے لیے ترقی اردو بیورو، دہلی نے ۱۹۷۳ء میں ایک املا نمیٹی مقرر کی تھی۔ (معدر: ڈاکٹر سیدعا برحسین ۔ ارکان: رشید حسن خال اور کو پی چندنارنگ ) (باقی ص ۱۲۵ پر) Irr

ا - الذا فا ملا كرما كلي المرائع المرا

ر مقما کننا مرزگ الذے مکھ جائی مردو ہے۔ ماوراؤ میں ہے دوراؤ دی ہوئی ہے۔ ماوراؤ میں ہے دوراؤ میں ہے۔ ماوراؤ میں ماورا

الم و و مام الفا كو بن المراب على الديد سيا وف م ينج زبر به وه در ي سي حيد كي الريد سي الديد سيا وف م ينج زبر به وه در ي سي حيد كي المراب و الفارس المراب و الفارس المراب و الفارس المراب و الم

د سر محضین ا عین الازماع نے دوسیمی سے کیوم بی مے ۔

٧ - كراميش مرمايش دينه سي الله تير مهزه بنبيها .

ا معلیمان کو علاحدہ مکھا ہے کہ یہ تو با دروج یہ ویا ہے۔

منيز اعلى اسم صررت مين رائج به ميدا وسه يون مرابع ديا والم

ارمغان کے لیے موصولہ مقالوں میں سے جوجیب سکتے ہیں، وہ اگر ہند وستان میں چیپے ہوں آئر ہند وستان میں چیپے ہوں آئ ہول تو انھیں ادمغان میں شامل کرلیٹا چاہیے۔ غلطی میری ہے کہ استے دنوں تک بیمقالے میرے یاس پڑے دنوں تک بیمقالے میر

ا بنجمن کی کتابیں آپ کواور تحسین فراقی صاحب کو بھوانے کی کوئی صورت جلد ہی نکالوں گا۔ آئھ دس روز ہوئے تحسین صاحب کو خط لکھا تھا۔ وہ جواب دینے میں خاصے بحرالکاہل ہیں۔اس بحرمیں بھی بھمارہی کوئی موج اُٹھتی ہے۔اُن کی نئی کتاب کیا ہے اور کب آرہی ہے؟ خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

> آ پ کاخیراندگیش مشفق خواجه ۲۵۔اا۔۹۳ء

#### 44

برادرعز بزومكرم بسلام مسنون

منیں نے کراچی آتے ہی پہلاکام یہ کیا تھا کہ آپ کواور برادرم تحسین فراتی صاحب کوخطوط

کھھے تھے۔اب معلوم ہوتا ہے کہ میرا خطآ پ کوئیں ملا، کیوں کہ آپ نے اپنے خط میں اس کا کوئی

ذکر نہیں کیا۔ تحسین فراتی صاحب نے جواب نہیں لکھا، لیکن جعفر بلوچ صاحب الے خط سے مجھے
معلوم ہوگیا ہے کہ میرا خطا نھیں مل گیا ہے۔ میں نے اُنھیں کتابوں کا ایک پیکٹ رجٹری سے بھیجا
معلوم ہوگیا ہے کہ میرا خطا نھیں مل گیا ہے۔ میں نے اُنھیں کتابوں کا ایک پیکٹ رجٹری سے بھیجا
تھا، اُسی میں خط بھی رکھ دیا تھا۔ اس پیکٹ میں جلیل قد وائی صاحب کی کتاب (چند اور اکابر چند

بقیہ: سمیٹی کی سفارشات پربنی املا نامہ بورونے میں ۱۹۷۱ء میں شاکع کیا۔ اس پر بہت تنقید ہوئی ، بیورونے ایک نظر ثانی ممیٹی بنائی ، جوتوسیع شدہ املا تمیٹی تھی ، پھرار دواملا کی ایک ورکشاپ منعقد ہوئی۔ مزید غور وخوش کے بعد ۱۹۹۰ء میں املا نامه کانظر ثانی اویشن شاکع کیا گیا۔ (مرتب: کو پی چند نارنگ)۔خواجہ صاحب کا اشارہ ای طرف ہے۔

(Yr)

ا۔ بروفیسر جعفر بلوچ (پ: ۲۷ر جنوری ۱۹۲۷ء) نامور شاعر بحقق اورادیب فی البدیہ کوئی میں خاص ملکہ رکھتے ہیں۔علامہ اقبال ،مولا ناظفر علی خال اور راجا عبداللہ نیازان کی دلچیں کے خاص موضوع ہیں۔متعدّد کتابول کے مصنف ومؤلف۔اردوزبان وادب کے استادرہ۔ملازمت ہے سبک دوشی کے بعدان دنوں (۲۷راگست ۲۰۰۷ء) تصنیف د تالیف میں مشغول ہیں۔

اور سعاصر) کا ایک نشخرا پ کے لیے بھی تھا۔ فراتی صاحب نے وعدہ کیا تھا کہ وہ آ بندہ محط لکھنے
میں تساہل سے کا مہیں لیں محے میر ہے خط میں بعض جواب طلب با تیں تھیں ، مگرانھوں نے توجہ
میں تساہل سے کام نہیں لیں محے میر ہے خط میں بعض جواب طلب با تیں تھیں ، مگرانھوں نے توجہ
نہیں کی ۔ فون کر کے اُن سے کہیے کہ فوراً جواب دیں۔ ایک اُور خط بھی چندروز پہلے اُنھیں ایک
ضروری معاطم میں لکھا ہے۔

روں وسی آپ نے از رَوکرم میرے ساتھ اپنا قیمی وقت صرف کیا۔ اس کا شکریا اس لیے ادا لا ہور میں آپ نے از رَوکرم میرے ساتھ اپنا قیمین کی خاطر ہوں۔ ڈاکٹر وحید قربی ہیں نہیں کروں گا کہ میں تو لا ہور جاتا ہی آپ جیسے چند محلصین کی خاطر ہوں۔ ڈاکٹر وحید قربی ہیں آپ اور تحسین صاحب کے بغیر تو میں لا ہور کا تصور ہی نہیں کرسکتا۔ اور اب اس فہرست میں جعفر بلوچ صاحب بھی شامل ہیں۔

اب کے لاہور میں ایسی افراتفری میں قیام رہا کہ بہت ہے اہم موضوعات ہرآپ سے
بات نہیں ہوکی۔ ارمغان علمی کے علاوہ ایک اور کام بھی مئیں نوٹ کر کے لیے آفا کہ آپ
بات نہیں ہوکی۔ ارمغان علمی نے شاہے کہ مولا ٹا تاجور نجیب آبادی پرایم اے کی سطح پر پھوکام
ہوئے ہیں۔ایک تو اُن کی علمی واو کی خدمات پر مقالہ لکھا گیا ہے، دوسرے اُن کے رسالے
ہوئے ہیں۔ایک تو اُن کی علمی واو کی خدمات پر مقالہ لکھا گیا ہے، دوسرے اُن کے رسالے
مساہ کار کا اشاریہ بنایا گیا ہے۔ یہی سنا گیا ہے کہی اسکالر نے حال ہی میں اُن پر فی ان کے ک

سدرسب - آپ کے سفرنا ہے کے باتی باب کمل ہوئے یائیں؟ مجھے تواس کے پڑھنے ہیں بہت لطف آپ کے سفرنا ہے کے باتی باب کمل ہوئے یائیں؟ مجھے تواس کے پڑھنے کو تی آبا ہے آج کل جو سفرنا ہے لکھے جاتے ہیں، اُن میں جبوٹ کی اتنی آمیزش ہوتی ہے کہ پڑھنے کو تی نہیں چاہتا۔ دوسال پہلے ایک صاحب نے ہندوستان کا سفرنامہ لکھا تھا ( قرطی عباسی نام ہے ان معلق بہت کا )۔ اس میں انھوں نے یہ بتایا ہے کہ شاعر نامرزیدی ان کے ساتھ تھے۔ اُن سے متعلق بہت کا )۔ اس میں انھوں نے یہ بتایا ہے کہ شاعر نامرزیدی ان کے ساتھ تھے۔ اُن سے متعلق بہت

۳ جلیل قد وائی (۱۹۰۱-۱۹۹۹) دیب، شاعر، افساندگار اور فقاد ابتدائی دور می ملی گرده سلم بونی ورخی می اردو کی پیچرارر ہے، محرجلدی کھے اطلاعات کی ملازمت افتیار کرئی متحدد کتابوں کے مصفف سے میں اردو کے پیچرارر ہے، محرجلدی کھے اطلاعات کی ملازمت افتیار کرئی متحد اردو، اسلامی کالحج ، سول لائنز ، لا مود میں نے خواجہ صاحب کو مطلع کیا کہ ان دنوں تا جورنجیب آبادی پر شعبہ اردو، اسلامی کالحج ، سول لائنز ، لا مود کا استار لطیف ساحل بی ایجی وی کی وگری کے لیے کام کر دہے جی اور شام رادیب اور عالم (قاضل دیو بند) تھے۔ میں اور شیر انجی آبادی (م: ۳۰ رجنوری ۱۹۵۱ء) معروف شاعر، اویب اور عالم (قاضل دیو بند) تھے۔ اصلاح شعر جی تاندہ کا ایک و میچ ملقہ (اخر شیرانی، اصان دائی، جری چیم اخر بیجن تا تھو آزادہ میلا رام وفا و فیرہ) رکھتے تھے۔

سے واقعات درج کے ہیں، گریہ صاحب ساتھ نہیں گئے تھے۔ان سے منسوب ساری ہا تیں فرضی ہیں۔اس کے برتکس بیگم اور بچے ساتھ گئے تھے، اُن کا سفر نامے میں ذکر بی نہیں ہے (شاید اُن سے سیّج واقعات ومنسوب کرتے ہوئے ڈرتے ہوں گے)۔ ایسے عالم میں آپ کے سفر نامے نے اس لیے لطف ویا کہ مجھے یقین تھا کہ اس کا ایک ایک لفظ سیّا ہے۔ آپ کا انداز بیان بھی دل آ ویز ہے۔مئیں جا ہتا ہوں کہ اس کے باتی باب بھی چھینے سے پہلے پڑھ اوں۔

ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب اپنی والدہ محتر مدکی بیاری کی وجہ سے کرا چی بیں ہیں، اُنھوں نے بتا کہ وہ مارد تمبر کومقندرہ کا چارج مجھوڑ بچے ہیں۔ دیکھیے ان کی جگہ کون آتا ہے۔ ویسے میرا دل کہتا ہے کہ اس جگہ ڈاکٹر جمیل جالبی ہی کا دوبارہ تقرر ہوگا اور ہونا بھی چاہیے کہ اُنھوں نے بہت الجھا چھے کام کیے ہیں۔

آپ کے جواب کا انظار رہےگا۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔ آ مندسلام لکھوار ہی ہیں۔والدصاحب قبلہ کی خدمت میں آ داب۔

> آپکاخیراندلیش مشفق خواجه ۲۲-۱-۲۴ء

#### 42

برادرعزيز ومكرم بسلام مسنون

۱۳۲۸ جنوری کوایک خطالکھاتھا۔ اُمید ہے، ملاہوگا۔ اس میں ایک دوبا تیں جواب طلب تھیں۔

آج کل ڈاکٹر صابر کلوروی یہاں ہیں۔ میرے کتب خانے کی سیر کر رہے ہیں۔ گوشہ اقبالیات کی طرف متوجہ ہوئے تومئیں نے اُن سے کہا کہ رسالہ نسویہ کا قبال نمبر نظر آئے تو اُسے الگ کرلیں۔ بیدسالہ دستیاب ہوگیا ہے۔ کلوروی صاحب اپنے لیے اس کا عکس بنوا کیں گے، اُسے الگ کرلیں۔ بیدسالہ دستیاب ہوگیا ہے۔ کلوروی صاحب اپنے لیے اس کا عکس بنوا کیں گے، مُسی نے اُن سے کہا ہے کہ آپ کے لیے بھی بنوالیں۔ اس طرح آپ کی ایک پرانی فرمایش پوری میں سے اُن سے کہا ہے کہ آپ کے لیے بھی بنوالیں۔ اس طرح آپ کی ایک پرانی فرمایش پوری سے سے قباری ( دِنی دور ہیے )۔ طویل عرصہ یہ یہ پاکستان سے وابستہ رہے۔ ناصرزیدی (پ ۱۹۲۰م یا ۱۹۳۰م) شاعر ، او یب اور کالم تو یس۔

من نے چھلے خط میں عرض کیا تھا کہ مولانا تاجور نجیب آبادی پر پنجاب بونی ورشی میں کیا كياكام موسئة بين بحصے بيمعلوم مواسے كەكورنمنٹ كالجى الا موركىلطىف ساحل نے في الجاؤى کے لیے مقالہ داخل کر دیا ہے۔اب آپ صرف بیہ بتا دیجیے کدایم اے کی سطح پرکوئی مقالہ تکھا کمیا ہے یا ہیں۔علامہ تا جور کے رسالے مصاب کاد کا شاریعی شاید کی طالب علم نے بنایا ہے ،کیا ہے

اورنگ زیب عالم میرصاحب کا خط آیا ہے کہ وہ ۲۰ رفروری کو بونی ورشی جوائن کررہے بیں۔ یہ ہے کے شعبے میں إن شاء الله عمدہ اضافہ ثابت ہوں سے کے۔ بیں۔ بیآ پ کے شعبے میں إن شاء الله عمدہ اضافہ ثابت ہوں سے کے۔

مَیں نے پیچھے خط میں بیمی ہو جھاتھا کہ آپ کے سفرنا ہے کے باقی باب ممل ہوئے یا ہیں؟ م ج بى تحسين فراقى صاحب كا خط آيا ہے۔ أس معلوم مواكدوه اسے بيح كى محت كى طرف سے پریشان ہیں۔کوئی نی ویجید کی پیدا ہوئی ہے۔اللہ اپنافضل کرے۔میری طرف سے پوچھ لیجیےگا۔ اُنھوں نے لکھا ہے کہ میں خط میں بیچے کی بیاری کا ذکر نہ کروں <sup>کے</sup> جلیل قدوائی صاحب لا ہور سے جہلم واپس جا بھے ہیں۔ گزشتہ جمعہ کوأن کا فون آیا تھا۔ بینائی کی می اور تنہائی کی زیادتی کی دجہ ہے پریشان ہیں۔اچھا ہواء آپ اُن سے ل کیے۔ آپ لوگوں کے ساتھ اُن کی جو تصوريس الارى تقيس معلوم نبيس بمسطرح ضائع ہو تئيں۔ فلم ميں ان تصويروں كى مجكه خالى ہے۔ ایہا پہلے بھی نہیں ہوا۔ شایدمیرے کیمرے میں کوئی خرابی ہوئی ہے۔ بہت افسوس ہوا کہ بدیادگار تصوریت محس 🗕 🗀

ا۔ کنابیات اقبالِ کے سلطی مجمور مے سے رسالہ تنویر کا قبال نمبری طائل می فواجر ماحب کے ہاں ہے اس کاعلس مل حمیا-

۲۔ مخذشتہ خط کے حاضے میں وضاحت آ چی ہے۔ تاجور پرامیم اے کا مقالہ می دیں لکھا کیا۔
۳۔ واکٹر اور محک زیب عالم میر ۲۰ رفر وری ۱۹۹۳ و کوشعبہ اُرد و ، اور نیٹل کانج ، لا مور سے بطور پیچرر قابستہ

س خطره کے حاشیہ میں ذکر آچکا ہے۔ ان ونوں مثان ، سروسز میں الل میں وافل تھا، جہاں آپریشن کے ذريعاس كادوسرالينز مجي نكال دياميا-

٥۔ خواجد مساحب جنوری عمل الا مور آئے۔ انقاق سے المی داوں جلیل قد والی ایج کیشن ٹاکان عمل الی جی کے المعم تھے۔ایک شام ہم (حسین فراقی جعفر بلوی اور راقم) خواج معادب کی معیت میں قدوالی صاحب ے ملنے مجے۔اس موقع پرخواجہ صاحب نے متعقد تصاوم می مالی میں۔

آپ کاخیراندلیش مشفق خواجه ۱۵-۲-۱۹

### 46

برادرعزيز ومكرم بسلام مسنون

صابر کلوروی صاحب آج تشریف لائے اور اُنھوں نے آپ کا خط، کابوں کے ساتھ دیا۔

ان کی موجودگی میں ڈاک آئی تو آپ کا ۱۲ اراپر بل کا خط بھی بل گیا۔ ان سب عنایات کے لیے منون

ہوں، مگر بیعنایات ناممل ہیں۔ جو کہ بیں آپ نے غالب لا بحریری اور انجمن کے لیے بھیجی ہیں،

ان کا ایک نیخ میرے لیے بھی آنا چاہے۔ میرے پائی ان کے ہندوستانی ایڈ یشن بھی نہیں ہیں۔

ظامہ بگوشیاں کرنے کا قطعاً ارادہ نہیں تھا، محرصلاح الدین صاحب کا اصرار اور مسلسل اصرار

میرے ادادے پر حاوی رہا۔ ساڑھے تین برئ تک میں کوئی نہ کوئی عذر اس خیال سے پیش کر تارہا

میرے ادادے پر حاوی رہا۔ ساڑھے تین برئ تک میں کوئی نہ کوئی عذر اس خیال سے پیش کر تارہا

دورے سے والی آتے تو تقاضا پہلے سے زیادہ شدید ہوتا۔ تسکسی سے قاری ہر جگرا نمیس یاد

دلاتے کہ بیکا کم دوبارہ جاری ہونا چاہیے۔ آخر وہتی ہوا، جو ہونا تھا۔ کا کم شروع تو کر دیا ہے، مگر

دلاتے کہ بیکا کم دوبارہ جاری ہونا چاہیے۔ آخر وہتی ہوا، جو ہونا تھا۔ کا کم شروع تو کر دیا ہے، مگر

ابھی طبیعت اوھ نہیں آئی۔ اس کا میرے معمولات پر خاصا اثر ہوا ہے۔ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں، جو تھ ہروا شد لکھتے ہیں۔ کم از کم دومر تبہ پورامسودہ ضرور لکھتا ہوں اور پھر آخر وقت تک نہیں ہوں، جو تھ ہروا تھی کرتا ہوں۔ میرے تن میں دعا کیجیے کہ بیہ شکل آسان ہو۔ کا کم ۱۳۲ مار پور کے کاٹ چھانٹ کرتا ہوں۔ میرے تن میں دعا کیجیے کہ بیہ شکل آسان ہو۔ کا کم ۱۳۲ مار کا گیا۔ بیش کل جو تھا آئے گا۔ ۔

مني الارماريج كواسلام آباد كمياء ٢٩ كودالي آبار جاردن اسلام آباد ين اورايك أيك دن حسن ابدال بجهلم اورمری مجوربن میس كزارا حسن ابدال میس تاریخی مقامات دیجے۔ اكبری تورتن میر فتح الله شیرازی اور اُن کے بھائی میر جام کامقبرہ دیکھا۔ جہلم میں جلیل قدوائی صاحب سے ملاقات کی۔وہاں وہ اسینے بیٹے بریکیڈر خالد قدوائی کے پاس معیم ہیں۔وہاں آرام وآسالیش كراچى كى نسبت بهت زياده ہے بمراد في تنهائي سے پريشان بيں۔ميرے ساتھ آمند تعين، واكثر موہرنوشاہی اور ڈاکٹر سلطانہ بخش بھی تھیں۔ہم لوگوں سے ل کروہ خوش ہوئے اور اصرار کرتے رہے کہ م ازکم ایک دات ہم اُن کے ہاں قیام کریں جم ممکن ندتھا۔

اسلام آباد میں ایک روز زاہمنیرعامرصاحب کا فون آبا تھااور اُنھوں نے اطلاع دی کہ ہ بہی اسلام آباد آرہے ہیں۔میں نے اعمیں اپنافون مبرلکموادیا کہ آپ کودے دیں۔ منتظر ر ما بمرافسوس! آب ندا سكے عجب اتفاق بے كمانميں دنوں ميرزااد يب صاحب بھي ويس سفے، مرہم دونوں ایک دوسرے کی موجود کی نے بخبرر ہے۔ بعد میں اُن کے خط سے معلوم ہوا کہوہ سمى تتاب كى رونما كى كيسلسلے ميں وہاں جھئے۔اب كےاسلام آباد ميں تين روز واكثر وحيد قريثى ماحب كے ساتھ كزرے۔ اتناوفت بم دونوں نے لا مور من بھى بھى مى اسلىلے مى الدار

حیدتیم مساحب کی کتاب میں طباعت کی خاصی غلطیاں رہ کی ہیں۔ اُنھوں نے ایک غلط نامه بنا کردیا ہے، اُس کاعلس بھیج رہا ہوں۔ دوسری کائی ڈاکٹر تحسین فراقی مساحب کودے دیجے۔ حیدسیم صاحب کی کتاب، اقبال بیکمی کتابوں سے بہت مخلف ہے۔ علیم الامت کے وہ قائل نہیں، شاعرا قبال کودہ ماستے ہیں۔ اس کتاب پراکرا ہے کہیں تبعرہ کردیں تو بہت اعجماعو ۔

ہ ہے کے پہلے دونوں خط بھی مل محت متھے۔ان کے جواب بھی تا خیراس کیے ہوئی کہ اسلام آبادے واپس آنے کے بعد طبیعت نامازرہی ،اس کے معالی کام نہرسکا۔ابان دونون خطون كوسامن ركاكرجواب لكعتابون بمريهلي بيركد سالدتنويد كرافي كااقبال نمبريصورت عس سيكول مياء الجهاموا \_اس كى بس تاريخى المينت \_ بيكوكى خاص بات فيك -

تاجور برايم اسكاجومقال كعامياتها بمصاس كاعس ماسي كيان مس أب بريارتيس مونا

بقیہ: ماضر ہوں۔ میرے اس جواب ہوہ بے مدخش ہو گئے۔ ہوں جارسال کے الدودہارہ خامہ کوشیوں کاسلسلہ جاری ہوگیا۔ اس موضوع کا مزید ذکر کھا ۱۹۴ اور ۵ میں می لے گا۔ ۲۔ راقم اس پرتبسرہ نداکھسکا۔

چاہتا، اگرآپ علی کے اخراجات وصول کرنے پرآ مادہ ہوں تو بنواد بیجے سے دراصل اس تم کے کام تو جھے پڑتے ہی رہیں ہے، اس لیے آپ تکلف سے کام نہ لیں۔ منعورہ سے ایک کتاب باد سیار لمحات ازعاصم صدیتی شائع ہوئی ہے، اس کی بھی جھے ضرورت ہے۔ پبلشر المنار بک سنٹر۔ اُن سے کہیے وی پی ٹی کردیں یا آپ خرید کر، فذکورہ علی کے ساتھ ارسال فر ماد بیجے۔ اس کی قیمت بھی عکس کی لا محت کے ساتھ اول کا اس کے ساتھ ارسال فر ماد بیجے۔ اس کی قیمت بھی عکس کی لا محت کے ساتھ ہوئے ووں گائے۔

خطوط ( کی ترتیب کے سلسے میں آپ نے جولکھاہے، وہ واقعی خاصامشکل کام ہے، کین یہ آسان ہوسکتا ہے، اس طرح کہ ہر مکتوب نگار کوا یک نمبر دے دیجے۔ جب اُس کا خط آئے، اُس فر نہر کے لفا نے میں رکھ دیجے۔ میں کہی کرتا ہوں۔ اب تک تقریباً دو ہزار لفا نے بن چکے ہیں، اور بعض لوگوں کے خطوں کی تعداد سیکڑوں میں ہے۔ جسے مالک رام، میر زا ادیب، ڈاکٹر سید عبداللہ۔ بیاتو میرے نام کے خط ہوئے، دوسروں کے نام کے خطوں کا بھی ایک بہت ہوا ذخیرہ ہے، اُسے بھی ای طرح مرتب کر رہا ہوں۔ میں خود نہیں کرتا، کوئی نہ کوئی اہل کار میری گرانی ہیں بید کام کرتا رہتا ہے۔ غیرا ہم خطوں کو میں ضائع کر دیتا ہوں، لیکن نبتا غیرا ہم او بیوں کے شعوط ایک ہی نمبر کے تحت رکھ دیتا ہوں۔ ان لفا فول میں ان ادیبوں سے متعلق اخباری رائے اور مضامین وغیرہ بھی رکھے جاتے ہیں، مگر میرے پاس بیذ خیرہ اتنا بڑا ہے کہ اسے سنجالنا میرے بس مضامین وغیرہ بھی رکھے جاتے ہیں، مگر میرے پاس بیذ خیرہ اتنا بڑا ہے کہ اسے سنجالنا میرے بس

سفرنامہ ممل ہوگیا ہوتو مسورہ بمجواد ہیجے۔ پیرس کا سفرنامہاس میں بطور ضمیمہ شامل کر دیجیے <sup>کے</sup> کہ پیرس کا سفر بھی اصل سفر ہی کی وجہ ہے ہوا تھا، ورنہ بیروداد بن لکھی رہ جائے گی۔

۳- تاجور پرایم اے کامقالہ دستیاب ہوا، نداس کاعکس بن سکا۔

۳- یاد سخار کستات (مرتب:عامم نعمانی، نه که صدیقی) مولانامود و دی کے ملفوظات وغیرہ کا مجموعہ ہے۔ ناشر:ادارہ معارف اسلامی، لا ہور،۱۹۹۳ء۔

۵۔ مثابیراوراحباب کے مدہ نطوط کی ترتیب سے دیکھنے اور کھنے کامسکدر پیش تھا،خواجہ صاحب نے بیٹر کیب بتائی۔

۲- زامد منیر مساحب ۲۷ برجنوری ۱۹۹۵ و کوبطور پیچرار، شعبه اُرد دست وابسته: و مئے تنے۔

<sup>2-</sup> پھروہی ذکرہے، راقم کے سفرنامہ اندلس ہوشیدہ تری خیاك میں ..... كا خواجہ صاحب کے حسب ہدایت میں سے حسب ہدایت میں سفر پیرس كا احوال بھی شامل کردیا تھا۔

سویا انے سے اسلام آباد میں ملاقات ہوئی تھی۔ وہ جاپائی سفارت خانے میں مشیرامور افغانستان ہے ۔ یہ جان کوخوشی ہوئی کے حسین فراتی صاحب یونی ورشی بینٹ کا انتخاب لڑر ہے ہیں۔ خدا کرے کہ ملکی بینٹ کا انتخاب بھی لڑیں۔ دوسرا خط اُن کے نام اسی لفافے میں حد کھر کھر ہا ہوں ، یہ انتخاب بھی لڑیں۔ دوسرا خط اُن کے نام اسی لفافے میں حد کے ہوں ، یہ انتخاب حطوط جوش جھی ہے۔ اس کے موں ، یہ انتخاب معلوم ہوکداردو مند نے چند صفح بھیج رہا ہوں۔ یہ بھی حسین صاحب کے لیے ہیں، تا کہ انتخاب معلوم ہوکداردو میں کیا گیا کہ چھیلے دنوں پرانے رسالوں کی ورق کردانی کررہا تھا کہ اقبال کی ظم میں کیا کیا کہ چھیلے دنوں پرانے رسالوں کی ورق کردانی کررہا تھا کہ اقبال کی ظم دونوں کے سیاس کی کھی ہے۔ ان دونوں کے سیاس بھیج رہا ہوں۔ شاید آپ کے کئی کام آئیں۔

زیباصاحب ایمارہو گئے، البذااب آپ کی کتاب (نین سال) کی ہواویب ہمل صاحب سے بھیل صاحب سے بھیل صاحب سے بھیل صاحب سے بھی کا کا بھی میں ہے گئی ہے۔ سے تبعر ہ کھیے ، آپ کے طویل خط کے جواب میں میں نے بھی طویل خط کھی ڈالا۔

خدا كرے، آپ خيريت سيم مول-.

۸۔ معروف محافی، ادیب اور شاعر کمک لعراللہ خال عزیز (۱۹۵ مے۔ ۱۹۵۲) اپنی یا دواشتیں اپنے ہفت روز و این معروف محافی اور شیس کی اور ایمی اور انھیں کتابی مورت میں مرحب کرنے کا اراد و این میا با اور میں لکھتے رہے۔ راقم نے اقساط جمع کرنی تھیں کتابی مورت میں زند کئی کئی گزر سی ابوں تقا، ای اثنا میں اخر تجازی معاحب نے ۱۹۹۳ء میں انھیں کتابی مورت میں زند کئی کئی گزر سی ابوں کے عنوان سے تنہ بہلی کی شنز، لا ہور سے شاکع کرادیا، چنانچ داقم نے بیاراد و ترک کردیا۔

<sup>9۔</sup> سویا نے باسر (پ: ۲۰ رماری ۱۹۹۳ء) نے ۱۹۹۱ء میں اور نینل کالج ، لاہور سے ایم اے اردو کی سند حاصل کی تقریباً تین برس تک اسلام آباد میں واقع سفارت خانہ جاپان میں خدمات انجام دینے کے بعد، اب وہ اوسا کا یونی ورشی آف فارن سٹڈیز (جاپان) میں ایسوی ایٹ پروفیسر ہیں۔ان کا تفصیلی ذکر راقم کے سفر تاریخ جاپان .... سورج کو ذرا دیکھ (لاہور، ۲۰۰۷ء) میں ملے گا۔

ا۔ شیاع احدز بیامراد ہیں۔ تعارف دیکھے: عطان کا ماشیہ ۳-

اا۔ اقبالیات کے تین سال، ۱۹۸۷ء۔ ۱۹۸۹ء

١١ راقم كى كتاب:علامه اقبال اور مير حجاز- برم اقبال الا مور ١٩٩١مه

آپ کاخیراندلیش مشفق خواجه ۱۹ یه یه۹ء

### YA

براد يوعزيز ومكرم بسلام مسنون

آپ کے دونوں خطبھی ملے اور کتا ہیں بھی ،ان عنایات کے لیے بے حدممنون ہوں۔تاخیر
سے جواب دینے کے لیے معذرت خواہ ہوں۔ کراچی میں زمنی بلائیں ہی کیا کم تھیں کہ اب
سارجولائی سے آفات ساوی نے بھی ادھر کارخ کردکھا ہے۔ ایسی بارشیں پہلے بھی نہیں ہوئیں۔
زندگی کے تمام معمولات میں بے ترجی آگئی ہے ،اوراُس پر بیدھ کالگار ہتا ہے کہ خدا جانے کیا
ہو؟ جس مکان میں کتا ہوں کے سوا اور پھے نہ ہو،اُس کے لیے مسلسل بارشیں بے حدضر ررساں
ہیں۔خدا کاشکر ہے کہ اب تک سب پھے محفوظ رہا ہے۔

آپ کی معروفیات کا حال معلوم ہوا۔ آدمی کوزندہ رہنے کے لیے سب پھے کرنا پڑتا ہے اور کرنا چاہور ا کرنا چاہیے۔ آپ جونصابی کام کررہے ہیں ۔ الازما اُس کا مالی فائدہ ہوگا۔ ایسا کام کیوں جھوڑا جائے، جبکہ آج کل کے حالات میں جائز آمدنی کے اندر زندگی بسر کرنا مشکل ہی نہیں، ناممکن ہے۔کالم نگاری سے میں بیزار ہول۔ جس روز کالم کھنا ہوتا ہے، میری جان عذاب میں ہوتی ہے، مگراس کامعقول معاوضہ ملتا ہے علی لیے سب کام چھوڑ کریہ کام کرتا ہوں۔

یہ جان کرخوشی ہوئی کہ تحسین فراقی صاحب کونفوش ایوارڈ ملا ہے ۔ آج ہی اُنھیں بھی مبارک یا دکا خط لکھ رہا ہوں۔

سویا مانے آج چند گھنٹوں کے لیے کراچی میں تھے۔ وہ کسی دفتری کام سے سنگا پور جارہ ہیں۔ اُن کا فون آیا، وہ ملنا چا ہتے تھے، مگر میر سے علاقے میں کل سے گولیاں چل اسے گورنمنٹ کانچ، سرگودها کے زمانے میں راقم نے برادرم پروفیسر محمداحسان الحق صاحب کے اشتراک سے انٹرمیڈ بیٹ (اردولازی مضمون) کے لیے تفہیم اردو تالف کی تھی، جواب تک شائع ہورہی ہے۔ اُن نصاب میں تبدیلیوں کی روشی میں اس میں ہرسال ردّ و بدل اور حذف واضافے کرنے پڑتے تھے۔ اُن دوں ایسے بی نصافی کام میں معروف تھا۔

المسلم ا

ربی ہیں۔متعدد افراد زخی اور ہلاک ہو سے جی بی ، للبدائیں نے انھیں آئے سے متع کردیا، اب وہ واپسی برکراچی آئیں مے توملاقات ہوگی۔ سویامانے کامقالہ بہت اچھاہے۔ مُنیں نے ان سے کہا کہ اب بیچیپ جانا جا ہیے۔ انھوں نے بتایا کہ زاہد منیر عامر صاحب اس برنظر ہانی کریں ہے،اس کے بعد ریہ جھیےگا۔غلام عباس پر میمقالہ شائع ہوگا تو بہت می نئی چیزیں سامنے آئیں گی ۔

تحسين صاحب كورشيدس فال صاحب في جائزه كليات مكاتيب اقبال كتمري برمبارک باددی - بدبری بائت ہے۔خان صاحب جیسے سخت کیرآ دمی سی کوذرا کم بی مبارک باد ریتے ہیں۔ویسے اس جائزے کی اشاعت سے وہ بہت خوش ہوئے ہوں مے، کیونکہ آج کل نثار احمد فاروقى مصة تعلقات ومحد شيره بين فاروقى صاحب في مسانة عجانب برايك سخت مضمون لکھا ہے۔ بے شار غلطیوں کی نشان دہی کی ہے۔ رشید حسن خال صاحب نے اس کے جواب میں جومقاله ککھاہے، وہ بھی بہت عالمانہ ہے، سارےاعتراضات زوکر دیے ہیں۔ بیدونوں مقالے آج كىل ميں جھيے ہيں " منس نے دائے والوں ہے كہاہے كہوہ ان دونوں مقالوں كو يك جا شائع کردیں۔دائے۔ آپکوملتا ہوگا۔اس کے لیے اگراآپ چھکھیں تو ممنون ہول گا۔منون ہونے کی وجہ بیے کے منیں مضامین کی فراہمی میں ان کی مردکرتار متابوں۔کیابیآ پ کول رہاہے؟ غالب كتن مرده مين مجى جان والني كوشش موربى هر تعليقى ادب كابجا تمي ال

سویا مانے کا ذکر تمیں نے اپنے کالم میں نہیں کیا تھا، معین الدین عقبل صاحب نے کیا تھا۔ عقبل صاحب پچھلے دنوں چندروز کے لیے کراچی آئے تھے۔اُن سے ایک مختفری ملاقات ہوئی تھی۔وہ آج کل ایک طویل تفریجی سفر پر ہیں۔ آپ سے تو مراسلت ہوگی۔

ياكستان الا مور ، ١٩٩٥م) شي شامل - -

سر سان کا ایم استاردوکامقالدها: غیلام عبیاس، سسوانسع و فین کا تعقیقی جائزه (محران: واکثر خواجه محرز کریا) ناشر سنگ میل الا مور ۱۹۹۱ و دا در منیرعام صاحب نیدس مقالے پونظر الی کی تھی۔ س مظفرسین برنی کے مرجد کیلیات مکاتیب اقبال جلدسوم کرید میلی تبداره لامور (فروری مهواء) میں چمیا،اب حسین فراتی کے مجموعہ مضامین اقبال: جند نئے سباحث (اقبال اکادی

۵۔ فسانهٔ عجانب (مدند رشیدس فال الجمن تی اردود فی کیداکر تاراحمقار فی (۱۹مردون۱۹۳۹ه-١٨ رنومر ١٠٠٧ ء) في الك يختيدى منمون ثنائع كيا تها ، رشيد حسن خال كاجوا في منمون ما فم كانظر ي المناس كان ما

ادیب سہبل بھارے کتاب کے تبرے میں جو پچولکھ مئے، اس سے اُٹھیں معذور تھے، کیونکہ دہ ان امور سے پچھزیادہ دا قف نہیں ہیں۔

اردو آپ کوہا قاعدگی سے مطے ایکھیے شارے بھی سیجنے کے لیے کہددیا ہے۔

ڈ اکٹر عبدالحق کا دہلی سے خط مجھے بھی آیا ہے۔ اُنھوں نے مجھے نظام خطبات کے سلسلے میں مدعو کیا ہے۔ اُنھوں نے مجھے نظام خطبات کے سلسلے میں مدعو کیا ہے۔ اُنھوں کے معام اس کا موں کا اہل نہیں ہوں۔ معذرت کا خطاکھ دیا ہے۔

تاجور پراگرکوئی مقالہ بیں لکھا گیا تو ہات ختم ہوجاتی ہے۔خدا کرے،ساحل صاحب اس موضوع کاحق ادا کردیں کے۔تاجور نے اردو کی بڑی خدمت کی ہے۔اُن کےمضامین کی اشاعت بہت ضروری ہے۔

افتخارا مام کے بارے میں میں نے جو پھی کالم میں لکھاہے، وہ محض تفتن طبع کے لیے ہے۔ اس کالم کو اُنھوں نے بھی پہند کیا ہے۔اچنااب اجازت دیجیے۔ خدا کرے،آپ خیریت سے ہوں۔

> آپ کاخیراندیش مشفق خواجه سام ۸ ۲۳۰

> > اقدار كامتعلقه شاره بالمضمون كاعكس جلدى بمجيون كا

۲- ڈاکٹر عبدالت (پ:۲۹ رماری ۱۹۳۹ء) اس زمانے میں دہلی ہونی ورشی کے صدر شعبۂ اردو تھے۔ شعبۂ اردو ہر سال کسی نامور شخصیت کو سالانہ نظام خطبات کے سلسلے میں خطب کے لیے مرعوکیا کرتا تھا۔ پر دفیسر عبدالت معروف اقبال شناس ، ادب اور نقاد ہیں۔ دہلی ہونی ورشی سے سبک دوشی کے بعد پجھے عرصہ اقبال السٹی ٹیوٹ معروف اقبال شناس ، ادب اور نقاد ہیں۔ دہلی ہونی ورشی سے سبک دوشی کے بعد پجھے عرصہ اقبال السٹی ٹیوٹ معمیر یونی ورشی میں و فیسرا ہے ریطس ہیں۔

<sup>2-</sup> سارجنوری ۱۹۹۴ء کے خط کے حاشیہ اس کی وضاحت آنچکی ہے۔ لطیف سامل معارب نے تحقیقی کام تو ممل کرلیا بھر قرمی ابھی تک نہیں اس کی وضاحت آنچکی ہے۔ لطیف سامل معارب نے تحقیقی کام تو

اقسدار کراچی[جنوری۱۹۹۵] میں رشید حسن خال کامنمون: کلام اقبال کی تدوین چمپاتھا، بجھے اس کی منرورت تھی، خواجیما سے بعدازال سے سیم بجوادیا۔ بیضمون راقم کی کتاب: اقب الیات: تفہیم و تجزیه (اقبال اکادی پاکستان، لا مور، ۲۰۰۵ء) میں بطور ضمیم شامل ہے۔

YY

سودی۔۹/۲۲ ناظم آیاد کراچی۔۴۲۰۸ک

برا در کمرم پسملام مسنون

عرامی نامه مور نه ۲۲ رسمبر موصول ہوا، ممنون ہوں۔ دفتر انجمن فون کر کے صورت حال معلوم کی تو پتا چلا کہ رسالہ اُر دو کے اعزازی پتوں کی فہرست میں آپ کا پتاشال نہیں ہے۔ سہوا ایسا ہوا۔ اُنھیں ہدایت کی کہ او عصورت میں آپ کی خدمت میں بھیج ایسا ہوا۔ اُنھیں ہدایت کی کہ او عصورت میں بھیج دیا ہوا۔ اُنھیں ہدایت کی خدمت میں بھیج دیا ہوا۔ اس میں اُنھی ہما اللہ بیجلد ہیں آپ کوئل جا کیں گے۔ ۹۲ و میں کوئی شارہ شائع نہیں ہوا۔ اس وقت دوشارے زیر طبع ہیں۔

روتین سال ہوئے ڈاکٹر وحید قریشی صاحب کوئیں نے علامہ اقبال کی ایک تحریبیجی تھی، جو
علی گڑھ یونی ورٹی میں شعبۂ اُردو کے استاد کے انتخاب کے بارے میں تھی۔ اس میں جلیل قدوائی
صاحب کے تن میں رائے دی گئی تھی۔ یہ تحریر انگریزی میں تھی اور اے ڈاکٹر قریشی صاحب نے
افسال میں شائع کردیا تھا۔ اب قدوائی صاحب کواس کی ضرورت ہو تھ متعلقہ رسالہ میں ٹال رہا۔
اگر زحمت نہ ہوتو ہوا ہی ڈاک اس کا عکس مع حوالہ اشاعت بجواد یہے، بعد کرم ہوگا۔
اگر زحمت نہ ہوتو ہوا ہی ڈاک اس کا عکس مع حوالہ اشاعت بجواد یہے، بعد کرم ہوگا۔
امید ہے، آپ اب نصافی کام سے فارغ ہو چکے ہول گے۔۔
فداکرے، آپ مع متعلقین خبریت سے ہول۔

آ ب کاخیراندیش مشغق خواجه

-91-10-1

ا۔ بدید، خلاف معمول، ساده کا غذرہ، ای لیے اس کا دیدا کیں کونے میں ہا ہاتھ سے کھا ہوا ہے۔

۲ علی کر دسلم یونی ورش نے اردو کی کھرر کے امیدواروں کے کا غذات راے کے لیے طامہ اقبال کو مجوائے سے امیدواروں میں مجلیل قد وائی بھی شامل ہے۔ اقبال کی راے بدی مدیک ان کے حق میں ہی ۔ جھے جہیں معلوم کہ ڈاکٹر وحید قریش صاحب نے بیراے رسالہ اقبال میں شاکع کی تھی ایس ؟ (قالبائی) البتہ مجھے کی سال پہلے ایک اور ڈریعے سے اقبال کی بیراے ان کے ایک عملی صورت میں وستیاب ہوئی منی میں ہے تھی کی سال پہلے ایک اور ڈریعے سے اقبال کی بیراے ان کے ایک عملی صورت میں وسلے اور اقبال نم بر مدون عملوط معلوم صحب ف لا ہور ، اقبال نم بر مدون عملوط معلوم صحب ف لا ہور ، اقبال نم بر مدون عملوط معلوم صحب ف لا ہور ، اقبال نم بر مدون عملوط معلوم صحب ف لا ہور ، اقبال نم بر مدون عملوط معلوم صحب ف لا ہور ، اقبال نم بر مدون عمل مدر کی جمادیا۔

۳ کذشتہ عملے کے ماشیدا میں وضاحت آ میں ہے۔

## YZ

براد دعزيز ومكرم بسلام مسنون

آپ کے دونوں خط ملے اور اقبال سے متعلق مقالے کا عکس بھی، ان عنایات کے لیے ممنون ہوں۔ علامہ اقبال کی رائے کی ضرورت تھی (جلیل قد دائی کے بارے میں)۔ آپ کے مضمون سے کام چل جائے گا۔اقبال کا متعلقہ شارہ تلاش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

دانے والول کوآپ کا پتا دے دیا ہے اور کہا ہے کہ پچھلے چندشارے آپ کو بجوا دیے جائیں۔رسالہ اردو کے شارے آپ کو مجوا دیے تھے۔اُمید ہے، ملے ہوں گے۔

اب کے میرا بہاول پورجانے کا کوئی ارادہ نہیں۔ اگر چہ وہاں کی سنٹرل لا بہری میں گزشتہ صدی کے بعض اخبارات (اودہ اخبار وغیرہ) سے استفادہ کرنا ہے۔ اب اسلامیاں میں پروگرام بناؤں گا۔ ویسے مجھے بہاول پور بہت پسند آیا۔ کاش کوئی صورت ایسی ہوتی کہ میں اپنے کتب فانے سمیت وہاں آباد ہوسکتا۔ کراچی کی زندگی نہایت تکلیف دہ ہوگئی ہے۔ اپنے کتب فانے کی طرف سے بخت پریشان ہوں کہ کس کے گھرجائے گاسیلاب بلامیرے بعد۔

سویا مانے کا مقالہ بہت اچھاہے۔مواد کے اعتبار سے زبان و بیان کی غلطیاں وُ ورہو جا کیں تواس کا چھپنا بہت ضروری ہے۔ زاہر منیر عامر صاحب سے کہیے کہ وہ اس کام کوار دو کی خدمت سمجھ کرانجام دیں ۔۔

آئے کل منیں یکانہ کے سلسلے میں قیام پاکستان سے پہلے کے ادبی جرائد دیکھ رہا ہوں۔ بہت بڑا ذخیرہ تو خود میر ہے کتب خانے میں ہے۔ اقبال کے بارے میں بہت ی چیزیں نظر آرہی ہیں۔ ان پرنشان لگا کررکھتا جارہا ہوں کہ بھی آپ کراچی تشریف لائیں تو انھیں دیکھیں گے۔

میرے پاس ایک کتاب نصف اسانیہ ہے، جونجف علی خان اتالیق امیر امان اللہ خان کی تعنیف ہے۔ بیصاحب ایک زمانے میں کابل جیل میں نظر بند سے۔ قید کے دوران انھوں نے مذکورہ عنوان سے ایک پندنامہ منظوم اپنے بیٹے کے لیے لکھا تھا، جوکر بی پریس، لا ہور سے شاکع ہوا تھا۔ اس کے آخری سرورق پرعلامہ اقبال کی یک سطری تقریظ ہے۔ بیکتاب آپ کی نظر سے گزری ہوگی۔ بہر حال اس وقت بیرا منے ہے تو اس کی تقریظ تقل کیے دیتا ہوں:

ا۔ دیکھیے:خط۲۵،حاشیہ ۱

تقريظ

ازترجمان حقیقت علامہ ڈاکٹر سرمحمد اقبال ملک الشعراء مشرق مطابق اصل ممانت اصل منتف کا جوش حقیدت منس نے بیٹھیں سرسری نظر سے دیکھیلیں۔مصنف کا جوش حقیدت اقبال ادادے۔

بیعبارت سبزروشنائی میں چھی ہے۔ امتداوز ماندسے روشنائی اتن مرحم ہوگی ہے کہ مس نہیں بن سکتا۔ کتاب پرسال طباعت درج نہیں ہے، البتہ سرورق نمبر اپرانتساب کی عبارت کے نیچ مصنف کے نام کے ساتھ بیتاریخ درج ہے: ماہ توس ۱۳۰۴ش۔

شاید آب کے علم میں ہوکہ لا ہور کامشہور کر بی پرلین میرے نانا کا تھا۔ان کے انتقال کے بعد میرے ماناکا تھا۔ان کے انتقال کے بعد میرے ماموں ایک عرصے تک اسے چلاتے رہے کے۔ مئیں اس پرلین کی طبع کردہ کتا ہیں جمع کرتار ہتا ہوں۔ مذکورہ کتاب اس سلسلے میں میرے پاس ہے۔

رسیدار میں نہیں خریدتا۔ شروع کے ایک دوپر ہے دیکھے تو کوئی خاص بات نظر نہیں آئی۔
افسیدار میں نہیں خریدتا۔ شروع کے ایک دوپر ہے دیکھے تو کوئی خاص بات نظر نہیں آئی۔
رشید سن خاں کے مضمون کے لیے ایک دوسرے کے درکھا ہے، جوں بی مل کیا، پیش کردوں گا۔
خدا کرے، آیے خبریت سے ہول۔

آپکا مشفق خواجہ ۲۷۔۱۰\_۲۹ء

M

برادرعزیز وکرم ،سلام مسنون

یجیب اتفاق ہے کہ ۲۲ راکو برکوئیں نے آپ کو الکھا، اُس تاریخ کو آپ نے مجی لکھا،

اللہ مشغق خواجہ کے نانا میرامیر بخش (م:۱۹۲۳ء) مشغق خواجہ کے بھائی خواجہ مبدار مان طارق کے بقول:

مفتق خواجہ کے سب سے بدے پاشر تھے۔اگر انھی پنجاب کا لول کٹور کہا جائے قو فلا نہ ہوگا۔وہ ماحب علم ہی نیس ، ایک عملی مسلمان [مجی] تھے۔ان کا کتب خانہ کی بزار کر ایوں پر مشمل تھا، جھسم ہم می نیس ، ایک عملی مسلمان [مجی] تھے۔ان کا کتب خانہ کی بزار کر ایوں پر مشمل تھا، جھسم ہم می نیس ، ایک عملی مسلمان آپ کی ایک بڑے سال ہی تقدیرہ کو کہا۔ (قومی ذبان بغروری ۲۰۱۹ء میں ۱۳۲۸)

مشغق خواجہ کے ماموں کا نام میر قدرت اللہ تھا۔

مشغق خواجہ کے ماموں کا نام میر قدرت اللہ تھا۔

مشغق خواجہ کے ماموں کا نام میر قدرت اللہ تھا۔

مشغق خواجہ کے ماموں کا نام میر قدرت اللہ تھا۔

جوآج مجمعے ملاہے۔اس کے ساتھ ہی ۲۵ کا لکھا ہوا خط بھی مل کیا۔ میرے خط میں ایک آ دھ بات جواب طلب تھی ،توجہ فرمائے۔

ڈاکٹر وحید قریش صاحب تابوں کی طباعت کے سلسلے میں ذراجلد بازی سے کام لیتے ہیں،
اس لیے اُنھوں نے آپ کی کتاب کے سلسلے میں جو پچھ کیا، اُس پر جھے تجب نہیں ہوا۔ خدا کاشکر ہے کہ بیہ معاملہ آپ کے حسب منشاطے پا گیا۔ اب اس کے پروف بھی آپ خود پڑھے گا، ورنہ اتنی غلطیاں ہوں گی کہ آپ پریشان ہوجا کیں گے۔ مغربی پاکستان اردوا کیڈ کی اور بزم اقبال کی کوئی بھی کہ آپ ان اغلاط کوئی کہ آپ پریشان ہوجا کیں گا، جیسے یہ کتابیں اغلاط کے نمونے کے طور پر چھا پی کوئی بھی کہ اس اغلاط کے نمونے کے طور پر چھا پی کی ہوں۔ اس لیے میں نے اپنی کتاب (تحقیق نسامہ ) کے لیے شرط لگادی تھی کہ میں اسے کی ہوں۔ اس کے جوزت ہوگی کہ میں نے ایک مرتبہ سارے پروف خود ڈاکٹر کراچی میں چھوا کوں گا۔ آپ کو جرت ہوگی کہ میں نے ایک مرتبہ سارے پروف خود ڈاکٹر صاحب سے بھی پڑھوا کے اور اُنھوں نے متعدد اغلاط کی نشان دہی گی۔ اس کا نتیجہ ہے کہ میری کتاب میں معنوی اغلاط تو مل جا کیں گا، کتاب میں معنوی اغلاط تو مل جا کیں گا، کتاب میں معنوی اغلاط تو مل جا کیں گا، کتاب کی غلطی نہیں مطاب

انجمن کی مطبوعات ندرجسدان القرآن کے لیے بھوادی جائیں گی۔ آپ کی مطلوبہ کتاب بھی ان میں شامل ہوگی۔

بی ہاں، کشور نا ہیدوالا مضمون اس لائن نہیں تھا کہ قومی زبان میں شائع ہوتا۔ اویب سہیل دراصل برئے معصوم فتم کے آ دمی ہیں۔ اُنھوں نے غور بی نہیں کیا کہ محتر مہ کیا کچھ لکھ گئی ہیں۔ بہرحال اب یہ طے کیا گیا ہے کہ کی زندہ اویب پرکوئی مضمون قومی زبان میں شائع نہیں ہوگا۔ اورا گرشائع کرنا ضروری ہواتو اُس کی پیشکی اجازت لی جائے گی۔

اب ایک نہایت ضروری کام جونوری توجہ کامستحق ہے۔

متازحسن مرحوم سے آپ واقف ہوں مے، ذاتی طور پر بھی اور ایک اقبال دوست کی حیثیت سے بھی۔ادارہ یادگارغالب کی طرف سے ان کے مضامین کا مجموعہ شاکع کیا جارہا ہے (فی

ا۔ راقم کی کتاب کتابیات اقبال کے نے اڈیشن کی کتابت (کمپوزنگ) کامسکاہ تھا۔ اقبال اکادی کے نظم، ڈاکٹر وحید قریش چاہتے تھے کہ مسودہ ان کے حوالے کر دیا جائے ،کمپوزنگ اکادی میں ہواور راقم باقی مراحل سے اتعلق ہوجائے۔ میں اپنے تجربے کی بنا پر بہتریہ جھتا تھا کہ کتابت حب منشا خود کراؤں اور پروف خوانی اور جھی بھی خود ہی کروں۔ استادِ محترم پہلے تو مصررہ، پھرانھوں نے اجازت دے دی۔ یہ واکٹر وحید قریشی صاحب۔

س- اصل خطیس اس جملے کے چاروں طرف سرخ قلم سے خط کشید کر کے چوکھٹا بنایا گیا ہے۔

الحال اردومضامین)۔ کچھ مضامین شان الحق حقی صاحب نے جمع کیے ہیں اور کچھ میں نے۔
کپوزگ ایک دوروز میں شروع ہوجائے گی۔ متاز صاحب نے اقبال پر کی مضامین لکھے تھے،
جن میں اُن کے خطبات صدارت بھی شامل ہیں۔ جھے ان مضامین کی فہرست کی ضرورت ہے۔
چونکہ تمام ما خذا ہے کی نظر میں ہیں، اس لیے آپ چیٹم زون میں بیفہرست بنا سکتے ہیں، لہذا میری
رہنمائی فرمائے۔۔

آپ کے خطآتے ہیں تو جی خوش ہوتا ہے۔ آپ کے پیور پے خطوں سے مکیل کیوں
گھبرانے لگا۔ ہاں، جب خطابیس آتا ہے تو البحض ہوتی ہے۔ زندگی کے کاروبار میں میرا خالص
منافع آپ ہی جیسے دو چار دوست تو ہیں، جن سے مل کر ادر بات کر کے اور جن کو یاد کر کے دلی
مسرت ہوتی ہے۔

اکرام چغائی صاحب ہے جمی ملاقات ہوتی ہے یانیں؟ وہ پھارے آئ کل پریشائی میں ہیں۔ چندروز ہوئے، اُن کا فون آیا تھا۔ مئیں منے اُن ہے کہا تھا کہ وہ اسلام آباد جا کرمیرے چھوٹے بھائی ہے ملیں معلوم نہیں، وہ اسلام آباد کے یانہیں۔اب مئیں نے وزیر تعلیم ہے اُن کی ملاقات کرانے کا ایک وسیلہ ڈھونڈ لیا ہے۔ اُن کا فون نمبر میرے پائی نہیں ہے۔از آو کرم اُنھیں فون کر کے کہیے کہ وہ کسی بھی ون رات کو آٹھ بجے سے میارہ بجے تک مجھے فون کرلیں۔ ۱۹ اور ارزم مرکے علاوہ۔ جو کھان سے کہنا ہے، خط میں نہیں کھا جا سکتا۔ نیز اُن سے بیمی کہیے کہ اپنا بائیوڈیٹا مجھے جوجے ویں۔

میرالد قریشی ضاحب کا انقال ہو گیا۔ کسی اخبار میں خبر نیس چھپی، اس کے تاریخ وفات عبداللہ قریبی جھپی، اس کے تاریخ وفات محمد معلوم نہیں ہوئی۔ از رَوکرم مطلع فر مائے کہ اُن کا انقال کب ہوا۔ کیا آپ نے ان کے بارے معلوم نہیں ہوئی۔ از رَوکرم مطلع فر مائے کہ اُن کا انقال کب ہوا۔ کیا آپ نے ان کے بارے

س متازسن (۲ راگست ۱۹۰۱ مراگست ۱۹۷۱ ما ۱۹۵۰) نامور عالم، نقاداورا قبال شاس تھے۔ سیکرٹری مالیات، و ٹی چرمین منعوبہ بندی کمیفن اور میکنگ وائر یکٹر نیشنل بنک جیسے اہم مهدوں پر قائزرہے، لیکن ان کی فخصیت کا اہم ترین پہلوملم وادب ہے ان کی گئن ،اہل ملم سے فراخ دلا تہ تعاون اور ان کی مزت افزائی نقا۔ ووخود کی زبانیں جانے تھے۔

مطلوب نہرست حسن اتفاق سے میرے پاس بہت پہلے سے تیارتی، جب میں نے طامدا قبال اور ممتاز حسن کے منوان سے ایک مضمون قسومسی ذہان کراچی اپر بل 1920 میں کھاتھا، چتا نچے یہ فہرست میں نے فی الغور خواجہ مساحب کو مجوادی۔ بعدازاں فرکورہ مجموعہ شان الحق حقی نے مقالات مستاذ حسن کے نام سے مرتب کیااور 1940ء میں اے ادار کیا دگار قالب، کراچی نے شائع کیا۔

میں بھی پیچولکھا تھا؟ قومی زبان میں ایک دومضمون چھاہیے کا ارادہ ہے ۔ خدا کرے، آپ خیریت سے بول۔

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه اراا ۱۹۴۰

# 49

براد يوعزيز ومكرم بسلام مسنون

کراچی کے ہنگانموں کی وجہ ہے آپ کا خط خاصی تاخیر سے ملا۔ آپ نے جواب مفصل دیا، بردی زحمت اُٹھائی، بے حدممنون ہوں۔ آپ کامضمون میر نے ذبن میں نہیں تھا، عکس دیکھا تو یاد آیا کہ نظر ہے گزر چکا ہے۔ غالب لا بھریری سے مئیں جو مجموعہ شائع کررہا ہوں، اس میں صرف وہی مضامین ہوں گے۔ اس مجموعے کا ایک حصر اقبال سے متعلق مضامین پر مشمل ہوگا۔ اگر آپ اپنے مضمون پر نظر ٹانی کردیں تو اسے حصر اقبال سے متعلق مضامین پر مشمل ہوگا۔ اگر آپ اپنے مضمون پر نظر ٹانی کردیں تو اسے اس حضے میں بطور دیبا چہ شامل کرلیا جائے۔ بعد میں آپ اقبالیات متازحت کو وسیع پیانے پر مرتب کردیجے۔ ڈاکٹر معز اللہ ین کی کتاب بردی حد تک ناقص ہے اور یہ موضوع آپ جیسے کسی صاحب نظر کا منتظر ہے ۔۔

مجھے بیرجان کر بے حدخوشی ہوئی کہ آپ متازحتن مرحوم کے قدر دان ہیں۔ مجھے ان سے نیاز مندی کاتعلق تھا۔ بے حدثیق اور مہر ہان بزرگ تھے۔ان کی زندگی کے آخری چند برسوں میں

۵۔ مید باللہ قریشی، مورخ، ادیب اور اقبالیات کے تقص ۔ (م: ۱۲ راگست ۱۹۹۳ء)۔ راقم نے ان سے اقبالیات پرایک مصاحبہ سیارہ لا ہور، کی جون ۱۹۸۸ء میں شائع کرایا تھا۔ اس کی تقل خواجہ صاحب کو ارسال کردی۔

(44)

۔ اقبال اکادی پاکتان کے سابق ناظم ڈاکٹر معز الدین صاحب نے آقبال پر متازحین کے اردومضامین کا مجموعہ علامہ اقبال: مستاز حسین کی نظر میں کے نام سے اکادی سے ۱۹۸۱ء میں شائع کیا تھا۔ اگریزی مضامین بھی اکادی سے چھیے: ۱۹۸۲، Tribute to Iqbalء محرمتازحین کی متعدد تحریب نہ کورہ مجموعوں میں شامل ہونے سے رہ کئیں۔

ان سے اکثر ملاقا تیں رہی تھیں۔ جس زمانے میں وہ مولوی عبدالحق کے نام اقبال کے محلوط مرتب کررہے تھے، اس زمانے میں خاصا وقت ان کے ساتھ گزرا تھا۔ کتاب کے دیاہ چمل بھی انھوں نے میرا تذکرہ بوی شفقت سے کیا ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں ایباعظیم انسان نہیں دیکھا۔ مرحض کی مدد پر آمادہ رہتے تھے۔ اد یبوں کو تو انھوں نے استے فائدے کہ فیائے اور ایسے ایسے طریقوں سے کہ آپ سنیں تو خیران ہوں۔ پاکتان کے ٹی اہم علمی اداروں کے وہ بانی تھے۔ اور شاید ہی کوئی ادارہ ہو، جس کی انھوں نے مدونہ کی ہو۔ جب وہ برسرافقد ارتے تو لوگ ان کی اور شاید ہی کوئی ادارہ ہو، جس کی انھوں نے مدونہ کی ہو۔ جب وہ برسرافقد ارتے تو لوگ ان کی وجدا ورعدم وجود برابر ہو۔ مرحوم کواس صورت حال کا شدیدا حساس تھا اور مرنے کے بعد تو آنھیں وجود اور عدم وجود برابر ہو۔ مرحوم کواس صورت حال کا شدیدا حساس تھا اور مرنے کے بعد تو آنھیں بالکل ہی بھلا دیا گیا۔ آپ کو یا د ہوگا کہ احمد دین والی کتاب کے مئیں نے آنھیں کے نام منسوب کی سختی اور حامر عزیز مدنی کا بیشعر کھا تھا:

وہ لوگ ، جن نے تری برم میں تنے ہنگاہے محد تو کیا تریع برم خیال سے بھی محدے

شان التی حقی صاحب کو مرحوم سے دلی عقیدت ہے، انھیں کے اشتراک سے متاز صاحب کے مضامین کا مجموعہ شائع کیا جارہاہے۔ کچھ مضمون ان کے پاس سے، پھوئیں نے جمع صاحب کے ہیں۔ تو تع ہے کہ اسکا سال کے شروع میں یہ مجموعہ جھپ جائے گا۔ کمپوز تک شروع ہوگئی ہے، اس جعہ کو ڈیز ہو سوسفیات کمپوز ہو کر آ جا کیں سے۔ اس مجموعے میں آپ کے مضمون کی شمولیت سے مرحوم کی روح خوش ہوگی۔ اگر وہ زندہ ہوتے تو اس مضمون کو پڑھ کر بے صدخوش

۔۔۔ آپ نے مرحوم کے جن مضامین کی نشان دہی کی ہے، ان میں سے بعض میرے پاس آپ نے مرحوم کے جن مضامین کی نشان دہی کی ہے، ان میں سے بعض میرے پاس بیں۔ ڈاکٹر معز الدین کی کتاب میں شامل متون پر اعتبار نہیں، اصل مآخذ کو دیکھوں گا۔ آگر کو کی مشکل پیش آئی تو آپ کو زحمت دوں گا۔

مرحوم عبداللہ قریش کے بارے میں کراچی میں تو کسی اخبار تک میں کوئی خبرشائع نیس موئی۔

۲۔ اقبال ازاحددین (مرتب بمشفق خواجہ) الجمن ترتی اردوپاکستان، کراچی، ۱۹۵۹ء سے مئیں نے خواجہ صاحب کولکھا تھا کہ میں مجمی متازحین کامذاح ہوں، حالا تکہ بھی ان سے طاقات کیل ہوئی، ایک بار (غالبًا ۱۹۲۳ء میں) وہ گور نمنٹ کا لیج سر گودھا میں منعقدہ ہوم اقبال کے جلے میں آئے تھ دُورے ان کی ایک جملک دیمی اور تقریری تھی۔ جی جا بتا تھا کہ قبالیات متازحین مدون کی جائے۔ ان کے بارے میں آپ یا اگر کوئی اور لکھ سکے تو قومی ذہان کے صفحات حاضر ہیں۔ آپ نے جو انٹرو پولیا تھا، ایک تازہ تمہید کے ساتھ بجواد ہجے۔ تمہید میں ان کے خضر حالات بھی وے دہیجے ۔۔ انٹرو پولیا تھا، ایک تازہ تمہید کے ساتھ بجواد ہوگیا ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے اسلام آباد میں وہ میرے چوٹے بھائی کے یاس بیٹھے تھے، بھائی نے فون پران سے بات کرادی۔

فروغ احمد صاحب کے انقال کا بے حدافسوں ہوا فیے۔ آٹھ دس سال پہلے وہ کراچی میں علاج کے سلطے میں آئے تھے توان سے ملاقاتیں ہوتی تھیں۔ پاشار جمان صاحب کے ہاں ان کا قیام تھا۔ چندروز ہوئے پاشا صاحب آئے تھے تو مئیں نے ان سے کہا تھا کہ وہ فروغ صاحب پر ایک مضمون کو میں ذبان کے لیے آپ بھی کسی سے کھواد بجے۔ ایک مضمون قومی ذبان کے لیے آپ بھی کسی سے کھواد بجے۔ ایک مضمون قومی ذبان کے لیے آپ بھی کسی سے کھواد بجے۔ مرحوم کا ایک طویل غیر مطبوعہ مقالہ غلام عباس پر میرے پاس ہے۔ یہ تہ خلیقی ادب کے مرحوم کا ایک طویل غیر مطبوعہ مقالہ غلام عباس پر میرے پاس ہے۔ یہ تہ خلیقی ادب کے مرحوم کا ایک طویل غیر مطبوعہ مقالہ غلام عباس پر میرے پاس ہے۔ یہ تہ خلیقی ادب کے مرحوم کا ایک طویل غیر مطبوعہ مقالہ غلام عباس پر میرے پاس ہے۔ یہ تہ خلیقی ادب ک

غلام عباس نمبر کے لیے کھوایا تھا۔ بینبرایک عرصے سے زرطبع وال آرہا ہے۔

تحسین فراقی صاحب کا کیا حال ہے؟ منیں نے ان کے خسر کے انتقال پرتعزیت کا خط لکھا تھا،اس کے بعدان سے کوئی رابط نہیں۔زاہد منیرعامر کے نئے تقرر سے خوشی ہوئی۔وہ سے جگہ بی کے سنتا ہوئی۔وہ سے جگہ بی کے سنتا ہوئی۔وہ شمون کے سنتا ہوئی مضمون کے سنتا ہوئی مضمون کے سنتا ہوئی مضمون کے سنتا ہوئی مسلمون کے سنتا ہوئی کی کہ کوئی کے سنتا ہوئی کی کا سنتا ہوئی کے سنتا ہوئی کی کا سنتا ہوئی کی کا سنتا ہوئی کی کے سنتا ہوئی کی کرتا ہوئی کی کا سنتا ہوئی کی کرتا ہوئی کی کرتا ہوئی کی کرتا ہوئی کی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کی کرتا ہوئی کرتا ہو

اورنگ زیب عالم گیرصاحب کا ایک عرصے سے کوئی خطنہیں آیا۔ ان سے کہیے کہ خط لکھیں۔ پچھلے دنوں سہیل عمرصاحب آئے تھے۔ایک روزان سے طویل ملاقات رہی۔ باقی سب خیریت ہے۔

> آپ کاخیراندیش مشفق خواجه ۲۲-۱۱-۲۲ء

۳- جیسا کهخط ۲۸ کے حاشیدہ میں بتایا گیاہے، راقم نے محد عبداللہ قریش کا انٹرویوخوا جدصا حب کو بجوا دیا تھا، کوئی اُورمضمون نہ کھے سکا۔

۵- دیکھیے:خط۸ا،طاشیہ ۳۔

۱- خدا بعض جرنل (شاره ۸۵-۸۰) پر زام صاحب کامقاله دیدوانِ سیر سوز کانی کراچی گراچی شاکع بواتھا۔ شاکع بواتھا۔

#### 4

### براديعزيز وكمرم بسلام مسنون

بہت دن ہوئے، آپ کا خط طلا تھا، جو آپ نے محد ملاح الدین شہید کے بارے میں میرا
کالم پڑھ کرلکھا تھا۔ چونکہ جواب طلب بات کوئی نہیں تھی، اس لیے میں اس انظار میں رہا کہ اس
سے پہلے میں نے آپ کو جو جواب طلب خط لکھا تھا، اُس کا جواب آجائے تو لکھوں گا۔ آپ شاید
بحول مجے۔ ایک بات اُس خط میں بہت ضروری تھی کہ متاز حسن مرحوم کے بارے میں آپ نے
جومضمون لکھا تھا (بحوالہ ا قبالیات)، اُس پرنظر ٹانی کر کے بھیج دیجیے تو اُسے مرحوم کے ذریع فی
مجموعہ مضامین میں شامل کرلیا جائے۔ یہ مجموعہ کیوز ہو چکا ہے۔ بعد طباعت کا کام شروع
ہوجائے گا، البذا توجہ فرمائے۔ اُس خط میں پھھاور با تیں بھی تھیں، اُسے دیکھ کر جواب کھے۔

آپ نے کہ اقدار میں رشید حسن خان صاحب کا ایک مضمون کلام اقبال کی تدوین کے بارے میں چھیا ہے۔ اسے تلاش کیا ، مکھنہ طا۔ بددراصل اُس وقت تک شائع ہی نہیں ہوا تھا۔
آپ کوشا یدخاں صاحب نے اس کے طبع ہونے کی پینٹی اطلاع دی تھی۔افدار کا تازہ شارہ آیا تو سیاس میں موجود تھا، اس کا عکس مسلک ہے۔ اس رسالے پر صرف جلد نمبر اور شارہ نمبر کھا ہے،
تاریخ اشاعت درج نہیں ہے۔ بہر حال یہ جنوری ۱۹۹۵ء میں شائع ہوا ہے۔ کی رسالے پر تاریخ اشاعت درج نہیں ہے۔ بہر حال یہ جنوری ۱۹۹۵ء میں شائع ہوا ہے۔ کی رسالے پر تاریخ اشاعت درج نہیں ہے۔ بہر حال یہ جنوری ۱۹۹۵ء میں شائع ہوا ہے۔ کی رسالے پر تاریخ اشاعت درج نہیں اسے کے کہمی نیا مجھ کر خرید تے رہیں۔۔

ایک مضمون ناطق گلاؤٹھوی کا بھی بھیج رہا ہوں، جو ماہر القادری کے بارے ہیں ہے۔
فاروق صاحب کو دے دیجیے گا۔ اُنھوں نے چونکہ ماہر صاحب پر کام کیا ہے، اس لیے اُن کے علم
میں ہونا جا ہے کہ ماہر صاحب کے بارے میں ایک ایسامضمون بھی لکھا گیا تھا۔ فاروق صاحب کا
اے محرصلاح الدین کی شہادت پر بھیے جورتی وقتی ہوا، اس کا اظہار میں نے خواجہ صاحب کا کالم (تسکیر،

واردمبرم 199ء) پردر کران کے تام ایک خطیس کیا تھا۔ان کے کالم کامنوان تھا۔

اے دل تمام تقع ہے موداے محق میں اک جان کا زیاں ہے، سو ایسا زیال نیس

ار بذكرے: سفالات مستاز كارس في المامون تقرقانى كے بعد خواج مساحب و بي و إتحاء جوز مرضى مي ميرون على الله منال مي مستاز كارس من المام كان كرآ چكارے۔
مجموع میں شامل ہوا۔ ولا ۱۸ ماشير الله مالا كان كرآ چكارے۔

س ریکی: علا۲۵ماشی۸-

براورعز بزدمي . سلام دسزنه . به ون بوع و برو و المعلق المعلى الله المعلى الله على الما موه مريكا على المعلى کوئا نہیں تھی ' اسر بے میں اس استیکا رمیں ما نمہ اسرے پیچا سین نے انہ کو ہر جزاب علب طفا نکھا تھا ' اُسریما جزاب کا ہا کہ مكورة الرائد اليا يولاية - اليريان الدكا يين ميث فريس الله كيمن زهن مروع عارب بيراي غرمه فرزيك الكاروادا ري يون ) اس بر نون الله مع مع والم على الملهم على من من من من من من المرابع من مرابع مله والم اللهم من المرابع عيد عديد عباعث ما مر نتروع مع ما يه على المها الوقع وما فيد اسر فلا ميركم الديا يتر مو فين . إلى المواركيد ا یا نا کا کا کا افدار میر رسیر میروس کا د ایک معنون مدام رتبال کر دین عور سرویها ی را سال ا ك عرد ملاء بير وراعس أسرد شك شاغ بي دنين بيوا في - 9 = كر شايد في ما ما ما الما مع سير في سينتي الملاع ري هي. ١٠ المرار • كا تأوَّه شهره هي وي الله من موجود نقاء الدلا مكن مستفكري . الدر ما ي يوفرت فيويخ الدتماره يمر عليه. الريزال عد ديج بنبويه. ببرقاله فيزر و 19 و مين ع في المه ، محديد يرى ع الماعت درج داراً المايت المفاء ؛ هـ به سين دريور ولاين وكان الله كل يس كم يوكل أن كابرا غر راع كويل الماسي / ولاي الريان ال المرمعتون کاطن محلاؤ تلوق کا جن بینج رام برا با جو با بیرات وری کا مح کرار بین ہے ، فیروق از کورے دیے ہی ۔ اُسوُں عريد المرام والما على الما معالم مرا بواله الما مرا مرا برا ي المرام والمان على المرام والمان على المرام والمان المرام والمرام المسبك في المراد ع نے وُ وہ کا سی سیر منگراؤں می ج کے ہے۔ یس بیٹی بس في مين اليروز مون العلى الدا مؤن على المين على مين على المين كو كامير عرف الدور المين كو كامير عرف الدور المين المين العلى المرا المون على المرا المون ال ملاج الدين عادي إلى المان الما مرقبه دوسره الحادات مع يشكف سو كامار مين والكادكرويا ومده تكبير و بين بلامعاوضه مكن ري رات بارك الدي يكلوام یر میں۔ مسلام اس بار بار کورٹ رہے ہے کر دو ہوں کا بھروع کروں گر میں معدرت کری رہے کا فرید اوسوں لانے ک مرسو و بعد ایک روایت منی را بیان ورم کام محت کوی بنین جائی ۔ بلی وقت کاما نے جائے کا روسا سرے کی ہے۔ سی باے: 1/4-الرفيعين بي عمر دريا ما ما ما مود و ما مود ي و ما مود يد و المود و و المود و و المود و و و المود الملاسكي خوا برتوبيا وبروم وميروم مد دهنامين رك مين -ادر الميد درجن الان مرن درت لي ميرة وجود بن - عادت يه مردام ری بر در افتا کارکادی - و - قری اس مشزل کے ی کو دستویائی . کو مشروبی ، در بے کیروفیم عرکام در کو المع مل الله بين كل الد على يم م م م م كتب كان م كل م يو . وي - ولا برار سے زيادہ كے مي الدريال سي الد علود ما بعث برا و فره م ، مع سوي تي تم عم فرسيع الله كاست الماليث سي فع كرادون كار أمد المنبر/1 ك مالا نباب وار به علیم می مخبرد طلبی 1 بنی علورائی پرنے فاری ۔ ویوم ا ملین کری جا ہے اس کا وف ے فائل بعی ۔ و ناکور کی میں بڑی شداد ب مار کتابران کی ہے ۔ فعظ کی سین کم بیل اور وہ اور وشت پر سنس ملیس ۔ انتخار ہے ہ للخيرى كاروما ويكي من عروي في أو ويس ادبي شيرة من من من ويك ترسط بالرويا محتب یا ۔ مختوط مرودن مگر مروم کے مل فاعرے نے دس منصوب بر عل سے با ز رکھا۔ علين في لمها من إ المحرص سنة كا كا كوفي فط المبين الآر عالي شده كا تويرا سلام لهي الدرع جي أدن بالمادة وريد الله مدرية والمريد على عدد والله المريد على عدد والله المريد عرام المريد کراکرے میں مع مشدون فریث سے ہوں 110-15 צוקר ניין ועים אש

# Marfat.com

مقالہ کب تک شائع ہور ہاہے ہے؟ ماہر صاحب پر بادآ یا کہ طالب ہا جمی صاحب نے اب تک ماہر صاحب کے اب تک ماہر صاحب کی ہیں ہے؟ اگر ان کی فہرست مل جائے تو وہ کتا ہیں ممیں محکوالوں گا، صاحب کی تنی کتا ہیں مثل ان کی فہرست میں جائے تو وہ کتا ہیں میں ۔ جومیرے یاس نہیں ہیں۔

محرصلاح الدین صاحب کے بعد تکبیر شل کھنے وہی تین کیا ہے۔

ادادے سے متعلقہ لوگوں کو مطلع بھی کر دیا تھا، کین ایک روز رفیق افغان اوراضمی صاحب کے

ادرا نموں نے بیسلسلہ جاری رکھنے کے لیے کہا۔ آپ یقین کیجیے کہ میں صرف اور صرف
صلاح الدین صاحب کے لیے لکھٹا تھا۔ اس راہ پر جھے الطاف صن قریشی صاحب نے لگایا اور
صلاح الدین صاحب نے اس راہ سے بنے نہ دیا۔ گی مرتبددوسرے اخبارات سے پیش ش ہوئی،
مکر میں نے انکار کر دیا اور تکبیر میں بلا معاد ضر لکھتا رہا۔ سات سال لکھا اور کوئی معاد ضرفہ لیا۔
ملاح الدین صاحب بار بار کہتے رہے کہ دوبارہ کالم شروع کروں، مگر میں معذرت کرتا رہا۔ آخر
حب انموں نے بیا ہم کہ میں نے حرم شریف میں دعا کی ہے کہ آپ دوبارہ کالم لکھتا شروع کریں، تو میں ایک تاشروع کریں تو بیا رہا ہوں، ورنہ کالم کسی تھی کے۔ آپ دوبارہ کالم کسی تھی کے۔ اب محض آیک روایت

نبھار ہا ہوں، ورنہ کالم کسے کو جی نہیں چا ہتا، بلکہ وقت کے ضائع ہوجانے کا احساس ہوتا ہے۔ کی اب یہ بیا رہا ہوں، ورنہ کالم کسی تھی کا ہم اس کو جی اب کا میں کام کسی تھی کا میں کہ کام کسی تھی کام رہے ہیں،
بات یہ ہے کہ اب تو جی چا ہتا ہے کہ صرف اپنے نا کھل کاموں کو کمل کروں یا جو کسی کام رہے ہیں،
بات یہ ہے کہ اب تو جی چا ہتا ہے کہ صرف اپنے نا کھل کاموں کو کمل کروں یا جو کسی کام رہے ہیں،
بات یہ ہو کہ اب تو جی چا ووں۔ آپ کو جیرت ہوگی کہ میرے پاس کلا سکی شعرا پر تقریا ڈیڑ ھو میں انہ میں نظر خانی کے بعد چھیوا دوں۔ آپ کو جیرت ہوگی کہ میرے پاس کلا سکی شعرا پر تقریا ڈیڑ ھو میں کو خورت ہوگی کہ میرے پاس کلا سکی شعرا پر تقرید کیا وہ کی کہ میں کیا سکی شعرا پر تقرید کیا۔ ویکھوا دوں۔ آپ کو جیرت ہوگی کہ میرے پاس کلا سکی شعرا پر تقرید کے اپنی کو جیرت ہوگی کہ میرے پاس کلا سکی شعرا پر تقرید کو کیوں کو کیوں کیا کہ کو کی کہ میرے پاس کلا سکی شعرا پر تقرید کو کیوں کو کیوں کیا کہ کو کی کہ میرے پاس کلا سکی شعرا پر تقرید کو کیوں کو کیا کہ کو کیوں کو کیا کو کیوں کو کیوں کو کیوں کو کیوں کو ک

سمر عزیز دوست اورایم اے اردو کے ہم جماعت ڈاکڑ عبدالنی فاروق (پ: کم جون۱۹۲۲م، سابق میرے عزیز دوست اورایم اے اردو کے ہم جماعت ڈاکڑ عبدالنی فاروق (پ: کم جون۱۹۳۲م، سابو القادری میدرشعبد اردو، گورنمنٹ سائل کی وحدت روڈ ، لاہور) کا متذکرہ ڈاکٹر یک کامقالہ: سابو القادری سیدرشعبد اور ادبی خدمات اس وقت تک شائع نہ ہواتھا۔ بعدازاں ۱۹۰۰م میں ادارہ معارف اسلامی ، لاہور نے شائع کیا۔

۔ جناب طالب الہافی (پ:۲۱ رخبر۱۹۲۱ء) معروف اویب، مورخ اور سیرت وسوائح نگار ہیں۔ سوائح معروف اویب، مورخ اور سیرت وسوائح نگار ہیں۔ سوائح صحابہ واکابر انسف پر تضعص رکھتے ہیں۔ انھوں نے اہرالقادری کی تحریوں کے متعقد مجمو ہے مرتب اور شائع کے ہیں، مثل : ہماری نظر میں (کتابوں پر تبر ک) ادبی معرکے (لسانی اوراد فی مباحث) اور ذکو سیاحت نامة ماہر (اسفاری رووادی) یا در فتگان ۲ صفے (فخصیات پر مضامین) اور ذکو حمیل (نعتیہ کلام) میں نے یقعیل خواجہ صاحب کی کھورانھوں نے بیس مجموعے کر لیے۔ حمیل (نعتیہ کلام) میں نے یقعیل خواجہ صاحب کی کی اور انھوں نے بیس مجموعے کر لیے۔

۲\_ ملاح الدین شهید کے داما داور بفته دار تکبیر کے دیم معلم-ک\_ شروت جمال اصمعی: محافی اور دانش در۔ اس زمانے میں تکبیر کی ملس ادارت کے اہم رکن تھے۔ ک\_ شروت جمال اصمعی: محافی اور دانش در۔ اس زمانے میں تکبیر کی مجلس ادارت کے اہم رکن تھے۔

ے۔ سروت بھال اس میں محال اوروا س ورد اس محال محال اوراق وراور اردو ڈائجسٹ ۸۔ اللاف حس قریش (پ: ۱۳ مارچ۱۹۳۱ء) معروف او یب اصحافی اواف وراور اردو ڈائجسٹ غیر مطبوعہ مضامین رکھے ہیں اور ایک درجن سے زیادہ متون مرتب کیے ہوئے موجود ہیں۔عادت یہ سے کہ کام کرتا ہوں اور اُٹھا کے رکھ دیتا۔ اب عمر کی اس منزل میں ہوں کہ اس عیاشی کامتحمل نہیں ہوسکتا، اس لیے غیر مطبوعہ کا موں کو چھپوانے کی فکر میں ہوں۔

آج کل ایک پریشانی اور جھی ہے کہ میرے کتب فانے کا کیا ہوگا۔ ۱۹۰۵ ہزار سے زیادہ کا بیں اور رسالے ہیں اور خطوط کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔ پہلے سوچا تھا کہ محیم مجر سعید صاحب کی بیت الحکمت ہیں جمع کرا دوں ، مگر اُس لا بھریری کی حالت نہایت خراب ہے۔ حکیم صاحب کی شہرت طبی اُنھیں فلط راستوں پر لے جا رہی ہے۔ جو کام اُنھیں کرنا چاہیے، اُس کی طرف سے فافل ہیں۔ اُن کی لا بھریری میں بڑی تعداد ہے کار کتابوں کی ہے۔ ڈھنگ کی کتابیں کم ہیں اور وہ بھی وقت پرنہیں ملتیں۔ نتیجہ یہ کہ لا بھریری کتابوں کا جنگل بن گئی ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ مجل ادبیات مشرق ، کے نام سے ایک ٹرسٹ بنا کر اپنا کتب خانہ محفوظ کر دوں ، مگر کر ا چی حالات نے اس منصوبے یو مل سے باز رکھا۔

تخسین صاحب کہاں ہیں؟ ایک عرصے سے اُن کا کوئی خطانہیں آیا۔ ملاقات ہوتو میراسلام کہیے، اور یہ بھی کہ سے بنیازی حدسے گزری .....امید ہے اور نگ زیب صاحب کا آپ خیال رکھتے ہوں گے۔ بیآ دمی مجھے بہت عزیز ہے اور اتنا اچھا لگتا ہے کہ بھی اس کی وجہ بھی جانے کی کوشش نہیں گی۔

خدا کرے، آپ معمتعلقین خیریت سے ہوں۔

آپکا مشفق خواجه ۱۹-۲-۱۹ء

41

برادر عزیز و مرم اسلام مسنون مرامی نامه امجی کچه دیر بہلے ملاء بے حدمنون ہوں۔ آپ کے بہلے خط کا جواب مہیں نے اُسی دن لکھ دیا اور آپ کے مضمون کا شکر بیا داکیا تھا کہ اس کی شمولیت سے کتاب کی افادیت میں

# Marfat.com

اضافہ ہوگا ۔ ساتھ ہی ہمی عرض کیا تھا کہ کانسر اسرادِ خودی کادیباچہ دستیاب ہیں ہوا۔ معلوم ہوتا ہے، میرا خط آپ کوہیں طا۔ از رَوکرم زحمت فر مائے اور فدکورہ دیباہے کاعکس بھیج دیجے کے۔ کتاب تیارہے، آپ کامضمون بھی کمپوز ہوچکا ہے۔

کالموں کے چینے کی اطلاع جھے بھی کتاب نما سے لی ہے۔ ابھی تک کتاب میرے پاس نہیں آئی ہے۔ ابھی تک کتاب میرے پاس نہیں آئی ہے۔ خالب ، سمائی اُردو، کیلیات بگاند، مقالات ممتاز اور مہانوں کی بلخار سے خطوں کے جواب نہیں لکھ سکا۔ برادرم تحسین فراقی اور اور تک زیب عالم گیرکو چونکہ عاشقانہ تم کے خطوط لکھتا ہوں ،اس لیے اس کام کی فرصت نہیں لی۔ ان دونوں کوجلدی لکھوں گا۔ میراسلام پہنچاد ہے۔

کراچی کے حالات محلّہ وارخراب اور درست ہوتے رہجے ہیں۔ آج کل ہمارے علاقے میں سکون ہے، ملیراور فیصل کالونی اور بعض دوسرے علاقے حالتِ جنگ میں ہیں۔

ہ کے دونوں شخصی مضامین پڑھے۔الن دونوں بزرگوں سے میں ناوا قف تھا۔آپ کے مضامین سے میں ناوا قف تھا۔آپ کے مضامین سے ان کے شخصی کمالات کا انداز دووا۔شرقی صاحب کے جوشعرآپ نے درج کیے ہیں، مضامین سے ان کے شخصی کمالات کا انداز دووا۔شرقی صاحب کے جوشعرآپ نے درج کیے ہیں، مضامین میں ہے۔

ا \_ مضمون تعافيم متازص ، ايك متازا قبال شناس جو مقالات مستاز عمل شامل كياجار باتعا-

۱- اسرار خودی کے شمیری ترجے کاشر اسرار خودی (غلام احمنازگل کا م، اقبال اکادی، کراچی، اسرار خودی (علام احمنازگل کا م، اقبال اکادی، کراچی، ۱۹۹۹ می ۱۹۹۹ می متاز می شامل کرنا متعمود تقارمین نے دیا چیکماتھا، (مرقومہ: کیم جون ۱۹۲۷ء) اسے مقالات مستاز میں شامل کرنا متعمود تقارمیں نے اس کا تکس مجوادیا تھا۔

س۔ خواجہ مساحب کے الموں کا پہلا مجوعہ خامہ بستی وش کیے قلم سے سب پہلے وہلی سے شائع ہوا تفاراس کی اشاعت کی خبر ما منامہ کتاب نماد کی جس مجسی کی۔

س ان دنوں خواجہ معاجب ادارہ یادگار غالب کے ادبی محظے غالب اوراجمن تی اردو پاکستان کے سمائی محظے اردو کی مجلس ادارہ بیل مثال تھے اوراس ذمہ داری کے سبب کچھ وقت ان رسالوں کو دیتے تھے۔ خودوہ کے لیاب یک اند مرتب کررہے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ سقالات سمناز کی ترتیب واشاعت کے لیے بھی وہ کوشاں تھے۔ ان معروفیات پرمستزاد ممہمانوں کی بلغار۔

۵۔ مُیں نے اپنے دومرح م بزرگوں کے بارے میں محظم مضامین شاکع کیے تھے۔ ایک عبد العزیز شرقی (م:سربارچ ۱۹۹۵ء) کے بارے میں تھا۔ وہ مولانا مودودی کے قربی دوستوں میں سے تھے۔ وطن بالند حرتھا، جماعت اسلامی میں شامل رہے، میرے والد کے لینے والوں میں سے تھے۔ کی بری سے مینہ میں مقیم ہو گئے تھے، وہیں فوت ہوئے۔ ان کا مجموعہ کلام فیوض العربین دوتمن بارشائع ہو چکاہے۔ اس کا غالب حد نعتوں پر مشمل ہے۔ آئے تعناعہ سے میں کے منوان سے ان

 $-\frac{9}{14}$  ناظم آباد  $-\frac{9}{14}$ کراچی - ۲۰۲۸

الدرعزي ومكري . سلام مسنون .

النام البي ي ويرسط ملا عصر ميزن بدن وي على خطاع واب من نائس ون على ويا ادر ہمیں عصرف ما محری (وائم) عام اس کا شراست سے کناری وفاوست میں وفا مزید الله عالم ، ما فوج یا ہو، وطورك في مم ماخلاسرار ووى كاديبان دست بنيسيداء معوميه ك جرادود -كونين ملاء ازده /م المد وما ي درم ما ورياع كا يكن بعي ديد مناه بياريد . جب ما معتون مو لموز

المرس عيد العلام عجد بو الله ما و العرب العرب المرس الما المرس المر المنادي من ما يم الله ، مليات بكارا ، مناور الدميما فيلاي بلغاري وم ونوں کے بود - بنب مکہ سکا- برادم عشین فراتی ادر اور نڈرنیسٹ عام فراد چر نام ما شھان شمیم عظوط مکٹی ا س ار ما می فرهد منبی ملی - ان دوئوں کو دلائی مکوں مکا - عرا سلام میٹیا دیئے۔

مراقبی محالات معملم وار قراب ایر درست به غریط بین - 3 می می بی علاق میں سکوی بی ، ملیرادر منیسل کا وی دربری علاقے کا دب بیٹریس ہیں ۔ کے دو اور شخفی عفا میں بڑھے۔ ان دونوں براگوں سے میں ناواڈر تھا۔ آج مع مفاميرا سے ان معتملی کا اور ما امارزه برا۔ نیر آبار، و طراب ندرج مي سوا نبابت

عبدادی کا در او میدوندن سی جری می مرد کی ده در این از از ده در این از از ده در این از از العين من الدى على على ولا كالم الروس على على المارا الروس على المرارا الروس على المرارا الروس على المرارا الروس على المرارا المروس على المرارا الم

عابر فاری الا بررے کون تون سی تی بی الیست ولی بین - اگران کی منبرست ما مال او سی دیاره کدا کرے کہ ج میت سے بہر .

1) 3 00

خارُرنيو الرين يستي ج.

عبدالنی فاروق صاحب کا ذکر بھی ایک مضمون میں ہے۔ آپ نے ماہر مرحوم سے متعلق مضمون كاتراشا المعين ديا تغاءاس كم فشكري من مطاآ يا تغاء حالانكداس من فشكري كي كوكي بات نہیں تھی۔ ماہر صاحب کی لاہور سے کون کون می کتابیں جیب چکی ہیں۔ اگر ان کی فہرست مل جائے تومیں دیموں کہ میرے پاس کون می کتاب جیس ہے۔

آپکاخمراندیش مشفق خواجه

برادرعزيز ومرم سلام مسنون

مرامى نامه ملاءمتازحسن كاويباجيه ملاءمتعقدونا شروس كى فبرسيس مليس الناسب كرم فرمائيول كاول مے فتكرىياداكرتا موں متازحسن كے مقالات جاليس سے زيادہ بھے ہو محتے ہیں۔ مريد مقالے بھی نظر میں ہیں لیکن کام بہیں روک دیا ہے۔ جتنے مقالے جمع ہو مسکتے ہیں، وہی کافی ہیں۔ ہاتی مقالے آبندہ بھی شائع کیے جائیں مے۔ آپ کا مقالہ اقبالیات کے صفے کے شروع میں ہے، کویا کتاب کے اندرایک کتاب شامل ہے۔ آپ اینے مقالے کواکر کسی رسالے میں چھوانا جاہتے ہیں تو ضرور چیوائے۔اس سے کتاب پرکوئی فرق بیس پڑے گا۔

ما ہرالقادری مرحوم کی ان دوکتابوں کی مجھے ضرورت ہے۔(۱) ہماری نظر میں (۲)ادبی معركي اكربيدونون وى بى سے بجيل جاكيں توكرم موكا الحسنات اكثرى والول سے كهديجينے بقید: کے بارے میں میرانک محفوم مون مفت روزه این سیا ، لا بور (۱۲۷ رماری ۱۹۹۵م) میں شائع بواقعا۔ دوسرے بزرگ صابر قرنی (م: ١١٠٥ رجنوري ١٩٩٥م) تھے۔ وو دیل کتابوں کے ناشر تھے ( مکتبدالحستات

لا مور )\_ بهت متدين اورنيك فن شف ايك م صفحك فواتمن كارسال عدف من موس كرت رسي-م خرمر من سهيل كلام باك مي معروف تحدان برمير المعمون ما برقرني كى ياد من بعت موزه ايديد

(۱۹۹۸جنوری۱۹۹۵م) بس شاتع مواقعا۔

ا۔ ہسساری نسطر میں رسالہ ضاران عمل شائع شدہ اہرالقادری سے تیمرہ کئے محوصے اور ادبی معركے زبان وہان تےمہامت كامجومہ ناش كتب الحسنات لاہور۔ ودول تواجه صاحب كيجوادى تحس

### Marfat.com

آپ نے کتابوں کا جوفیرتیں بھیجی ہیں، وہ بہت کام کی ہیں ۔ ان سے میری دلچیں کی کئی کتابوں کا علم ہوا۔ افسوس کہ کراچی میں کوئی الیں دکان نہیں ہے، جہاں پاکستان کی چھپی ہوئی ہر کتاب موجود ہو۔ لا ہور میں کراچی کے مقابلے پرسوگنا زیادہ کتابوں کی دکا نیس ہیں، مگر وہاں بھی کوئی الیں دکان نہیں ہے۔ ۱۹۲۳ء میں گلڈ اور انجمن نے مل کرایک کتاب گھر بنایا تھا، اُس کا ناظم مئیں تھا۔ اس کتاب گھر کے دروازے پریہ جملہ کھا تھا: 'کتاب پاکستان میں کہیں بھی چھپی ہو، کسی مئیں تھا۔ اس کتاب گھر کے دروازے پریہ جملہ کھا تھا: 'کتاب پاکستان میں کہیں بھی چھپی ہو، کسی مجھی زبان میں چھپی ہو، یہاں ملے گئے۔ ایک آ دمی کا کام ہی بہی تھا کہ وہ درسالوں اور اخباروں میں تھرے پڑھرکر ناشروں کو خط کھے اور ہر کتاب کی کم از کم دو کتا ہیں کتاب گھر کے لیے متکوائے ، مگر خریداروں کی عدم دلچیں سے یہ کتاب گھر نہ چل سکا۔

جی ہاں، کالموں کا انتخاب مکتبہ ٔ جامعہ، دہلی سے شائع ہو گیا ہے ۔ ابھی اس کا میرے پاس کا میرے پاس کا میرے پاس کا میرے پاس کے دو پاس کے بی نسخہ آیا ہے۔ مزید آئیں گے تو آپ کی خدمت میں بھیجوں گا۔ اُٹھوں نے اس کے دو ایڈیشن چھا ہے ہیں۔ایک مجلد دوسراغیرمجلد۔ کتاب صاف ستھری چھپی ہے۔

دانے ایک عرصے سے شائع نہیں ہوا۔ اس کے دوپر بے تیار رکھے ہیں۔ بس بیآخری پر بے ہوں گے۔ اس کے مدیر پر وفیسر حسنین کاظمی صاحب نے بتایا ہے کہ اس کے بعد پر چہ بند کر دیا جائے گا، کیونکہ مسلسل خسارے میں چلاناممکن نہیں ہے۔ آج تخسین فراقی صاحب کواور اور گارنگ زیب صاحب کو بھی خطاکھوں گا۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه ۱-۵-۵

۲۔ میں نے لاہور کے عنلف ناشرین کی فہارس کتب جمع کر کے خواجہ صاحب کو میجی تعیس۔

۳- خیاسه بنگوش کیے قلم سے ؛ مرتب مظفر علی سیّد ، فروری ۱۹۹۵ء۔ دوسرااڈیشن کوآپرا بک شاپ، لا بورے ۱۹۹۵ء۔ دوسرااڈیشن کوآپرا بک شاپ، لا بورنے سمبر ۱۹۹۵ء میں شائع کیا۔ اس تاشر نے اب تیسرا اڈیشن بھی شائع کردیا ہے ، ۲۰۰۷ء۔

۳۔ پروفیسرحسنین کاظمی (پ: ۱۰ اردمبر ۱۹۳۰ء) اُدیب بمحافی اور براڈ کاسٹر بمختلف کالجوں میں درس و تدریس کافریضہ انجام دیتے رہے۔کالم نگاری بھی گی۔ دائر ہے ،اب بند ہو چکاہے۔

#### 24

برادرعز بزوكرم بسلام مسنون

آپجی سوج رہے ہوں گے کے اب کے تو میں نے ناشا یک کی انہا کردی۔ خطاکا جواب کھا نہ کتابوں کی تیمت بھیجی ، محرآپ سبک سارانِ ساحل میں سے ہیں، آپ کو کیا معلوم کہ محردابِ بلا میں کسی پر کیا گزرتی ہے۔ بچھلے ڈیڑھ دومہینے ایسے گزرے، جیسے کوئی ڈرا کا خواب۔ ڈاک نوآ مھویں دس آ جاتی تھی ، محرخط پوسٹ کرناممکن نہ تھا۔ ڈاک خاندا کی جگہ ہے کہ کی دشن ہی کو بھیجا جاسکتا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ اب صورت حال کھی بہتر ہوئی ہے !۔

مولانا ماہر القادری مرحوم کی کتابیں مل گئی تھیں۔ان کی قیمت منی آرڈر سے بجواؤں گا،
کیونکہ چیک کیش کرانا بہت مہنگا ہوگیا ہے۔ بنک والے ڈاک اور کمیشن کے نام پر چالیس روپ
کاٹ لیتے ہیں۔منی آرڈر دوسوروپ کا ہوگا۔ وہ رعابت وضع کر لی ہے، جس کی آپ نے
اجازت دی ہے۔اس عنابت کا بے حد شکر بید سعید اللہ صدیق صاحب سے معذرت کر لیجے گا
کہ کرا چی کے حالات کی وجہ ہے منی آرڈر بیم بین تاخیر ہوئی۔

متازحس مرحوم کے مقالات کا مجموعہ پریس بیجنے کے لیے تیار ہے۔ ۲۷ مفات میں کمل ہوا ہے۔ والیس سے زیادہ مضامین اس میں ہیں، محرا بھی بہت سے ایسے ہیں، جوشال نہیں کیے جائے۔ اقبالیات کا حصتہ آخر میں رکھا ہے، اُس کے شروع میں آپ کامضمون بطور دیبا چہشامل کیا جاسکے۔ اقبالیات کا حصتہ آخر میں رکھا ہے، اُس کے شروع میں آپ کامضمون بطور دیبا چہشامل کیا

کالموں کا مجموعہ مندوستان میں چھپاہے، ممیں وہ ابھی تک آپ کوئیں بھیج سکا۔ جھے اُنھوں نے بھیجا ہی ایک نسخہ تھا۔ اب یہ کتاب یہاں شاکع ہور ہی ہے۔ اِن شا واللہ اس مہینے کے آخر تک حیب جائے کی توارسال خدمت کروں گا۔

آپ کے علم میں ہوگا کہ جراح کی اقبال کی خامیاں جمینی سے چھپ گئے ہے۔ کالی واس کے تاریخ اللہ کے خطوط بنام آفاب اقبال کی پہلی بیوی اور بیخ مطاء اللہ کے خطوط بنام آفاب اقبال است کی ہے۔ اقبال کی پہلی بیوی اور بیخ مطاء اللہ کے خطوط بنام آفاب اقبال ا۔ ان دلوں ، کراچی میں ایمن وا مان کی صورت مالت بہت خراب تی ۔

ب راتم کی ہدایت پرخواجہ صاحب کومطلوبہ کتا ہی مجمانے کا اہتمام سعیداللہ صدیق (پ:۱۹۵۸ء) تاهم: مکتبہ تعمیرانسانیت اردوبازارلا ہورنے کیا تھا۔

ا۔ اس کتاب کا پہلا اؤلیشن ۱۹۲۸ء میں لا ہور ہے معزت جماح کے نام سے چما تھا۔

اكك بى جلد من زيرطيع بين \_ بيكم آفاب اقبال جميواربى بين الله

میرا بھی بہت بی جاہتا ہے کہ کراچی سے نکلوں اور لا ہور میں پکھے وقت آپ لوگوں کے ساتھ گزاروں بلکے وقت آپ لوگوں کے ساتھ گزاروں بلکن بعض کا مول کی وجہ سے فی الحال یہاں سے نکلنامشکل ہے۔ إن شاءالله دیمبر منیں لا ہور آؤں گا۔

اور بھی بہت ی باتیں لکھنے کی تھیں، لیکن وہ تحسین فراقی صاحب کے خط میں لکھ دی ہیں۔ اب ان کی تکرار کیا کروں، آپ اُن کے نام کا خط اُن سے لے کر پڑھ لیجیے۔ خدا کرے، آپ معمنعلقین خبریت سے ہوں۔

> آپکاخبراندیش مشفق خواجه ۲-۹-۹۹ء

#### 44

برادرِ مرم ، سلام مسنون

کتابوں کی وصولی کی رسیدال کئی تھی۔ سیدامجدالطاف مرحوم سے متعلق مضمون قوسی زبان
میں اشاعت کے لیے دے دیا ہے ۔ آپ کا 'سرکاری' خطبھی ال گیا تھا؛ بے حد شکریہ، مگر آپ کوتو
معلیم ہے کہ زندگی بجرجلسوں وغیرہ سے اجتناب کیا ہے، اب آخری وقت میں مسلمان کیا ہوں گا،
اس لیے میری دلی معذرت قبول فرما ہے۔ ویسے دیمبر میں لا ہور آوں گا، آپ سے ملاقات بقید: ۱۹۸۵ء میں معقف کے فرزندعرش ملسیاتی نے اسے دالی سے معقف جوش ملسیاتی (کیم فروری ۱۸۸۵ء۔ بقید: ۱۹۷۷ء میں معتقف کے فرزندعرش ملسیاتی نے اسے دالی سے معتقف جوش ملسیاتی (کیم فروری ۱۸۸۵ء۔ کا مرجوری ۲ کا اور دیا ہے میں وضاحت بھی کر دی کہ پہلا اؤیش میں میں میں کام جوالہ (جوش ملسیاتی) کے قبی نام 'جراح' سے چھپا تھا۔ ندکورہ تیسرااؤیش ۱۹۹۳ء میں مین سے کالی میں داس گیتارضا نے شائع کرایا۔ گیتارضا، جوش ملسیاتی کشاگرہ تھے۔

سم بیگم آفتاب اقبال (م:۲۰۰۳ء) نے چندسال بعداس سلسلے کی دوکتا بیں شائع کیں:عداد میں اور اندال اور ان کیے فرزند اکبر آفتاب اقبال کرا چی،۱۹۹۹ء اور اقبال و آفتاب، کراچی،۲۰۰۲ء۔
(۱۹۷۷)

ا۔ سیدامجدالطاف(م: عرجولائی ۱۹۹۵ء) پرمیرامضمون قسوسی زبان جنوری ۱۹۹۱ء میں شائع ہوگیا تفا-مرحوم صلقۂ ارباب ذوق لا ہور کے قدیمی رکن ادراعلی پاے کے ادیب، شاعر اور محقق تنھے۔ بوقتِ وفات اردودائر ومعارف اسلامیہ، پنجاب ہوئی ورثی کے صدر تین تنھے۔

# Marfat.com

مقالات مستاز حميس مل بادارة يادكارغالب كاطرف سي آب كوكماب كور ننے ملیں سے۔ از رو کرم کتاب کا ایک ایک نسخہ ڈاکٹر وحید قریشی، ڈاکٹر محسین فراقی اور ڈاکٹر اور تک زیب عالم کیرکودے دیجے۔ باقی سات سنٹے آپ کے لیے ہیں، ترجسان القرآن اور سیاره وغیره میں تمرے کراد یجیے۔

م ب نے متبر میں لکھا تھا کہ آپ کے نام ایک طویل خط لکھنا جا ہتا ہوں بمرطبیعت کی خرائی ی وجہ سے بیں لکھر ہا۔اب و آپ خدا کے فضل سے پوری طرح صحت یاب ہو بھے ہیں اس کیے

یہاں کے حالات بدستور ہیں۔ ہفتے میں کم از کم دو ہڑتالیں تو ہوجاتی ہیں۔ مجھے پر کوئی اثر تہیں ہوتا کہ میں خود ہی ۲۵ برس سے ہرتال پر ہوں ممریداحساس کہ میں یا ہر بیں لکل سکتا، خاصا تکلیف دہ ہے۔ ہڑتالوں کابس ایک ہی فائدہ ہے کے ملاقاتی تہیں آتے۔

پرانے رسالوں میں ماہرالقادری سے عنعلق مجمداور تحریریں ملی ہیں، بیجلدی آپ کوجمیوں کا،فاروق صاحب کے لیے۔ماہرالقادری پراُن کامقالہ کب تک شاکع ہور ہاہے؟

حیدر آباددکن کے اخبار سب است میں اقبال سے متعلق دو صمون نظر آئے تھے، ان کے تراشے بھیج رہا ہوں۔مولا ناوحیدالدین خال کے مضمون کے جواب میں سیاست میں مخی مضامین شائع ہوئے ہیں ۔۔ افسوں کہ وہ سب دستیاب ہیں ہوسکے ممکن ہے، آپ کے یاس سیاست آتا ہو،الی صورت میں سبتحریریں آپ سے پیش نظر ہوں گی۔

سفسالات سعنباذ کی بحیل سے بعد مجمی متناز صاحب سے کئی مضامین سلے۔ اُن سے متعقدہ خطوط بھی دستیاب ہوئے ہیں۔ ڈاکٹر مختار الدین احمد صاحب نے متاز صاحب سے خطوط منام دواركاداس شعله مرتب كر مرجيجوادي بين-اب مينيزين غالب عمل شاكع كرون كالماورموقع

٢\_ يذكرآ چكا بكر فدكوره مقاله ٢٠٠٠ من شاكع موار

سور علامدا قبال کے خلاف بھارت کے نامورمصنف اور عالم وحیدالدین خان (پ: ۱۹۲۵ء) کے ایک مطمون كے جواب مى حيرا إد كروز نامه سياست مى متعقدمضامين شاتع موئے تھے۔

س بالادواركاداس شعله (١٩١٠ه -١٩٨٦م) متازحسن كظف ساتعيول اورد وستول هي سے تھے۔ان كے نام متازحسن کے ذکورہ فطوط (مرتب: مخار الدین احمہ) خواجہ صاحب نے جمیں عناعت کیے اور پی ارمغان علمی مماثال ہیں۔

ملاتو ان کی تحریوں کا ایک اور مجموعہ شائع کر دیا جائے گا ہے۔ مرحوم سے میرے بہت قریبی مراسم سے ۔ وہ میرے حال پر بے حدم ہم بان سے ۔ میں نے اپنی زندگی میں جو وہ چار بہترین انسان دیکھے ہیں، وہ اُن میں سے ایک سے، اس لیے میری خواہش ہے کہ اُن کے علمی و ادبی کام محفوظ ہو جا کیں۔ مرحوم کے پاس علامہ اقبال سے متعلق نوادر کی پوری ایک الماری تھی ۔ علامہ کے ایک سے زیادہ خط اُنھوں نے ادھراُدھر سے جع کیے۔ ایماو کیے ناسٹ کے نام سے اصل خط بھی ان میں شامل سے ۔ علامہ کی تمام تصانیف کے کئی کئی دی تعلق سے چند ناور تصویریں بھی تھیں۔ یہ میں شامل سے ۔ علامہ کی تمام تصانیف کے کئی کئی دی تعلق سے جند ناور تصویریں بھی تھیں۔ یہ میں شامل سے ۔ علامہ کی تمام تصانیف کے کئی کئی دی تعلق اُس پر بنگ کا قرض تھا۔ اُن کے انتقال کے بعدمکان کی قرق عمل میں آئی ۔ تمام سامان با ہر نکال دیا گیا، جو کئی دن تک با ہر پڑا کے اندا دوا قبال والی آئی الماری کوئی چوری کر کے لئے گیا۔ اور بھی بہت سے بیش قیمت کا غذات مائع ہوئے۔ یہ بہت بڑا سانحہ ہے۔

تخسین صاحب اور اورنگ زیب صاحب سے میراسلام کہیے۔خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

> آپ کاخیراندلیش مصفق خواجه عهداله ۹۵ء

> > ۷۵

برادیئر بروکرم، سلام مسنون

ید خط جھے بہت پہلے لکھنا چاہیے تھا، لیکن ہوا یہ کہ ہ کی دو پہرکو جب مکیں اسلام آباد ہے۔

در آم کے علم کی حد تک ، متازمن کے مضافین کا'ایک اُور موجودہ مجموعہ شاکع نہیں ہوسکا۔ ندکورہ نوادر کا ضیاع اقبالیات کے بڑے سانحات میں سے ایک ہے اور ہماری بے حسی اور غفلت کی ایک افسوس تاک مثال، انتخاب خوش شمتی سے ایماویکے تاسٹ کے نام خطوط اقبال کی علی نقول ، جرمن نومسلم اور سفارت کارمحہ امان ہربرٹ ہو بوہم ، ایک زمانے میں ممتازمین مرحم سے حاصل کر چکے تھے۔ ہو بوہم سے فدکورہ خطوط کی نقول ڈاکٹر سعید اخر درانی نے حاصل کی سے اب یہ خطوط اردوٹر جے اور توضیحات کے ساتھ درانی صاحب نقول ڈاکٹر سعید اخر درانی نے حاصل کیں۔ اب یہ خطوط اردوٹر جے اور توضیحات کے ساتھ درانی صاحب کی تھنیف اقبال ہورپ میس کے دوسرے اؤیشن (فیروز سنز ، لا ہور ۱۹۹۹ء ) میں شامل ہیں۔

کراچی پہنچاتو طبیعت ناسازتھی۔ بخاراور دورے کی تیز ابیت سے دوسرے دن نڈھال ہوگیا۔ نظ میں ایک آ دھ دن کے لیے طبیعت بحال ہوئی ، مگر پھروہی حال ہوگیا۔ اب خدا کا شکرہے کہ گزشتہ دوروز سے بالکل ٹھیک ہوں۔ اس دوران میں صرف ایک کام کیا کہ اور نگ زیب صاحب کو خط لکھا کہ وہ آپ کواور خسین صاحب [کو] صورت حال سے مطلع کردیں۔

لا ہور میں میرے حال پرآپ کی جوعنایات رہیں،ان کا شکر بیادائیس کروں گا کہ بات رسی ہوجائے گی۔ لا ہور میں میرے لیے آپ ہی جیسے چند مخلص احباب کی وجہ سے مشش ہے اور لا ہور آپ کے مقصد ہی ہی ہوتا ہے کہ کچھ وفت آپ کے ساتھ گزاروں۔ خدا کا شکر ہے کہ آپ کے ساتھ بہت اچھا وفت گزرا۔ آپ نے اپنے ضروری کا موں کونظر انداز کر کے میرے لیے وفت مال کے دونت کا ایک میں جو مخل منعقد ہوئی، اُس میں بہت ی اچھی با تیں کان میں پڑیں۔

آج کل (۱۷ مراگست ۱۰۰۷ء) کارون کالجی دراولپنڈی شن صدر هعب فاری جیں۔ ۲۔ واکٹر خواجہ عبد الحمیدین دانی: معلم محقق اور مصقف۔ مرتوں کورنمشٹ کالجی، لا ہور میں فاری زبان وادب کے استادر ہے۔ متعدد کتابوں بڑے مصنف۔ اقبال کے فاری کلام کے شارح۔ متعلق ہونے چاہیں ، تا کہ ذکورہ ادارے سے ارسغان کی اشاعت کا جواز ثابت ہو سکے۔ میری تبح مین ہے کہ ارسغان کی جمل ادارے میں ڈاکٹر عارف نوشائی کو بھی شامل کرلیا جائے۔

کراچی واپسی پر بہت می ڈاک ملی۔ ہندوستان سے بھی متعدد کتا ہیں آئی ہیں۔ ان میں ڈاکٹر رفیق ذکر یا کی انگریز می کتاب سے (اقبال پر) کا ترجمہ بھی ہے۔ میں نے اصل کتاب نہیں دیکھی۔ ہندوستانی نقطہ نظر سے یہ کتاب اچھی ہے۔ اس میں آپ کے بھی حوالے ملتے ہیں۔ خوشونت سنگھ کا دیبا چہری ہوئی ہے۔ اس میں آپ کے بھی حوالے ملتے ہیں۔ خوشونت سنگھ کا دیبا چہری کوشس ہے۔

یاب ملی ہے۔ یہ بھی ایک اچھی کوشش ہے۔

یداب ملی ہے۔ یہ بھی ایک اچھی کوشش ہے۔

دومراخط عارف تجازی صاحب کے لیے ہے۔ از رَوکرم یہ نفیس دے دیجے۔

دومراخط عارف تجازی صاحب کے لیے ہے۔ از رَوکرم یہ نفیس دے دیجے۔

خدا کرے، آپ خیریت ہوں۔

آپکا مشفق خواجه ۲۳-۱-۲۳ء

#### 4

برادرعز برزومكرم بسلام مسنون

آپ کے قط وار خط ملے اور پرسوں بنٹی نے بھی فون پر جواب کے لیے یا ور ہانی کرائی۔ منیں دراصل ایک دلچسپ کام میں ایسامحوتھا کہ خط و کتابت کی طرف سے غافل ہو گیا۔ ایک جگہ سے بہت سے پرانے رسالے مل محملے تھے۔ انھیں جلد از جلد واپس کرنا تھا۔ رسالوں کی ورق

س۔ ڈاکٹر رفیق زکریا (م: ۹رجولائی ۲۰۰۵ء) کی تصنیف ۱qbal: The Poet and Politician اردو، بمبئی یونی (منام ۱۹۵۰ء) اس کااردوتر جمه ڈاکٹر عبدالتاردلوی (محقق، نقاد، ادیب، سابق صدر شعبه اردو، بمبئی یونی درشی استاردلوی (محقق، نقاد، ادیب، سابق صدر شعبه اردو، بمبئی یونی درشی) نے کیا ہے: اقبال: شاعر اور سیاست دان، انجمن ترقی اردوہ ند، نی دبلی ۱۹۹۵ء۔

اس کتاب کے دیباہ جس انھوں نے کہا ہے کہ ڈاکٹر زکریا نے اقبال کی تفہیم میں آیک شاندار خدمت انجام دی ہے۔ رفیق زکریا کی استحد میں آیک شاندار خدمت انجام دی ہے۔ انجام دی ہے۔

۵- مرید مهندی دومی و اقبال کا نقابلی مطالعه از دُاکرُتیم الدین احمر،آزادکتابگر، دبلی،۱۹۹۲ء۔ ۷- صحیح: ظفرمجازی۔ الروانی اور پھر مطلوبہ مضامین کے مس بنوانے میں خاصا وقت صرف ہو گیا۔ اب بیکا م جمع ہوا ہو معمول کے کاموں کی طرف متوجہ ہوا ہوں۔ نوازش علی صاحب کے انقال کا بے حدصد مہوا۔
اس سے پانچ سال پہلے، جب وہ ایران سے واپسی پرڈاکٹر آفاب اصغراور ڈاکٹر تحسین فراق کے ساتھ کرا ہی آئے سال ہو جوان متھ۔ کیا کسی ساتھ کرا ہی آئے ہے تھے تو ایک شام اُن کے ساتھ گزاری تھی۔ وہ تو بالکل نوجوان متھ۔ کیا کسی حادثے میں انتقال ہوا؟ خدا مغفرت فرمائے، وہ ایک نفیس انسان متھ۔

خدا کاشکر ہے کہ ادر مغان علمی کی اشاعت کا انظام بالآ خرہوگیا۔عارف نوشائی صاحب
ہے میں نے بیہ باتھا کہ اس کاب کوہ ہائے اوارے سے چھپوادیں۔ خیر بید می فنیمت ہے کہ ایک
پبلشر کے اشراک سے چھپوار ہے ہیں۔ شاعظیم آبادی (حمید شیم) چھپ تو چکا ہے مگر بیری کے
علم میں نہیں۔ مضمون بہت اچھا ہے، آپ اسے ضرور شامل کریں۔ ایک بات کا بہر حال ہمیں
خیال رکھنا ہوگا کہ کوئی بھی مصنف کاب ۵۔۵، ۲۔۲ سال انظار نہیں کرسکا۔ اگر ادمغان میں دو
عیار مطبوعہ مضامین بھی شامل ہوجا میں تو کوئی مضا کھٹر نیں ہے۔ واکر ظمیر اجر صدیق مضمون ان کے
جموعے میں شامل ہے۔ اسے آپ خارج کھر سکتے ہیں۔ میں شایدی مضمون کھ سکوں۔ کوش
کروں گا، اگر پھوکھ کے اسے آپ خار اندر بھی دوں گا۔ باتی مضامین میں سے علی جوادزیدی
اور ڈاکٹر نارنگ اور رشید سن خال کے مضامین بھی قالبًا جہب بھی ہیں۔ انھیں فی الحال روک
لیجے۔ اگر مزید مضامین دستیاب نہ ہوں تو پھر انھیں شامل کر لیجے۔ کو ہر نوشائی صاحب کوئیں نے
لیجے۔ اگر مزید مضامین دستیاب نہ ہوں تو پھر انھیں شامل کر لیجے۔ کو ہر نوشائی صاحب کوئیں نے
ماحب سے فون کرائی ہے۔ آپ بھی آنھیں محاکمہ دیجیے، بلکہ بہتر یہ ہوگا کہ ڈاکٹر وحید قریش
صاحب سے فون کرائی ہے۔ آپ بھی آنھیں محاکمہ دیجیے، بلکہ بہتر یہ ہوگا کہ ڈاکٹر وحید قریش

کے مضامین میرے ہاس رکھے ہیں، وہ اسکے چندروز میں تلاش کر کے جیمیوں گا۔ ایک ایک ایک مضامین میرے ہاں کا جیمیوں گا۔ ایک استاد تھے۔ ۲ رہار چ ۱۹۹۱ مواجا تک ان پرحملہ ا۔ سیخ نوازش ملی صاحب اور بینل کالے ، لا ہور میں فاری کے استاد تھے۔ ۲ رہار چ ۱۹۹۰ مواجا کک ان پرحملہ ملک ہوا اور بینل کالے ، لا ہور ملک میں ہوا اور بینل کالے ، لا ہور

میں فاری زبان وادب کے استاداور صدر شعبدرے محقق، فتاد، شامراور مترجم ہیں۔

یم کامقالہ سبوعہ تعامیاں نہ ہوسا۔ س واکر ظہیر احمد ملتی (۱۰ رجولائی ۱۹۲۹ء۔ کارفروری ۲۰۰۴ء) اویب بطق اورفقاد۔ دیلی ہوئی ورشی کے شعبۂ اردوشی استادر ہے۔ صدیقی صاحب مولانا ضیا احمد بدایونی (۱۲ رحمبر ۱۸۹۳ء۔ ۸رجولائی ۱۹۷۳ء) کے فرز ندار جند تھے۔ مضمون تو ڈاکٹر مختار الدین احمد کا ہے۔ اُنھوں نے متازحسن کے خطوط بنام دوار کا داس شعلہ مرتب کیے ہیں۔ دوسرامضمون ڈاکٹر اکبرحیدری کشمیری کا ہے۔ دوجار اور بھی ہوں سے۔ ڈاکٹرحسن عباس، جوامیان سے رام پورنتقل ہو چکے ہیں، وہ ایک مضمون لکھ رہے ہیں۔اگر آپ فرما ئیں تو تین مضمون ( ڈاکٹر اسلم فرخی ، ڈاکٹر فر مان فتح پوری ، ڈاکٹر حنیف فوق ) یہاں ہے لکھوائے جاسکتے ہیں۔ ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب سے بھی کہ سکتا ہوں۔ ایک مضمون آج ہی میری فرمالیش پر قاضی قیمرالاسلام <u>'</u>نے ڈاکٹر وحید قریش کے سیتے پر آپ کے لیے بھیجا ہے۔ یہ فلیفے سے متعلق ہے۔ ایک آ دھالیامضمون بھی ہونا جا ہے۔

کتاب اقبال کسی پہلی ہیوی کانیاایڈیشن یہاں سے شائع ہوگیا ہے <sup>2</sup> بیگم آفاب ا قبال نے شائع کیا ہے۔ اس کے شروع میں اُنھوں نے ایوب صابر صاحب کے خلاف نہایت سخت الفاظ ميں ايك مضمون لكھا ہے۔ أن كوشيطان تك كهدديا ہے - بيكم أفاب ا قبال عيم ميں نے کہا ہے کہاس کی چند کا پیاں مجھے دیں۔ مل حمین تو آپ کے اور تحسین صاحب کے لیے جمیوں گا۔ رسالہ غالب شائع ہوگیا ہے۔ آپ کے لیے اور دیگرا حباب کے لیے بھیجا جاچکا ہے۔ امپد ہے، ملاہوگا۔ایک روز جایان سے ڈاکٹرخواجہ محمدز کریاصاحب <sup>سے</sup> کافون آیا تھا۔خیریت سے ہیں۔ س- قامنی قیصرالاسلام (۲۵ رومبر ۱۹۳۱ء-۲۸ رجولائی ۱۹۹۹ء) کامضمون بائیڈیکرکانظام افکار ارسغان علمی میں شامل ہے۔

۵- السيد حامد جلالي (۱۹۰۴ء -۱۹۷۳ء) كي تعنيف كاببلاا ديش ١٩٦٧ء من كراجي سے چھيا تھا۔ پورانام: اقبال اور ان کی پہلی ہیوی یعنی والدہ آفتاب اقبال ۔اس کا ایک جعلی او یشن ۱۹۹۰ میں رہلی سے علامہ اقبالی کی از دواجی زندگی کے نام سے چمپا۔ایک اورجعلی اویش پرنٹ لائن پہلشرز نے لاہور سے شائع کیا ہے (نومبر ١٩٩٩ء)۔ دوسراتر میم شدہ اؤیش اربل ١٩٩٧ء میں مكتبه دانیال،

٢- پوراجمله ب: سيانسان كي شكل مين شيطان ب (ص٢٥) دراصل بيم آفاب مرحومه نياس كتاب مين معترضین کے لیے بہت سوقیاندزبان استعال کی ہے، مثلاً: ہماری اس کتاب سے بعض مرتد، بے دین اور در بدہ دہن لوگوں کو برسی تکلیف پہنچی ہے اور انھوں نے اپنے حبث باطن کا اظہار بہت بھونڈے اور م معرضین کی باتوں کو ایک مکہ کہا ہے کہ آفاب اقبال معرضین کی باتوں کو ایک کہ کرنال وسية تنے كہ كتے بجو تكتے بيں بمراس سے مابل بيمى كها ہے كه آ فاب اقبال است شريف النفس انسان منے کہ انعوں نے ایسے لوگوں کے خلاف کوئی قدم ندا تھایا ۔ (ص ١٠)

٤- واكثر خواجه محدز كريا (ب ٢٣٠ رماري ١٩٢٠م) اديب بحقق اور نقاد ـ سابق استاد، صدر شعبه اردواور برسيل اور بینل کانج ، لا بوراور تیکلٹی ڈین۔خواجہ صاحب اُن دنوں تدریس اردو کے سلسلے میں جایان میں مقیم تنے۔ وه جار برس و مال ایک ادارے جائے کا سے وابستدر ہے۔

ارمغان میں مضمون تکارول کے فضر کوانف مجی ہونے چاہیں۔
آپ کے جواب کا انظار رہے گا۔ خدا کرے، آپ خمریت سے ہول۔
آپ کا
مشفق خواجہ
مشفق خواجہ

44

براديعزيز وكمرم بسلام مسنون

آپ کا گرامی نامد مور در ۱۵ ار مخبر موصول ہوا، اس عنایت کے لیے ممنون ہول۔ عارف نوشاہی میا حب بیجھلے ہفتے کراچی آئے تھے۔ نون پر ہات ہوئی تھی، وہ میرے ہال آتا چاہجے تھے، مرکسی وجہ سے ندآ سکے۔ارادہ تھا کدان سے منسل ارسف ن کے ہارے میں ہات کرول گا۔اب منس انھیں خطائصوں گا۔ کم از کم یہی معلوم کروں گا کہون کون سے مضافین وہ روکنا چاہجے ہیں۔ میں انھیں خطائصوں گا۔ کم از کم یہی معلوم کروں گا کہون کون سے مضافین وہ روکنا چاہجے ہیں۔ گرم مضافین میرے ہاس رکھے ہیں، اگر ضرورت ہوگی تو آپ کو بجواووں گا۔ کتاب کا نام ارسفان مے۔ مہمت عمرہ ہے۔

عارف ماحب کے خطیس آپ نے اپی طبیعت کی ناسازی کی جوتفعیل کھی ہے، اُسے

پڑھ کرتشویش ہوئی۔ خدا ہے دُعا ہے کہ آپ پوری طرح صحت یاب ہوکرند مرف بید کہا ہے گام
جاری رکھیں، بلکہ صحت کی خرابی کی وجہ ہے ماضی میں کاموں کا جوحرج ہوا ہے، اُس کی تلاقی مجی

لاہوراس مہینے آنے کا ارادہ تھا، تمرسیلاب اور پھرآ تھموں کی وہا کی وجہ سے ڈاکٹر وحید قریشی صاحب نے میکنگ اکتوبر تک ملتوی کردی ہے۔اب اکتوبر بیس آپ سے ملاقات ہوگی، ان شاہ اللہ۔

کی کے دنوں حیراآ باددکن کے اہنامہ شباب کے بہت سے پر پےنظر سے کزرے۔ان میں عطارد کے فرضی نام سے ماہرالقادری مرحوم کے بارے میں کی مضامین دیکھے اور دومضامین ان کے جواب میں ،ان سب کا تکس بھیج رہا ہوں۔ بیڈا کڑھیدالنی فاروق صاحب کودے دیجیے، اُن کے مطلب کی چیزیں ہیں۔ عجیب انفاق ہے کہ ادھرمیں نے ان مضامین کے کس بنوائے اور اُدھر حیدر آباددکن سے عطار دکے مضامین کا مجموعہ نقد و نظر کے نام سے موصول ہوا۔ اس سے مصنف کا اصلی نام معلوم ہوگیا جو محد کریم الدین خان ہے۔ یہ کتاب مصنف کے بینتیج محد نور الدین خان ہے۔ یہ کتاب مصنف کے بینتیج محد نور الدین خان نے مرتب کی ہے اور اُنھوں نے ہی مجھے بیجی ہے۔ اس کتاب میں ایک مضمون ایبا ہے، جو مجھے دستی بنیں ہوا۔ اس کا تکس بعد میں بھیجوں گا۔

آپ کومعلوم ہوگا کہ کیم اگست کوسید سعید احمد صاحب کا انتقال ہوگیا۔ آپ ان سے بہاول پور میں سلے تھے۔ ان کی وفات میری زندگی کا بہت بڑا سانحہ ہے۔ وہ عمر میں جھے سے بہت چھوٹے تھے۔ جھے سے اُستے بی قریب تھے، جتنا کہ مکیں خود ہوں۔ ایسا بے غرض محبت کرنے والا ، بلکہ جھے پر جان چھڑ کئے والا ، اب نہیں سلے گا۔ مکیں بھی اُنھیں اپنے حقیقی بھائی کی طرح چاہتا تھا۔ وہ صرف جھے سے طان چھڑ کئے والا ، اب نہیں سلے گا۔ مکیں کراچی آتے تھے۔ اب کے وہ آئے تو صبح سے شام تک میرے ہاں رہتے تھے۔ رات کو بیوی بچوں کے پاس چلے جاتے تھے۔ اس رجولائی کو پانچ جکے تک بالکل ٹھیک ٹھاک تھے، دوسرے روز آنے کا وعدہ کر کے ایسے گئے کہ مجھے زندگی بھر کے لیے سوگوار کر گئے۔ اگست کا پورام ہینہ میں نے بستر پرگزارا ، بیاس سانے کا اثر تھا۔ ان کی مغفر ت کے لیے سوگوار کر گئے۔ اگست کا پورام ہینہ میں نے بستر پرگزارا ، بیاس سانے کا اثر تھا۔ ان کی مغفر ت کے لیے موگوار کر گئے۔ اگست کا پورام ہینہ میں نے بستر پرگزارا ، بیاس سانے کا اثر تھا۔ ان کی مغفر ت کے لیے دُعاکا خواست گار ہوں ۔

اکرام چغنائی صاحب آج کل لندن میں ہیں۔ان کے دوخط آ بچکے ہیں۔ تمزہ فارو تی بھی وہیں۔ آن کی شکایت کی ہے کہوہ وقت ضائع کرنے کے لیےاُن کے پاس آجاتے ہیں، جبکہ لندن میں ایک ایک لحمی ہوتا ہے۔

خداکرے،آپ خیریت سے ہوں۔

آپکا مشفق خواجه ۲۰-۹-۲۰ء

ا۔ سیدسعیداحمد(م: کیم اگست ۱۹۹۱ء) بہاول پور کے صادق ایج ٹن کالج میں فاری کے استادرہے۔ادیب، افسانہ نگاراور صحافی ڈاکٹر مشرف احمد (م: ۱۳ ارمی ۲۰۰۳ء) ان کے بھائی تھے۔ بہاول پور کے سفر (دیکھیے: خطالا، حاشیہ ا) میں راقم کی ان سے بہلی اور آخری ملاقات ہوئی تھی۔ان کاذکر خط ۲۹ کے ایک حاشیہ میں بھی آئے گا۔

#### 4

براد دعزيز ومكرم بسلام مسنون

آپ کواس خط کے ساتھ میرائیک اُور خط بھی ملے گا۔ ہوا یہ کہ آپ کے پچھلے خط کا جواب کل کھا تھا، یہ میں آپ کو پوسٹ کرنے ہی والا تھا کہ آج آپ کا ۲ ارمتبر کا گرامی نامہ ملاء یا وفر مائی کے لیے منون ہوں۔

برم اقبال اورا قبال اکیڈی جسے اداروں کی فہرستوں کو کتابیات اقبال میں شامل کرنا
مناسب نہ ہوگا۔ اوّل تو یہ تجارتی نوعیت کی چیزیں ہیں، دوسرے ان سے کوئی علمی فائدہ نہ ہوگا کہ
ان فہرستوں میں شامل تمام کما ہیں خود کتابیات اقبال میں شامل ہیں۔ پھرسب سے ہوئی ہات یہ
ہے کہ اس قتم کی فہرستیں ان اداروں نے تقریباً ہمرسال شائع کی ہیں اور ہر فہرست پچھلے سال کی
فہرست سے مختلف ہے۔ اسی صورت میں آپ کو تمام فہرستوں کا اندراج کرنا ہوگا، جوایک بے
فائدہ بات ہوگی۔ اقبال کی زندگی میں اقبال کی کمابوں کے جواشتہا رات شائع ہوتے رہے ہیں،
وہ تو کسی نہی تحقیقی مقصد کو پورا کر سکتے ہیں، لیکن اقبالیات کے متعلق تجارتی نوعیت کی فہرستوں کی فہرستوں کی ایمیت نی فہرستوں کی فہرستوں کی فہرستوں کی فہرستوں کی ایمیت نہیں۔
در میں میں اور اس کے میری رائے ہیں جو کہ آپ ان فہرستوں کونظرا نماز کر دیں۔
در میں میں اور اس کے میری رائے ہیں جو کہ آپ ان فہرستوں کونظرا نماز کر دیں۔

وی اہیت بیں ہے۔ ان کاعلی ہمیں ماہرالقادری کے پچھنٹر پارے جمعے تھے۔ان کاعلی بھی سے علام سی نومبر ۱۹۳۷ء میں ماہرالقادری کے پچھنٹر پارے جمعے تھے۔ان کاعلی بھی سے رہا ہوں ، بیفاروق صاحب کودیے دیجیے۔

عارف جازی صاحب کے کیا حال ہے؟ اُنھوں نے لا ہور ہیں از آوکرم جھے کلیات ماہور عنایت کی تھی۔ میں چاہتا ہوں کہ اُن کی دلچیں کی پھر کتابیں اُنھیں چیش کردوں، تا کہ وہ بینہ سمجھیں کہ میں اُن کی عنایت کو بھول کیا۔ از آوکرم مطلع فرما ہے کہ وہ کستم کی کتابیں پیند کر حے ہیں۔ ویسے اُن کی گفتگو سے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان کی پیندیدہ کتاب بہشنی نیود کے مردانہ جھے ہیں۔ ویسے اُن کی گفتگو سے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان کی پیندیدہ کتاب بہشنی نیود کے مردانہ جھے ہیں۔ ویسے اُنھیں تو ہوں کا منتظر ہوں گا۔ میں بہشنی کو ہو کی اور دیس ہو گئی۔ اس سلطے میں آپ کے جواب کا منتظر ہوں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ اکتوبر میں لا ہور آنے سے پہلے ایک دو کتابیں اُنھیں بھی دوں۔

ا۔ راقم کاخیال تھا کہ اقبالیات کے بارے میں جو کتاب، کتا کہ یا فولڈر کونہ کومعلومات فراہم کرتا ہو، اس کا است موالہ کتابہ بات کے بارے میں جو کتاب، کتا کہ یا فولڈر کونہ کومعلومات فراہم کرتا ہو، اس کے بارے حوالہ کتابہ بات اقبال میں شامل کرلیا جائے۔ اس می خواجہ ما حب سے داے طلب کی تھی ، یوضا حت اس ملیلے جس ہے۔ مسمح : ظفر جازی ہو یکھے : خطام ۵، ماشیرا۔

بیم بیندتو مهمانوں کی نذر ہوگیا۔ تبسم کاشمیری سہیل عمر، ڈاکٹر محدسلیم اختر (ایران)، مظفر علی سیداورا نظار حسین آئے۔ ایک ایک دن ان کے ساتھ گزارا۔ بہت مینی با تیں معلوم ہوئیں۔ تبسم کاشمیری صاحب کا تو کل اوسا کا سے فون بھی آیا تھا۔ بیار دوادب کی تاریخ لکھ رہے ہیں، جو بیک وقت اردو، آگریزی اور جا پانی زبانوں میں شائع ہوگی ۔۔۔

اب آپ میر مدونوں خطسامنے رکھ کرجواب لکھے مگرا کے برس ہیں ،اس سال اوراس مہینے۔

آپکا مشفق خواجہ

494\_9\_M

آپ کے نام رشید حسن خال صاحب کا خطآ یا ہے، وہ مسلک ہے۔

4

برادرعز برزومکرم بسلام مسنون آپ کا مکتوب مور خده مراکتو برملا ممنون موں۔

اب خدا کاشکرہے کمیں خیریت سے ہوں۔اس مہینے کے آخر میں لا ہور کا پروگرام ہے۔ میں بہاول پور ہوتا ہوا لا ہور پہنچوں گا۔ بہاول پور میں سیدسعید احمد مرحوم لیے اہل خانہ سے تعزیت کے لیے جانا ہے۔

آپ يہاں ايك دن كے ليے كيوں آئيں ، بہت سے دنوں كے ليے آئے۔ جب كوئى

س- ڈاکٹر جسم کا تمیری (پ:۲۹ رجنوری ۱۹۴۰ء) کی اردو ادب کسی تباریخ اردو بیل سنگ میل الا ہور سے ۲۰۰۳ء میں جمیعی - انگریزی اور جاپانی زبانوں میں اس کی اشاعت کا علم ہیں تبسم صاحب ۱۹۲۸ء سے ۲۰۰۳ء میں جمیعی - انگریزی اور جاپانی زبانوں میں اس کی اشاعت کا علم ہیں ۔ بعد ازاں جاپان کی اوسا کا یونی سے ۱۹۸۱ء تعدد ازاں جاپان کی اوسا کا یونی ورشی آف فارن سنڈیز سے بطور استادار دو فسلک ہو گئے۔ اوائل ۲۰۰۵ء میں وہاں سے سبک دوش ہونے کے بعد اب لا ہور میں متیم ہیں۔

(49)

- ا۔ خواجہ صاحب بعدازاں بہاول پور مکئے تنے۔اور تک زیب صاحب کا بیان ہے کہ وہ سعیداحد مرحوم کی قبر پر مکئے اور تا دیروہاں موجودر ہے۔فاتحہ خوانی بھی کی۔
  - ۲- کراچی جانے کا پیزم روبعمل ندآ سکا۔

ميرے بال بطورمہمان مقیم ہوتا ہے تو منیں اپنے دل کو اس خیال سے شرمندہ ہونے سے بچالیتا ہوں کہ مہمان عزیز کو یہاں قیام ہے جو تکلیف ہوں کی ،وہ بہرحال اُن تکالیف سے کم ہوں گی ،جو اُس کوایے کھر میں در پیش رہتی ہیں۔ کھر میں ہزار طرح کی پریشانیاں ہوتی ہیں بھرمیرے کھر میں کتابوں کے سوا کچھ ہے ہی نہیں تو بھر پریشانی کیا۔ چند ماہ بل اور تک زیب صاحب ایک رات کے لیے تشریف لائے تھے۔اُن کا قیام وطعام ہی نہیں، شب گزاری بھی ایک صوفے پر ہوگی۔ اكد مرتبه اقبال مجددى صاحب أرات بمرك ليمهمان موئة لين بوئ بستركو كمولني كى نوبت ہی نہ آئی کہ وہ رات بحرکتابوں کی الماریوں کے پاس کھڑے کتابوں کی گرد جماڑتے رہے۔ مني لا بورا ون كانو بهت ساوفت آب كساته كزارون كاركنابيات اقبال كياء آب

جا ہیں تو اقبال اکیڈی کے معاملات میں بھی مشورہ کر سکتے ہیں ۔۔ مشورہ دینے برگرہ سے جاتا ہی كياب\_مرزاظفرالحن مرحوم (غالب لائبريري والے) كوجب كوكى لائبريرى كے سلسلے ميں مشوره دیتا تھا تو وہ کہتے تھے،مشوروں کی تو میرے پاس کی الماریاں بھری رکھی ہیں، آپ کوئی عملی مدد سیحے،ایے مشور ہےا ہے یاس بی رکھیے۔ e

میں مکتبہ اسلوب کی فہرست بھیج رہا ہوں ،ظفر حجازی صاحب سے کہیے کہ اس فہرست میں اُن کی پیند کی جو کتابیں ہیں، اُن پرنشان لگا دیں۔ یہ کتابیں اُن کی خدمت میں جینے وی جائیں کی۔ آپ بھی اپنی پیند کی کتابوں کونشان زوکر دیجیے۔

ارمغان وحيد كيسليلي من عارف نوشاى صاحب كاخطآ يا تخاراس كامك في جوجواب لکھا ہے،اس کی قتل مندلک ہے ایم سے مندا میں بیجوادیے ہیں۔ پروف ریڈ تک کے سلسلے میں محمد عالم مختار حق صاحب تے بہتر کوئی نہیں ہوسکتا، اُٹھیں سے پروف پڑھوا ہے۔ بیکام أتحين دينة وقت بتاديجي كميري خواجش بكريكام وعي كرين-س پروفیسرا قبال مجددی (پ: ۹ رسمبر ۱۹۵۰) محقق امترجم اسلامیه کالج اسول لائنز و لا مور می تاریخ کے

س راقم کی تالیف کتسانب اقب ال (اقبال اکادی پاکتان، لا مور ملع اوّل ۱۹۵۷م) کانیااؤیشن زیر ترتيب تماءاس من من خواجه صاحب ي بعض امور يرمفور ومطلوب تما-

۵۔ بندای تاب کے میں شام ہے۔

٧ - جناب محمد عام می رحق (ب بهر ماریج ۱۹۱۱م) لا مور کے معروف الل تلم مصنف و محقق اور کماب شناس ہیں۔خواجہ مساحب کی فرمایش پربعض اوقات وہ ان سے لیے یروف خواتی کی خدمت بھی انجام ویا کرتے تعے۔ان کے نام خواجرما حب کے ۱۲ 21 دکلوں کا مجومہ مستقی نامیے کے نام سے معرفی یا کستان اردو اکیڈی، لاہورے ۲۰۰۷ میں شائع ہوچکا ہے۔

اچھااب اجازت دیجے۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپکا مشفق خواجہ سا۔۱۔۹۲ء

#### **^**+

برادرِعزیز دکرم،سلام مسنون آپ کاگرامی تامه ملاء ممنون مول۔

لا ہور میں آپ کے ساتھ جتناوقت بھی گزرا، بہت خوش گوارتھا، البتہ اس کی شرمندگی ہے کہ مئیں بیٹی کی شادی میں شریک نہیں ہوسکا۔ مئیں اُس وفت جہاز میں تھا، لیکن روحانی طور پرتقریب میں شریک تھا۔ اس طرح بیٹی میری دعاؤں کے سائے میں رخصت ہوئی۔ خدا کرے، اُس کی زندگی کا نیادوراُس کے لیے اورتمام متعلقین کے لیے خیروبرکت کا باعث ہو<sup>ا</sup>۔

اد معان کی رفتار طباعت خاصی ست ہے۔ مُیں نے تحسین صاحب اور اورنگ زیب صاحب کوخط کھے دیے ہیں کہ اس کام پرخصوصی توجہ کریں ، مگر مجھے تو ایسا نظر آ رہا ہے کہ بیسارا کام آ پ ہی کوکرنا ہوگا۔ آپ عبدالغنی فاروق صاحب سے بھی تو مدد لے سکتے ہیں۔ اس پریاد آ یا کہ مُیں نے اُن کے مقالے کی اشاعت کی بات ڈاکٹر وحید قریش اور پروفیسر اسلم صاحب سے کرلی تھی اور فاروق صاحب سے کرلی تھی اور فاروق صاحب کو بتا بھی دیا تھا۔ اُمید ہے، اُنھوں نے پروفیسر صاحب کو متا بھی دیا ہوگا۔ اُ

رالف رسل کا کتابچہ آپ کو دفتر انجمن سے براہ راست ملے گا، بلکہ اب تک بیل جکا ا- میری بری بینی زبیدہ جبیں کا عقد عزیزی محمد ایوب سیر (ب: ۱۸ رجولائی ۱۹۲۵ء) لیکچ رائریزی، اسلامیہ

کالج ، لا ہور کینٹ سے ہو چکا تھا۔اس روز ،اس کی رضتی کی تقریب تھی ،جس میں خواجہ صاحب بھی مدعو شخے ، مگروہ اُسی روز کراچی لوٹ رہے تھے ،اس لیے شریک نہ ہو سکے۔خواجہ صاحب نے لا ہور کا بیسفر (۱۷۔ ۲۸ رفوم ۱۹۹۸ کی اور ایس میں میں سے سے سے دیا ہوں کا بیسفر (۱۷۔ ۲۸ رفوم ۱۹۹۷ کی اور ایس میں سے سے سے سال میں

۲۸ رنومبر ۱۹۹۷ء) اقبال اوار ڈیمیٹی کے اجلاس میں شرکت کے لیے کیا تھا۔ ۲۔ فاروق صاحب اپنا تحقیق مقالہ مساہر البقادری: حیب ت اور خدمات ،مغربی پاکستان اردوا کیڈی،

ہوگا۔ ایک سے زاید نسخے ہوں گے۔احباب میں تقسیم کرو پیجےگا۔ جاڑے کسی جاندنی کے میرے پاس دو تین نسخ زاید ہیں، یہ آپ کو بجوادوں گا، مگر چندروز بعد، جب رفافت علی شاہد کے میرے پاس دو تین نسخ زاید ہیں، یہ آپ کو بجوادوں گا، مگر چندروز بعد، جب رفافت علی شاہد کراچی آئیں گے آئی مدد سے تلاش کروں گا۔ کتابوں کا ایک انبار ہے، جس میں میہ نسخے دن

یں۔ موہر نوشائی صاحب کو خط لکھ رہا ہوں۔ ویسے چندروز قبل اُن سے فون پر ہات کر چکا ہوں۔ اُنھوں نے وعدہ کیا ہے کہ چندروز میں وہ اپنامضمون بھیج دیں مے۔ ڈاکٹر صاحب سے "کتابیات نوحاصل کر لیجے۔ اُنھوں نے اسے اُپ ٹو ڈیٹ کردیا ہے۔۔

عارف نوشائی صاحب کوسرور قریجی رہا ہوں۔ کیااس کی کتابت وہی کوائیں ہے؟ مکیل نے عارف نوشائی صاحب کو کھا ہے کہ سرور ق پر مجلس ادبیات مشرق کا نام ضرور ہونا چاہیے۔ مرکز تحقیقات کا نام بھی دیا جاسکتا ہے۔ مجلس ادبیات مشرق کے تحت ساری خط و کتابت ہوئی تھی،اس لیے اس کا نام ضروری ہے۔ مجلس مشاورت کے نام بھی ایک صفح پر الگ شاکع ہونے چاہ بیس۔ ایک مجھے یا ذہیں، ڈاکٹر اکبر حدیدری تشمیری کا کوئی ہنمون ادب خان کے لیے نتخب کیا گیا ہے یا نہیں۔ اُن کا ایک نیا مضمون برائے اشاعت موصول ہوا ہے، جوسر سید کے دو مخالف اخباروں ندور الآف ان اور ندور الآف اور ندور الآف ایک نیام ہوتو بھیج دوں گا ہے۔ کتاب کے ۱،۲ مفوات میں آجائے گا۔اگراس کی منہیں جو سینے کی تو نہ بھی، مارچ، اپریل میں سی کی منہیں جو سینے کی تاخیر سے کیا فروری میں نہیں جو سینے کی تو نہ بھی، مارچ، اپریل میں سی کی فروری ہیں نہیں جو سینے کی تاخیر سے کیا فرق پڑے گا۔

ایک دومہینے کی تاخیر سے کیا فرق پڑے گا۔

خداکر ہے، آپ خیر بے سے ہوں۔

آپکاخیراندیش مشفق خواجه

+4Y\_11\_11

س علامه قبال پردالف رسل (پ: ۱۹۱۸م) کا کتابچه اقبال اور ان کیا پیغام کے موان سے المجمن ترقی اُردو پاکتان نے ۱۹۹۱م میں شاکع کیا تھا۔ بیان کا کبابے اردو یادگاری محلبہ ۱۹۹۱م تھا۔ رسل سکول آف افریقین ایڈ اور نیٹل موڈیز میں اُردو کے استادر ہے ہیں۔

س کتابیات وحید [قریش] مرادی، بعدازال رفاقت مل شاد نے اس می اضافے کیے اور بیار مغان علمی میں شامل ہوگی ۔ علمی میں شامل ہوگی ۔

۵۔ انسوں ہے کہ ارمغان علمی میں ڈاکٹرا کبرمیدری حمیری کاکوئی مقالہ خال شہوسکا۔

#### M

### براد دعزيز ومكرم بسلام مسنون

آپ کا خطام کیا تھا۔جواب میں تا خیر کا سبب بیہ ہے کہ إدھر میری اور آ منہ کی طبیعت خراب رہی۔سوائے پڑھنے کے کسی کام میں دل نہ لگا۔ کالم بھی طوعاً وکر ہا لکھا۔ ایک آ دھ ناغہ بھی کیا۔ اب قدر ہے بہتر ہوں۔

جالے کی جاندنی لیک نخمیں نے عزیزی رفاقت علی شاہدکودے دیا تھا۔ وہ آپ کو چیش کردیں گے۔ میرے پاس کر درسالے فاصی تعداد میں تھے، وہ بھی میں نے انھیں دے دیے کہ دوستوں میں تقییم کردیں۔ ممکن ہے، ان میں آپ کے کام کے بھی کچھ رسالے ہوں۔ ایک آ دھ کتاب بھی دی تھی۔ ڈاکٹر آ فتاب احمد کا خطبہ آبابائے اُردو جو تیر، غالب اور اقبال کے بارے میں تھا، وہ بھی دیا تھا۔ رفاقت صاحب میرے ہاں ۲۷ دن رہے۔ اُنھوں نے اپنے موضوع تحقیق (گلدستے) کے بارے میں بہت سا مواد حاصل کیا۔ تقریباً دس ہزار صفحے فوٹو اسٹیٹ کرائے ۔ یہ بہت باصلاحیت نو جوان ہے، آپ لوگوں کی رہنمائی میں اِن شاء اللہ نام پیدا کرے گا۔ اس عزیز نے یہ کام بھی کیا کہ میرے کتب فانے کا ایک حصتہ، جو غیر مرتب حالت میں قیاءاً سے مرتب کردیا۔

موہرنوشاہی صاحب کوسلسل یادد ہانی کرار ہا ہوں۔ بیکوہر کان تحقیق میچھضرورت سے

ا- معروف افسانه نگارغلام عباس کے افسانوں کامجموعہ۔

۲- ڈاکٹر آ فاب احمد خال (م: ۲۵/ اگست ۵۰۰۵) ادیب، نقاد اور غالب شناس انھوں نے ندکورہ خطبہ ۱۹ درمبر ۱۹۹۲ء کو نیپا کراچی کی ساعت گاہ میں بابا ے اردومولوی عبد الحق یادگاری نیکچروں کے سلسلے میں دیا تھا۔ اب بیخطبہ سبر، غالب اور اقبال کے عنوان سے شائع ہوگیا ہے۔ (دوست پہلی کیشنز اسلام آبادہ ۲۰۰۲ء) مصفف کی دیگر تصانف غیالب آشفته نوا، فیض احمد فیض، ن م داشد، آبادہ ۲۰۰۲ء) مصفف کی دیگر تصانف غیالب آشفته نوا، فیض احمد فیض، ن م داشد، محمد حسن عسکری، اشارات، بیاد صحبت نازك خیالاں ۔ مؤخر الذکر شخصی خاكوں کا انتہائی دلچسپ مجموعہ ہے۔

۳- رفاقت علی شاہد نے بیاواز مدا پنے لی ایکے ڈی کے تحقیق مقالے کے سلسلے میں جمع کیا تھا۔ ان کا پی ایکے ڈی کا عنوان تھا: انیسویں صدی میں اردوگل دیتے .....تاریخ وتحقیق۔ ڈاکٹریٹ کی سند ۲۳ رمار ہے کہ ۲۰۰۰ وکو جاری موئی۔ ڈاکٹر رفاقت علی شاہد اِن دنوں (ستمبر کو ۲۰۰۰) مجلس ترتی ادب، لا ہور کے مدیر کتب اور مجلس کے علی محلے صحیفه کی مجلس اوارت کے دُکن ہیں۔

زیادہ بی دنیادارہے۔ ڈاکٹرصاحب چونکہ اب مقترہ کے سربراہ بیں ہیں، اس لیے اُن پر لکھٹا اُن کی ترجیحات میں شامل نہیں ہے۔ بہر حال میں نے اُنھیں جمکی دی ہے کہ ڈاکٹر صاحب دوبارہ مقتدرہ کے سربراہ بن رہے ہیں، اس لیے جلدی سے اپناوعدہ پوراکرد یجیے، ورند نتائج کے آپ خود ذمہدار ہوں مے۔ عارف نوشا بی بھی اُنھیں یا دد ہائی کراتے رہتے ہیں۔ اُن سے بھی میرار ابطہ ہے۔

ارمغان کاکام نہایت ست رفاری سے چل رہا ہے۔ ذرام کپ کارکوم بیز کیجے اوردا کول کے جبر فاک میں بھی تازہ وروح کھو گئے ۔ عارف نوشانی بھی ست رفاری کے شاکی ہیں۔ واکثر قریشی صاحب نے کتابیات آپ کے حوالے کر دی تھی، اُمید ہے کمپوز ہوگئی ہوگی۔ واکثر اکبر حیدری کامضمون ارسغان میں ضرور شامل ہونا چاہیے کمیں اُن سے تازہ بتازہ مضامین منگوا تارہا ہوں، گرتا خیر کی وجہ سے وہ دومری جگہوں پر چھپتے رہتے ہیں، اب اُنھوں نے ایک نہایت عمدہ مضمون و کیسل امرتسر پر بھیجا ہے۔ ایسامضمون اس اخبار کے بار بھی نہیں کھا گیا۔ اس میں اقبال اور بعض دیکر مشاہیر کے بارے میں ناور معلومات ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ اور سندان میں کوئی مضمون عارف نوشاہی اور شمیین فراقی صاحبان کی مرضی کے بغیر شامل نہیں ہوسکا۔ ان حضرات کی مرضی کے مطابق آپ نے اور کون سے ہیں، جواب بین کلف فرمانے کا ارادہ ہے۔ ای حضرات کی مرضی کے میں برسوں لگا دیں، وہ و بتا ہوں کہ میں آپ سب سے عمر میں ہزا ہوں۔ جولوگ پروف پڑھنے ہیں برسوں لگا دیں، وہ ریتا ہوں کہ میں میں سب سے عمر میں ہزا ہوں۔ جولوگ پروف پڑھنے ہیں برسوں لگا دیں، وہ ریتا ہوں کہ میں میں سب سے عمر میں ہزا ہوں۔ جولوگ پروف پڑھنے ہیں ہوجا میں گو ریتا ہوں گا دیں، وہ رائے دیے ہیں صدیاں صرف کر سکتے ہیں۔ بیا ضمون آپ پڑھیں گروف فوش ہوجا میں گا۔ رائی اس خوشی کو دیو بابرائی کے لیاس مضمون آپ پڑھیں گروف ور بیا بنانے کے لیاس مضمون آپ پڑھیں گروف ورشامل کریں۔۔
اپنی اس خوشی کو دیر پا بنانے کے لیاس مضمون کو ادر مغان ہی ضرورشامل کریں۔۔۔

نقوش میں آپ کاسنر نامہ تو مکیں نے لا ہور ہی میں پڑھ لیا تھا کہ بید سالہ جھے وہیں ملاقہ اسے میر رخواندگی تھی کہ پہلے مسودہ میری نظر سے گزر چکا تھا۔ بیہ بہت دلچپ اور معلو ماتی سفر نامہ ہو ایک سفر نامہ ہو ایک سفر نامہ ہو کہ کہ معاملات دل ونظر کا بیان نہیں اور ظاہر ہے کہ متشرع حضرات کے پاکر دل تو ہوتانہیں ،نظر ہوتی ہے ،سووہ دا کیں ہا کیں دیم کے کی تاب نہیں رکھتی۔اور پھر آپ کے جو ہم سفر تو ہوتانہیں ،نظر ہوتی ہے ،سووہ دا کیں ہا کیں دیم خیار ت تھے۔ بہر حال بیسنر نامہ جلد از جلد کتا ہی صورت میں چھینا جا ہے ۔۔

ہ۔ کی سبب ہے مضمون ارسفان علم عمامال نماوسکا۔ ۵۔ میٹرنامہ بوری خاک میں اللہ میں کام ہے ۲۰۰۱ء میں دارا کا کیرولا مورے شاکع موکیا تھا۔ ۵۔ میٹرنامہ بو شیدہ تری خاک میں کام ہے ۲۰۰۱ء میں دارا کا کیرولا مورے شاکع موکیا تھا۔

[ارمغان علمی ] کے آخری پروف تو آپ لوگوں کوخودہی پڑھنے چاہمیں۔
رشید حسن خال صاحب ایک خطآپ کے نام آیا ہے، وہ بھیج رہا ہوں۔
لا ہور میں آپ سے طے ہوا تھا کہ میں ، آپ ، ڈاکٹر فراقی اور ڈاکٹر اورنگ زیب صاحب، جسنڈیر کی لا بریری و یکھنے چلیں گے۔ آپ بینوں مل کر طے کر لیجے کہ کب آپ ایک ہفتے کا وقت اس کام کے لیے نکال سکیس گے۔ آپ بینوں مل کر طے کر لیجے کہ کب آپ ایک ہفتے کا وقت اس کام کے لیے نکال سکیس گے۔ اس لا بھریری کود یکھنے سے ہم سب کو فائدہ پہنچ گا۔ ایس شاندار لا بھریری شایدہی کی فرد کی ملکست ہو۔ اچھا، اب اجازت دیجے۔
لا بھریری شایدہی کی فرد کی ملکست ہو۔ اچھا، اب اجازت دیجے۔
آپ کی صحت وسلامتی اور شاد مانی کے لیے دُ عاکرتا ہوں۔

آپکا مشفق خواجہ ۲۵-۲-29ء

#### Ar

برادیم بردوم برملام مسنون ڈاکٹر محمد میاض برآپ کامضمون ملا۔ بغیر پڑھے قوسی زبان کے لیے بیج رہا ہوں۔ جھپ جائے تو پڑھوں گا۔۔

خطول کے بواب دیے ہیں آپ حضرت تحسین فراتی کے نقشِ قدم پر چل رہے ہیں۔
اُنھیں تو خیرسات مناہ معاف ہیں کہ جوانی دیوانی کے دور سے گزررہے ہیں، آپ تو ماشاء اللہ
گناہول کے ایسے شائق ہی نہیں ہیں، پھر خطوں کے جواب میں تساہل سے کام کیوں لیتے ہیں۔
مارفروری کے خطکی رسیہ آپ نے مہینے بھر بعد بھیجی ہے، جواب شایدا کیسویں صدی کے آغاز
میں ۔ ملم گا۔ اچھا ہے کہ مکیر، اکیسویں صدی میں خالی ہاتھ داخل نہ ہوں گا، آپ کا جواب میر سے
ہاتھ میں ، ملم گا۔ انہ کہ آپ بہت مصروف ہیں، لیکن ایسی مصروفیت س کام کی، جس کا نتیجہ چاہئے والوں کے تن میں بُراہو۔

<sup>&#</sup>x27;- مروف اقبال شناس اور سابق صدر شعبهٔ اقبالیات، علامه اقبال او پن یونی ورشی، اسلام آباد، ڈاکٹر محمد ریاض (م:۱۹۹۳ء) پرداقم کامیر ضمون به عنوان ڈاکٹر محمد ریاض: ایک ہمہ جہت اقبال شناس فوسی زبن کراچی کے شارہ می ۱۹۹۴ء میں شائع ہوا۔

ڈاکٹر وحید قربی کا ارسف ن اب اُن کے سووی ہوم پیدایش پر چیتا نظر آتا ہے۔ اگرابیا بھی ہوتو میں سمجھوں گا کہ کام وقت سے پہلے انجام پا کیا۔ خدا آپ کوخوش وخرم اور صحت مندر کھے۔

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ۲۲\_۲۲

#### 1

براددعزيز وكمرم بسلام مسنون

آپ کا گرامی نامہ مور خدا مراپریل ملا۔ پچھلا دوسطری خطآ پ نے اس وقت آکھا تھا، جب
آپ لا ہور سے باہر جا رہے تھے۔ آپ نے تحریفر مایا تھا کہ واپس آ کر مفصل خطا تھوں گا۔ تازہ
خطاتو پچھلے خط ہے بھی مختصر ہے۔ وہ مفصل خطآ پ کب آکھیں مے؟ شاید ہندوستان عسے واپس
آکر کہ اس وقت آکھنے کے لیے آپ کے پاس لواز مہ بھی ہوگا۔ ہندوستان جانے کی اطلاع دل
خوش کن ہے ۔ ہمارا تہذیبی وثقافتی ماضی وہیں ہے اور اس ماضی ہے ہمیں گا ہے گا ہے تحلق رکھنا
عالیہ میں میں میں اس وسعی دل بہت چاہتا ہے، محر خود ساختہ زنجیریں وسعی دنجیر سے
باہر نکائے ہیں دیتیں ۔

باہر سے بین درست ہے کہ ارمغان ۲۰۳۳ ماہ میں تیار ہوجائے گا۔ تحسین فراقی صاحب نے ایک دو

ماہ کامر دہ سایا ہے۔ دہ شاید ارسغان کو بھی فرال مجمعے ہیں، جوایک دوماہ میں تیار ہوجائے گا۔

ہر کاموقف درست ہے، ارسغان کی تیاری میں کم از کم اتناوقت ضرور صرف ہونا جا ہے، جتنا

داستان امیر حمزه کے لکھنے میں صرف ہوا تھا۔ مَسَ نے آپ لوگوں ہی کی خاطر جینڈ برکا پروگرام بنایا تھا، آپ ساتھ کئیں ہوں مے تو کیا مَسَ نے آپ لوگوں ہی کی خاطر جینڈ برکا پروگرام بنایا تھا، آپ ساتھ کئیں ہوں مے تو کیا

ا رام کو پروفیسر حسین فراتی اور پروفیسر محمد ایوب صابر کی رفاقت میں جون ۱۹۹۷ء میں بھارت کا سفر در پیش بواتھا، بسلسلہ علامہ اقبال سیمی نار، اہتمام شعبہ اردو، دیلی یونی ورشی تفصیل دیکھیے: ویلی میں اقبال سیمی نار

(رسالہ اقبالیات لاہور،جولائی ۱۹۹۵ء) ۲۔ اسے بہلے تواجماحب ۱۹۸۵ء میں ہمارت جا تھے۔

Marfat.com

مزہ، لہذا منیں نے بھی وہاں جانے کا ارادہ ترک کر دیا ہے۔ آیندہ بھی ارادہ ہوا تو وہاں کس سے محفل کے انعقاد کا انتظام کروں گا، تا کہ آپ اور فراقی صاحب سرکاری حیثیت میں شرکت کرسکیں۔

رفافت علی شاہرصاحب کے ہاتھ مکیں نے جسالاے کسی جساندنی بھجوادی تھی۔ چندد گیر کتب ورسائل بھی بھیجے تھے۔ کیا یہ چیزیں آب کول گئیں؟

لا ہور میں ڈاکٹر وحید قریشی صاحب کے خلاف جو پچھے ہورہا ہے، اس کا سدِّ باب ہونا چاہیے۔ان کے خلاف کی گشتی مراسلے میرے پاس آئے ہیں، جن کالب ولہجہ ناشا یہ ہے۔ پہلے تو یہ تھا کہ ہم اپنے بروں کی قدر نہیں کرتے تھے، اب یہ ہورہا ہے کہ ہم انھیں ذلیل بھی کرتے ہیں ۔۔

پچھے دنوں اہلیہ کی طبیعت ناساز رہی۔ میری صحت بھی ڈانواں ڈول رہی۔ایک زمانہ تھا کہ نیب نیب نہانہ تھا کہ نیب نیب نہانہ تھا کہ نیب ڈانواں ڈول رہتی تھی ،اب بیعالم صحت پرگز رر ہاہے۔انقلابات ہیں زمانے کے! درخواست ہے کہانی دعاؤں میں یا در کھے۔

رشید حسن خال صاحب کا ایک خط آپ کے نام آیا ہے، وہ بھیج رہا ہوں۔ احتیاطاً لفافہ رجسٹری سے بھیج رہا ہوں کہ اتنی دور سے آیا ہے، خط ضائع نہ ہوجائے۔ لفافے میں دواور خط بھی رکھ دیے ہیں، بیاز رَو کرم ڈاکٹر تحسین فراتی اور ڈاکٹر اور نگ زیب تک پہنچاد ہیجے۔ رکھ دیے ہیں، بیاز رَو کرم ڈاکٹر تحسین فراتی اور ڈاکٹر اور نگ زیب تک پہنچاد ہیجے۔ آپ کا خیرا ندیش مشفق خواجہ

#### ۸۴

برا دیوزیز و مکرم ، سلام مسنون گرامی نامه مورخه ۲۲ رمنی موصول موا ، اس عنایت کے لیے شکر گز ار موں۔

سو۔ بیذکرہان کم نام مراسلوں کا ،جن کے ذریعے ڈاکٹر وحید قریش صاحب کی کردار کشی کی جارہی تھی۔ مقصود بین تھا کہ آ بیدہ میقات کے لیے وہ اقبال اکا دمی کے ڈائر یکٹر مقرر نہ ہوسکیں۔ مہم چلانے والے (؟) اپنے مقصد میں کامیاب رہے۔

# Marfat.com

رین روبرد مدور است می است می است می ایست ضروری ہے۔ کیا ایسانہیں ہوسکتا کہ ان سے ایک مختفر صفحون حاصل کر لیا جائے؟ اس کی مجلس مشاورت وادارت کے صدراحمد ندیم قامی ہیں، کیا ڈاکٹر صاحب کے بارے میں ایک دوصفحات ان سے نہ کھوالیے جائیں؟ اگر آپ ان تجاویز ہیں، کیا ڈاکٹر صاحب کے بارے میں ایک دوصفحات ان سے نہ کھوالیے جائیں؟ اگر آپ ان تجاویز سے متفق ہوں تو ان دونوں حضرات کو میں خط لکھ سکتا ہوں۔ مجموعی طور پر ان دونوں کے مضامین سے متفق ہوں تو ان دونوں کے مضامین مضامین مضامین میں آ جائیں مے اور اس طرح دوبر سے ناموں کی شمولیت بھی ہوجائے گی۔۔ مضامین کی فہرست سے اندازہ ہوا کہ انجھا خاصا مجموعہ بن کیا ہے۔

د بلی میں اگر کوئی پرسان حال طے تو میراسلام کہیےگا۔ دو بزرگوں تک اگر آپ بطورخاص سلام پہنچا سکیں تو کرم ہوگا۔ایک تو ڈاکٹر تنویراحمد علوی اور دوسرے شاہدعلی خان صاحب (مکعبهٔ حامعہ)۔

ا۔ افسوس ہے، منیں بھارت کا سفر نامہ نہ لکھ سکا۔ فقل کہ قط مرز بین ولی کی کے عنوان سے علامت لاہور(اکتوبر۱۹۹۸ء) میں شائع ہوئی۔

۷۔ واکٹر کو ہرنوشائی کامضمون بعدازال کمل ہوکر ادمیغان علمی جمل شائل ہوا۔

<sup>۔</sup> منذکر و مجو مے میں ڈاکٹر وزیرا عاصاحب کامضمون حقیقت اور کھٹن شامل ہے۔ جناب احمد بریم قامی نے کتاب کی تقدیم تحریر کی تھی۔

نے کتاب کی تفقیم خریری گی۔ سم یہ ڈاکٹر تنویراحی مطوی (پ:۱۲ رجولا کی ۱۹۲۳ء) اردو کے معروف محقق اور ناقعہ دولی یونی ورشی کے شعبہ اردو سرواب تاریخہ۔

شدیدگرمی اور بکل کے غائب ہونے کے باوجودا پنے کاموں میں حسب معمول مصروف ہوں اور کالم نہ لکھنے کی وجہ سے ذہنی سکون بھی میسر ہے۔ ایک خط عبدالغنی فاروق صاحب کے نام بھی لکھ رہا ہوں۔ازر وکرم ان نک بہنچاد سے۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

> آپ کاخیراندیش مشفق خواجه ۱۸-۵-۲۸

#### ۸۵

برادرعزیز وکرم، سلام مسنون

بحد ممنون ہوں کہ آپ نے خطوط لکھنے کا سلسلہ جو دہلی سے شروع کیا تھا، وہ آئ تک کا قائم ہے۔ آئ کی ڈاک سے اخباری تراشوں کے فوٹو اسٹیٹ ملے ہیں۔ دلی کا سفر نامہ بہت دلچسپ اور معلوماتی ہے، مگر جب آپ اسے اشاعت کے لیے تکھیں گے تو اس کی افادیت اور دلچسپ اور معلوماتی ہے، مگر جب آپ اسے اشاعت کے لیے تکھیں گے تو اس کی افادیت اور دلچسپ میں اضافہ ہوگا۔ معذرت خواہ ہوں کہ مکیں اب تک آپ کو خط نہ کھی سکا اور آپ مندکی طبیعت کی خرابی، آپ میری اور آئمند کی طبیعت کی خرابی، آپ میری اور آئمند کی طبیعت خراب رہی۔ شدید کرمی، بیلی کا عائم بر رہنا اور اس پر طبیعت کی خرابی، آپ اندازہ کرسکتے ہیں کہ س عذاب سے گر را ہوں گا۔ میں تو اب خدا کے فضل سے ٹھیک ہوں، البت آئمنہ بلڈ پریشر کی وجہ سے مضمحل رہتی ہے۔ علاج ہور ہاہے۔

وہ کی جی آپ سے زیادہ خوشی تو اسے بے حد خوشی ہوئی اور سب سے زیادہ خوشی تو دہ کی تاریخ جی ہوئی اور سب سے زیادہ خوشی تو اس بات کی ہے کہ آج موصول ہونے والے تراشوں میں ایک ایسی تصویر بھی ہے، جس میں ایک کنارے پر آپ ہیں اور دوسرے کنارے پر آیک خوب صورت چرہ و نظام آرہی ہے، وہ دوسرے ہیں، وہ کباب میں ہڈی نظر آتے ہیں۔ آپ کے چرے پر جو بشاشت نظر آرہی ہے، وہ دوسرے اس وہ کی جودہ روزہ سنر میں بین روز تو آبال سی نار میں معروفیت رہی، پھراستقبالیوں اور دوتوں کا سلسلہ چلا۔ استقبالیہ جلنے اور تستیں انجم ن ترتی اردو، اردوا کا دی، جامعہ ملیہ اسلامیہ، مرکز جماعت اسلامی ہند، چلا۔ استقبالیہ جلنے اور تستیں انجم ن ترتی اردو، اردوا کا دی، جامعہ ملیہ اسلامیہ، مرکز جماعت اسلامی ہند، عالب اکیڈی اور مکتبہ جامعہ میں منعقد ہوئیں اور سیر مظفر حسین تاکی (پ: کیم مارچ ۱۹۲۷ء) و بلی عالب اکیڈی اور میں فاری کے استاد ہیں۔ پر فیسر شریف حسین قاکی (پ: کیم مارچ ۱۹۲۷ء) و بلی

کنارے بی کافیضان معلوم ہوتا ہے۔ اچھا ہے جسین فراتی اس تصویر بیس ہیں ، ورندوہ آپ کو مخطوظ ہونے کا موقع ندریتے اور کسی عاشقاند، بلکہ فاسقانہ غزل کہنے کے لیے مسلسل اسی طرف و کھنے رہنے اور اس طرح آپ کے راستے کی دیوار بن جاتے۔

آپ نے ہواکرم فرمایا کہ خواجہ غلام السیدین کے نام خطوط کا مجموص (ہزم یاداں) شاہر علی خاں صاحب سے حاصل کرلیا۔ میں انھیں شکر یے کا خطاکھ رہا ہوں۔ گر جناب، ان خطوط کا ایک نہیں، دو مجموعے علی اور ان کے نام میں نے آپ کوفون پر کھوائے تھے۔ دو مرے مجموعے کا نام انگلی صحبتیں ہے۔ اب یہ کی دو سرے ذریعے سے منگواؤں گا۔ ایم حبیب خان صاحب کے پاس بہت کی کتابیں رکھی ہیں، میں نے انھیں کھاتھا کہ ان ہیں سے دو جار آپ کے اور تحسین صاحب کے حوالے کر دیں، گرافسوں کہ انھوں نے ایسانہیں کیا۔ آپ کے ذریعے جولفا فہ بھیجا صاحب کے حوالے کر دیں، گرافسوں کہ انھوں نے ایسانہیں کیا۔ آپ کے ذریعے جولفا فہ بھیجا دوں گا۔ یہ بات دہ کئی برسوں سے کھور ہے ہیں، حالاں کہ ڈاک کے اخراجات میں انھیں پھٹی ادا

کرچکاہوں۔

آپ وار پورٹ پر کتابوں کی مکد میں گیارہ سورو پے دینے پڑے۔ میرے خیال میں سے خیار سے کا سودانہیں ہے۔ یقینا آپ الی کتابیں لائے ہوں گے، جوعام حالات میں دستیاب نہیں ہو سکتیں ۔ نومبر میں لا ہور آنے کا ارادہ ہے، إن شاء اللہ اس وقت ان کتابوں کو دیکھوں گا۔ ویسے ہندوستان سے میرے پاس کڑت سے کتابیں آئی ہیں۔ اوسطاً مہینے میں وس سے پندرہ تک ۔ بخصلے چند ماہ مین صرف خدا بخش لا بحریری نے ۱۳ کتابیں بھیجی ہیں۔ بیسب بلاطلب ہوتی تک ۔ بچھلے چند ماہ مین صرف خدا بخش لا بحریری نے ۱۳ کتابیں بھیجی ہیں۔ بیسب بلاطلب ہوتی ہیں۔ شام علی خال صاحب کے پاس میری کتابوں کی راکائی کی مُد میں انجی خاصی قرم جمع ہیں۔ ان سے کتابیں منگوا تا ہوں اپنے حساب میں، مگر وہ استے مصروف ہیں کہ دس کتابوں کے لیے اس سے کتابیں منگوا تا ہوں اپنے حساب میں، مگر وہ استے مصروف ہیں کہ دس کتابوں کے لیے کھوں توا یک دو سے زیادہ نہیں بھیجے۔

آپ نے پروفیسراسلم صاحب کی کتاب میں شامل کتوں کا مہند ہوں کے قبرستان کے کتبوں سے مقابلہ کے بغیر کتاب کتبوں سے مقابلہ کے بغیر کتاب کتبوں سے مقابلہ کے بغیر کتاب المر کتبے غلط کی ہوئے ہیں۔ میں نے مقابلہ کے بغیر کتاب ۲۔ خواجہ غلام المتیدین (۱۹۰۴ء۔۱۹۹۱ء) مقلم ،ادیب ، ماہر تعلیم ،متعقد کتابوں کے مصنف۔ مسلم ہوئی ورشی و بنگ کالج کے پرسل ؛ ڈائر کیٹر آن ایج کیش ، ریاست جموں و شیراور سکر فری ایج کیش ، مکومت ہے و بنگ کالج کے پرسل ؛ ڈائر کیٹر آن ایج کیش ، ریاست جموں و شیراور سکر فری ایج کیش ، مکومت ہے در بنگ کالج کے پرسل ؛ ڈائر کیٹر آن ایج کیش ، ریاست جموں و شیراور سکر فری ایج کیش ، مکومت ہے۔ رہے۔ ایم حبیب خاں (۱۹۳۳ء۔ ۲۲ مار چ ۱۹۹۸ء) ۱۹۵۰ء سے انجون ترقی اُردوہ یوس کی آم

میں شامل پیشتر کتبوں کی اغلاط سے اسلم صاحب کو مطلع کیا تھا۔ دراصل قصہ بہہ کہ کتبے انھوں
نے رواروی میں نقل کیے۔ دوسر سے بعض کتبوں میں خطاطوں نے آرایشی خطاطی کی ہے اور بعض
الفاظ سطروں کے اوپر لکھ دیے ہیں۔ اسلم صاحب نے ان الفاظ کو سیح مقام پر نقل نہیں کیا۔ کتبوں
میں شامل شعر بھی بیشتر غلط نقل ہوئے ہیں اور اس کی وجہ بہہ کہ اسلم صاحب موز وں طبع نہیں
ہیں۔ میں نے بیسب با تیں آنھیں لکھی تھیں اور انھوں نے ان اغلاط کو تسلیم کیا تھا، مگر ان با توں کے
ہیں۔ میں نے بیسب با تیں آنھیں لکھی تھیں اور انھوں نے ان اغلاط کو تسلیم کیا تھا، مگر ان با توں کے
باوجود، ان کا سفر نامہ بے حد دلچ سپ اور مفید کتاب ہے۔ ورسروں کا بچھے علم نہیں، لیکن میری
معلومات میں بیش بہااضافہ ہوا۔ کتاب کی دلچیسی کا بیوال ہے کہ جب تک میں صاحب علم ہیں،
معلومات میں بیش بہااضافہ ہوا۔ کتاب کی دلچیسی کا بیوال ہے کہ جب تک میں مصاحب علم ہیں،
مگر دو با تیں نہ ہوتیں تو اچھا تھا۔ ایک تو تلفظ کی غلطیاں بہت کرتے ہیں، دوسرے شعر سے حکمے کھے
ہیں، نہ بڑھتے ہیں۔ محقق کے لیے موز دل طبع ہونا بہت ضروری ہے۔

پروفیسراسلم کے ذکر پر یاد آیا کہ جس روز ڈاکٹر وحید قریشی صاحب نے اقبال اکیڈی چھوڑی ہے، ای دن مکیں نے پروفیسراسلم صاحب کو خطاکھا کہ اب وہ مغربی پاکستان اردواکیڈی قریشی صاحب کو واپس کردیں۔ میرا خط ملتے ہی اسلم صاحب قریشی صاحب کے گھر گئے اور اپنا استعفا پیش کر دیا۔ بیمیں نے اس لیے کیا کہ قریشی صاحب کے لیے بے کاربیشے رہنا مناسب نہیں، کوئی مشخولیت ہوئی چاہیے۔ پروفیسراسلم صاحب بھی اب علی گڑھ سکول سے متعلق ہونے کے بعد خاصے مصروف ہو گئے ہیں۔ اور مئیں نے سنا ہے کہ انھیں وہاں سے پندرہ ہزار روپ ماہوار سخواہ ملتی ہے۔ وہ وہاں خوش ہیں۔ اکیڈی کی وجہ سے قریشی صاحب کے اور اسلم صاحب کے اور اسلم صاحب کے باہمی تعلقات خوش گوارنہیں رہے تھے۔ اب اِن شاء اللہ یہصورت حال نہیں رہے گا وردونوں میں پہلے کی طرح دوستانہ مراسم قائم ہوجا کیں گے۔

قریش صاحب کے ذکر پریادآیا کہ ادسفان علمی کس منزل میں ہے؟ اس کے نام کے سلسلے میں عرض ہے کہ ادسفان وحید درست نام بیں ہے۔ اس کامطلب ہے تخذمن جانب وحید معاملہ اس کے برعکس ہے، لہذا ادسفان علمی ہی نام مناسب دہے گا۔ پروفیسر شفیع وحید ، جبکہ معاملہ اس کے برعکس ہے، لہذا ادسفان علمی ہی نام مناسب دہے گا۔ پروفیسر شفیع

س- پروفیسر محمد اسلم (م:۲ را کتوبر ۱۹۹۸ء) کے سفر نامه سند (لا مور، ۱۹۹۵ء) کا ذکرہے۔ راقم بھارت کے سفر (جون ۱۹۹۷ء) میں بیرکتاب ساتھ لے گیا تھا، اس کے ذریعے دہلی کے آثار قدیمہ دیکھنے میں خاصی سمولت رہی۔

مروم ( کوبھی اسی نام سے ارسغان پیش کیا گیا تھا۔ نام علمی ارسغان بھی ہوسکتا ہے۔ ابھی ابھی تخسین صاحب کا خط بھی ملاہے، انھیں بھی جواب کھوں گا۔ خدا کرے، سب خبریت ہے ہوں۔

آپکا مشفق خواجہ ۸۔ک۔29ء

#### Y

برادرعزيز وكمرم بسلام مسنون

گرای نامہ مور قد کا ارجولائی موصول ہوا، اس کے لیے شکر گزار ہوں۔ اس سے پہلے دوخط
آپ کے نام لکھ چکا ہوں۔ اُمید ہے، اب تک بیاورنگ زیب صاحب نے آپ کے حوالے
کردیے ہوں گے۔ پی اُنج ڈی کے لیے دوئیں، ہزاروں موضوعات ہیں، گراب ایسے طالب علم
کہاں، جومحنت سے کام کرسکیں اور کام کرنے کی اہلیت وصلاحیت رکھتے ہوں۔ جس فضل نے
زندگی میں پانچ صفیات کا ایک مضمون بھی نداکھا ہو، وہ ایک دم پانچ سوسفوات کا مقالہ کھو دیا ہے۔
زندگی میں پانچ صفیات کا ایک مضمون بھی نداکھا ہو، وہ ایک دم پانچ سوسفوات کا مقالہ کھو دیا ہے۔
میری رائے میں تو آپ جب تک کسی طالب علم کوخوب ٹھونک بجا کرند دیکے لیں، پی انچ ڈی میں
داخلہ ند دیں جلیل قد وائی اور رفیق خاور جیسے ادیب ایم اے کے مقالے کے لیے تو موذوں
ہوسکتے ہیں، مگر پی انچ ڈی کی سطح پر ان پر کام نہیں ہوسکتا ۔ اگر افراد ہی پر بیکام کرنا ہے تو پھر
مندرجہ ذیل پر توجہ فرما ہے۔ آپ نے چونکہ دواوین کی تدوین کو خارج از آ ہنگ قرار دیا ہے، اس

۴\_اژنگمنوی (بطورنقاد)

ارما لكرام

ا۔ بیخواجدماحب کی رائے کی۔ پنجاب ہونی ورشی میں ان دولوں مخصیات کی ٹی انکے وی سطح کا کام موج کا ہے۔

<sup>۔</sup> پروفیسرمولوی محرشفیج (۱۸۸۳ء۔۱۹۲۳ء) عربی، فاری اور اردو کے بلند پایے سکالر، سابق پر کال اور نینل کالج اور پروفیسر عربی۔ اردو دائرہ معارف اسلامیہ پنجاب ہونی درشی کے بانی صدرتین۔ انھیں جو ارسغان علمی پیش کیا محمیا، وہ ڈاکٹر سید مبداللہ نے مرتب کیا تھا۔ ارسغان علمی پیش کیا محمیا، وہ ڈاکٹر سید مبداللہ نے مرتب کیا تھا۔ (۸۲)

#### 28-7-97

س- الى - بالاسماراد-كراجي عسمه

برادرعزيزه مكرم . سلام سيون كتاليمبسلد אושל הפנה אות בעל פפתותו ועל בי לאוודע יועם או دد فوا عني المعلى به م السبا در مك يه دونگريسي نه ١٥ - عودد الدي الدي الدي دي الم سے کے ایک وہ بتیس ا ہزا روں توفتری شا ہیں گڑا ہے ایک فائب علم کیاں جومست سے کا م/ملیوں۔ مع مرکزندی دمیست و مسلامیت رکھتے ہے ۔ . حسن شمقی نازندمی سید. باعثی صف ساک ایک دعون ہی من کی تا ، وں دیے۔ وم یا بنے سوملی شام کا دین ہے۔ مرد دیتے ہیں اوج یہ دیسے کمکی ماس مم انی دے کا مقالے میں کوروں سے تھے ہو، نٹر بی ایمے ڈی کا مع پر دن پرلام ایکس سے ان ا الحراشرادي برم م / ت به قر بر ومد مع ديل ير و جرماني - آج ع جريم دو اد بن كي شروبن کو کا دج از کابنگ تواردی چین ۱ سمید حرف شفرین دو را در کام مکفت بید. ا - ما مکدرام - مو - اثر ملکؤی (ربورنت د) سا- من زهين - ام - ابرابيم معين مه عم الخرصين النيوري ٧- اشرف صرى ع- نجعد الحرام - ٨ - اسراد المام اشر 9- مير عتر مع در ١٠ لخ ن ١٠ - برد في صورت ا - عبراعيدما ك ١١٠ - ١٠ اروي ير سا- مولوی عیرای محا- شوکت سزدازی ا - والعماميق ١٤ - واج مسن نفايي ١٤- فينون مؤد تليوري ١٨. من ١١ ليم 19 سائا هي عمدالوودد ۲۰ دشیاری محرمتی ۲۱ - دىرعيغ المرائم المرامى فال وليرائم لكان مومو- مين زيرين

۵۷- محرصن عیمری ۲۷- قواج ناحر تنزير خردي البکرویم کام پیری سنت ہے محر ادمد سے مزے سنترنظ ماں کی فریقیسی شکے ر مرای ک شرب شاک کومیس معهمسين ؟ زرد ، خواج حسن شف في مولان کال عبراعلم شرر خيد معنين کارينگي تن رجون

۱ ۱۷ - جدش (بعیشدندم سام)

# Marfat.com

د و ۱۹۰۸ ۱۰- افسم آباد- کاچی مسده

ار سی کی دوسرے مونہ مات فریز / کیوں جن پر ۱ م کے بعد مؤددت ہو .

<del>کتابی سی</del>لدل

بخورت المراد رفيع الدين بخرج الدين المرين بخوج ۳-ابراجیم جلیس ۲-اشرف مبوی ۸-امدادامام اثر ۱۰-چراغ حسن حسرت ۱۲- ڈاکٹر تا تیمر ۱۲- ڈواجہ حسن نظامی ۱۲- خواجہ حسن نظامی ۱۸- کنہیالال کپور ۱۲- اخیار علی عرشی ۱۲- خفر علی خال (بطور نشر نگار) ۱۲۲- خواجہ ناصر نذیر فراق ۳ منازحین دائیوری ۱۵۔اخترحسین دائیوری ۱۵۔ختر حسین دائیوری ۱۹۔ جنخ محمداکرام ۱۹۔میر باقرعلی داستان کو ۱۱۔میدالمجیدسالک ۱۱۔مولوی عبدالحق ۱۱۔مولوی عبدالودود ۱۲۔وقاعظیم ۱۹۔وقاعظیم ۱۲۔وقاعظیم ۱۲۔وقاعظیم ۱۲۔وقاعظیم ۱۲۔میتازشیریں ۱۲۔میتازشیریں ۱۲۔میدسنعسکری

ایک اہم کام بیہ ہوسکتا ہے کہ اردو کے بڑے نثر نگاروں کی فرمنگیں تیار کرائی جائیں، مثلاً مرسید ، محد سین آزاد ، خواجہ سن نظامی ، مولانا حالی ، عبدالحلیم شررجیے مصنفین کی فرمنگیں تیار ہوں (مع امثال) تواردو کے بہت سے خوابیدہ الفاظ سامنے آجائیں گے۔

اب میں کھےدوسرےموضوعات جویز کرتا ہوں ،جن پرکام کی بےحدضرورت ہے:

۲۔ اردو میں تو اعدنو کی ۲۔ اردوادب، عہد محمد شاہی میں ۲۔ اردو کا ایک اہم ادبی مرکز: مرشد آباد ۸۔ بیبویں صدی کے ادبی رسائل (قیام پاکستان سے قبل) ۱۰۔ برصغیر کے علمی وادبی ادارے (قیام پاکستان سے قبل) ۲۱۔ اردو اور پاکستان کی علاقائی زبانوں کے مشتر کے عناصر ا۔اردو میں لغبت نگاری
س۔اردو میں شخصین
۵۔عہد میر کے اردوشعرا
ک۔ پنجاب میں اردونٹر نگاری
ک۔ پنجاب میں اردونٹر نگاری
(قیام پاکستان سے قبل)
۹۔ دلی کا دبستان نٹر

اا۔اردوکےرومانی نثرنگار

سا۔ اردوادب کی تاریخیں سا۔ اردوش قرآن شریف کے تراجم
۱۵۔ اردو میں قرآن شریف کی تغییریں ۱۲۔ اردو پرفارسی زبان وادب کے اثرات
کلاسکی شاعروں پراوران کے دواوین کی تدوین کا کام بھی ہونا چاہیے، محرمشکل یہ ہے کہ
ہماری یونی ورسٹیوں میں ایسے اسا تذہ بہت کم جیں، جو پی ای ڈی کا کام کرانے کی صلاحیت رکھتے
ہوں۔ آپ جیسے دو چاراستادوں کو چھوڑ کر مجھے تو دوردور تک کوئی ایسا استاد نظر نہیں آتا، جوادب کا صحیح ذوق رکھتا ہواورادب کے بارے میں اس کی معلومات وسیع ہوں۔

نومبر کے آخر میں میر ہے بھینچ کی شادی ہے اور دسمبر میں ڈاکٹر وحید قریشی کی صاحب زادی
کی ۔کوشش کروں گا کہ ان دونوں شادیوں کا درمیانی وقفہ لا ہور میں گزاروں کہ بیوی کے ساتھ دو
مرتبہ ہوائی سفر کرنا میر ہے بس کی بات نہیں ۔اس دوران میں اِن شاءاللہ آپ سے ملاقا تمیں دہیں
گی ۔میر ہے بچھلے دونوں خطوں کا جواب جلدعنا یت فرمائیے۔

آ پکاخیراندیش مشفق خواجه ۱۸-۷-۱۹

**N** 

برادرعزیز وکرم بسلام مسنون ۱۲ رامست کا خط انجی انجی ملایشکرید

ا۔ متازمت مرحوم کا پا C-12, K.D.A Scheme No.1 درست ہے۔ C-129 بھی درست ہے۔ C-129 بھی درست ہے۔ ایک مکان میں ان کی رہائی تھی اور دوسرے میں اس اشاحتی اوارے کا دفتر تھا، جس کے وہ سر براہ تھے۔ یہ وہی ادارہ ہے، جس کی طرف ہے کی فاری شعرا کے مطوطوں کے عس شائع کیے سے بی فاری شعرا کے مطوطوں کے عس شائع کیے سے دریٹائر منٹ کے بعدمتاز صاحب نے PECHS سوسائٹی میں مکان بھایا تھا اورای میں رہے تھے۔

Capital مرست ہے نہ MCNEIL کے لفظ McNEIL ہے، نین MCNEIL ہے۔ MCMOHAN, McLEOD ہے۔ کا فظ Capital

وغيره-Dictionary of Indian Biography وغيره-

۳۔ حواثی کے نشانات اڑا دیجیے۔اب بیناممکن ہے کہ ڈاکٹر مخارالدین صاحب سے حواثی لکھنے کے لیے کما جائے۔

۳۔ ڈاکٹر وحید قریش کے کوائف کتاب کے شروع میں ہوں تو اچھاہے۔ ویسے ریکی ہوسکتا ہے کہ دیباہے میں ان کاذکر کر دیا جائے اور انھیں کتاب کے آخر میں رکھا جائے۔

ابی حضرت! آپ بھی خضب فرماتے ہیں۔ آپ کے خط کے جواب میں خاصا وقت صرف کرکے پی ان کی ڈی کے موضوعات کی فہرست بھیجی ، گر آپ نے رسید تک نہیں دی۔ ترجمان القر آن کے سلسلے میں دوخط کھے۔ رسالے مل گئے اور ساتھ ہی دفتر ترجمان القر آن سے سالانہ چندے کی طلبی کا خط آ گیا۔ میں نے دی پی پی وصول کرنے کا جولفا فہ بھیجا تھا ، اس پر کیا کا رروائی ہوئی ہے۔ موجودہ مفصل خط آگر آپ اسی سال لکھ کیس تو کرم ہوگا۔

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ۲۵-۸-۲۵ء

#### **^**

برادرعز بيزومكرم بسلام مسنون

آپ کا کا اراکوبر کا خطال گیا ہے۔خدا کا شکر ہے کہ مکیں اب بہت بہتر ہوں اور اپنے کا مول کی خطال گیا ہے۔خدا کا شکر ہے کہ مکیں اب بہت بہتر ہوں اور اپنے کا مول کی طرف توجہ کر رہا ہوں۔ محمول کے مطابق ۱۲ سے ۱۱ سکھنٹے کی نشست نہیں رہتی۔وقفے وقفے سے آرام بھی کر لیتا ہوں۔

ڈاکٹر کو ہرنوشاہی سمبرکے پہلے ہفتے میں کراچی آئے تھے۔ایے مضمون کی ایک نقل انھوں

ا۔ بیجاروں استفسارات متذکرہ بالا ارسف ان عسلسی میں شامل مضمون ممتاز حسن کے خطوط، دوار کا داس شعلہ کے نام (مخارالدین احمر) کے ممن میں کیے ملئے تنے۔ مزید دیکھیے: خطام کے ماشیہ م

۲- خواجه صاحب علمی واد فی رسائل وجرا کدبالعوم چنده اواکر کے منگاتے تھے۔ تسرجہ سان القرآن کے بھی باقاعدہ خریدار تھے۔وی فی وصول کرنے کے باوجودوفتر تسرجہ سان القرآن کی غفلت سے انھیں سالانہ چندہ کی طبی کا خطموصول ہوا تھا۔

نے مجھے دی تھی۔ میں نے ای وفت اسے پڑھ لیا تھا۔ میرے خیال میں مضمون اس صورت میں شامل کر لیجے۔اس میں ڈاکٹر صاحب کے بارے میں بہت ی الی باتنی آئی ہیں (خصوصاً خاندان کے حوالے ہے)، جو کسی دوسری حکمبیں ملتیں ۔

رفافت على شامد كے حواشی مفيد ہیں مجم مقالے كے ساتھ ان كى اشاعت مناسب نہ ہوكى اور پھراگر مقالے کی غلطیوں کی معیج کرنی تھی تو تھل معلومات دی جاتیں۔رفافت مساحب نے اس كاابتمام بيس كياء مثلاممنون يصمنعلق منشاء الرحن منشاك كام كاذكر ضرور موناح بيعا وسحلذاد ابسراہیہ کے والے سے لکھاہے کے علی لطف نے اس کا ترجمہ کیاہے، جب کہ بھے صورت ہیہے کہ لطف نے سیلنسن ہند میں صرف منخب شعرا کے زاجم زجمہ کیے ہیں ، پورے تذکرے کا ترجمہ نہیں کیا۔کلیات جعفرعلی حسرت کے بارے میں لکھا ہے کہ کمعنو میں اس کی اشاعت کی خبرہے، جبداس کی اشاعت کوایک مدت گزر چکی ہے۔ پھرا پسے جملے بھی نظر آتے ہیں: مہیں نظر سے گزرا تھا..... اس متم کی باتوں کی موجود کی میں رفافت صاحب کے حواشی پر بھی لوگ اعتراض کریں مے۔رفافت صاحب کی محنث قابل دادیہ مین بیحواشی کہیں اور چھیں تو بہتر ہے۔

ارمغان علمی اورارمغان وحید میں سے پہلانام مناسب ہے۔ دوسرے تام کے بیعنی بھی نکلتے ہیں ارمغان منجانب وحید اس متم کا اعتراض ارسف ن نادنگ پرکیا حمیاتھا کہاس سے ارمغان برائے نارنگ کے معنی ہیں نکلتے۔

آپ کے بلجیم جانے کی اطلاع سے خوشی ہوئی اور اس کا افسوس کہ عین اسی زمانے میں مکیں لا ہور میں ہوں گا۔ مہیل عمرصاحب نے بتایا ہے کہ آپ سے مرکووالیں آجا تیں سے۔کوشش كرون كاكمنيل ١٠٠ تك لا مور مين رمول - بيمى معلوم مواهد كرآب اكرام چغتائي كى قيادت میں اندن بھی جائیں مے قبق وفحور کے کاموں میں اکرام چغتائی ہے بہتر رہنمانہیں السکتا<sup>۔</sup>۔

ا۔ بیمنمون ارمغان علمی میں شامل ہے۔ ۲۔ رفاقت علی شاہر نے بیرواشی ارمغان علمی میں شامل منمون کلکتہ اورا طراف کلکتہ کے کتب خانوں میں محفوظ اردومخطوطات (شانتی رجن بعثامیارید) پر لکھے تھے۔

س بجيم كاييسغرايك اقبال سيى تار (١٨، ١٩ رنومبر بأمتمام اقبال فاؤتذيش يورپ) كےسلسلے مى تحسين فراتى ، سهیل عرواکرام چفتائی اور فالداحمد (فرانیدے ٹائمز) کی رفاقت می تومبر 1992 میں پی آیا۔ اندن بم نه جاسكے تنے يسى تاركى رودادد غيے: اقب اليات ، الا مورجنورى ١٩٩٨ء نيزمشموله: تنفسهيم و تبعزیه لاجور،۱۹۹۹ه\_(رائم کامجموع،مضاحن)

ڈاکٹر حمیان چندکل (۱۲۳ ماکتوبر) شام کولا ہور کے لیے روانہ ہور ہے ہیں۔ وہ آپ سے
طفے کے شائق ہیں۔ آج مئیں نے سہیل عمر صاحب کونون پر کہا کہ وہ ان سے آپ کی ملاقات کا
انظام کر دیں۔ توقع ہے کہ میرے خط کے گئینے تک آپ ان سے مل چکے ہوں گے۔ انھیں
اور بنٹل کالج بھی لے جائے۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آپکاخیراندیش مشفقخواجه ۲۲ـ۱۰ـ۲۲

#### 19

# برادرعز يزوكرم بسلام مسنون

ایک مفصل خط دوروز ہوئے پوسٹ کیا ہے۔ امید ہے، ملا ہوگا۔ آئ کی ڈاک ہے، ابھی کے دریے پہلے، آپ کا ۲۱ اکو برکا خط ملا ہے۔ چیرت ہے کہ ڈاکٹر گیان چند ہے ابھی تک آپ کی ملاقات نہیں ہوئی۔ وہ تو آپ سے ملنے کے لیے بے چین تھے۔ جاوید طفیل صاحب سے میری کئی مرتبہ فون پر بات ہو چکی ہے۔ اُنھوں نے کہا تھا کہ میری عدم موجودگی میں ڈاکٹر صاحب کے پاس کارر ہے گی اورایک رہنما بھی۔ وہ جس سے چاہیں، ملیں اور جہاں چاہیں جا تیں۔ بہرحال اب تک اُن سے آپ کی کئی ملاقا تیں ہو چکی ہوں گی۔ اگر ممکن ہوتو تفصیل کھے گا۔ ارسفان سے متعلق تک اُن سے آپ کی کئی ملاقا تیں ہو چکی ہوں گی۔ اگر ممکن ہوتو تفصیل کھے گا۔ ارسفان سے متعلق

(A9)

٣ - ريكي آينده خط (٨٩) كاحاشيدا -

ڈاکٹر گیان چندلا ہور کھنے کراپے میز بان جاوید فیل صاحب (مدید نقوش) کے ہاں تیم ہوگئے تھے۔ دو
تیمن روز تک باوجود تک و و و کے ہم اُن سے ملنے میں کامیاب نہ ہوسکے، تا آ نکد ڈاکٹر وحید قریش صاحب
نے مغربی پاکستان اردواکیڈی کی طرف سے ایک شام عامر ہوئل (نزد حکومت بنجاب سیکرٹریٹ) میں ان
کے اعزاز میں ایک استقبالے کا اہتمام کیا، لا ہور کے بہت سے ادیب اس میں شریک تھے۔ بعداز اں ہم
نے شعبہ اردو، اور پنٹل کالج، لا ہور کی طرف سے ان کے اعزاز میں سینٹ بال میں ایک ادبی نشست منعقد
کی ،جس میں ڈاکٹر فاراحمد فاروقی، ڈاکٹر ظفر احمر صدیقی (حال: شعبہ اردو، علی کڑھ سلم یونی ورشی) اور ڈاکٹر
سیمن مظہر صدیقی (پ: ۱۹۲۴ء) مجی موجود تھے۔ یہ حضرات ان دنوں اتفاق سے لا ہورا کے ہوئے تھے۔ بقول
سیمن مظہر صدیقی (پ: ۱۹۲۴ء) میں موجود تھے۔ یہ حضرات ان دنوں اتفاق سے لا ہورا کے ہوئے تھے۔ بقول
سیمن مظہر صدیقی (پ: ۱۹۲۴ء) میں موجود تھے۔ یہ حضرات ان دنوں اتفاق سے لا ہوری ۲۰۰۱ء، میں سے مشفق خواجہ: گیان چند پاکستان کے دورے سے بہت خوش تھے۔ (قوسی زبان بفروری ۲۰۰۱ء، میں سے مشفق خواجہ: گیان چند پاکستان کے دورے سے بہت خوش تھے۔ (قوسی زبان بفروری ۲۰۰۱ء، میں سے میں

آب كسوالول كيسليل من عرض بك،

ا۔ شروع میں ایک صفح پرمجلس کے اراکین کے نام ضرور دیجیے۔ اس سے کتاب کے وظار میں اضافہ ہوگا۔

ا۔ دیاچہ آپ خودہی کھیے۔ میں نہ مرتب منہ ضمون نگار۔ سادا کام آپ نے کیا ہے ہال بطور ترک سے کہا ہے ہال بطور ترک سے ایک سفی کھوا لیجے کہ وہ مجل مشاورت کے صدر ہیں۔

۱ کبر حیدری کے حالات مسلک ہیں ، مگر بیدس بارہ سال پہلے تک کے ہیں۔ اُن کی آئے دن کتا ہیں اور جہب چکی ہیں۔ قاضی قیصر الاسلام کوفون کر دیا ہے ، وہ اپنے کو کرا وراست رجٹری ہے ہیں جیسے دہے ہیں۔ میں الدین قبل کی پیدایش کواکف آپ کو ہرا وراست رجٹری ہے ہیں دہے ہیں۔ میں الدین قبل کی پیدایش کا توعلم ہے ، سال پیدایش کانہیں۔ اُن کی کسی کتاب کے فلیپ ہر ضرور ہوگا۔ کہم بھی کی دیے ، کوئے تھی کرے گا۔۔

برسلزی کانفرنس کے لیے مقالہ ضرور لکھیے ، ایسے مواقع بار بارنبیں ملتے۔ آپ کو ضرور جانا

چہہے۔ اقبال کی نثر پر آپ کی شاگرد کی کتاب اقبال اکیڈ بی نے بھیجی ہے، اچھا کام ہے۔ آپ نے بہت عمدہ مقالہ کھوایا ہے، جی خوش ہوا۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

> آپکا مشفق خواجہ ۳۰۔۱۰۔۲۹ء

۱۔ ارسف ان علمی میں اکبرحیدری تعمیری کا کوئی معمون شاف شاوسکا۔ باتی جایات کی تیل ہوگی۔ معمون اگاروں کے کوانف مہیا ہو مجھے تھے۔

۳۔ دیکھیے مط ۸۸ معاشیہ ۳۔

س راقم کی شاگردزیب النهاه (اسشنٹ پروفیسر اردو، گودنمنٹ کائی بماے خواقین، یا خیان پوره، لا مور)
نے ایم اے اردوکامقالہ اقبال کی اردو نثر کے موان سے فریکیا تھا، جو 1990ء میں اقبال اکادی
یاکتان ، لا مورسے شاکع موا۔

#### 9+

# براد يوزيز وكرم بسلام مسنون

بون سے تصویری کارڈ ملا تھا، لا ہور سے خط اور قیام پورپ کی تصویریں ملیں، ان سب عنا جوں کے لیے شکر گزار ہوں۔ بورپ میں آپ مسرور ومطمئن رہے، اس سے خوشی ہوئی۔ کاش عرصہ قیام کچھزیادہ ہوتا تو مزید سیروسیاحت کا موقع ملتا۔ سفر کے مختصر حالات پڑھے، مگر دل دریا طلب چند قطروں سے سیراب ہیں ہوسکتا، اس لیے آپ کے مفصل سفرنا مے کا انظار رہے گا۔

لا ہور میں ممیں ۱۲ این رہا۔ اب کے قیام لا ہور کا زیادہ مزہ نہ آیا۔ میری تنگیب مجبت کے مینوں خطوط لا ہور سے غائب تنے ہے۔ ڈاکٹر وحید قریشی آخری دنوں میں واپس آگئے تھے۔ اُن سے دو مفصل ملاقا تیں ہوگئیں، مگر آپ سے اور تحسین صاحب سے ملاقات کا نہ ہونا دِل کی افسر دگ کا باعث رہا۔ اگر شادی میں شرکت کا معاملہ نہ ہوتا تو مئیں آپ دونوں کی واپسی کے بعد لا ہور آتا۔ خیر، اس نقصان کی تلافی آیندہ سفر کے موقع پر کروں گا۔ لا ہور کے سفر کے برم وہ ہونے کا ایک سبب وہ بھی تھا، جس کا آپ نے ذکر کیا ہے۔ تقریباً دولا کھرو ہے کا زیور تھا اور بید دونسطوں میں چوری ہوا۔ یہ معلوم ہے کہ چورکون ہے، مگرائی سے مالی مسروقہ دا پس نہیں لیا جاسکن سے میں چوری ہوا۔ یہ معلوم ہے کہ چورکون ہے، مگرائی سے مالی مسروقہ دا پس نہیں لیا جاسکن سے

یہ جان کرخوشی ہوئی کہ سفر نامہ اندلس کمپوز ہوگیا ہے۔ خدا کرے، اس کا وہ حشر نہ ہو، جو ارسخان علمی کا ہوا ہے۔ ایکے مہینے ڈاکٹر وحید قریش صاحب کی سائگرہ ہے۔ کیا ہی اچھا ہو، اگر اس موقع پر یہ کتاب شائع ہو جائے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ عارف نوشاہی صاحب ابھی ہندوستان نہیں مجھے اور اُنمول نے ارسفان کا سارالواز مہذا کر تخسین فراتی صاحب کے حوالے کردیا ہے۔

ا۔ نومبر ۱۹۹۷ء کے سفر بلجیم میں ، جیسا پہلے ذکر آچکا ہے ، راقم اور تحسین فراتی ، اقبال سی نار سے فارغ ہوکر پون (جرمنی) چلے محے ، وہاں سے ایک تصویری کارڈ خواجہ صاحب کو بھیجا تھا۔ واپسی پر ایک خط میں سفر کا مختصر حال بھی انھیا۔ سفر نامہ نہ لکھ سکا۔

۲- وْاكْتُرُ وحيد قريشْ ، وْاكْتُرْ تحسين فراقى اورراقم \_

۳- سمسی عزیز کی شادی میں شرکت کے لیے خواجہ صاحب اہلیہ کے ساتھ ۱۸ ارنومبر کو لا ہور آئے تھے (۳۰ رنومبر کو مربر کووا پس کرا چی چلے گئے )۔ مزمک میں ایک عزیز کے ہاں قیام کے دنوں میں خواجہ صاحب کی اہلیہ کا زیور چوری ہوگیا تھا۔

ہ ج کل مندوستان سے انجھی انجھی کتابیں بدی کثرت سے آربی ہیں۔کاش آپ یہال موتے یامیں وہاں موتا توان کتابوں سے استفاد ہے کا دائرہ وسیع موتا۔

لا ہور آنے کا ارادہ ہے۔ فروری میں ڈاکٹر وحید قریشی معاحب کی صاحب زادی کی شادی ہے۔ ہمراضیں دنوں میری جینجی کی شادی ہے۔ ہمراضیں دنوں میری جینجی کی شادی ہمی ہے، جس میں میری شرکت، ظاہر ہے کہ ضروری ہے۔ تاریخ ں میں اگر بچوفر ق ہوا تو لا ہور آجا دی گا، ورنہ ملا قات سال کے آخر ہی میں ہوگی۔ تاریخ ں میں اگر بچوفر ق ہوا تو لا ہور آجا دی گا، ورنہ ملا قات سال کے آخر ہی میں ہوگی۔

میں نے آپ سے جھنڈریے سروارمسعوداحد کی لاہرری کا ذکر کیا تھا۔ بیاس لاکن ہے کہا ہے۔ دہاں قام کا عمرہ انظام ہے اور کتابوں کا بے مثال ذخیرہ۔ اُنھوں نے حال ہی میں شورش کا شمیری مرحوم ہے میں الحق فرید کوئی ہے اور خواجہ حمیدالدین شاہد کے کتب خانے بھی حاصل کر لیے ہیں۔ کیا ہی اچھا ہو، اگر چندروز کے لیے آپ ہے سین صاحب اوراور مگ ذیب عالمگیرصاحب کے ساتھ وہاں کا پروگرام بن سکے۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آپکا مشفق خواجہ مرا ۵۸

91

برادرعز بزومكرم بسلام مسنون

آپ کے دونوں کرامی نامے مل مئے تنے۔معذرت خواہ ہوں کہ فوراً جواب نددے سکا۔
بہت سے فعنول کاموں میں وفت ضائع ہوتار ہا اور خط لکھنے کا معالمہ نمار ہا۔ اب مجھ اطمینان ہوا
ہے تو آپ کی خدمت میں حاضری دے رہا ہوں۔

س آغاشورش کاتمیری (۱۹۱۷ء-۱۹۷۵ء) معروف محافی ادیب اور شاعر طویل عرصے تک افت روزه جنان تکالتے رہے۔ بدیدگوئی میں خاص مکدر کھتے تھے۔ بہت اجھے خطیب تھے۔

٥ عين الحق فريدكوني (١٩٧٠م بريل ١٩٧٠ه - ١١٠ كؤير ١٩٩٥ م) فقاداور ما مركسانيات -

۵۔ خواجہ حمیدالدین شام (۱۹۱۵ء۔۱۰۰۱ء) نقاد،اویب۔ابتدائی زمانے میں حیدرآ باد، وکن میں درس وقدریس ۷۔ خواجہ حمیدالدین شام (۱۹۱۵ء۔۱۰۰۱ء) نقاد،اویب۔ابتدائی زمانے میں حیدرآ باد، وکن میں درس وقدریس ہےوابستارہے۔کراچی آ کے تواردوؤ کشنری بورڈ سے وابستہ ہو گئے۔ چرماہ تامہ سب رس نگالتے رہے۔ والدمرحم کی دائی مفارفت کاغم رفتہ رفتہ ہی کم ہوگا۔وفت ہی ہرزخم کا اندمال ہے۔آپ کی ناسازی طبیعت بھی اسی سانچے کا رعمل معلوم ہوتی ہے۔بعض اوقات کوئی شدیدغم ،جسمانی تکلیف میں بھی خلاج ہوتا ہے۔ اِن شاء اللہ آپ اس مشکل پر جلد قابو پالیس سے، خدا آپ کو صحت مند رکھے۔آ مین اُ۔

ارمغان علمی کے سرورق کا جونموندآپ نے بھیجاہ، وہ بالکل مناسب ہے۔ مجلس او بیات مشرق کے بیچے کا ہور مجمی لکھ و بیجے۔ ناشرین کا نام اسکلے صفحے پر ہی آئے تو بہتر ہے اور اگر اُنھیں اصرار ہوتو پھر پہلے صفحے پر ہی رہنے و بیجے۔ بیصفی نستعلق میں ہوتو اچھا کیے گا۔

مجلس ادارت دمشاورت میں ڈاکٹر عارف نوشاہی کے کانام شامل کردیجیےاورا گرگنجایش ہوتو ڈاکٹر اورنگ زیب عالمگیر کا بھی مئیں نے بہت پہلے اُن سے اس کا ذکر کیا تھا۔اگر اُن کا نام نہ ہوا تو شاید اُنھیں ملال ہو۔

ڈاکٹر وحید قریشی صاحب کی تصویر ضرور شامل سیجیے۔

احمد ندیم قامی صاحب سے بطور تیرک چند سطرین کھوانے کی اس کیے ضرورت ہے کہ وہ مجلس ادارت ومشاورت کے صدر ہیں۔اس طرح اس کام میں اُن کی عملی شرکت بھی ہو جائے گی۔ گی۔ دوسرےاُن کی شرکت ایک بڑے ادبی جلقے میں پہندیدگی کی نظر سے دیکھی جائے گی۔ ڈاکٹر وحید قریش صاحب کی صاحب زادی کی شادی میں شرکت کا ارادہ تھا، مگر آپ کی بھا بھی زیورگی کم شدگی کے صدے سے با ہرنہیں تکلیں۔اس وجہ سے اُن کا بلڈ پریشر ڈانواڈول رہتا ہے۔ایی صورت میں لا ہور کا سفر ممکن نہ تھا۔

اب حالات بہتر ہوں تو جھنڈریکا کتب خاندد کیھنے کا پروگرام بنایا جائے۔ان لوگوں نے کئی ذاتی کتب خانے حاصل کر لیے ہیں۔کراچی سے خواجہ حمیدالدین شاہد صاحب کا کتب خانہ بھی وہیں پہنچے گیا ہے۔

تخسین فراقی صاحب کا کیا حال ہے؟ پورپ سے داپسی کے بعداُن کا ایک خطآ یا تھا، جس کا جواب ممیں نے لکھ دیا تھا۔ پھراس کے بعد چراغوں میں روشیٰ نہ رہی۔ ملاقات ہوتو میراسلام پہنچاد پیچےگا۔

ا۔ میرے والد محمد محبُوب شاہ ہاشمی ساار جنوری ۱۹۹۸ء کو انقال کر گئے تنھے اور میری طبیعت اس کے بعد بہت دنوں تک خراب رہی۔ مدر سے مصرف کا مصرف کا مصرف کا استعمال کا مصرف کا مصرف

۲- دیکھیے خط۵ ک، حاشیہ ا

خداكرے، آپ معمتعلقين خيريت سے بول۔

آپکا مشفقخواجہ ۱۱-۲-۱۲ء

91

برادیونزیزوکرم بسلام مسنون آپکاگرامی نامدمع مضمون موصول ہوگیا تھا بمنون ہوں۔مضمون قومی ذہان میں سیار بھیر

اشاعت کے لیے جے دیا ہے۔

آپ کی طبیعت کی ناسازی کی اطلاع سے تشویش ہوئی۔ خدا کا فکر ہے کہ اب آپ روبسحت ہیں۔ ڈاکٹروں نے آرام کے لیے کہا ہے تواس پرختی سے ممل کچھے اوراس کا بھی کوئی طل تاش ہونا چاہیے کہ آخر آپ باربار بھار کیوں پڑھتے ہیں؟ اس کی بہترین صورت بیہ کہ کسی اجھے ہیں اس می مسلس چیک آپ کرایا جائے۔ میس نے بھی کیا اور خدا کا فکر ہے کہ اب بالکل فھیک ہوں۔ ہیں تال میں مملس چیک آپ کرایا جائے۔ میس نے بھی کیا اور خدا کا فکر ہے کہ اب بالکل فھیک ہوں۔ ارسفان علمی کا نام اب ارسفان ناخیر رکھ دیا جائے تو بہتر ہوگا۔ اس کام میں مسلسل تا خیر ہوتی جلی جارہی ہے۔ نصف درجن مقالہ لگاراللہ کو بیارے ہو چکے ہیں، باتی کو خدا اپنے حفظ وامان میں رکھے۔ جسین فراتی صاحب آگر وقت نہیں نکال پاتے تو آپ ڈاکٹر اور تک زیب اور عزیزی رفاقت علی شاہد سے کام لیجے۔

۔ جعفر بلوچ نے پیچھلے دو دن کراچی میں گزارے۔ اُن سے لا ہور کے دوستوں کا ذکر رہا۔ احماد فت گزرا۔

ت سحیف کا تازہ شارہ (نمبر۱۵۱) آپ نے دیکھا ہوگا۔ ڈاکٹر معین الرحمٰن نے ڈاکٹر وحید قریش کا ذکرنہایت سوقیانہ پیرائے میں کیا ہے۔ پڑھ کرافسوں ہوا ۔

ار منمون یونی درسٹیوں جی مطالعہ قالب کے پھر درسال (۱۹۸۳ مد ۱۹۹۵ م) کے عنوان سے صحیفه لا ہور (جولائی حتبر ۱۹۹۷ می شائع ہوا تھا۔ اس جی صاحب مقمون نے ایک چکر جھرا ہے ب شاہد (پ:۵رجنوری ۱۹۵۱ م) کے لی ایک وی کے مقالے شار حین خالب کا تنقیدی مطالعه (ملبوم:مغربی پاکتان اردواکیڈی الا ہور) پرتبر وکرتے ہوئے کھاتھا:

اپریل میں اسلام آباد جانا ہوگا۔ ممکن ہوا تو آپ سے اور دوسرے دوستوں سے ملاقات کے لیے ایک دن کے لیے لا ہور بھی آؤں گا۔ پچھلے نومبر میں آپ سے ملاقات نہ ہونے کی تلافی تو کرنی ہی۔۔
کرنی ہی ہے۔

آپ کی صحت وشاد مانی کی دعاؤں کے ساتھ:

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ۱۳-۳-۹۸

#### 91

برادر عزیز وکرم بسلام مسنون
منسلکه خط لکھ کرلفافہ بند کر چکا تھا کہ ابھی پچھ دیر پہلے آپ کا مکتوب مورخہ ۱۸ مارچ موصول
ہوا۔ دیباچہ میں نے دیکھا، اس میں تین جگہ ترمیم تجویز کرتا ہوں۔ بعض لوگ سالہا سال' کو
درست نہیں سجھتے۔ میں نے لکھا تھا تو اس پر اعتراض کیا گیا تھا۔ سالہا سال' کے بعد' تک کا
استعال بھی پہندیدہ نہیں ہے۔ صدارتی تمغا برائے کسن کارکردگی کا اعزاز عطا کیا'۔ اس کے
بجائے صدارتی اعزاز برائے حسن کارکردگی عطا کیا' ہوتو اچھا ہے۔ مرتبین' سے پہلے نیاز مند' کی

مشمولات کی فہرست موضوع وار بنانی مشکل ہے۔الفبائی تر تیب اس لیے مناسب نہیں کہ بعض غیر اہم مضمون نگاروں کے مضامین پہلے آ جا کیں گے۔ میری رائے میں شروع کے چھ مضامین ان حضرات کے بول، باقی آپ جیسے مناسب خیال فرما کیں، شامل فہرست کر لیں:

بقیہ: 'اس کام کو تحقیقی قرار دینے کے لیے ڈاکٹر وحید قریشی ایسامعتر قلم یا ڈیل ڈول جاہے۔'محمد ایوب شاہد نے فرکورہ مقالہ ڈاکٹر وحید قریشی مساحب کی محرانی میں تحریر کیا تھا اور وہی اس کے ناشر بھی تھے۔شاہد صاحب اِن دنوں (۲۹راگست ۲۰۰۷ء) کورنمنٹ کالج ،اٹک میں ار دوزبان وادب کے استادیں۔
(وس)

ا ان ونول ادمغان علمی کی تیاری اور کتابت بالکل آخری مراحل مین تعی بعض امور می خواجه صاحب کا مشوره مطلوب تما، بینط ای سلسلے میں لکھا ممیا تھا۔ ا في المرئذ مراحمه بالمفتى محمد رضا فرقی محلی ۳۰ واکثر وزیرآ غام ۱۰ واکثر کو بی چند نارتک ۵۰ رشید حسن خال ۲۰ مثان الحق حقی -

ت مقالہ نگاروں کے کوائف میں غلطیاں اور کمیاں خاصی ہیں۔ مئیں نے سبرروشنائی سے سطیح مقالہ نگاروں کے کوائف میں غلطیاں اور کمیاں خاصی ہیں۔ مئیں نے سبرروشنائی سے سطح کردی ہے،اسے آپ ملاحظہ فرمالیں۔

رر ہے.۔۔۔ ب سے سر سے ہو (عنوان نبر سے کافی ہے) اور پر کوائف (اس کاعنوان مقالہ بہلے مقالوں کی نبر ست ہو (عنوان نبر سے کافی ہے) اور پر کوائف (اس کاعنوان مقالہ وئد ماں سے ک

الارساسب ہے۔ مجوعے کا انتساب ہرگز کسی کے نام نہیں ہونا جاہیے۔ اس متم کے مجموعے کسی کے نام منسوب نہیں کیے جاتے ۔ اصل انتساب تو اُس کے نام ہوتا ہے، جس کی خدمت میں کتاب پیش کی جاتی ہے، اور بیانتساب آپ کربی تھے!

مقالہ نگاروں ہے متعلق چارصفات والیں بھیج رہا ہوں۔ جناب! آپ قدم قدم پرمشورہ نہ سیجے۔ جو جی میں آئے، کر گزریے۔مشوروں سے کام جناب! آپ قدم قدم پرمشورہ نہ سیجے۔ جو جی میں آئے، کر گزریے۔مشوروں سے کام

> خیراندیش مشغق خواجه سار سر ۹۸.

> > 91

برادر مرح مسلام مسنون
چندروز قبل ایک لفافہ پوسٹ کر چکا ہوں، جس جس آپ کے نام دو مط سے، مقالہ لگاروں
کے وائف بھی سے۔ اُمید ہے، بیلفافہ ملا ہوگا۔ آج کی ڈاک ہے آپ کا پوسٹ کارڈ ملا۔ آپ
نے تاریخ تو نہیں کھی، پنجاب یونی ورش کے ڈاک خانے کی مہراا رماری کی ہے۔
مئیں لکھ چکا ہوں کہ ارمغان کا احتساب کی کے نام بیس ہونا چاہیے۔ بیرتو پوری کتاب ڈاکٹر
وحید قریش کے نام منسوب ہے، کی دوسر کوئٹر کے نبست کرنا، کیا معتی ا
احد ندیم قامی صاحب کا دیما چیل جائے تو اس کی تق جھے ضرور ہی گا۔ بہ حیثیت صدید

مجلس ادارت أن كى تحرير كماب ميس ضرور شامل مونى جايي

ٹائیل کے سلسلے میں میری گزارش ہے کہ بالکل سادہ ہونا چاہیے۔ مجلس ادبیات مشرق کی شائع کردہ کتاب خطوطِ رشید احمد صدیقی آپ کے پاس ہوگی۔ اگراییا ہی ٹائیل ہوتو بہت احمد احمد احمد صدیقی آپ کے پاس ہوگی۔ اگراییا ہی ٹائیل ہوتو بہت احمال کھا۔

آپ نے ادمین کواپریل تک شائع کردینے کا ارادہ ظاہر فرمایا۔اگرسنہ کی صراحت بھی ہوجاتی تو کرم ہوتا۔

بیجان کرخوشی ہوئی کہ اب آپ کی صحت بہت بہتر ہے۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ آپ کی صحت ان سب لوگوں کی صحت ہے۔ آپ کو صحت ان سب لوگوں کی صحت ہے، جو آپ سے محبت کا رشتہ رکھتے ہیں، لہذا آپ ہماری خاطر بھی اپنی صحت کا خیال رکھا سیجیے۔

آپ کاخیراندیش مضفق خواجه سایسه ۹۸

#### 90

براد ديمرم ومحترم بسلام مسنون

اب کو آپ نے کرم کی انہا کردی۔ میری خوشی سے کہ آپ نے اپنا بہت ما قیمی و قت جمھ پرصرف کیا۔ حقیقت ہے کہ میرا بی تفر بھی سفر آپ کی عنایت سے خاصا بامعنی بن گیا۔ مب سے اہم بات بیک کا اظمینان ہو گیا کہ ارسفان جلد شائع ہوجائے گا۔ اُمید ہے، اسلام آباد جس آپ نے عارف نوشاہی صاحب کو بھی مظمئن کردیا ہوگا کہ وہ اس سلسلے میں بہت پریشان تھے۔ احمد ندیم قامی صاحب سے میں نے دیبا ہے کی بات کر لی تھی۔ اُنھوں نے آپ کے خطاور فون کا تذکرہ کیا تھا۔ اُمید ہے، اُنھوں نے اب تا کہ ایک دیا ہوگا۔

میرے پاس ایک کتاب ہے تبحفہ اسلنہ ، جوفاری نظم میں ہے اور موادی نجف علی خال کی۔
تصنیف ہے۔ بینجف علی خان افغانستان کے امیر امان اللہ کے اتالیق تھے۔ اس پر علامہ اقبال کی
ایک سطری ' تقریظ ہے۔ کہا بیک آب آب کی نظر سے گزری ہے'؟ اگر نہیں آد میں متعلقہ حصوں کا

عس بعيج سكتا مول! \_

لا ہور سے والی آنے کے بعد جمع شدہ ڈاک کے دیکھنے میں گئی دن صرف ہو گئے۔ چالیس کیا ہیں ہندوستان سے آئی ہیں۔ان میں سے بعض واقعی بہت اچھی ہیں۔ خصوصاً محد سالم قد وائی <sup>1</sup>کی کتابیں، جو علا و مشاہیر سے متعلق ہیں۔ایک کتاب اُنھوں نے پر وفیسر حبد العلیم کے بارے میں مرتب کی ہے۔ایک ولیپ اور خیم کتاب قند مکرد ہے۔اس میں دام العلی اور بین اور خیم کتاب قند مکرد ہے۔اس میں دام العلی اور بین ان خطوں میں اس طرح نظر آتے ہیں، جیمے کی جمام میں اور بیوں کے خطوط ہیں۔ بعض اور بیت آ سانی سے لکھے جاسکتے تھے۔

آجى پندے خدا ہے۔ س جردل آیا ہے۔ اس مس علاما قبال کے بارے مس تین مضامین ہیں۔ ایک ملتان میں اقبال شامی کے بارے میں (اسدفیض) اورایک پاکستان میں اقبال شامی (ڈاکٹر صدیق شیل)۔ اس مضمون میں آپ کا ذکر خیر بھی ہے، کین سب سے عمدہ مضمون پر وفیسر سید حسن احمد کا ہے۔ اقبال وآ زاد (ابوالکلام) کے مابین تفاوت رہ ۔ اس موضوع پراس سے بہتر مضمون میری نظر سے بیس سزوا۔ بیآپ ضرور ملاحظ فرمائے۔

خداکرے، آپ خمریت ہے ہول۔

آپکاخبراندیش مشفق خواجه دو س-۹۸

94

برادر حرم مرام مسنون

آب کردولوں عوال محے شکر کز ارجوں۔آپ نے اپنے والد بزرگوادم حوم ومفتور کے
بارے عمل جومعمون لکھا ہے ۔ اسے بڑھ کرآپ کے لیے اور مرحوم کے لیے ول سے دھالگی۔

ا۔ ۱۹۹۳ء عمر خواجہ صاحب بھے بینٹر ہو گئی تھے۔ کھے علاے اور مرحوم کے لیے ول سے دھالگی۔

۲۔ واکن عرص المرد والی (پ: ۱۵ رو بر ۱۹۲۳ء) مورخ اور محق مسلم ہوئی ورش الی کر ویش استاور ہے۔

۳۔ رام مل (پ: ۳ رہاری ۱۹۲۳ء) معروف او ب اورافساند فاول لگار۔ آپائی ملی موراف اور ہے۔

(۱۹۹)

خداکرے،اب تک عارف نوشائی کاارسال کردہ ارسفان کالوازمہ آپ کول چکا ہواور
کتاب پریس چلی ٹی ہو۔ دیاچہ میں نے دیج لیا، بہت عمدہ ہے؛ البتہ ایک بات ورست نہیں کہ
میرانام محمود شیرانی اورمولوی محمد شفیع کے ساتھ اسا تذہ تحقیق میں شامل کیا گیا ہے۔ میں ان اسا تذہ
کی خاک پا بھی نہیں اور ان کے ساتھ میرانام لینا ایک اولی کفر ہے۔ احمد ندیم قاکی صاحب بھی
سے مجنت فرماتے ہیں، میمرے لیے باعث فخر ہے، محر میرانام اس طرح چھے گا تو اس سے اہل نظر
خوش کوار اثر نہیں لیس کے۔ میری گزارش ہے کہ آپ اس دیباہے میں سے میرانام حذف
کردیں۔قاسی صاحب سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ بعد میں اگروہ پوچھیں میرتو میں
جواب دہ ہوں گا۔ میہ بہت ضروری ہے۔ اُمید ہے، آپ توجہ فرما کیں کے اور اگر ایبانہ ہوا تو جھے
جواب دہ ہوں گا۔ میہ بہت ضروری ہے۔ اُمید ہے، آپ توجہ فرما کیں کے اور اگر ایبانہ ہوا تو جھے
نا قابل تلائی رنج ہوگا۔ ہائی صاحب! ہرآ دمی اپنی تعریف سے خوش ہوتا ہے، مگر میں مزاجا اس
سے رنجیدہ ہوتا ہوں، کو نکہ میں خوب اچھی طرح جانتا ہوں کہ میں کتنے پانی میں ہوں۔ آپ
یقین سیجے کہ قائی صاحب کے دیباہے میں اپنا نام اس انداز سے دیکھ کر مجھے خوشی نہیں ہوئ،
کیونکہ میں ہرگر ہرگر ان الفاظ کا مصدات نہیں ہوں۔ آ۔

بقيه: منت روزه أيسب لامور كم الده ١٩٩٨ بريل ١٩٩٨ ويس شاكع مواتقا

۲- ادسغهان علمی کی نقدیم میں جناب احمد ندیم قاسم نے لکھا تھا: 'بطور خاص علمی خفیل میں انھی [ واکٹر وحید قریش میں انھی [ واکٹر وحید قریش میں انساد کا مقام حاصل ہے اور وہ حافظ محمود شیرانی مولوی محمد تنبیع، (باتی اسکے صفحے پر)

آپ نے اپنے کتب خانے کے بارے ہیں گنجایش کی جو بات کمی ہے، بالکل درست ہے۔ مئیں نے تو لائبریری کے لیے دس کرے خصوص کیے تھے اوراب وہ بھی کم پڑھے ہیں۔ میری تنجویزیہ ہے کہ آپ اپنی رکھیں، جن کا رکھنا بے حد ضروری ہے۔ باتی تمام کتا ہیں فروخت کردیجے۔ اس کی صورت یہ ہوگی کہ آپ جن کتابوں کو الگ کرنا چاہتے ہیں، اُن کی فہرست بنایئے اور یہ فہرست جھے بھے ویسے۔ مئیں یہ فہرست سردار مسعودا حمد صاحب جمنڈیر کو کی فہرست بنایئے اور یہ فہرست جھے بھے وی دیتے۔ مئیں یہ فہرست سردار مسعودا حمد صاحب جمنڈیر کو بھی جو دوں گا اور اُن سے کہوں گا کہ آپ جور قم بھی دینا چاہیں، دے دیں۔ سردار صاحب کتابوں کے اور اہل علم کے بڑے قدر دان ہیں۔ جھ پر بڑے مہریان ہیں، اس لیے وہ نہا ہے مناسب رقم پیش کردیں گے۔ فہرست کا ہونا ضروری ہے۔ آپ کے جواب کا انتظار دہے گا۔ خدا کرے، آپ فیریت سے ہوں۔

آپکاخیراندگیش مضفق خواجه ۲-۵-۹۹ء

## 92

برادرعزیز وکرم ،سلام مسنون کہاں تو آپ ایک کے پیچھے دوسرا خط لکھتے ہیں اور کہاں دودو مہینے خبر بی ہیں لیتے۔خط کا جواب بھی نہیں دیتے۔

ادسفان وحید تواب خواب رفته موتانظر آرماه معلوم بین میدادند کس کروث بیشے کا ،اور بیشے کا کہ بینے کا ،اور بیشے کا کہی یانہیں اِ

بقیہ: پروفیسررشیدسن فال اور جناب فیل خواجہ کے سے اساتذ و تحقیق کی مف میں شامل ہیں۔ خواجہ ماحب نے بھیر دشید سے خطوں میں بھی اصرار کیا کہ ان کا نام لکال دیاجا ہے، چنانچان کے پیم اصرار پرہم نے ان کا نام حذف کردیا تھا۔

رید) ۱- ادمغان علمی کاشامت پیمسلس تا خبر کے سبب خواجها حب کی پیشانی بجاتی - بالآ فرکتاب دوماه بعد تنبر چی مجیب کرآمئی -

سناہے کہ آپ کاسفرنامہ اندلس جھپ گیاہے۔ عبلا سن میں تبعرہ جھپ گیا، مرجرت ہے کہ میرے پاس نیس آیا۔ میں نے ڈاکٹر خسین فراتی صاحب کولکھا ہے کہ جو کتاب دینی مدارس کے نصاب میں شامل ہونے کے لائق ہو، میں اُس کا مستق کیوں کر ہوسکتا ہوں۔
میں نے اقبال کی تقریظ سے متعلق جس کتاب کے بارے میں لکھا تھا، اُس کا ایک صاف سفرانٹ جھ عالم مخارجی صاحب کے پاس ہے۔ میرانٹ خشہ حالت میں ہے۔ تقریظ کی عبارت سنہری حروف میں ہے، اس کا تکس نہیں بن سکتا۔ جمد عالم صاحب کے نسخ سے بنوالیجے۔
میرے خطوط سامنے رکھ کر جواب تحریر فرما ہے۔

یرے وط می صور میں ہورہ ہورہ ہورہ ہے۔ اورینٹل کالج میگزین کاجونصوص شارہ آپ نے مرتب کیا ہے ۔، وہ جھے ہیں ملا۔ خدا کرے، آپ خیریت سے مول۔

> آپ کاخیراندلیش مشفق خواجه ایس کا ۱

#### 91

براد يوزيز ومكرم بسلام مسنون

آپ کو خط لکھنے کے ساتھ ہی مکیں جواب کا انظار کرنے لگتا ہوں۔ اب کے جواب نہیں آیا

تو تشویش ہوئی۔ مکیں نے تحسین صاحب کے نام کے خط میں اس تشویش کا اظہار بھی کیا۔ آپ کا خط آیا تو معلوم ہوا کہ طبیعت ناساز تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ اب آپ صحت یاب ہو چکے ہیں۔ مکیں
نظ آیا تو معلوم ہوا کہ طبیعت ناساز تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ اب آپ صحت یاب ہو چکے ہیں۔ مکیں
نے جو خط لکھا تھا، اُس میں کئی یا تیں جواب طلب تھیں۔ از رَو کرم وہ خط تلاش کیجے اور جواب کھے۔ ایک بات یاد ہے، جو مکیل نے احمد ندیم قامی صاحب کے دیبا ہے کے بارے میں کھی تھی۔ اس میں کھی اور میں سے خوا اور میں ایک میں میں ایک میں اور میں کھی اور میں اور میں میں اور میں میں اور میں اور میں اور میں میں اور م

ا۔ 'سفرنامہُ اندلس' کا پہلامتن نقوش میں شائع ہوا تھا۔ای پر عبلاست کے درسعید شخ صاحب نے مفتل تیمرہ کیا تھا۔کتابی صورت میں تووہ مارچ ۲۰۰۲ء میں شائع ہوا۔

س- یداوردنال می اور نیل کالج کے موجودہ اساتذہ کے کوائف جمع کے میے میں اور نیل کالج کے موجودہ اساتذہ کوائف اور علمی خدمات کے عنوان سے کتابی اساتذہ کوائف اور علمی خدمات کے عنوان سے کتابی منکل دی گئی تھی۔

کہ اس میں سے میرانام کاٹ دیجے۔ میں نے تحسین صاحب سے بھی میرزادش کی تھی۔ اُن کا جواب آ میا کہ میری گزارش کا تھی۔ جواب آ ممیا کہ میری گزارش مان کی تی ۔

سفر نامے کے پروف مل محے ہیں۔ اس کے دو تین باب تو منیں پہلے پڑھ چکا ہوں۔
بہرحال میں اِن شاء الله لفظ مطالعہ کروں گا۔ میں دوجار صفحے لکھ دوں گا۔ ہمر آپ وقت کی
ہمرحال میں اِن شاء الله لفظ مطالعہ کروں گا۔ میں دوجار صفحے لکھ دوں گا۔ ہمر آپ وقت کی
ہمینہ درکار ہوگا۔ لکھنے میں میں اتنا کا الی ہوں کہ سوائے خطوں کے ، زندگی میں کوئی تحریر قلم برداشتہ
ہمینہ درکار ہوگا۔ لکھنے میں میں اتنا کا الی ہوں کہ سوائے خطوں کے ، زندگی میں کوئی تحریر قلم برداشتہ
ہمیں کھی ۔ یہاں تک کرکالم کے بھی کم از کم دوسود ہے ہمیشہ تیار کیے۔

عارف اوشاہی صاحب کی ملازمت کے تم ہونے کی افسوس ناک اطلاع مل گئتی ہے۔ خدا کرے، انھیں کوئی بہتر کام مل جائے۔ ان کی سیح جگہ کوئی یونی ورشی ہی ہوسکتی ہے۔ ارسفان پانچ سوہی کی تعداد میں چھیے، مگر چھیے تو!اس میں خاصا وقت صرف ہو گیا، توجہ فرمائے۔ ڈاکٹر وحید قریشی صاحب ہے آپ گاہے ملتے رہے۔ جو تفض زندگی بحراجمن آ رائیاں کرتا رہا ہو، وہ خانہ صاحب ہے آپ گاہے بگاہے ملتے رہے۔ جو تفض زندگی بحراجمن آ رائیاں کرتا رہا ہو، وہ خانہ نشیں ہوجائے تو اُس پر قیامت کررجاتی ہے۔ ہر تفض شفق خواجہ بیس ہوسکتا کے مینوں کھرسے باہر

ا۔ رکھے:خط۹۹ماشیرا۔

۲۔ خواجه صاحب ایک مختمر نقدیم ای اکھ سکے، جو ہوشیدہ بڑی خاک میں جم اللہ ہے۔
س د تعلیلات میں راقم اور حسین فراتی نے اقبال اکادی کے مخک ماحل میں جا بیٹے کرا ہے اپنے زیر حقیق و
تعلیلات میں راقم اور حسین فراتی نے اقبال اکادی کے مخک ماحل میں جا بیٹے کرا ہے اپنے زیر حقیق و
تعنیف کام کرنے کا سلسلہ شروع کیا تھا، جوا کے ویور ماہ کے جمال ہے۔
تعنیف کام کرنے کا سلسلہ شروع کیا تھا، جوا کے ویور ماہ کے جمال ہے۔

س ادار و محققات فاری ایران و پاکستان اسلام آباد مصان کی دابی مقم موق می

ن نظے اور خوش رہے۔ میر ذاادیب صاحب ہے بھی [بھی] بھار الیا سیجے۔ جھے اُن کی طرف ہے تھے اُن کی طرف ہے تھے اُن کی شکایت ہے کہ کوئی اُن سے نہیں ملتا جھرا بوب صابر صاحب نے ایسٹ آباد آنے کی دعوت دی تھی ، جے میں نے شکر بے کے ساتھ قبول کرلیا تھا ، لیکن یہ بھی لکھ دیا تھا کہ میں اپنی بنائی ہوئی زنجیروں میں اس طرح جکڑا ہوا ہوں کہ ان زنجیروں کومیں خود بھی نہیں تو ڈسکا۔

کیدن ہوئے، میں نے زاہر منیر عامر صاحب کے دریعے ایک خط بھیجا تھا۔ اُمیدہ، ملا ہوگا۔ علامت میں تبعرے میں سمجھا تھا کہ سفرنا مہ چھپ گیاہے۔ میں نے یہ می لکھا تھا کہ اور بنظل کالج میگزین کا جو شارہ آپ نے مرتب کیا ہے، وہ بجواد یجے کے۔

آپ کا خیرا ندیش مشفق خواجہ مشفق خواجہ

## 99

,9**1**\_4\_1

برادرعزيز ومكرم بسلام مسنون

وہ فخص کتنا خوش قسمت ہے، جے آپ جیسے صاحب نظر کی محبت حاصل ہو۔ میراشارایسے ہی خوش قسمت ہے۔ آپ جیسے صاحب نظر کی محبت حاصل ہو۔ میراشارایسے ہی خوش قسمتوں میں ہے۔ آپ نے کتنا قیمتی وقت میر ہے ساتھ صرف کیا۔ میرے لیے لا ہوراور آپ متراد فات کا درجہ رکھتے ہیں۔ آپ کی عنا یتوں کا شکر بیاس لیے اوانہیں کروں گا کہ اس قسم کے رسمی کام مجھے نہیں آئے۔ اور پھرمئیں آپ کوخط لکھ رہا ہوں کسی کتاب کا دیبا چہیں لکھ رہا، جواس شم کی ما تیں کھوں۔

آپ نے ڈاکٹر آفاب احمد کی کتاب اور کھنے کی خواہش ظاہر کی تھی ، بیٹیش کررہا ہوں۔

۵- ڈاکٹر محمد ایوب معابر سمابق معدر شعبۂ اردو، کورنمنٹ کالج ، ایبٹ آباد ، اقبال کے تصفی دیکھیے: خط ۳۸، ماشیدا۔
ماشیدا۔

۱- راقم نے اساتذہ کے کوائف پر مشتل مطلوبہ شارہ مجوادیا۔ دیکھیے: خط ۹۵، حاشیہ ۳۔
(۹۹)

ا- بیکناب بھی: بیسادِ صبحبہت نیازک خیبالاں ازڈاکٹرآ فاب احمدخال (دیکھیے: نط ۸۱ ماشیر۲)۔ کتاب بعض شخصیات پران کے نہایت دلچسپ مضاحن کامجوں ہے۔ آب اس كتاب كويد حرفق مول محداس كتاب كوئيل مجى نيكيول على شاركرتا مول كداس كتاب بیشترمضامین،جیها کهمصنف نے دیباہے میں لکھاہے،میری فرمایش پر لکھے محتے متھے۔اب تعی نے ڈاکٹر صاحب سے کہاہے کہوہ اپی خودنوشت بھی لکھڈ الیں۔اب کے اسلام آیاد میں ان سے اس موضوع ينفصيلى تفتكو بوتى اورخوشى كى بات ب كميس في أخميس رضامند كرليا-

آب كسفرنا معكود يكناشروع بيس كيا-إن شاءاللدا كلي چندروز ش است يرهدالول كا اب کے لاہور میں پروفیسرمحراسلم صاحب اور صلاح الدین محود صاحب کے کمی بہت محسوں ہوئی۔خدا مغفرت کرے، دونوں اینے اپنے انداز کےخوب صورت اورخوب سیرت انسان تنے۔ اسلم صاحب کے پاس اقبال شیدائی کے سے متعلق میرے جو کاغذات ہیں ، اُن کو عاصل کرنے کی کوشش سیجیے۔ بیربہت نادراور جینی کاغذات ہیں۔اورا گرموسکے توشیدائی کے نام مولوی عبدالحق کے خطوط کی جونو ٹو اسٹیٹ اسلم صاحب کے پاس تھیں، وہ مجی حاصل کر لیجے اور أتمين آپ ہى مرتب فرماد يجيے۔ مُيں نے اقبال شيدائی كے جوكاغذات دیے ہے، وہ خاكى رنگ كانام المرام من المال في إلى المال المرام المراد المال من المرام الكمام المركا لفافہ شیدائی کے کاغذات کے لیے مخصوص ہے ۔

امید، ہے ارمغان کی جلدسازی ہوگئ ہوگی۔ خداکرے،آپ خبریت ہے ہول۔

آ پ کا خیراندیش مشفق خواجه -91\_1-\_19

براد دعزيز ومكرم بسلام مسنون بے مدشرمندہ ہوں کہ بہت تا خیرے عطالکے رہا ہوں۔ دراصل اس دوران میں بہت سے ٣\_ ملاح الدين محود (م:١٩٩٨م) شامر، اديب اورفاو-الي ونع كى ايك منفرداور مددرد وتعلق فضيت-مشے کے لحاظ ہے الجینر تھے۔ س اتبال شدائی (۱۸۸۰ می ۱۹۷۰ مروف انتلانی تخصیت به ولانا میداند سندهی کریسی رفت -س کاغذات بل کئے تنے اورخواجہ صاحب کو بیج ویے تھے۔

ایسے کاموں میں معروف رہا، جومیرے معمول کے خلاف تنے، مثلاً مہمانوں کی بے تعاشا آ مد۔
ادبی مہمان بھی اور غیراد لی بھی۔ آ منہ کے اور خودا ہے علاج کے سلسلے میں بار باراسپتال جانا، بے شارئی کتابوں کا آنا۔ امید ہے، آپ اس صورت حال کے پیش نظر خط نہ لکھنے کی معذرت تبول فرمائی سے۔

ادمغان علمی کام اسخ مل محے تھے اے جلد سازی کے بعد کتاب کی ظاہری صورت بھی المجھی خاصی لکل آئی ہے۔ اس کی تقسیم شروع کر دی ہے۔ اِن شاء اللہ تبعر ہے بھی جلد شائع ہوں کے۔ کتابوں کی تقسیم کے لیے آپ نے جو فہرست بھیجی تھی، وہ کم ہوگئ ہے۔ از رَو کرم دوبارہ یہ فہرست بھیجی تھی، وہ کم ہوگئ ہے۔ از رَو کرم دوبارہ یہ فہرست بھیج دیجیے۔ معین الدین عقبل صاحب کا فون آیا تھا۔ وہ آج کل کراچی میں ہیں۔ اُن کا نخد اُن میں دے دول گا۔ ہندوستان کے نسخ اسکے چندروز میں روانہ کروں گا۔

و اکر عبدالمنی صاحب کے قیام کا انظام یہاں عمدہ ہوگیا تھا۔ دوبار انھیں انجمن ہوگی اردو میں بلود خاص مدعوکیا گیا۔ دومر تبدہ ہ غریب خانے پرتشریف لائے۔ طویل ملاقا تیں ہوئیں ہا در لیجیپ باتیں ہوئیں۔ دومری مرتبہ مکیں نے انھیں اُور پھا حباب کوایک ہوئی میں کھانے پر مدعو کیا۔ طاہر مسعود صاحب سے انظر دیو کے لیے کہا، اور یہ میرے گھر پر بی ہوا۔ و اکر عبدالمنی کی بعض باتیں نہایت تجب انگیز ہیں، مثلا انظار مسین کو وہ مرے سے افسانہ نگاری نہیں مانے اور نیم عجازی کوقر قالعین حیدر سے بڑا ناول نگار مانے ہیں۔ محفل احباب میں مکیں نے اُن سے چھتے ہوئی کوقر قالعین حیدر سے بڑا کا رنا مدتویہ ہوئے سوال کیے اور اُن کے کا موں کی واوان الفاظ میں دی کہ آپ کا سب سے بڑا کا رنا مدتویہ ہوئے سوال کے اور اُن کے کا موں کی واوان الفاظ میں دی کہ آپ کا سب سے بڑا کا رنا مدتویہ صاحب کا سجیدگ سے یہ خیال ہے کہ غالب بہت پکا مسلمان تھا اور اُس کی رندی و آ وارگ کی ماحب اسلام کر دیا۔ و اُس کی یہ تو بی کہ آپ کوئی الاعلان ایک بات نہ کریں، اگر جماعت اسلامی سے و کئی سے اسلامی سے و کئی تھی ہوجائے گی کہ اُس کے پاس لے دے کہ سے تو جہ نے جو باغ ہوجائے گی کہ اُس کے پاس لے دے کہ آپ بی تو اور فی تعاد ہیں۔ اس جملے سے وہ خود بھی محظوظ ہوئے۔

محزشته مفض مهل عمراورا كرام چغائى دودن كے ليے كراچى آئے تھے۔ايک شام ميرے

ا۔ جیسا کہ خواجہ صاحب نے آ مے چل کر (خط۲۰ ایس) ذکر کیا ہے، انھیں ۲۹ (نہ کہ ۳۹) تسخ بجوائے گئے۔ ۲۔ ڈاکٹر عبدالمغنی ان دلوں تیسری علامہ اقبال عالمی کا تکریس ( پنجاب یونی ورشی ، لا ہور ، ۹ تا ۱۱ رنومبر ۱۹۸۸ء ) میں شرکت کے بعد لا ہور سے کراچی مجھے ہے۔ مزید دیکھیے: خط ۲۷ ، حاشیہ ۲۔

ساته مجمی گزاری .....

ڈاکٹر تحسین فراقی کہاں ہیں؟ جب سے وہ پنجاہ ہزاری ہوئے ہیں ہے، اُن کا مزائ تی تہیں ملا کا سے بھیجوں تو رسیز نہیں دیے ، خطاکھوں تو جواب نہیں دیے ۔ دو ہفتے ہوئے، اُن کی ایک شاگر دکا فون آیا تھا کہ ڈاکٹر صاحب عنظریب آپ وضاکھیں کے اس خوش خبری کا شکر سیادا کردی ہے۔ جھے شرمندگی ہے کہ ممین اب تک آپ کا سفرنا مذہبیں پڑھ سکا ایکن اب مزید تا خبر نہیں ہوگی اور بہت جلد واپس بھجوا دوں گا۔ رسالہ اردو کآپ کے مطلوبہ شارے کے لیے دفتر کو ہدا ہے۔ کردی ہے۔ تازہ شارے کے ساتھ بیآپ کو جلدی کے وار بال سے متعلق کتا ہیں تلاش کرکے کردی ہے۔ تازہ شارے کے ساتھ بیآپ کو جلدی کے گا۔ اقبال سے متعلق کتا ہیں تلاش کرکے آپ کو بھوا دوں گا۔ اداجعفری پرایک کتاب شائع ہوئی ہے، اس کے چھے نے ارسال ہیں۔ ہر کنے پرایک نام کی اور جس پرنام نہیں وہ نہ رجمان القرآن کے لیے ہے۔ اس پرآپ پ تبعرہ کردی پرایک نام کہوگا۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه ۱۲۷۵–۹۸

101

و برادرعزیزومکرم بسلام مسنون

آج ہی آپ کالفافہ ملا۔ ڈاکٹر عبد المفنی کا انٹرویو فاصائندہ آور ہے۔ موصوف فاصحائیا

پند ہیں اور غضب ہے کہ جن او بیول کی تحریب نہیں پڑھیں، اُن کے بارے میں بھی رائے

دینے ہے درینے نہیں کرتے۔ ہندوستان کے سجیدہ او فی حلقوں میں بھی ، ای وجہ ہے ، اُمیں کوئی

اہمیت نہیں دی جاتی ۔ جو ففس ش مظفر ہوری کو قاضی عبد الودوداور کلیم الدین احمہ کے برابر جگہ دیا

اہمیت نہیں ماحب کوان کے مجموعہ مضامین اقب ال سن جند نئے سیاحت (اقبال اکادی پاکستان،

لا ہور، ۱۹۹۷ء) پر ۱۹۹۷ء کا وزیراعظم او بی اوار ڈو کما تھی کے برابر کا تھا۔ بی جا و براری ہے اس را رکھاں براردو ہے) کی

طرف اثبارہ ہے ، جو ندکورہ اوار ڈی ساتھ دی جاتی تھی۔

(۱۰۱)

ا شمظفر بوری (پ:۱۹۲۰ء) بمارت کے صوبہ بہارے ناول واقسان تکاراور صحافی ۔

ہو، اُس کوسات خون معاف ہونے چاہیں ؛ البتہ ایک بات اُنھوں نے جاگھ کہ ہُرا اقادتو میں خودہوں۔ افسوس کہ میں خودہوں۔ افسوس کہ میں نے کالم نگاری ترک کردی، ورشا یک نہایت عمدہ کالم کھما جاسکا تھا۔ ریب الساء صاحبہ نے لیے مولا نا ظفر علی خاس کی اردونٹر نہایت عمدہ موضوع ہے۔ اس موضوع پر آج تھ کام نہیں ہوا، اور میرا خیال بیہ ہے کہ مولا نا کی نثری خدمات، اُن کی شاعری ہے کہ میں زیادہ ہیں۔ وہ صاحب طرز تھے، اعلی درجے کے مترجم تھے۔ اخلاتی، تاریخی، ادبی، سیاس اور علی موضوعات پر اُنھوں نے اتنا پھی کھاہے کہ کئی مجموعے مرتب ہو سکتے ہیں۔ اُن کے پکھا ہے کہ کئی مجموعے مرتب ہو سکتے ہیں۔ اُن کے پکھا ہیں۔ بھی دفری انتخابات شاکع ہوئے ہیں، مگر زیادہ تر تحریریں رسالوں اور اخباروں میں منتشر اور دُن اُن سے مدد ملے گی۔ زمیدندار کا کھل فائل لا ہور ہیں ڈاکٹر محمد دق کے پاس تھا۔ ایک مرتب محسین فراتی صاحب کے ساتھ میں اُن کے ہاں گیا تھا۔ اُنھوں نے ایک بہت بڑی دیواری الماری دکھائی تھی کہ اس میں زمیدندار کا فائل ہے۔ بیودی ڈاکٹر صادق جیں، جنھوں نے سیدا میں شائع کے تھے۔ یہ کام محنت کا اور گھو منے پھر نے کا ہے۔ دیکھ لیجے کہ یہ طالبہ اس طرح کی محنت کا اور گھو منے پھر نے کا ہے۔ دیکھ لیجے کہ یہ طالبہ اس طرح کی محنت میں کہیں۔

ایک موضوع ا قبال کے اُن معاصرین کے بارے ہیں بھی ہوسکتا ہے، جنھوں نے علی و او بی کام بڑے پیانے پر کیے، گراب زمانہ آئیس بھولتا جارہا ہے، مثلاً مولوی محبوب عالم، مولوی ا د بی مخول ا جارہا ہے، مثلاً مولوی محبوب عالم، مولوی ا انشاء اللہ خان ، مولوی ا الف وین ، خوشی محمد نا ظراور سخون کے متعدّد شاعراور ۱۰ سائزویو (نسواب و قست ، لاہور ۲۰ ارجنوری ۱۹۹۹) ہی عبدالمنی صاحب نے فی الواقع کی کھا ہے بیاتات دیے تھے، جنھیں غیر متوازن یا Sweeping Statements کہا جائے گا، مثلاً: احتشام حسین ، بیاتات دیے تھے، جنھیں غیر متوازن یا Sweeping Statements کہا جائے گا، مثلاً: احتشام حسین ، مجنوں کورکھ پوری اور وارث علوی وغیرہ تقید کو سرے ہونے ہی نہیں شمیم ختی قابلی ذکر نہیں ۔ مشر الرحن فاروقی منت بازی کرتیں ہیں۔ وزیر آ فانے زیادہ تر مغرب عرانی اور فقائی تصورات کا جرب الرحن فاروقی منت بازی کرتے ہیں۔ وزیر آ فانے زیادہ تر مغرب عرانی اور فقائی تصورات کا جرب کوئی خاص بچان نہیں ۔ ڈاکٹر خواجد زکریا، وحید تر ای وغیرہ بچی نہیں ۔ فلز اقبال وغیرہ کوئیں نہیں بات انظار حین تیسر سور ہے کا فسانہ نوی کی اور ویشل کا رقم ، لا ہور ہی و اس سے بدا افسانہ نوارہ ان ما ہوں ہوں اور خواب کوئی ورثی ۔ وہ خواجہ صاحب کے تھا۔ اس انظور کو موقع پر ڈاکٹر تھیں نیس فراتی ، حفیظ الرحن آئیں ، جاویط فیل اور راقم ہمی موجود تھے۔ تی النساء، (دیکھیے : خط ۹ ۸، حاشیہ ) طالبہ نی ایکٹی ڈی اردو، بخاب یونی ورشی ۔ وہ خواجہ صاحب کے جوزہ موضوع مولان ناظر علی خال کی اردون مؤبور نیس ناسیں ۔

مضمون نگار۔اُن سب سے اقبال کے مراسم بھی تنھے۔عنوان بچھ بوں ہوسکتا ہے: 'اقبال اور اُن کے معاصرین' (پنجاب میں)۔

ایک موضوع' اور بنٹل کالج کے اسا تذہ ، بیسویں صدی کے رائع اول تک بھی ہوسکتا ہے۔ اہلِ علم کی بوری ایک کہکشاں کواس مقالے میں سمیٹا جاسکتا ہے۔

خواجہناصرنذ رفراق،خواجہ سن نظامی،مہدی افادی،خواجہ کھشفیے پر بھی کام ہوسکتا ہے۔ مبین مرزاصا حب کومکی نے ارسفان کا ایک نسخہ پہلے ہی دے دیا تھا، جسسارت میں کالم کھنے کے لیے۔شاہولی خال کو بھیجنے کا ارادہ ہے۔

سید معین الرخمان صاحب کا انٹر دیو بھی خوب تھا۔ میرے 'پُر بیجی' ہونے کاعلم اُنھیں بہت تاخیر سے ہوا <del>''</del>۔موصوف کے لیے دعائے خیر ہی کی جاسکتی ہے۔

یہ بہت عمدہ تجویز ہے کہ ہمار فروری کو ڈاکٹر وحید قریقی کی سالگرہ منائی جائے۔اس کی صدارت اگر احمد ندیم قاسمی کریں تو اچھاہے۔مقمررین میں مرزامحد منور،انظار حسین، شنراداحمد تو ضرور ہوں۔

سفرنامہ د مکیر ہا ہوں۔ رفتارست اس لیے ہے کہ کتابت کی غلطیاں بھی درست کرتا جارہا ہوں۔ آپ نے بیچے کی ہے، اس کے ہا وجود غلطیاں رہ گئی ہیں۔ روزانہ رات کو ہارہ سے ایک بیج تک کا وقت اس کام کے لیے مخصوص کرر کھاہے۔

تخسين صاحب يه ميراسلام كهير المكسول كار

ہاں جناب! کی بارلکھ چکا ہوں کہ اور بنٹل کالج میکزین کے جوشارے پچھلے دو تین برسوں میں شائع ہوئے ہیں، وہ مجھے نہیں ملے۔خصوصاً وہ شارہ، جس میں اساتذہ کا 'کیا چشا' ہے ۔توجہ فرمائے۔

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ۲۲-۱۹۹۹،

س معین صاحب نے اپنے کسی انٹرویو پھی خواجہ صاحب کی مخصیت کؤئر بھی قرار دیا تھا۔ ۵۔ بیشار ہ اور بنٹل کالج کے موجود واسا تذاہ کے موضوع برتھا۔ دیکھیے: محطے کا ماشیہ سا۔

#### 1+1

براد يعزيز وكرم بسلام مسنون

آج ہندوستان کیا ہیں ہیجے کے لیے بیکٹ بنوائے تو معلوم ہوا، جھے سانہیں ۲۹ نسخ ارسے سندان کے ملے تھے۔ان کا حساب مسلک ہے۔ چار نسخ مکیں نے اپنی صواب دید سے دیے ہیں۔ فہرست میں ان کو سرخ روشنائی سے نشان زد کر دیا ہے۔ اب آپ خود حساب کر لیجے کہ جھے مزید کتے نسخوں کی ضرورت ہوگی ۔ دو نسخ جومیرے پاس ہیں، وہ ڈان کے لیے ہیں۔

مبین مرزاصاحب نے جسارت میں کالم لکودیا ہے، جواس ہفتے شائع ہوگا۔

ڈاکٹر سبیل بخاری مرحوم کی نئ کتاب تنسریحی لسانیات شائع ہوئی ہے۔ اس کے تین لیخ بھیجے رہا ہوں۔ باقی دواور نگ زیب صاحب اور تحسین صاحب کے لیے بیں۔ مُیں نے یہاں سے چھپنے والی کتابوں پر غنڈ وقیکس عائد کر دیا ہے۔ کچھ نسخے حاصل کر کے احباب لا ہور کو بجوادیتا ہوں، مگر یہا حباب بھی خوب بیں کہ رسید نہیں بجواتے۔ اس سے پہلے ادا جعفری کے سے متعلق کتا۔ بھیجی تھی۔

منیں نے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ اور پینٹل کالج میگزین کے جس شارے میں اساتذہ کی خوش اعمالیاں شائع ہوئی ہیں، وہ جھے ہیں ملا ۔ توجہ فرمائے۔ خوش اعمالیاں شائع ہوئی ہیں، وہ جھے ہیں ملا ۔ توجہ فرمائے۔ خدا کرے، آب خیریت ہے ہوں۔

> خیراندیش مشفق خواجه ۱-۲-۹۹ء

ا۔ ارمغان علمی کے شخول کا ذکرہے۔ بھارت کے مقالہ نگاروں اوربعض دیگراہل علم کو کتاب بجوانے کی ذمہداری خواجہ معادب نے مقالہ نگاروں اوربعض دیگراہل علم کو کتاب بجوانے کی ذمہداری خواجہ معادب نے گئی ،اس لیے وہاں کے لیے سب تسخے میں نے انھیں بجوادیے تھے۔

۲\_ اداجعفری (پ:۲۲راکست۱۹۲۴ء)معروف شاعرو

۳- خواجه صاحب کوریشار مجموانے میں نہ معلوم کیوں مسلسل تا خیر ہوتی رہی الیکن بالآ خرمیں نے ۲۷ رفر وری 199 موانعیں شار و مذکور و روانہ کر دیا۔

### 1+1

براديعزيز وكمرم بسلام مسنون

بے حد شرمندہ ہوں کہ ایک طویل عرصے کے بعد خط لکھ دہا ہوں۔ سنر نامے کا مسودہ بھی بہت تاخیر سے واپس کر رہا ہوں۔ کیا بتاؤں کہ وکھلے تین مہینے کیے گزرے۔ بیگم ، اپنی بہن کے ساتھ ابھی تک اپتال میں ہیں۔ گھر کا نظام پہلے ہی کون ساٹھیک تھا، اب قوبالکل جو بٹ ہوگیا۔ یہ گھر نہیں رہا، اقبال اکیڈ بی بن گیا ہے کہ شور زیادہ اور کام پھر بھی نہیں۔ اسپتال آنا جانا تولگا رہتا ہی ہے، اس پرمہمانوں کی آمدور فت، آمد زیادہ اور دفت کم۔ اس روز فون پر آپ سے کہا تھا کہ کل مسودہ پوسٹ کر دوں گا، گرمہمانوں کے آجانے سے وعدہ پورانہ کرسکا۔ ان سب پر مشز ادیہ کہ شدید کری اور جس کے ساتھ بکلی غائب۔ کی راتیں جاگ کر گزاریں۔ میں زندگی مجر اکبر کا ہم خیال رہا:

و مل ہو یہ فراق ہو اکبر جاسمناساری رات مشکل ہے

بر حاب میں ساری رات جا منے کا تجربہ بھی کرلیا۔

اس دوران آپ کے سفرنا ہے کے لیے ایک جھوٹا سافلیپ لکے دیا ہے، جونسلک ہے۔ اگر پند آئے تو سجان اللہ، پندنہ آئے تو بھاڑ کر بھینک دیجیے۔خواہش تو بھی تھی کہ بحر پور دیا چہ لکھوں ، مر .....میا ہوجب اپناہی جیوڑ انگل ......

سنرنا ہے کے پرونوں میں حسب تو فیق کتابت کی اغلاط کا تھی کردی ہے، سرخ روشنائی ہے۔ کہیں کہیں آپ کی حبارت کو بھی تبدیل کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کوشش کو جراً تورندانہ سجھ کرنظر انداز کرد یجے، البتہ ایک امر میں اختیاط ضروری ہے کہ ہندی الغاظ کو الف پر فتم کرنے کی درست روش کے ساتھ بعض فارس الغاظ بھی زدمیں آگئے ہیں (مثلاً پردہ اورنقشہ جیسے الغاظ کو الف برختم کرنادرست نہیں)۔ میں نے ایسے الغاظ کو بھی درست کردیا ہے۔

ارسفان کتام وہ نے ،جوہندوستانی ادیوں کے لیے نتے، ڈاک ہے جوادیے ہیں۔
اس پر جسارت میں کالم اور جنگ میں تیمروشائع ہوگیا ہے۔ قوسی ذہان میں [بھی]۔
امید ہے، یتحریری آپ کی نظرے گزری ہول گی۔

ڈاکٹر محمد ابوب شاہر کامضمون مُیں و یکھنا جا ہتا ہوں۔کیا بیل سکتا ہے؟ ا ادسغان علمی کی تمام جلدیں تغنیم ہو گئیں۔دوجا رلوگوں کے نسنے امائتا میرے پاس ہیں (جیسے شان الحق حقی کا)۔ جم الاسلام صاحب سے کوآپ ہی بجواسیئے۔

رفافت علی شاہد کوئیں نے خطاکھا ہے کہ وہ یہاں آجا کیں۔ اُن کے لیے نئی ملازمت کی فکر میں ہوں۔ جب رفافت یہاں آجا کیں تو اُس کے چندروز بعد آپ بھی آجا ہیں۔ رفافت کا پہلے آپاس لیے ضروری ہے کہ آپ کے قیام کے انظامات میں وہ میراہاتھ بٹاسکیں۔ آپ آئیں تو پھر آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہیے۔ یا زیادہ سے [زیادہ] وہ تکالیف ہوں، جو اِس گھر میں قیام کی وجہ سے مئیں اُٹھا تا ہوں۔

آپ نے کسی کے نام پرایک خط بھیجا تھا، جودوروپے والے لفافے میں تھا۔خط میں نے درقتی پہنچادیا تھا، خط میں نے در ایک خط میں ہے در کام آئے۔

ایک دلچپ خبریہ ہے کہ بیٹم آفاب اقبال نے ایک خیم کتاب آفاب اقبال کے بارے میں کھی ہے۔ بیجلدی شاکع ہورہی ہے۔ اکبر حیدری شمیری کی کتاب اقبال کی صحب ذبان کی آپ ہے۔ کبر حیدری شمیری کی کتاب اقبال کی صحب ذبان کی آپ ہے۔ ا

خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه ۱۲۷۵-۹۹ء

ا۔ ڈاکٹر معین الرحمٰن نے ایک مضمون میں ڈاکٹر وحید قریشی صاحب کا ذکر بقول مشفق خواجہ: 'سوقیانہ پیراے' میں کیا تھا(د مکیے خط۹۴)۔اس کے جواب میں ایوب شاہر نے نسوامے وقست راولپنڈی (۹ رفر وری ۱۹۹۹ء) میں ایک مضمون شائع کیا: 'دکل چلی ہے بہت پیرئن سے او تیری ٔ خواجہ صاحب یہ ضمون د مکھنا چاہتے تھے۔

۲۔ ڈاکٹر بھم الاسلام (ف: ۱۳۰۳ رفروری ۲۰۰۱ء) معروف محقق، نقاد۔ شعبۂ اردو، سندھ یونی ورشی ہے وابسۃ رہے۔ شعبے کے بلندیا پیچقیقی محلے نعصیق کے بانی مدیر۔

س- اقبال کی صحب زبان ڈاکٹر اکبرحیوری شمیری کی تالیف ہے، جس میں اقبال کی شاعری پرمغتر ضانداور مدافعاند مطبوعه مضامین جمع کیے ہیں۔ زیادہ ترمضامین اردوئے معلی، معنی اور پندرہ روزہ تالیف مدافعاند مطبوعه مضامین جمع کیے ہیں۔ زیادہ ترمضامین کازمانہ تحریر ۱۹۰۳ء میں۔ اور پندرہ دوئے۔ بیشتر مضامین کازمانہ تحریر ۱۹۰۳ء ۱۹۰۹ء۔

## 1+14

براديعزيز وكرم بملام مسنون

ایک عرصے ہے آپ ہے رابط نیس ۔ آپ کوجولائی کے آخریں آنا تھا۔ میں نے کہلواویا تھا کہ اگست کے شروع میں آ ہے ، تا کہ ایک شادی کی معروفیت سے فارغ ہوجا کو اور کرا پی میں آپ کے قیام کے دوران ساراوفت آپ کی حاشیہ شینی میں صرف کر سکوں اور آپ آرام سے اقبال پر جواشی لکھتے رہیں ۔ آج اگست کی بار حویں ہے ، دُور دُورتک آپ کی آ مدے آ فارٹیس ۔ آ خریہ کیا معاملہ ہے ۔ میں یہاں آ تکھیں فرشِ راہ کے بیٹے ہوں اور آپ فدا جانے کہاں ہیں؟ آخریہ کیا معاملہ ہے ۔ میں یہاں آ تکھیں فرشِ راہ کے بیٹے ہوں اور آپ فدا جانے کہاں ہیں؟ برادر م جسین فراتی کی بھی کوئی اطلاع نہیں ۔ سنا ہے کہوہ مکان قیر کرار ہے ہیں۔ اچھا ہے ، کیبیں تقیر کرالیس ، سنا ہے جنت میں مکانوں کی بوی قلت ہوگی۔ ایران میں اُن کی جگہ پر چھا پا میں اُن کی جگہ پر چھا پا میں اُن کی جگہ پر جھا پا میں اُن کی جگہ پر جھا پا میں اُن کی جگہ بر جھا پا میں دوسا حب میر ہے جال پر مہریان ہیں۔ ایران سے اُن کا فون آ یا تھا کہ بیاں دل نہیں گر رہا، کرنے کوکوئی کام بی نہیں۔ میں نے کہا: تحسین فراتی صاحب کو بلا لیجے ، اُن

کے ساتھ وفت اچھا گزرے گا۔ کہنے لگے: ایک نیام میں دونگواریں کیسے روسکتی ہیں؟ منیں نے کہا کہ آپ اپنے آپ کونگوارنہ مجمیے ، مزاح نگار مجمیے تو گزارا ہوجائے گا۔

ال ہور ہے بھی وہ اکر فون کرتے رہے تھے۔ایک مرتبہ انھوں نے بیک وقت وواطلاعیں دیں کہ میری آکھیں خراب ہیں، آپریش کی ضرورت پڑے گی۔ دوسری اطلاع بیتی کہ اُن کے شاگر درشید، نواز شریف نے آئھیں فلم سفر بورڈ کا چیر مین بنا دیا ہے۔ میں نے کہا: بیاطلاعیں تو لازم وطروم کی حیثیت رکھتی ہیں۔ نوازشریف کومعلوم ہو گیا ہوگا کہ آپ کی بینائی کم وور ہے،اس لیے آپ فلم سفر بورڈ کے چیر مین کے فرائض بخو بی اواکر سکیں گے۔اس پروہ بہت ہنے۔ویسے یہ اُن کی خوبی ہے کہ اُن کے بارے میں پچھ بھی کہا جائے، براٹیس مانتے۔معاف کیجے، حسین مارب کے ذکر پرحضرت یا دیا وا کے جسین صاحب اب کہاں جارہ ہیں؟ ذرا بتا ہے، تا کہ میں یادکواطلاع دوں کہ [وہ] فوراً وہاں اپنا تقرر کرالیں۔یا دصاحب نوازشریف کے دور میں ہم مہدہ حاصل کر سکتے ہیں، سوائے وزارت منطی کے کوازشریف اُن ہے بھی توہیں کے گا کہای حبرہ حاصل کر سکتے ہیں، سوائے وزارت منطی کے کوازشریف اُن ہے بھی توہیں کے گا کہای

ا۔ اجمالاً بی تفتہ ہوں ہے کہ تہران ہوئی ورخی عی استاذ اردو کی اسمای کے لیے

12 . 8 . 99

سوئی۔ <del>9</del> کام 10 د - تواج ۲۰۰۰ کام

جرادر عزمز دغرم . سعم مسؤن الميوه - و ي سرا عربين، ١٠ وولاء مراوي م عن فا و میں نے کہو دیا تھا کہ انگست کے شروع میں ؟ کے " کا کر ایک سی معہومنیت سے کارمنے ہو ہو کا الد مراج میں ؟ برمے فہم کے وردان سارا وشت ؟ برای حاشیر نظیٰ ميمعرف / شور احدا ج ١٠١٩ م رايال بروائي مكن ربي ، آج الكست كي بارهوی های و در دور تک ۱ ج ک کام کارینی - ا عرب کی معاظر ہے ، میں بیاں ؟ نکیس مترشوراء کے بیٹی بیوں امد ۲ = حُرادہ کہاںہیں ، بالدم عمين فراژکی بو کولاً الملاع بنین . مشاب کر وه مکا ن تعمر بحود ہے ہیں۔ ابنی ہے یہیں تعمر نموالیں ' سنا ہے جنت میں کاؤں كالانكان على المان على الم مرع ما المرام مروى من المروال سيان ما فول مما كالمر منال در الميل لل الم الم في و كذ مع م يه بنين . ه سيد ناكي ، عشين فرال ا و بد يجد أنا مح ساغة ونت الما فرريد ما . محيط تلع ، الميدنيام ميد وو كوارين نميه ره سکن بين ر مين د لبا نمو آ په اين کارند سيجي ا مزاونگار معيد و فزارا به ما عن - الديه رسياده اراد ول / عربي في الد مرتب المعود لا معلی سیک وقت دو الملاعین دین کرچری کا نگین فراب بن ای برنیش کافترد می بردیدی . دوسری الملامی بی نقی تر اً ن ع عمر و هو مشیع " فواد شترمیت نے i عنین نام سستسربور ڈ کا چیرمین بنادیا ہے۔ میں دلیا ہے اعلامیں تولاؤم وعزوم کی هیشینشسترکین سی - نودزشترمیف نوسوم میمانی بوعها موی ب مین کی کمزور ہے اس سے آ ۔ املیستم میر دو ت عصر سی اس فرانعی بخونج دوائرسکین تھے۔ وسرپروہ سبت بینے ۔ وسید م ان کی فرا بے اور ان کی آئے۔ میں کی جو کی ہ نے ، برا بنیں ما غنة سسسعلا ليب منبن ع مدد / يرحفر شيء باد المعنى عنها المرابي من و دراند يو و المرابع من المرابع ع و كو الملاع دون كروكو را وإن ابينا نكر ركرونسي . ياد لم وُلِمَ شَرِيفَ مِحْمَدَرَ مِينَ مِهِمُ عَبِيرَةُ حَاصَلُ كُرَ شَيْخٍ بِينٍ \* سوا خ حزارت مظی نے 'م تواز شریب ان سے نہیں 'بے ما ورید ما بردنے

معین الرحمٰن صاحب نے جو دیوان غالب شائع کیا ہے، وہ آپ کی نظر سے گزرا؟ میرا
خیال یہ ہے کہ اُن کے پاس دیوان غالب کا کوئی تلی تنہیں ہے۔ یہ خبس کا اُنھوں نے عکس
شائع کیا ہے، پنجاب یونی ورش کا نسخہ ہے۔ سنا ہے کہ پنجاب یونی ورش کا اصل نسخہ فائب ہو گیا
ہے؟ اس سلسلے میں آپ کو پچومعلوم ہوتو بتا ہے گا۔ پنجاب یونی ورش کے نسخے پرقاضی عبدالودوود،
امتیاز علی عرش اور ڈاکٹر سیرعبداللہ لکھ بچے ہیں۔ اس نسخ میں اور معین صاحب کے نسخ میں جرت
انگیز مما ثلت ہے۔ یہ ایک دلچیپ موضوع ہے، مگر اس کی اطلاع معین صاحب کے کسی وشن کو،
یہاں تک کہ خور معین صاحب کو بھی نہ دیجے گا، ورنہ خواہ گواہ کا فساد ہوگا۔

انٹی اورا حباب کی خیریت سے فوراً مطلع فرما ہے۔

انٹی اورا حباب کی خیریت سے فوراً مطلع فرما ہے۔

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ۱۲-۸-۹۹

1+0

یمردیکیے:

اک ایبا مخض مجی دائم سفر میں رہتا ہے جو قید این بی دیوار و در میں رہتا ہے

اوربيدوا قعه هے كميس دائم سفريس رہتا ہول۔

عزیزی رفافت وسط متبرتک فرار کا ارادہ رکھتے ہیں۔ان کی موجودگی ہیں آپ آ جاتے تو اچھار ہتا۔ میرے کتب خانے کی سیر ہیں،خصوصاً تحرر کتابول کے ذخیرے تک رسائی ہیں، وہ بہت معاون ثابت ہوسکتے ہیں !۔

ستبرک خریا کو برک شروع می اسلام آبادکا پروگرام ہے۔ ایک ضروری میڈنگ میں شرکت کرنی ہے، جے میں آپ کی آمدے خیال سے ملتوی کراتار ہاہوں۔ ظاہر ہے کہ اسلام آباد جانا ہوگا تو لا ہورکا چیرا بھی لاز ما ہوگا۔ خدا کرے بخسین صاحب اور اورنگ زیب صاحب اُس وقت تک وہاں ہوں۔ ان وونوں کے بغیر تو پورا لا ہور میرے لیے منصورہ ہے، بن جائے گا، کیونکہ صرف آپ کا وقت ضائع کروںگا۔

آپ کے دونوں شاگردآئے تھے۔ایک ایک ملاقات رہی۔رؤف امیر مجھے زیادہ کارگزار نظرآئے <u>''</u>۔

بیم آ فاب اقبال نے ایک اور کتاب کعی ہے۔ خاصی خیم : علامہ اقبال اور اُن کے فسر ذندِ اکبر ۔ مُیں نے سب دوستوں کے لیے اس کا ایک ایک نیخہ حاصل کرلیا ہے۔ رفاقت کے ہاتھ بیم بیجوں گا۔ ایوب صابر صاحب سے بھی کہیے، وہ بیر کتاب نہ فریدیں، انھیں بھی پیش کردوں گا۔ بھوسے بھی دیسوان پر مضمون کھنے کی فر مایش ہے ۔ مُیں نے جواب میں اپنے خدشات کھ بیجے۔ اُنھوں نے بید و سلیم نہیں کیا کہ اُن کا نسخہ وہی کم شدہ نسخہ ہے، مگر بیکھا ہے کہ مُیں بین خدش بین بین میں ایک ہوئی کو کہتے ہیں: عطائے تو بدلقائے و۔

ا۔ کراچی نہ جاسکا اور اس محرومی کی تلافی بھی نہ ہوسکے گی۔

۲۔ راقم لاہوری جس بتی میں رہتاہے،اس کانام معورہ ہے۔

س۔ راقم کی محرانی میں ہارون الرشید عبنم (پ:۲ راکؤ بر ۱۹۵۵ء استاداردو، کورنمنٹ انبالہ مسلم کالجی، ہر کودھا)
ابراہیم جلیس پراور عبد الرکف امیر (استاداردو، ایف جی ڈگری کالجی، واہ کینٹ) رفیق خاور پر بی ایج ڈی
کے لیے محقیق کر رہے ہے۔ لوازے کی تلاش میں دونوں کراچی کئے ہے اور وہاں من جملہ دیگر اصحاب
کے بخواجہ صاحب ہے بھی ملے ہے۔ اب دونوں اصحاب ڈگریاں حاصل کرے ڈاکٹر، ہو بچے ہیں۔
سے محقین صاحب نے کائی کے کاؤکرے، جے محین صاحب نے نسخہ خواجہ کانام
سے دیں وان غالب کے اس کے کاؤکرے، جے محین صاحب نے نسخہ خواجہ کانام

آپکاخیراندیش مشغقخواجه ۱۵-۸-۲۹ء

#### 1+4

براد يعزيز ومكرم بسلام مسنون

بینط مجمے بہت پہلے لکھنا جا ہے تھا، مرکرا چی کانچے ہی میں ایبا بھار پڑا کہ ۱،۱۱ دن مجمد نہ کرسکا۔خدا کافٹکر ہے کہاب ٹھیک ہوں اور معمول کے مطابق کام شروع کردیا ہے۔

لاہور میں میرے حال پرآپ کی جوعنایات رہیں، اُن کا شکر بیادا کروں تو بیا کی رکی ک بات ہوگی۔ آپ کی وجہ سے میرا قیام لاہور خوش کوار دہا۔ آپ نے اپنا بہت ساجیتی وقت میرے ساتھ کزارا۔ لاہور آنے کا اصل مقصد ہی آپ سے اور دوسرے دوستوں سے ملاقات کرنا تھا، ورنہ وہاں مجھے کوئی ایسا کام نہ تھا کہ آتا۔ ع

افسوس کہ اس مرتبہ جینڈر کا پروگرام نہ بن سکا۔ میرے لیے ممکن نہ تھا کہ اسلام آباداور لا ہور کے بعد جینڈر کا سنر مجی کرتا۔ آبندہ کوئی ایسا پروگرام بنائیں سے کہ آپ لا ہور سے اور منیں کراچی سے ملتان بہنچ جاؤں۔وہاں سے اکشے جینڈر چلیں ہے۔

مورین من است کے ہاتھ منس نے آپ کے لیے جو کتابیں جمیعی تفیس، امید ہے، وہ آپ کو مرسن من منسل کے استعمال کے استعمال کا استعمال

حضرت تحسین فراتی اب تک آئینش زبان کے اس مدتک ماہر ہو بھے ہول مے کہ اس زبان میں بھی دیوان مرتب کر بھے ہوں ہے ۔ اُن کے نام مطفسلک ہے۔ از رَو کرم اُٹھیں پیش بیت دے کرشائع کیا تھا۔ معین صاحب نے بہتوں ہے (جن میں راقم آقم بھی شامل ہے) فرمایش اورامرار کر کے مضامین کھوائے تھے جنس دیدوان خالب سلسخه خواجه: تحسین و تاثید (مرتبین: معراج نیرزیدی + اصغری میر) کے منوان سے الوقار پلی کیشنز، لا ہور نے شائع کیا تھا۔

ا۔ سین کی ایکانے ہوئی ورشی میں اتبال و پاکستان سلامز چیز کے لیے حسین فراتی صاحب کا انتخاب ہوا تھا۔ وہاں جانے سے پہلے وہ ہسپانوی زبان سکے رہے جے بحراو کرشائ کی رہے دوانعوں کی وجہ سے وہ سینین نہ جا سکے اور وہ چیئر بھی فتم ہوگی۔ بارسلونا ہوئی ورشی میں قائدامظم چیئر قائم تھی، عدم ول چھی اور ہے تہ ہیری کے باحث یہ می فتم ہو چک ہے۔

کردیجے۔ خداکرے،آپ خمریت سے ہول۔

آ پکاخیراندیش مشفق خواجه سراا ۱۹۹۰

#### 1+4

برادرِعزیز وکرم ،سلام مسنون سب سے پہلے تو اس کی مبارک باد کہ آپ بیٹی شایسۃ کے فرض سے سبک دوش ہوئے۔ میری دلی دعا ہے کہ بیٹی کی زندگی کا نیا دور اُس کے لیے اور تمام متعلقین کے لیے خیر و برکت کا باعث ہو۔ آمین۔

لا ہورآ نے کا مقصد ہی آپ سے اور دوسرے دوستوں سے ملاقات کرنا ہوتا ہے۔ مخلص اور بے ریا دوستوں کے درمیان رہ کر زندگی خوب صورت نظر آتی ہے۔ یوں تو بے شار لوگوں سے تعلقات ہیں، لیکن جن سے ل کرواقعی خوشی ہوتی ہے، وہ زیادہ لا ہور ہی ہیں ہیں، اس لیے دل اس شہرخو بی کی طرف رخ کرنے پر مجبُور کرتا ہے۔

۔ عند میں میں مساحب کا فون آیا تھا۔اُٹھیں ایک کتاب کے عکس کی ضرورت تھی۔فوراُٹھیل ارشاد کی ممراُن کی طرف ہے وصولی کا خطابیں آیا .....

ان سے ایک شکایت پینگی کہ وہ اپین جا کر بھی خطنبیں تکھیں مے تو کریں سے کیا۔ ظاہر ہے، وہ پچھ تونبیں کرسکتے ،جس کے کرنے کی انھیں یہاں حسرت ہی رہی۔

آپ کے جوطالب علم پی ای ڈی کرنا چاہتے ہیں اگر اُن کا دبنی ربحان معلوم ہوتو موضوع تجویز کرنے میں ہولت ہوگی ۔ جھنڈیر کی لائبریری میں حیدر آبادد کن سے متعلق کتابول کا بہت بڑا ذخیرہ ہے، اس لیے حیدر آباد کے تعلق سے اگروہ کوئی کام کریں تو اس کتب خانے سے بہت فائدہ ہوگا۔ حیدر آبادد کن کے پرانے ادیوں میں پچھی نراین شفق بہت اہم ہے۔ بیتذکرہ نگار بھی تھا اور شاعر بھی۔ اس پرابھی تک کام نہیں ہوا۔ پچھلے دنوں میں نے اورنگ زیب صاحب کوایک فہرست شاعر بھی۔ اس پرابھی تک کام نہیں ہوا۔ پچھلے دنوں میں نے اورنگ زیب صاحب کوایک فہرست

جمیجی تقی ایسے موضوعات کی ، جن پر کام ہونا چاہیے۔ وہ فہرست آپ بھی دیکھے لیجیے۔ اور نگ زیب صاحب کی ناسازی طبع کا حال جان کر افسوس ہوا۔ میری طرف سے مزاح پُری سیجیے۔ ہم دونوں جب ملتے ہیں تو باری باری دونوں بی بہار پڑجاتے ہیں۔ شایداس لیے کہ دونوں طرف ہے آگ برابر کی ہوئی۔ برابر کی ہوئی۔

اکرام چنتائی کے ڈائر بکٹر ہونے کی اطلاع اُنھوں نے خود دی تھی۔ بحثیت ڈائر بکٹر اُنھوں نے پہلاکام بیکیا کہ مجھےفون کیا۔اُن کا ڈائر بکٹر ہونااس لیےضروری تھا کہ وہ اس کے حق دار تھے۔ چنتائی صاحب نے جس وقت فون کیا، سہبل عمراُن کے پاس بیٹھے تھے....

میرے خیال میں آپ صدر شعبہ کا جارج لے لیجے۔اس طرح ککھنے پڑھنے کا نقصان تو ہو گا مگر دوسروں کے کردار کردھنے کا موقع مل جائے گا۔

پروفیسرمحمد اسلم مرحوم کے پاس اقبال شیدائی سے متعلق میرے کاغذات ابھی تک واپس نہیں ملے۔ توجہ فرمائے۔ اُن کے جیئے سے کہیے کہ اُن کاغذات کے بنڈل کو دیکھیں جو اسلم صاحب نے انگ باندھ رکھے تھے۔ ان میں ایک لفافہ ہے، اُس پراقبال شیدائی کانام کھا ہے اور ممبری ۲۲۵ درج ہے۔ یہ بہت اہم کاغذات ہیں اور مجھے واپس ملنے چا مہیں کے۔

حضنڈ ریے لیے مارچ، اپریل کا زمانہ بہت عمدہ ہے۔ تاریخیں آپ اپی ہولت سے مقرر کریں۔جعفر بلوچ صاحب اوراورنگ زیب صاحب کا ساتھ ہونا بھی ضروری ہے۔ کم از کم ایک ماہ پہلے اطلاع دیجیے۔

خداكرے، آپ خمريت سے بول۔

خبراندلیش مشفق خواجه ۲-۱۲-۴

ا۔ چند ماہ بعد ہمارے صدر شعبہ سہل احرفال جاپان جانے والے تنے۔ان کے بعد صدارت کا بارگرال جمع پرآنے والا تھا۔ مُبس انظامی ذمہ واری کو اپنی افحاد طبع اور طراح سے موافق نہ ہاتا تھا۔ اس سلسلے جم خواجہ صاحب سے مشور ولیا تھا۔ بعد از ال مجھے کیم اپریل ۲۰۰۲ء سے بیذ مدداری اُٹھائی پڑی۔ ۲۔ بیذکر آچکا ہے کہ مطلوبہ کا غذات مل مجھے اور خواجہ صاحب کو مجمواد ہے کئے تھے۔

#### 1+1

# براديوزيز ومكرم بسلام مسنون

میں نے ارزومبر کوایک خطآپ کے گھر کے پیچ پر بھیجا تھا۔ آج کی ڈاک سے یہ واپس آیا اب تو اس کے سے بیدواپس آگا۔ آج کی ڈاک سے یہ واپس آیا اب تو اس کی سے سے خطا اور اس کا لفا فہ مسلک ہے۔ پتاٹھیک کلھا ہے، پھر یہ خط کیوں واپس آیا اب تو از شریف کی حکومت بھی نہیں رہی، جو کہا جائے کہ جماعت اسلامی کے مرکز کی ڈاک ضائع کی جاتی ہے باق ہے یا واپس بھیج دی جاتی ہے۔ اب تو جماعت والوں کی اپنی حکومت ہے۔ پوری طرح اپنی نہ بھی ہوتو خواہش کے عین مطابق ہے۔ آخرایسا کیوں ہوا۔ لفانے پرساری مہریں کراچی کی ہیں، صرف ایک اقبال ٹاؤن لا ہور کی ہے ۔

اس دوران بیہوا کہ آپ کوجس روز فدکورہ خطائکھا تھا، اُس کے دوسرے روز پر دفیسرمجراسلم مرحوم کے صاحب زادے فاروق نافع سلمہ کا ارسال کردہ ایک بڑا لفافہ ملا۔ اس میں میرے وہ تمام کا غذات ہے، جن کے حاصل کرنے کے لیے میں پریشان تھا۔ اس عزیز نے آپ کے نقاضوں کے نتیج میں اقبال شیدائی کے میرے نام کے خطوط تلاش کر ہی لیے۔ آپ اب فون کرکے اس فوجوان کا شکر بیادا کرد بجیے۔

جعہ ارنوم رکوآپ کے شاگرہ ہارون الرشید تبسم صاحب آئے تھے۔ ابراہیم جلیس کے سلسلے میں ان سے بات ہوئی۔ ابراہیم جلیس کے صاحب زادے اور ڈاکٹر مشرف احمد بھی آئے سلسلے میں ان سے بات ہوئی۔ ابراہیم جلیس کے صاحب زادے اور ڈاکٹر مشرف احمد بھی آئے سے ۔ مئیں نے مئیں نے مئیں کے حوالے کردیا۔ ایک آدھ کتاب، جوتبسم صاحب کو دستیاب نہیں ہوئی تھی اور میرے پاس تھی ، وہ اُنھیں دے دی کھی بنوالیں۔ ویسے ایک رازی بات ہے کہ مئیں آئی ، جو علمی کام کرنے والوں کے آپ کے شاگرہ سے متاثر نہیں ہوا۔ اُن میں وہ چمک نظر نہیں آئی ، جو علمی کام کرنے والوں کے چرے سے ظاہر ہوتی ہے۔

ادھرایک کتاب بین و کالت اور منیں نے و کالت کیوں چھوڑی ازسیر محدنی فظرے گزرا فظرے گزرا کے شروع میں مولانا مودودی کا ایک خطے۔ یقینا آپ کی نظرے گزرا

ا- محكمه ذاك اليه كمالات كامظامره وقنافو فناكرتار بهتاب-

الله عزیزی بارون الرشید تبسم اب و اکثر بو سطے بیں۔ انھوں نے یونی درشی میں مقالہ داخل کرانے کے بعد ہو، ۵ ماہ کے مختصر (ریکارو) وقت میں سند حاصل کرتی تھی۔

ہوگا، اگرنبیں تومیں اس کاعلس بھیج سکتا ہوں ۔ اس خط کی رسید جلدا ورضر ورہمیجیے۔

آپکاخیراندیش مشفق خواجه ۱۲۰۸

1+9

برادرعز بزومكرم بسلام مسنون

معلوم نہیں، آپ کی آ واز میں کیا جادوتھا کہ اارجنوری کی رات کونون پرآپ سے بات

ر نے کے بعد میری طبیعت سنجلنا شروع ہوگی اور آج میں خدا کے فضل وکرم سے پوری طرح
صحت مند ہوں، بلک کل ہی سے طبیعت اس قد رنگلی تھی کہ میں نے معمول کے مطابق کا م شروع
کر دیا۔ پہلا خطاکل رشید حسن خاں صاحب تو کلھا تھا اور دوسرا آج آپ کو کھ دہا ہوں کہ آپ کی مسیانفسی کا شکر بیا واکر سکوں ۔ لا ہور کے دوست کتے خوش نصیب ہیں کہ وہ جب چاہیں، آپ سے باشی کا شرح بیا ہوں کے دوست کتے خوش نصیب ہیں کہ وہ جب چاہیں، آپ کی ہر چیز بے کا رمعلوم ہوتی تھی اور پہلی مرتبا حساس ہوا کہ خدا کی سب سے بردی نعت صحت کی ہر چیز بے کا رمعلوم ہوتی تھی اور پہلی مرتبا حساس ہوا کہ خدا کی سب سے بردی نعت صحت حاصل ہوا کہ بے اعتدالیوں کے قدر اس کی قدر کرنی چاہیے، کی میں نے اس کا بھی خیال نہیں کیا ۔ آ بندہ کے لیے سبت کے خوف سے چالی چان درست کرلیا جائے ۔ ہاں تحسین فراتی صاحب سے کہ دہ بچے کہ اٹھیں کے خوف سے چالی چان درست کرلیا جائے ۔ ہاں تحسین فراتی صاحب سے کہ دہ بچے کہ اٹھیں ابھی دریا تک کام کرنا ہے، اس لیے اندلس جا کرمخا طر ہیں ۔ اورکوئی الی بات نہ کریں جس کا نتیجہ سے راقم نے روفیر سلیم منصور خالد کے تعاون واشراک سے خطوط مودودی کی دوجلد ہی مرتب وشائع مراف وں ہے کہ ذکورہ خطوہ دودودی کی دوجلد ہی مرتب وشائع میں دریا ہے۔ ہاں جواجہ میں دریا ہی جائی نشان دی گئی۔ مراف وں ہے کہ ذکورہ خطوہ دولوں نا کے ایک خطابی نشان دی گئی۔ مراف وں ہے کہ ذکورہ خطوہ دولوں نا کے ایک خطاب کو نشان دی گئی۔ مرافوں ہے کہ ذکورہ خطوہ دولوں نے کہ نوان میں کہ کہ دولوں ہیں۔ کو اورکوئی نشان دی گئی۔ مرافوں ہے کہ ذکورہ خطوہ دولوں ہیں۔ اس کے خواجہ صاحب نے کہ دولوں ہے۔

(1.4)

ا۔ یہذکرآ چکاہے کہ پین کی الیکانے ہونی درشی میں تو تھکیل اقبال و پاکستان سلفرنے چرنے حسین صاحب کا تقرر ہو کیا تھا اور دواس نئی ذمہ داری پر جانے کے لیے تیاری کر رہے تھے۔ (بعد از اں افسر شاہی کی طرف سے مونا کوں رکا وثوں کے سبب دونہ جانسکے۔) ویہائی پُرا ہو، جیہا اندلس کے مسلمان محمرالوں کے سامنے آیا۔ ہم نے علم کی سلطنت ہتھیین ما حب کو پیش رکھی ہے، اسے وہ اپنی خوش اعمالیوں سے روبہ زوال نہ ہونے دیں اور وہاں کے جلووں میں مم ہوکر ہمیں بحول نہ جائیں۔ میرا خیال ہے کہ تھیین صاحب کی محمرانی کے لیے دوستوں میں سے کسی کوساتھ جانا جا ہے ، محمراور مگ زیب صاحب کو نہیں کہ وہ کم عمر ہیں اور اُن کے خود بہک جانے کا اندیشہ ہے۔ جو تنص بے ہے ہی نشے میں رہتا ہو، اُس کی مستی سے خدا محفوظ رکھے۔

تفہیم و تجزید اور خطبات رسول کے لیے بے حدممنون ہوں۔مضامین کامجموعہ نہا ہے تعدہ ہے اور مضامین کامجموعہ نہا ہے ت نہا ہت عمدہ ہے اور سارے مضامین بہت کام کے بیں۔اس دوران میں وہ کتا ہیں بھی ال کئیں ، جو ۔ سام بارک پوری: بگلہ دیشی اردوا فسانہ نگار۔

س- ڈاکٹر ابوسعیدتو مالدین کا ڈاکٹر ہے کا مقالہ اسلامی تبصوت اور اقبال اقبال اکادی پاکستان سے متعقد بار شائع ہوچکا ہے۔ ان کی اردو ادب کی تاریخ مغربی پاکستان اردوا کیڈی، لاہور۔۔۔۔دوجلدوں میں چھپی تھی۔

آپ نے لاہور میں عنایت فرمائی تھیں (فرحت اللہ بیک وغیرہ)۔ آپ کی چار کتابیں الجمن تی اللہ بیک میں منایت فرمائی تعلیم اللہ بیک تفہیم و تجزید، خطبات، مصانیف مودودی) ان چاروں پر قومی زبان میں تبرہ بھی آ جائے گا۔

سیر محرنی والی کتاب (پیننه و کالت .....) منین آپ کو بیج دون گا۔ آپ اس سے اپنے کام کی چیزیں لے کروا پس کرد بیجے گا۔

اپریل کے پہلے ہفتے میں جمنڈر کا پروگرام نہایت مناسب رہے گا، لیکن آپ کی طرف سے حتی فیصلہ چاہیے، تا کہ سفر کے انظامات کیے جاسکیں۔از رَوکرم جعفر بلوچ صاحب اور اور مگ زیب صاحب ہے بات کر کے مطلع فرما ہے ، تا کہ میں جمنڈر روالوں سے بات کرلوں۔ ہوگا ہوں کہ میں جمال سے ہور آپ بینوں حضرات لا ہور سے ملتان پنچیں گے۔ وہاں سے ہم جمنڈر ہے اکیں گے۔ پہل سے اور آپ بینوں حضرات لا ہور سے ملتان پنچیں گے۔ وہاں سے ہم جمنڈر ہے اکیں گے۔ پرور دن لازم پروگرام ایسا ہوگا کہ ایک ون اور جی میں اور ایک دن بہاول پور میں گزاریں گے۔ بیدووون لازم ہمارے پروگرام میں شامل ہونے چاہیں۔ حتی فیصلے سے مراد تاریخوں کا تعین ہے ۔ کتاب نما کئی ماہ سے میر سے پاریٹیں آ رہا۔

آپ کاخیراندیش مضفق خواجه سا۔۔۔۔۰۰۱و

س رام كاروارتاليفات خسب ذيل مين:

رس من الموره 1999م الف من من الموره 1999م ب- نفهيم و تعزيد (تحقيق وتقيري مضافين): فيكلى آف اسلا كما ينز اور فينل لرنگ ، و باب يونى ورشي دا موره 1999م

ح۔ خطبات رسول (ختن خطبول کااردور جمہ):منشورات ، لاہور ، 1999ء و۔ تصانیف مودودی (تولیک کتابیات): ادار ومعارف اسلامی ، لاہور ، 1999ء

و۔ بطانبی مودوں کی روس کا پردگرام بالآخراپر بل ۲۰۰۰ء میں روبعل آسکا۔خواجہ صاحب کراجی دے۔ جینڈریا ایسریری (میلس) جانے کا پردگرام بالآخراپر بل ۲۰۰۰ء میں روبعل آسکا۔خواجہ صاحب کراجی ہے۔ میں اور اور تحسین فراتی اور اور تک زیب حالکیرلا ہور سے براہ راست وہاں پہنچے۔افسوس ہے،راقم وہاں نہ جاسکا اور خواجہ صاحب اور دیکردوستوں کی چندروز و محبت سے محروم رہا۔

#### 11+

برادرعز يزومرم اسلام مسنون

آج می منیں نے پہلاکام بدکیا کہ جمنڈ برخط لکھ دیا کہ آپ لوگ ۱۱ راپریل (جمعہ) کی شام کو ملتان پہنچوں گا، کیونکہ کراچی سے مال ملتان پہنچوں گا، کیونکہ کراچی سے مالان ہرروز جہاز نہیں جاتا، جعرات یا ہفتہ کو جاتا ہے، لہذا ممیں جعرات کی فلائٹ سے جاؤں گا۔ ممیں نے آئھیں یہ پروگرام لکھا ہے کہ ہم لوگ دو دن جھنڈ برکی لا بسریری میں صرف کریں گا۔ ممیں نے آئھیں یہ پروگرام لکھا ہے کہ ہم لوگ دو دن جھنڈ برکی لا بسریری میں صرف کریں گے۔ ایک روز اوجی شریف جائیں کے اور ایک روز بہاول پور گویا اس طرح چارروز ہم ساتھ رہیں گے۔ اوجی، جیسا کہ آپ کو معلوم ہے، زبر دست تاریخی اہمیت کا شہر ہے، یہاں ایک دن گزارنا ہم سب کے لیے بہت فائدہ مند ہوگا۔ بہاول پور میں سیروسیا حت کے سلسلے میں اور تک زیب صاحب ہماری رہنمائی کریں گے۔ بیاور تگ زیب صاحب کا شہر ہے۔ یہاں ڈاکٹر شفیق زیب صاحب ہماری رہنمائی کریں گے۔ بیاور تگ زیب صاحب کا شہر ہے۔ یہاں ڈاکٹر شفیق احمد، ڈاکٹر انور صابر اور خورشید ناظر وغیرہ سے بھی ملاقات کی جاسمتی ہے اور اگر اور تگ ذیب صاحب چاہیں گراور تک سیر بھی کی جاسمتی ہے۔ یہ ہما یہ ہما یہ اور تک تو قلعہ ڈریور کی سیر بھی کی جاسمتی ہے۔ یہ ہما یہ اور قدیم یا تاریخی قلعہ ہماور فرن تعمر کا شاہ کار۔

آپلا ہورے روائی سے جارہائی روز پہلے سردار مسعوداحمد صاحب کو خط لکھ دہیجے گا، تاکہ ملتان ربلوے اشیشن پرآپ کو وصول کیا جاسکے۔ ظاہر ہے کہ میں بھی موجود ہوں گا۔ سردار صاحب کا بتا ہیہے:

سردارمسعوداحمه صاحب

سردار بورجعنڈ بر۔

تخصیل میلسی مضلع ویهازی، پوسٹ کوڈی 61290

پرسول رات محسین فراقی صاحب سے فون پر بات ہو گئی ۔ اُنھوں نے یہ خوش خبری سائی کہا کہ مفتح میں 'نسخہ فنے دین' پران کا کتا بچہشائع ہوجائے گا۔ کہا کیک ہفتے میں 'نسخہ فنے دین' پراُن کا کتا بچہشائع ہوجائے گا۔

عزيزى رفافت على شابد بمى أكرا ناجابي توأخيس ساتھ لے آيئے كا، تاكه وه وہاں رسالوں

ا - اثاره ب: دُاكْرُ محسين فراقى ما حب كانج ديوان غالب: نستخه خواجه ، اصل حقيقت كالمرف.

مكاتيب مشفق خواجه بنام رفع الدين بأحى

کے اشاریے کا کام کرلیں۔ خدا کرے ، آپ خیریت سے ہوں۔

آپکا مشفق خواجه سایس-۲۷ء

111

براديعز بزومكرم بسلام مسنون

جھے اندازہ نہیں تھا کہ حاجیوں کی واپسی کی وجہ سے ہوائی جہاز ہیں سیٹ ملنا ایک کارمحال ہوگا۔ برس تک و دو اور سفار شوں کے بعد ۱۵ اراپر بل کے جہاز ہیں جگہ کی ہے۔ شام سات بج کی فلا یہ نہر 18326 سے مہیں چلوں گا، نو بجے تک ملتان بہنج جا دیں گا۔ آپ لوگ بھی اسی روز ملتان بہنچ جائے۔ واپسی کی سیٹ مجھے ۲۰ راپر بل می کمی ہے۔ ملتان سے جہاز ساڑھے تین بجے روانہ ہوگا۔ اس طرح آپ کے پروگرام میں ایک ون کا فرق آئے گا، کوں کہ آپ سا کو ملتان آنا چائے تنے۔ اس طرح آپ کے پروگرام میں ایک ون کا فرق آئے گا، کوں کہ آپ سا کو ملتان آنا چائے تنے۔ اس طرح آپ کے پروگرام میں ایک ون کا فرق آئے گا، کوں کہ آپ سا کو ملتان آنا چائے تنے۔ اس طرح آپ کے پروگرام میں ایک ون کا فرق آئے گا، کوں کہ آپ سا کو ملتان آنا ہوئے تنے۔ اس طرح آپ کے لیے ایک دن پہلے بہنج جاؤں گا، محمرانسوس .....

ا پ استعبال سرے سے سیے بیٹ رہ چہ می جو رہ ماحب کو ضرور دیجے گا، تا کہ اسٹیشن پراُن آپ لا ہور ہے روائلی کی اطلاع سرد! رمسعوداحمد صاحب کو ضرور دیجے گا، تا کہ اسٹیشن پراُن کے لوگ موجود ہوں۔ اُن کا فون نمبر ہیہے:

06515/430787 میکودنمبر ہے۔

06515 / 430786

واك كا پاييه

سردارمسعودا حمدصا حسب

61290

سردار بور، جمندرر-

يخصيل ميلس منتع ديهاوي

بہتر ہوگا کہ آپ ابھی سے ریل میں سیٹیں کے کرالیں ، تاکہ بعد میں دفت نہ ہو۔

Marfat.com

# آ پلوگول سے ملاقات کی بے صدخوشی ہے۔

خیراندلیش مشفق خواجه سریه\_۱۰۰۰ء

#### 111

براد دعزيز ومكرم بسلام مسنون

اب کے آپ نے میرے ساتھ وہی سلوک کیا، جو کی زمانے میں محتر م قاضی حسین احمد صاحب نے پوری قوم کے ساتھ کیا تھا۔ ہر طرف قاضی آ وے ای آ وے کا نعرہ گون نجر ہا تھا، کین وُرو دُور تک اُن کے آ نے کے آٹار نہیں تھے۔ جھنڈیر کا پردگرام آپ کے ایما پر بنایا گیا، تاریخ آپ کی مرضی سے مقرد کی گئی، باقی سب آگے، آپ ہی نیآ ئے۔ حضر تے فراتی بھی آپ کے نقشِ قدم پر چلنے کی کوشش میں تھے، لیکن میری دھم کی کارگر ہوگئی کہا گرآپ نی آئے تو مکیں ہوا کی سفر کے ساڑھے چار ہزار روپ آپ سے وصول کروں گا۔ افسوس کہ فون پر آپ سے رابطہ نہ ہوسکا۔ اور اب قربی چاہتا ہے کہ آپ سے بطور ہر جاند دگی رقم وصول کی جائے۔ آپ سے ملئے کے لیے مکیں اب قربی بھی بے ترار تھے اُ۔ اُنھوں نے آپ کی تمام تھا نیف ایک جگہ جمع کر دی تھیں کہ ان پر آپ سے دستخط کرائیں گے۔ آپ کے نہ آئے کا افسوس اُس وفت زیادہ ہوا، جب یہ معلوم ان پر آپ سے دستخط کرائیں گے۔ آپ کے نہ آئے کا افسوس اُس وفت زیادہ ہوا، جب یہ معلوم ہوا کہ آپ کو صدور شعبہ کی ایک میٹنگ میں شرکت کر نی تھی۔ جناب، آپ جھنڈیر آئے تو وہاں آپ کو صدر العدور کی مند پر بٹھایا جاتا اور ہم چاروں آپ کے حاشیہ تھیں ہوتے۔

آپ نے جھنڈریر تشریف نہ لاکر میرائی نہیں، اپنا بھی نقصان کیا۔ ایساعظیم الثان ذاتی کتب خانہ پاکستان میں کوئی دومرانہیں۔ ایک لاکھ سے زیادہ کتابیں، اوران میں بہت ی جو است خانہ پاکستان میں کوئی دومرانہیں۔ ایک لاکھ سے زیادہ کتابیں، اوران میں بہت ی جو است محسین فراتی اورادرنگ زیب عالم کیرتو جھنڈرین کے ایکن راقم دفتری اور مصورات میں سبب نہ جاسکا۔ کیم اپریل سے صدر شعبہ کی ذمہ داری جھے سونی گئی تھی۔ جھنڈریش میز بان میاں مسعودا حمد ہیں کہاں سے سائٹرین اُنعی کے ذوق اور کا وشوں سے مرتب ہوئی ہے۔ راقم کے ذخیرہ کتب کا کچھ دھتہ بھی یہاں محفوظ ہے۔ چھراہ پہلے قبوسی زبان کرا چی میں جھنڈ ریال ہرری میلی پر مفتل تعارفی مضمون (از داکٹر عبد التاریازی) شائع ہوا تھا۔

ڈاکٹر عبد التاریازی) شائع ہوا تھا۔

نادرات كادرجدر كمتى بين \_اقباليات كاشعبه بمى خاصابا ثروت بي \_ا

آپ سے مجھے دلی محبت ہے، مگر کتنی؟ اس کا احساس مجعنڈ ریے جا کر بی ہوا۔ وہاں ہروقت آپ یا د آتے تھے۔ آپ کی می بے حدمحسوں ہوتی تھی۔ باتی نتیوں تو حال مست تھے، اُنھیں کوئی روابی نہیں تھی، کیونکہ وہ لا ہور ہرروز آپ سے ملتے ہیں۔

، آپ کے نہآنے پرتو جیرت تھی بی مزید جیرت اس پرہے کہ آپ نے میری ول جوئی کے اپنے کوئی ہے کہ آپ کے میری ول جوئی کے اپنے کوئی خط بھی نہیں لکھا ہے۔ کے لیے کوئی خط بھی نہیں لکھا ہے۔

خدا آپ کوخوش وخرم اور صحت مند و تو انار کھے۔

آپکا مشفق خواجه

+ r - - - r\_ ra

## 111

برادرعز بزومكرم بسلام مسنون

آپ کا خط ملا۔ آپ کی معروفیات کی تفصیل جان کرخوشی ہوئی۔ انسان کو معروف ہی رہنا چاہیے۔ صحت وسلامتی کارازاس میں ہے۔ میری رائے میں تو علامہ اقبال اوپن ہوئی ورش کو بندی ہوجانا چاہیے۔ اس کا کلوز ہونا اوپن ہونے سے بدر جہا بہتر ہے۔ اس یونی ورش نے اعلیٰ ڈگر یوں کو جس طرح سہل الحصول بنایا اور تعلیم کے نام پر جہالت کوفر وغ دیا ہے، اُس سے ہماری بدی رسوائی ہوئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پاکستان سے ہا ہراس ہوئی ورش کی ڈگری کو ضمرف سے کہ سام نہیں میں جاتا ، بلکہ حقارت سے دیکھا جاتا ہے۔

ریہ جان کرخوشی ہوئی کدادارہ تالیف وترجمہ کی نظامت بھی اب آپ کے ذہے ہے۔اس

۲۔ میاں مسعود احمد مساحب بار ہادموت دے بچے ہیں، کرتا حال ایے علیم الثان کتب خانے کی زیارت سے محروم ہوں۔ جھنڈر کے سنرکاعزم رائخ ہے، دیکھے کب پورا ہوتا ہے۔

سرر امل میں دفتری اور منعبی معروفیات میں اس کری طرح الجد کیا کہ جمنڈ برنہ کا سینے پرخواجہ صاحب کو سور درامل میں دفتری اور منعبی معروفیات میں اس کری طرح الجد کیا کہ جمنڈ برنہ کا تھے پرخواجہ صاحب کو معذرت کا محط بھی نہ ککھ سکا۔

(117)

ا۔ ادارہ تالیف وترجمہ، پنجاب ہونی ورش کا ایک علمی و تھیل ادارہ ہے۔ بالعوم شعبة اردو

# Marfat.com

ادارے کے اغراض ومقاصدے آگائی ہوجائے تو مکیں یقینا کچھ تجاویز ہیں کرسکتا ہوں۔ جہاں تک سیرِ افلاك کی اشاعت کا خیال ہے تو میر ہے زویک یہ تجویز مفید نہیں ہے۔ یہ کتاب آفٹ آف ڈیٹ ہو چک ہے ۔ یہ کتاب کا بیں وقت گزرنے کے ساتھ اشاعت ٹانی کے لائق نہیں وقت گزرنے کے ساتھ اشاعت ٹانی کے لائق نہیں رہتیں رہتیں۔ جھے اس ہے بھی اتفاق نہیں ہے کہ دوسروں کے شائع کردہ کا موں کو آپ دوبارہ شائع کریں۔

المجمن کی اصطلاحات پرنظر ٹانی کی گئی تھی اور بیتمام اصطلاحات اردوسائنس بورڈ لا ہور نے شاکع کردی تھیں۔ان کی مزیدا شاعت نامناسب ہوگی۔آپ کا جواب آنے پرمئیں کوشش کروں کا کہ کوئی نادر چیز اشاعت کے لیے حاصل کرسکوں۔

آپ کہتے ہیں کہ شعبے میں ۱۹ اسا تذہ سے، اب صرف چار ہیں۔ یہ شعبہ کیسے چلا کیں گے۔ میں تو کہتا ہوں کہ اسلیم عالم کیرصاحب ہی پوراشعبہ چلا سکتے ہیں، چارتو بہت زیادہ ہیں۔ مصاحب ہی پوراشعبہ چلا سکتے ہیں، چارتو بہت زیادہ ہیں۔ شعبۂ اردوکی تاریخ ضرور لکھوا ہے۔ میرے خیال میں یہا یک مفید کام ہوگا۔ زاہد منیر عامر ہی اس کام کے لیے موزوں ہو سکتے ہیں۔ اُن کے پائ نظر بھی [ ہے] اور فہم بھی۔ اُنھوں نے ایجی س کالج کے بارے میں بہت عمدہ مضمون لکھا تھا۔ آپ اُنھیں آ مادہ کیجے۔ ویسے اس شعبے میں ایک رک سرج آ فیسر تو آ ہے کورکھنا ہی ہوئے۔

بقیہ: کا سربراہ یا کوئی سینئر استاد اس کا ناظم ہوتا ہے۔ ڈاکٹر سیدعبداللہ اور سید وقار عظیم کے وَو نظامت میں اوارے نے اصطلاحات کے تراجم اور سائنسی مضامین کی بہت می مفید کتابیں شائع کیں۔ راقم نے اپنے مخصر وَو نظامت (مئی ۱۰۰۰ء۔ ۱۹۸۵ جولائی ۱۰۰۱ء) میں اوارے کا جمود تو ڑنے اور اسے فعال و متحرک کرنے کی اپنی کی کا وق کی ، متعقد دمنصوبے بنا کر پیش کیے ، مگر بچھ پیش نگی ، کیول کہ اس وَور بیں جامعہ کے سربراہ ایک سابق جرنیل سے ، جنمیں اوارے کی اہمیت اور اس کے کمی و تحقیقی منصوبوں کی افادیت کا شعور نہ تھا۔ ایک سابق جرنیل سے ، جنمیں اوارے کی اہمیت اور اس کے کمی و تحقیقی منصوبوں کی افادیت کا شعور نہ تھا۔

۳- منیں نے لکھا تھا کہ ایک وقت میں شعبۂ اردو میں 9 راسا تذہ تھے۔اب میرے زمانۂ صدارت میں فقط بھے اسا تذہ رہ مسے ہیں۔( محسین فراقی ،فخر الحق نوری ، اورنگ زیب عالم کیر، زاہد منیر عامر ،محد کامران اور

راقم)۔اگرمس بھی ایک ہفتے کے لیے جمنڈ ریطا جاتا تو صرف تین استادرہ جا ہے۔

۳- جھے شعبہ اردو کی تاریخ لکھوانے کا خیال آیا۔ جیسا کہ خواجہ صاحب نے لکھا ہے: زاہد منیر عامر ہی اس کے لیے موزول تھے (اوراب بھی وہی موزول ترین ہیں) بھر انھیں آ مادہ کرنا جو سے شیر لانے کے متر ادف تھا۔
ایکی من کالج پراُن کا متذکر وضمون اب جار سوسسم، ایسچی سن کالب میں کے نام سے ملک اینڈ کمپنی، لا مورسے کما بی صورت میں جھپ چکا ہے۔ اس طرح انھول نے تاریخ جامعہ پنجاب بھی اینڈ کمپنی، لا مورسے کما بی صورت میں جھپ چکا ہے۔ اس طرح انھول نے تاریخ جامعہ پنجاب بھی میں مورت میں جھپ چکا ہے۔ اس طرح انھول نے تاریخ جامعہ پنجاب بھی مورت میں میں میں میں ان کی گئی۔

جی ہاں، جینڈ ریس میری طبیعت خراب ہوگئی تھی۔ دراصل خالص دودھ، خالص تھی اور خالص اجناس مجصے راس نبیں تنس زندگی مجرجعلی اور بنامیتی اغذید پر گزارا کیا ہے،معدہ خالص چزوں کو تبول نہیں کرتا۔ آپ کے وہاں نہ آنے کا اب تک قلق ہے۔ آپ ہوتے تو وہاں کے قیام كالطف دوبالا موجاتا \_

. تحسين فراقی صاحب كے مقالے كی خوب دهوم ہے اللہ معین الرحمٰن نے اپنارسالدالموسوم به عذرانک بزے پیانے پرتقیم کیا ۔ جواسے دیکھاہے پخسین صاحب کے مقالے کی تلاش میں نكل يدتا ہے۔كل كے اخبار ذان ميں انظار حين نے كالم لكھا ہے، جو حين صاحب كے حق ميل ہے۔اس کاعلس بھیج رہا ہوں، بیانھیں دے دیجیے۔ابھی مجھ دریر پہلے ڈاکٹر وحید قریشی صاحب ے بات ہوئی۔ انھوں نے بتایا کہ لا ہور میں ڈاکٹرسلیم اخر<sup>ے</sup> وغیرہ نے بیاڑا دی ہے کہ سین صاحب ہے مضمون مشفق خواجہ نے لکھوایا ہے اور ڈاکٹر وحید قریشی تعتبم کررہے ہیں۔ بیہم دونوں براِ تهام ہے۔ تخ بی کاموں کے لیے سین شاحب خود بی آمادہ رہتے ہیں مکسی دوسرے کو انھیں بھڑکانے کی کیا ضرورت ہے۔ویسے اُنھوں نے معین صاحب کے ساتھ بہت یُراسلوک کیا۔خودتو لکھا ہی تھا، اب دوسرے بھی لکھ رہے ہیں۔ سنا ہے کہ کراچی میں ایک صاحب پملفٹ شائع کررہے ہیں، جس میں تحسین و معین کے فرمودات پرمحا کمہ ہے ۔....ان سب معین آزار تحریروں کا گناہ تھین صاحب کے سرجائے گا۔ ڈاکٹر وحید قریشی صاحب نے بھی بتایا کہ آج کل معین صاحب کا بلزیر پشر برده جمیا ہے۔ نے دین مجمی سنا ہے، بہت بیار ہے۔ وہ کہتا ہے: مُلک نے تو صرف پنجاب یونی ورشی کی مہر پراہیے نام کی چیبی لگائی تھی،اے معمولی جرم کی سزااتی شدید بیاری کی صورت میں کیون ال رہی ہے۔

پھیلے دنوں رسالہ شاعر کے پرانے پرسے دیکھر ہاتھا کہ مولانا ماہرالقادری کا ایک محط نظر آیا۔اس میں بعض اہم معلومات ہیں۔اس کاعلس مسلک ہے۔ بیاز رَو کرم ڈاکٹر عندالغی فاروق ٥- ديوان غالب، نسخهٔ خواجه: اصل حقائق، لا بور، ١٠٠٠ -

٢- ديوانَ غالب، نسخهٔ خواجه: صحيح صورتِ حالِ-لا ١٩٥٠مُ، ٢٠٠٠م-

ے۔ ڈاکٹرسٹیم اخر (پ: ۱۱رماریج ۱۹۲۴ء) معروف نظاد اور ادیب محور منت کالج، لا مور میں اردو کے استاد ر ہے۔سبک دوشی کے بعد، پھرمدلا مور کی ہونی ورشی آف ایجیشن ہے وابست رہے۔ پہاس سے ذاکھ كتابول كيمصنف ومؤلف۔

۸ عالبًا شارو به مير قدرت نقوى كالمايج: ديوان غالب، نسخه خواجه يا نسخه مسروقه: ایك جائزه ( كراچى ،اكست ١٥٠٠٠) كی طرف -

صاحب کودے دیجیاور اُنھیں یہ می بتادیجے کہ دساعہ میں مولانا کی بے شار تحریریں شائع ہوئی بیں۔

خدا کرے، آپ خمریت سے ہول۔

آپ کاخیراندلیش مشفق خواجه ۵-۲-۰۰

110

محترمي ومكرمي بسلام مسنون

عزیزی روبینہ شاہ جہان پٹاور یونی ورشی کے شعبہ اُردو میں استاد ہیں۔ یہ جس زہانے میں فاروقی پرایم فل کے لیے مقالہ لکھ رہی تھیں تو کراچی آئی تھیں۔ انھوں نے بری محنت سے مقالہ لکھ اس کے بیاج مقالہ لکھ رہی تھیں تو کراچی آئی تھیں مشورہ دیا ہے کہ پنجاب یونی سے مقالہ لکھا ہے۔ اب یہ پی ایکی ڈی کرنا چاہتی ہیں۔ میں نے انھیں مشورہ دیا ہے کہ پنجاب یونی ورشی سے پی ایکی ڈی کریں۔ موضوع مظفر علی سید: احوال وآثار کیسارہ کا ؟ ویسے ڈاکٹر احسن فاروتی پرپی ایکی ڈی کی سطح پر بھی کام ہوسکتا ہے!۔

أميدب، آپ كى توجدى بيمسئلك موجائكا

خیراندلیش مشفق خواجه ۹-۲-•۱۰۰

110

برادرعزیز دکرم، سلام مسنون

آپ کے گئی خط پے در پے ملے، عنایات کی اس بارش کے لیے ممنون ہوں۔ آپ کے ان
خطول سے گئی تازہ اطلاعات ملیں، نیز آپ کی مصرونیات کا اندازہ ہوا۔ حافظ محمود شیرانی سے متعلق

ا ح فاکٹر روبینہ شاہ جہان (پ: ۲۵ برگی ۱۹۷۰ء) نے ۲۰۰۵ء میں خواجہ صاحب ہی کے تجویز کردہ موضوع پر
پٹاور یونی ورشی سے ڈاکٹر صابر کلوروی کی گرانی میں لی ایچ ڈی کرنیا تھا۔ ان دنوں وہاں لیکچرار ہیں۔
پٹاور یونی ورشی سے ڈاکٹر صابر کلوروی کی گرانی میں لی ایچ ڈی کرنیا تھا۔ ان دنوں وہاں لیکچرار ہیں۔

مجلہ چھاہے کا خیال بہت عمرہ ہے، محرا پ نے مقالہ نگاروں کوجومہلت دی ہے، وہ بہت کم ہے۔

است عرصے میں تو بقول غالب، لپٹا ہوا بستر بھی نہیں کھولا جاسکا، مقالہ کون لکھے گا۔ ڈاکٹر نذیراحمہ

(دبلی علی گڑھ) نے باد سکار نامہ قاضی عبد الودود شائع کیا ہے، اس میں پانچ برس مرف

ہوئے ہیں۔ آپ نے جن اہلِ علم کوخطوط روانہ کے ہیں، ان کے علاوہ کوئی میری نظر میں ایسانہیں

ہوئے ہیں۔ آپ نے جن اہلِ علم کوخطوط روانہ کے ہیں، ان کے علاوہ کوئی میری نظر میں ایسانہیں

ہوئے ہیں۔ آپ نے جن اہلے علم اور است میں معیاری مجوعے کے لیے کم از کم ایک سال کی

مدت تولاز مادر کار ہوگی ۔۔

مدت تولاز مادر کار ہوگی ۔۔

آپ نے اپنے پچھلے ایک خط میں ادارہ تالیف وتر جمد کے لیے کوئی مسودہ طلب کیا تھا۔
اس دَوران ایک صاحب، با قرنقوی سے ملاقات ہوئی۔ بیدوہی صاحب ہیں، جن کی کتاب نوئیل انعامات کے بارے میں اردوسائینس بورڈ نے چھائی ہے۔ انھوں نے کلونگ اور DNA کے بارے میں اردوسائینس بورڈ نے چھائی ہے۔ انھوں نے کلونگ اور کی اور ایا بارے میں ایک کتاب کھی ہے۔ اگر آپ فرما کی تو میں ان سے یہ سودہ لے کرآپ کوئی دول یا کہوں کہ دہ آپ سے رابط کریں ۔ ع

٧- چونکهاداروتالیف وزجمه بالکل باعتیارتهاداس کیے بیجویز بھی روبعل ندآسکی-

سے ڈاکٹر دحید قریشی صاحب اپنا۱۲۹۹ این من آباد والا مکان فروفت کرکے ای ایم ای ہاک سوسائی جس اپنے نئے مکان (نمبر ۱۲۵۵ ای) جس منظل ہو مجھے تھے۔ للب شہرے اس کا فاصلہ ۱۹،۰۱۹ کلومیٹر ہے۔ اس حوالے ہے اُن دلوں وہ اپنے ملاقا تیوں کو اپناریشعر سنایا کرتے تھے:

چکرتھااکی پاوس میں، ہما مے جلے مجے چکرتھااکی پاوس میں، ہما می جلے مجے اپی زاتی مواری کے بغیر یہاں پہنچا بہت مشکل ہے۔ اور ساا میں بھی اس کا ذکر ملتا ہے۔ اُنھی دنوں کی ایک ملاقات میں راقم نے شعر کے مباتھ ان کی بھی تفکل بھی بندکر کے خواجہ صاحب کوارسال کی تھی۔ ایک ملاقات میں راقم نے شعر کے مباتھ ان کی بھی تفکلو بھی بندکر کے خواجہ صاحب کوارسال کی تھی۔ اورشیب ریکارڈ سامنے رکھ کر مختلو سیجیے۔ یعین ہے کہاس طرح بہت ی معلومات محفوظ ہوجا کیں کی۔جس زمانے میں ڈاکٹر صاحب کراچی میں ہے میں نے اُن سے کہا تھا کہ جن شخصیات سے أن كے تعلقات رہے ہیں، أن معنقل الى يا دواشتى كلم بندكر واليں \_تقريبا جاليس شخصيات کی ایک فہرست بھی بنائی تھی ، محرافسوں کہ اُنھوں نے کسی ایک پر بھی نہیں لکھا۔ بیاری ، اقبال اکیڈی اورمقندرہ کی وجہ ہے ڈاکٹر صاحب کے تقریباً ۲۵ برس ضائع ہو بھئے۔اُن کا ساراعلمی و محقیق کام ۲۵ برسوں سے پہلے کا ہے۔اس دوران میں نے اُن سے بار ہا کہا کہ میرحسن والے مقالے پر نظر ٹانی کریں، تا کہ اسے چھیوایا جاسکے، مگروہ اس کے لیے وفت نہ نکال سکے۔ ڈاکٹر صاحب جیبا با کمال آ دمی ہمارے ملک میں شاید ہی کوئی دوسرا ہوکہ بیک وفت اردوادب، فارسی ادب، تاریخ برصغیراور تحریک پاکستان بران کی مهری نظر ہے۔ کاش، وہ اینے اصل کام کی طرف لوثیں۔ممکن ہے،آپ کی بات چیت ہے وہ دوبارہ علمی طور پر فعال ہوجا ئیں۔خدا اُن کو صحت اور طویل عمرے نوازے اور وہ اینے ناممل کاموں کو ممل کرسکیں۔

....خدا جانے، اس متم کی جعل سازی سے وہ کیا فائدہ حاصل کرنا جاہتے ہیں۔ میں نے دیکھاہے کہ دولت ،شہرت اورشہوت کے پیچھے جولوگ دیوانے ہوجاتے ہیں ، ان کا انجام بُر ا ہوتا

بيجان كرخوشى موئى كمآب كادفترى كامول كالتجربه خوش كوارر بالمكرمين نبيس سجهتا كه بميشه ایسا ہی ہوگا۔ دفتری کاموں کے نتیج میں اکثرلوگ ناخوش ہوجاتے ہیں اور پھر دہنی دیاؤ کا سلسلہ شروع ہوجاتا ہے۔خدا آپ کواس سے محفوظ رکھے۔کوشش سیجیے کہ دفتری کاموں سے چھٹکارا حاصل ہوجائے، ورنہ آپ کی علمی سر کرمیاں متاثر ہوں گی ۔ آپ کا بیخیال درست ہے کہ میں اس جنجال مص محفوظ رہا۔ حال ہی میں مجھے مقتدرہ کی صدرتینی کی پیش کش ہوئی ، بہت اصرار تھا ، مگر الجني المن ن الكاركرديا اورصاف كهدديا كمنس ملازمت كاابل بى نبيس بول منس نے خورشيدرضوي صاحب كانام پيش كيا ہے۔ دیکھے كيا ہوتا ہے۔

اردو بك ريسويو مجھے آج تك جيس ملا۔ آپ نے اس كاسالاندچنده كتناادا كيا ہے مطلع الله میشعبد اردو کی صدارت کی ذمدداری تعی ۱۱س کا آغاز کیم ایریل ۲۰۰۰ و کوبوا تعارا مطرس جون میں راقم نے الی طلالت (اور آنوں کی جراحت کے بعد، معلین کی ہدایت) کے پیش نظر رئیس جامعہ سے درخواست كركاس ذمددارى سے چعنكارا حاصل كرليا اوراى روز (٥رجولائى) يے خسين فراقى نے بيد باركراں خوشى خوشي افعاليا\_

فرمائے، تاکہ میں آپ کی خدمت میں پیش کرسکوں ۔ اگرای رسالے کے پیلے شارے بھی ال سکیں تو بہت اچھا ہو۔ ہمارے ہاں اس متم کا کوئی رسالے ہیں۔ انسٹی فیعث آف پالیسی اسٹڈیز کا نقط ہے، لیکن اس کی نظر بے حد کمزور ہے۔ فہمی یا متعلقات فرہب سے سروکار ہے۔ ملمی کتابوں کوعو ما نظر انداز کیا جاتا ہے۔ اوئی کتابیں (شاعری۔ افسانہ) ضرور نظر انداز کریں، لیکن اوب کے حوالے سے ملمی تحقیق کونظر انداز کرنا کوتاجی نظر ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ بدرسالہ، ہاوجود عمدہ طباعت کے، کتابوں کی دنیا کے بارے ہیں، بدنیست مجموعی، کوئی رہنمائی نہیں کرتا۔

سعید شخ صاحب بہت محبت کرنے والے انسان ہیں اور پھر میرے والدصاحب کے دوستوں ہیں سے ہیں۔ میری کوتا ہی ہے کہ میں پچھی مرتبدلا ہور گیا تو اُن سے ہیں طا۔ اس سال کے آخر تک لا ہور کا پروگرام ضرور بنے گا۔ اب کے سب سے پہلے شخ صاحب کے در دولت پر دستک دوں گا۔ لا ہور آنے کی ایک صورت یہ ہو سکی تھی کہ سہیل عمرا قبال ایوارڈ کی میٹنگ بلات، مگراُنھوں نے اس معاطم میں دلچی نہیں لیا۔ اس کی دووجوہ ہیں۔ ایک تو ایوارڈ کی رقم وہ دوسری مدات میں صرف کر بچے ہیں، دوسرے گزشتہ مرتبہ کے انعامات کا اعلان اُنھوں نے ابھی تک نہیں کیا۔ یونکہ ہم نے جن کتابوں [کو] ایوارڈ کے لائن سمجھا تھا، وہ سہیل عمر کے پندیدہ صفین کنہیں ہیں۔ میں یو چھا، اُن کا جواب تھا، گورنمنٹ ہے ہیں۔ کی مرتبہ سیل عمر سے اس بارے میں یو چھا، اُن کا جواب تھا، گورنمنٹ ہے ہیں۔ آپ کے فیصلوں سے مطمئن نہیں ہے۔ کو یا موصوف اپنے آپ کو گورنمنٹ ہی ہیں۔ آپ

علی رو کارسالہ تہذیب الاخلاق معلوم ہیں، آپ کی نظرے گزرتا ہے یا ہیں۔ اس میں اسپین کا ایک سفر فامہ شائع ہوا ہے۔ اس کا عکس بھیج رہا ہوں۔ بیآ پ کی دلچی کی چیز ہے۔ قاضی محرصین یا تلمذ حسین (اس وقت سمج نام یا دہیں آرہا) کا سفر نامہ اندلس کے اس لائق ہے کہ دوہارہ شائع ہو۔ کیوں نہ آپ اسے مرتب کردیں۔ ایک دیا چہاور جہال ضرورت ہوں میں البوریں ہارے دوست جادالی ماحب دہل سے چند پر ہے مثالے تھے۔ میں اُن سے پر ہے مامل

ے۔ سفر نامة اندلس (۱۹۱۷ء) كے مصنف قاضى ولى حمد بيں - بلا شهربيا عرب کا فهامت حمده منزامه - ا افسوس ہے كہ خواجه مساحب كى جويزيم لم نذكر سكا -

وہاں حواثی آپ لکھ دیں۔ اس وفت ایک پبلشر میرے ہاتھ میں ہے، وہ اسے نہایت اہتمام سے شائع کردے گااور آپ کومعاوضہ بھی دے گا۔

آپ کو بیجان کر جیرت ہوگی کہ عین صاحب کے بڑے بھائی متین الرحمٰن مرتفظی نے طاہر مسعود سے بیکھا کہ خسین فراتی نے مضمون ^خود نہیں لکھا ہمشفق خواجہ نے لکھ کر دیا ہے۔ ظاہر ہے، بیہ بات معین صاحب ہی نے بڑے بھائی سے کہی ہوگی۔معلوم نہیں بخسین صاحب کے عشق میں مجھے اور کیا کیا ہجھ سننا ہوگا۔

ا مجماجناب، اب اجازت دیجیے که ورق تمام ہوا، باقی مدح المکیے خط میں۔
آپ کا
مشفق خواجہ
۱-۸-۱۲

#### IIY

برادرعزيز ومكرم بسلام مسنون

امید ہے آ پ اب تک پوری طرح صحت یاب ہو کرمعمول کے مطابق اپنے کاموں میں معروف ہول گے۔ یہ بجیب اتفاق ہے کہ دوسری مرتبہ آپ کوسٹر کے جور کرتے ہوئے حادثہ پیش آیا۔ خدا کے لیے آپ اپنا خیال رکھے اور سڑکیں عبور کرنا چھوڑ دیجے لوگ تو دریائے شور کو بھی صحت وسلامتی کے ساتھ عبور کر لیتے تھے، ایک آپ ہیں کہ اپنے مجت کرنے والوں کے لیے پریشانی کا سامان پیدا کرتے رہتے ہیں۔ اگر میں لا ہور میں ہوتا تو آپ کو بھی ا کیلے سڑک عبور نہ کرنے دیتا۔ اتی دور بیٹھ کر دعائے خیر ہی کرسکتا ہوں، سوکرتا رہتا ہوں۔ خدا آپ کواپنے حفظ و اسان میں دکھے کہ آپ کی صحت وسلامتی، ہم سب کی صحت وسلامتی ہے ۔ مان میں دیا تھا کہ ایک میں حقائق

۔ برادرم اور مک زیب عالم گیر صاحب سے مطے شدہ پروگرام کے مطابق راقم اوائل اکتوبری ایک شام مغرب سے ذراپہلے محرسے لکلا (جمیں فرانس سے آنے والے ایک دوست میخائل سمل کو جوائی اڈے سے لیما تھا)۔ جمعے وحدت روڈ عبور کرتے ہوئے ایک تیزر فقار موٹر سائکل نے کلر ماری، چوٹیس آئیں اور کو لھے کی بٹری کو ایساضعف پہنچا کہ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق پانچ ہفتے کے لیے پابند بستر رہنا پڑا۔

اردوبك روب وب والك شاره (جولاً في الست) مجھ طلا ہے۔ ازرَ وكرم طلع فرما يك كه آپ نے بيرسالہ جارى كرانے كے ليے تنى رقم دى ہے، تاكم مَك بيرتم آپ كو بيج سكوں - كيا بيد ممكن نہيں كہ مجھے جنورى ١٠٠٠ء سے خريدار بناليا جائے - بيرسالد نسبتاً بہتر ہے - اسلام آبادوالے رسالے ( نقد و نفطر ) ميں تو صرف فرجى كتابوں پرتجرے ہوتے ہيں - دوروز قبل واكثر وحيد قريش صاحب كا فون آيا تھا كہ قائدا عظم لا تبريرى سے بھى اس نوعيت كارسالہ شائع ہوگا -

س افسوس ہے کہ میں قامنی ولی محد کا فدکور وسفرنا مدمر تب فہیں کرسکا۔

س نقد و نظر : بیش مای مجداسی فوت آف پالیسی ملاین اسلام آباد سے شاکع موتا ہے۔ مری سفیر اخر \_ و الاوروط کا ایس مجمی اس کا ذکر ہے۔

احرے خط ۱۱۱۱ ور خط ۱۱۱ میں ہی اس کا قرام ہے۔ ۵۔ مسخن کے نام سے قائد اعظم لا بحر مری ، لا مور کا بیش مائی اولی رسالہ و اکثر وحید قریقی کی اوارت میں ا ۱۰۰۱ و میں جاری مواقعا۔ اب تک اس کے ۱۳ ارشار سے شائع موسیکے ہیں۔ میں آپ کی اس اطلاع سے پریشانی ہوئی کہ آج کل وہ بے صدم مروف ہیں۔ خدا نخواستہ کیا کسی علمی منصوبے پرکام کررہے ہیں۔ از رَو [کرم] میری نیک خواہشات اُن تک کہ نچا دیجیے۔ وہ صحح معنوں میں میرے نقشِ قدم پرچل رہے ہیں کہ مواقع بھی ہیں، صلاحیت بھی ہے، گر نتیجہ کچھ نہیں۔ شعنوں میں میرے نقشِ قدم پرچل رہے ہیں کہ مواقع بھی ہیں، صلاحیت بھی ہے، گر نتیجہ کچھ نہیں۔ خیسی صاحب سے کہیے کہ فوراً میرے خط کا جواب کھیں۔ اور ینٹل کالج میگزین کا تازہ شارہ مجھے نہیں ملا۔

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه ۷-۱--۱-

### 114

برا درعز بزومكرم بسلام مسنون

آپ کے سفرنا ہے کا اشاعت کے سلسلے میں عرض ہے کہ پبلشر آئ کل ملک ہے باہر ہے۔
وہ جب واپس آئے گا تو کراجی آ کر مجھ سے ملے گا۔ تب مسودہ اُس کے حوالے کروں گا،اس لیے
آپ سے گزارش ہے کہ آپ قاضی صاحب کے سفرنا مداندلس پرکام جاری رکھے۔ یہ آپ جس قدر
جلد کھمل کریں محے، اُسی نسبت سے آپ کے سفرنا ہے کی اشاعت بھی جلد ہوگی۔ یہ ببلشر کتاب
چھاہے میں تا خیرنہیں کرتا۔ عام ببلشرول کے مقابلے میں تیز رفتاری سے کام کرتا ہے۔

امیدہ، اب آپ پوری طرح صحت یاب ہو چکے ہوں گے اور کالے جانا شروع کردیا ہوگا۔
ارسغان شیرانی کے لیے ضمون کھنے کومیراجی بھی چاہتا ہے، مگر فدکورہ مصروفیت کی بنا پر شایدنہ کھی سکوں۔ بہرحال آپ کا تکم ہے، پھی نہ چھی کروں گا۔ اردو بك دیدویو میرے پاس آٹا

ا۔ خواجہ مساحب ،خودتو ارمغان شہرانی کے لیے ضمون نہ کھ سکے ،البتہ بھارت کے بعض اہل قلم کے چند مضامین جمیں اُن کی معرفت سے حاصل ہوئے۔ تغصیل ۱۹ ارماری ۲۰۰۰ء کے خط میں ملاحظہ سیجے۔

شروع ہو کیا ہے۔اب تک دوشارے آ تھے ہیں ،مگر جناب ، بیدسالہ دیکھ کرخوشی ہیں ہوئی ،نہایت معمولی قتم کی کتابوں پر تنجرے شائع ہوئے ہیں۔ ہندوستان میں ایک سے ایک عمد علمی کتاب شائع ہورہی ہے، مکران لوگوں کو پچھ ملم ہیں۔ پھر زہبی کتابوں پر زیادہ زورہے اور وہ بھی الیم ،جو تبلیغی مقاصد کے لیے چیتی ہیں اور پہلے بھی کئی بار حیب چکی ہیں۔ یہی حال جارے اسلام آباد والے رسالے کا ہے، جواخر راہی مرتب کرتے ہیں کے اس کے تبعرے دیکے کرتو پہلکتا ہے، جیسے يا كستان ميں صرف بمفلث چھيتے ہيں۔اس حتم كامعيارى رسالەصرف وہى لوگ نكال سكتے ہيں،جو حروہ بندی سے بلند ہوں اور کتابوں کی وصولی کا انتظار نہ کریں ، کتابیں خرید کر اُن بر تنجرے كراتيں۔اردو بك ريويو كتمبراكوبركشارے مل ايك آپ بنى جنت سے نكالى ہوئى هـ قا پرتبره ہے۔ تبرہ نگارنے کتاب میں شامل ستالیتی تحریروں کا ایک ایک جمله ملک کر سے تبعرہ ممل کردیا ہے۔ بہرحال ایک کام کی چیزنظر آسٹی اور وہ ہے: ڈاکٹر افتخار صدیقی کے بارے میں آ پ کامخضر مضمون ۔مرحوم کے بارے میں پھونیوں کھا گیا، حالانکہ وہ بہت اہم مصنف تنے۔ کیا ہی ممکن ہے کہ آپ اس مضمون کوقدرے بر حاکم قدوسی زبان کے لیے جھے جیے ویں۔ آپ نے عسروج اقبسال کی بجاطور پرتعریف کی ہے، میری رائے میں ڈپٹی نذیراحمہ پراُن کامقالہ بھی ہے مثال ہے۔ برصغیر کی یونی ورسٹیوں کے بی ایج ڈی کے دس مقالات کا امتخاب کیا جائے توبیاس میں ضرور شامل ہوگا۔اللہ ان کی مغفرت کرے،انسان بھی بہت عمدہ متعے۔

افجمن میں ادیب مہیل صاحب کے نام آپ کا کارڈ ویکھا۔ مئیں کتابت کی غلطیوں کی طرف انھیں متوجہ کرکر کے تھک کیابوں ، مگر وہ حضرت نا قابل اصلاح ہیں۔ انھیں معلوم ہی نہیں ،
کیا غلط ہے اور کیا درست نومبر کے شارے میں کم از کم ووجکہ نواکہات کو نواکھات کو کھا ہے۔
مئیں نے اُن کو بتایا تو کہنے گئے ، اچھا مئیں تو اسے بری ح سے جمتا تھا۔ اب بتا ہے ، ایسے ظالم کا کیا

س میں نے ادیب سہل صاحب کو قومی زبان کی بعض افلاط اطاد کتابت کی طرف متوجہ کیا تھا۔

٢- نقطة نظر-اسكاؤكر وط ١١١ شي مي آچكا -

س\_ این مرحم استاد، واکر افتارا حرصد لیتی (م: کارجون ۴۰۰۰) پرتس نے ایک مخصر شدر ولکھا تھا، جو اردو

بلت ریبویو دالی میں چھیا تھا۔ اس میں اضافہ نہ کرسکا۔ عبروج اقبال (بزم اقبال لا مور ۱۹۸۰ء) پر

مدارتی تو می اقبال اوار و اس میں اضافہ نہ کرسکا۔ عبروج اقبال (بنم اقبال لا مور ۱۹۸۰ء) پر

لا مور ۱۹۷۱ء) صد لیتی صاحب کا واکر یث کا مقالہ ہے۔ ان کی وقات پر شعبۂ اردو کے اسا تذہ نے ایک

نشست میں طے کیا کہ دیگر مرحوم اسا تذہ کے ساتھ صد لیتی صاحب کے لیے بھی ایک یادگاری جلد مرحب کی

جائے اور دیکام میں نے اپنے ذے لیا تھا، کیکن یہ منصوب میں تا حال التو ایس ہے۔

بائے اور دیکام میں نے اپنے ذے لیا تھا، کیکن یہ منصوب میں تا حال التو ایس ہے۔

# کرےکوئی۔

اردو بك ربوبو كروسورو بيميرى طرف يل تعورى رقم اورمرف كرديجي فرم مرادى كتاب لمعات منعوره ترائع مولى ميم الكالك نخ بالشرس كيد مير عنام بوسك كرد بدرجرى سالكالك ويوبو ك چند كاته آپى فرمت من مجوادول كا بينكي شكريد

تحسین صاحب سے کہیے، رشید حسن خال کی اسلانے غالب اسکے دو تین روز میں جہب جائے گے۔ اس کا ایک غیرمجلد نے میں انھیں فوراً بھیج دوں گا۔ جائے گی۔ اس کا ایک غیرمجلد نے میں انھیں فوراً بھیج دوں گا۔

کلونک والی کتاب تو اردوسائنس بورڈ والے چھاپ رہے ہیں، البتہ ایک اورمسودہ بھجوا ،
سکتا ہوں۔ آپ نے احمد الدین مار بردی مرحوم کا نام سنا ہوگا۔ عالم فاضل آ دمی تھے۔ انھوں نے
حیوانیات کا ایک ان سائی کلو پی ڈیا مرتب کیا تھا، بے شار کتابوں سے استفادہ کر کے۔ اس میں ہر
متم کے حیوانات کے بارے میں الفہائی ترتیب سے معلومات جمع کی گئی ہیں۔ اردو میں الی عمدہ
کتاب بمی نہیں کمی گئی۔

عید کے بعد بہاولپورسنٹرل لائبریری اور جھنڈیرلائبریری جانے کا ارادہ ہے۔ کیا آپ ایک ہفتے کے لیے وقت نکال سکتے ہیں۔ اور نگ زیب صاحب میرے ساتھ ہوں گے ۔ خدا کرے، آپ خیریت ہے ہوں۔

> آپ کاخیراندلیش مشفق خواجه اا۔اا۔۰۰۰۹ء

### 111

براد دعزيز ومكرم بسلام مسنون

آپ كا خطمور نده ١٥٠٠ رنوم برموصول موارادارة تاليف وترجمه كى طرف عد بهى حيوانيات

۵۔ لیمنحات (منشورات، لاہور، ۲۰۰۰ء) خرم مراد (۱۹۳۲ء۔۱۹۹۲ء) کی آپ بنی ہے، جومیں نےخواجہ معاحب کوبجوادی تھی۔

۲- خواجه ماحب نه ندکوره مسوده مجوادیا تفاجمرافسوس کدادارهٔ تالیف وترجمهای شرک ندکرسکا، چنانچه مسوده و ایس خواجه ماحب کوپنجادیا محیاتفا۔

ع- افسوس كربير بروكرام روبعنل ندآ سكا-

کان سائی کلوپی ڈیا[ کےسلسلے میں ] خطاف کیا ہے۔ بیکتاب اُردو میں اپنی توعیت کی پہلی اور منفرد کتاب ہے۔ اس کی اشاعت سے آپ کے ادارے کی بھی نیک نامی ہوگی۔ بیا جمن کے اشاعتی پروگرام میں شامل تھی ، مگر آپ کے خیال سے منیں نے مصنف مرحوم کے وارث جمیل زبیری صاحب کی اجازت سے آپ کو بھیجے دی۔ جمیل زبیری صاحب اس کا کوئی محاوضہ بھی نہیں لیس مے۔ اہلی خاندان میں تقسیم کے لیے اُنھیں چند شخوں کی ضرورت ہوگی۔

آپ نے بہت اچھاکیا کہ ڈاکٹر وحید قریشی صاحب کے لیے اپ شعبے میں معروفیت پیدا کردی۔ اس کا سب سے بردا فاکدہ تو اُن کے طالب علموں کو ہوگا، کین خود ڈاکٹر صاحب بھی فاکد سے میں رہیں سے ۔ شہر سے دور رہایش کی وجہ سے اُن کی تنہائی کاستر باب ہوگا، جس کا اُن کی صحت پرخوش کوار اثر پڑے گا۔ کوشش سیجھے کہ ڈاکٹر صاحب اپنے ناکمل علمی کاموں کو کمل کرنے کی طرف توجہ کریں۔ اُن جیسے علم وضل کے لوگ، ہمارے معاشرے میں بہت کم ہیں۔ کاش، اُن کی طرف توجہ کریں۔ اُن جیسے علم وضل کے لوگ، ہمارے معاشرے میں بہت کم ہیں۔ کاش، اُن کے لیے ایسی آسانیاں پیدا کی جاسکیں کہ وہ ساریا وقت اپنے علمی کاموں کی نذر کردیں۔ ۔

ترمبرے مہینے میں ایک دم شعبۂ اُردو کے تمن اساتذہ کا غائب ہوجانا اگر چہ طلبہ کے حق میں مفید ہوگا، مرشعبے کے انظامی امور متاثر ہوں مے ، اس لیے میں نے سوچا ہے کہ بہاول پوراور مفید ہوگا، مرشعبے کے انظامی امور متاثر ہوں مے ، اس لیے میں نے سوچا ہے کہ بہاول پوراور

ا۔ راقم کی درخواست پر ( یع نی درشی کی منظوری کے بعد ) ڈاکٹر وحید قریشی صاحب، شعبۂ اُردو سے بطور مہمان استاد (visting professor) وابستہ ہو گئے تھے اور ووایم اے کی جماعتوں کو ہفتے میں دوروز ، دورو پیریڈ پڑھانے گئے تھے۔

۲\_ آگرایبا بوجاتاتو کتناامچها بوتا! س\_ واکثر کمیان چند کامشمون اور خط دیوان خالب: نسخه خواجه کے موضوع سے متعلق تھا۔ مشمون سے متعلق تھا۔ مشمون سے م

جینڈریکسٹرکواپریل تک ملتوی کردیا جائے۔اپریل میں بدنی درشی بندہوگی اور آپ لوگ آسانی سے لاہور سے باہر چندروز گزار سکتے ہیں۔اپریل میں موسم بھی معتدل ہوگا اور گرم کپڑوں کا بوجھ اُٹھانا نہیں پڑے گا۔ بہاول پوراور جینڈریو تحض بہانہ ہیں، میرااصل مقصد یہ ہے کہ آپ کے ساتھ چندروزگزارے جا کیں،اور بیکام لاہورے باہری ہوسکتا ہے۔

کراچی کے ایک رسالے سوجود میں جارفتطوں میں ماہر غالبیات پرایک مضمون شاکع مواہے۔ پیشین صاحب سے لے کر پڑھیے۔ بہت دل جسپ مضمون ہے۔

[ آپ کاخیراندلیش مشفق خواجه

وتمبر ٢٠٠٠م]

## 119

برادرعز بزومرم بسلام مسنون

یہ نیاسال ہمارا تو نہیں ہمرسم دنیا کے مطابق ، نے سال ، بلکہ نے ہزار ہے کے آغاز پر دعا کرتا ہوں کہ آپ صحت وشاد مانی کے ساتھ طویل عمر یا نمیں اور مجھ جیسے کمراہوں کومنزل کا سراغ دیں ۔منصورہ سے آمے کی منزل ، جوہم سب کی منزل آخر ہے اور منزل مراد بھی۔

آپ کی طرف میرے خط کا جواب واجب ہے، کیکن آپ واجبات کا خیال ہی کہاں رکھتے ہیں۔ جی چاہتا تو منظر خط کو بھی بھول جاتے ہیں۔ ہیں۔ ہیں۔ جی چاہتا تو منظر خط کو بھی بھول جاتے ہیں۔ اوھرسید معین الرحمٰن کا ایک دل چسپ خط آیا ہے۔ اس خط کی اورا پنے جواب کی فوٹو اسٹیٹ ادھرسید معین الرحمٰن کا ایک دل چسپ خط آیا ہے۔ اس خط کی اورا پنے جواب کی فوٹو اسٹیٹ

۳۔ خواجہ صاحب کی تجویز بہت اچھی تھی مگررد بعمل نہ آسکی۔

<sup>-</sup> اس خطر پرکا تب کے دستخط اور تاریخ تحریز ہیں ہے۔ غالبًا خواجہ صاحب لکھنا بھول مجئے۔ای خطر پر درج یا دداشت کے مطابق ممیں نے اس کا جواب کا ردمبر ۲۰۰۰ مولکھا تھا۔ کو یا اس طرح ،انداز ہ ہے کہ خواجہ صاحب نے بینط دمبر کے پہلے یا دوسرے ہفتے میں لکھا ہوگا۔

منیں نے تحسین صاحب کو بیجی ہے۔ موقع ملے تو اُن سے لے کردیکھیے۔

جینڈر کے سلسلے میں پروگرام آپ ہی طے سیجے۔الی تاریخیں ہوں، جوآپ سب کے لیے مناسب ہوں۔ میں اُن کے مطابق حاضر ہوجاؤں گا۔بس بی خیال رکھے کہ موسم ایسا ہو کہ گرم کیڑے نے بہتے پڑیں نہ ساتھ لینے پڑیں۔اس اعتبار سے اپر بل کا مہینہ بہت موزوں ہے۔اس مہینے کا سب سے بردا فائدہ بیہ کہ مورج مکھی کی فصل اپنی بہار پر ہوتی ہے۔ ہر طرف رنگ ہی رنگ فطرا تا ہے۔ یہ نظارہ آئھوں کے لیے اورول کے لیے بھی فرحت بخش ہوتا ہے۔

میرے خطی ایک جواب طلب امریقا کہ اردو بك ربوب و اور خرم جاہ مرادی کتاب کی مجموعی رقم ہے مطلع فرمائے۔ ابھی آپ نے یہی حساب نہیں بھیجا کہ منعورہ کی شائع کردہ ایک اور کتاب دامن کش ول ہوگی۔ تسرجہان القرآن کے تازہ شارے میں میال طفیل محمصاحب کے سنداہدات (مرتبہ لیم منعور خالد) کا اشتہارد یکھا۔ اب یہ کتاب بھی بجواد تیجے اور تینول کی مجموعی رقم ہے مطلع فرمائے۔

و اکٹر اورنگ زیب عالم گیرصاحب کا کیا حال ہے؟ ان سے کی دنوں سے رابطہ ہیں ہے۔
میرا فون اگر ڈائر یکٹ ہوتا تو میں آپ لوگوں کوفون کرتا رہتا، مگر ایکی نے ڈریعے نمبر ملاتا
تاممکنات میں سے ہے۔ اورنگ زیب صاحب سے کہیے کہ کی وقت فون کرلیں۔
خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه

114

برادرعزیز وکرم ،سلام مسنون

آپ کے لیے مضامین تلاش کرنے میں خاصا وقت صرف ہوا۔ اگر بیمضامین کی ایک جگہ

ر کھے ہوتے تو فورا بھیج دیتا ، مگر درجنوں فاکلوں اور ڈھیروں کا غذات کے انبار میں انھیں ڈھونڈ

ا۔ سنساہدات میاں طفیل محد (پ:نومبر ۱۹۱۳ء) سابق امیر جماعت اسلامی پاکستان کی خودنوشت ہے ،
جے پروفیسر سلیم منصور خالد نے مرتب کیا ہے۔ ناشر: ادار ومعارف اسلامی لا ہور ، ۲۰۰۰ و۔

\_^

\_۵

تکالنا ایبا بی مشکل کام ہے، جیبا آپ کے ساتھ جھنڈ برکا پروگرام بنانا۔ پچھلی مرتبہ آپ آتے آتے رہ مجے اوراس مرتبہ میں جاتے جاتے روک دیا۔ بہرحال بعداز خرابی بسیار چھ نہایت عمدہ مضامین بھیج رہا ہوں۔ بیسب غیرمطبوعہ ہیں:

ا۔ مصحفیٰ سے منسوب دو تذکر ئے از ڈاکٹر حنیف نقوی ۔ نقوی صاحب نے بیمضمون تقوی ساحب نے بیمضمون تقوی ساحب کو بیجے رہا مقون کے لیے بیجوایا تھا ، مگر نقوش کا عام شارہ شاید ہی نظے ، لہذا مضمون آ پ کو بیجے رہا ہوں۔ نقوی صاحب کو اطلاع کردی ہے۔

ا۔ 'زخش کی شخصیت خطوط کے آئینے میں ۔شان الحق حقی صاحب کوزخ ش کے غیر مطبوعہ خطوط کے آئینے میں ۔شان الحق حقی صاحب کوزخ ش کے غیر مطبوعہ خطوط کی تنے ،انھیں سامنے رکھ کر بیضمون لکھا گیا ہے۔

س- مخطوطه بهدیة المورخین كا ایك ورن : و اكثر اكبر حيدري شميري -

ریہاں دہاں کا ارتقائی سنز از فریدا حمد برکائی۔ یہ فریدا حمد برکائی وہی ہیں، جضوں نے فرہنگِ میر مرتب کی ہے۔ پیچلے دنوں عکیم محودا حمد برکائی صاحب ہندوستان گئے تھے۔ فریدصاحب (جوان کے قربی عزیز ہیں) نے اُنھیں یہ ضمون دیا کہ پاکستان کے کسی جریدے میں چیوادیں۔ اُنھوں نے مجھے دیا ، میں آپ کو پیش کرتا ہوں۔ میں نے حکے معام حب کوفون پراس کی اطلاع دی اور ساتھ ہی فرمالیش کی کہ وہ ارسف نو شعبر ان ساحب کوفون پراس کی اطلاع دی اور ساتھ ہی فرمادی نے حال میں جا در وہ اب میں جا رسال کی محنت کے بعد علیم احسن اللہ خال پر مقالہ کمل کیا ہے اور وہ اب میں جا رسال کی محنت کے بعد علیم احسن اللہ خال پر مقالہ کمل کیا ہے اور وہ اب اسے صاف کر دے ہیں۔ اُنھوں نے وعدہ کیا ہے کہ ایک ہفتے میں وہ یہ مقالہ عنایت فرمادیں محمد میں آپ کو تھے دوں گا۔

'شاگردانِ رشک از ڈاکٹر محمد انصار اللہ۔ بیدایئے موضوع پر واحد مقالہ ہے۔ مکیں اسے اردو میں شائع کرنے کا ارادہ رکھتا تھا ، مگراب بینے جگہ چھےگا۔

'دیوان عطار دُمر تنبہ: خصر نوشاہی۔ بیسندھ کی ادبی تاریخ کا ایک اہم باب ہے۔ پہلی مرتبہ بیکا مرتبہ بی شاعر کا مفصل تعارف ہوگا۔ بیمقالہ کتابی صورت میں شائع ہوتے ہوتے رہ گیا، اس لیے تو شاعر صاحب نے جھے دیا کہ کسی رسالے میں شائع ہوتے ہوئے رہ گیا، اس لیے تو شاعر صاحب نے جھے دیا کہ کسی رسالے میں شائع کرادوں۔

أخرى دونوں مقالے قدرے طویل ہیں ، مگرموضوع کے اعتبارے نہایت اہم ہیں۔میرا

خیال ہے کہ ارسف کے ہم، مہم صفحات کے اندر آجا کیں گے۔ چھوٹے چھوٹے خواب مقالے چھا ہے۔ جہوٹے چھوٹے خواب مقالے چھا ہے۔ چھا ہے۔ جہا ہے کہ اجھے طویل مقالوں کے لیے تنجائیں نکالی جائے۔ اگر کسی وجہ سے کوئی مقالہ آپ شائع نہ کر سکیس تو فوراُ واپس کردیں ۔ وہ جو حیوانیات سے متعلق کتاب میں نے بھیجی تھی، اُس کا کیا ہوا ۔ یہ دوجو وانیات سے متعلق کتاب میں نے بھیجی تھی، اُس کا کیا ہوا ۔ یہ دوجو وانیات سے متعلق کتاب میں نے بھیجی تھی، اُس کا کیا ہوا ۔ یہ دوجو وانیات سے متعلق کتاب میں نے بھیجی تھی، اُس کا کیا ہوا ۔ یہ دوجو وانیات سے متعلق کتاب میں ہے بھیجی تھی، اُس کا کیا ہوا ۔ یہ دوجو ویوانیات سے متعلق کتاب میں ہے بھیجی تھی۔ اُس کا کیا ہوا ۔ یہ دوجو دیوانیات سے متعلق کتاب میں دوجو دیوانیات سے متعلق کتاب میں اُن کیا ہوا ۔ یہ دوجو دیوانیات سے متعلق کتاب میں دوجو دیوانیات سے دوجو دیوانیات س

مضامین کے ساتھ رسمالہ غالب کے دو نسخ بھی جھیج رہا ہوں۔ایک اعجاز بٹالوی مساحب
کے لیے ہے اور دوسرا اکرام چنتائی صاحب کے لیے۔ برادرم اورنگ صاحب کے حوالے
کردیجے۔انھوں نے پروفیسر عبدالشکورائس کے مقالات کا مجموعہ بیجیجے کا دعدہ کیا تھا۔ یہ دعدہ
انھیں یا دولا دیجے۔ڈاکٹر مختارالدین احمدصاحب نے بھی اس کتاب کی فرمایش کی ہے۔اُن کے
لیے بھی ایک اعزازی نسخہ حاصل سیجے۔اگر آپ براہِ راست نہ بھیج سکیں تو مجھے عنایت سیجھے، مکیل
دوسری کتابوں کے ساتھ پوسٹ کردول گا۔

اب ذرا دل تھام کے بیٹھے۔ایک نہایٹ درد ناک سمسلے پرآپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔سید معین الرحمٰن کے خلاف جومہم چل رحبی ہے،اگر چاس کے ذمد داروہ خود ہیں، محراب پائی مرسے او نچا ہوگیا ہے۔موصوف بے حد پریشان ہیں۔استے پریشان کہ انھیں اپنی موت کے آثار نظر آنے گئے ہیں۔اُنھوں نے میرے نام ایک خط کھا ہے، جس کی نقل مسلک کر رہا ہوں۔ ملا حظ فرمایئے ۔ یہ خط پڑھ کر طبیعت بے چین ہوگئی۔کی بھی انسان کی اتنی پریشانی مجھ سے نہیں ملا حظ فرمایئے ۔ یہ خط پڑھ کر طبیعت بے چین ہوگئی۔کی بھی انسان کی اتنی پریشانی مجھ سے نہیں دیکھی جا سے کہ اب اُنھیں محاف کر دیا جائے۔ تحسین فراقی صاحب لا ہور دیکھی جا سکتی، لہذا بہتر یہی ہے کہ اب اُنھیں محاف کر دیا جائے۔ تحسین فراقی صاحب لا ہور اور خواجوہ اس نے نیس مقالے زیر ترتیب ارسفان منسرانی کے لیے بجوائے ہے۔اکبر حیوری شمیری اور خواجوہ ایک کے ایک انسان اللہ صاحب کے مکورہ مقالے کے بجا سے ان کا ایک اور مقالے کے بجا سے ان کا ایک اور مقالے تھے۔اکبر کا کہا گیا۔

٣\_ اعجاز بنالوی (م: ٢ مارچ ٢٠٠٣م) معروف قانون دان ،ادیب ، افسانه نگار-

س جيها كداويرذكر موا، فدكوره كتاب (كاسوده) والسخواجه صاحب كو پنجاديا مياتها-

س و آکٹر عبد الفکور احسن (۵ ارجنوری ۱۹۱۱ء - ۱۱ رماری کے ۲۰۰۰ء) سابق صدر شعبۂ فاری ، اور بینل کالج ، لا مور اور پروفیسر ایمریطس پنجاب یونی ورشی ۔ ان کا متذکر و بالا مجموعہ مسقسالات احسسن (مرتبین: آفاب اصغر بمعین نظامی) شعبۂ فارسی ، اور بینل کالج ، لا مور نے ۱۹۹۹ء میں شاکع کیا تھا۔

ماحب نے بین عروح، رشید حسن فال اور کائی داس کیتا ہے مثلا ڈاکٹر صدیق جا دید کی ڈاکٹر سید معین الرحمن: تحقیق کے جراغ تلے ..... (مثال پلشرز، فیمل آباد، می ۲۰۰۵ه)۔ ص ۲۶۱ ..... مین ماحب نے بینط ڈاکٹر فرمان کے پوری صاحب کے توسط سے خواجہ صاحب کو بیجا تھا اور اس کی نقول ماحب نے بینط ڈاکٹر فرمان کے پوری صاحب کے توسط سے خواجہ صاحب کو بیجا تھا اور اس کی نقول ماحب نے بین می وح، رشید حسن فال اور کائی داس کیتا رضا کو ارسال کی تھیں۔

والوں کومع کر سکتے ہیں۔ آپ میرایہ خطاور موصوف کا خطا تحسین صاحب کو دکھائے اور کہیے کہ وہ طعہ تھوک دیں۔ جس محض کی حالت ان خراب ہو چکی ہو، اُسے معاف، بی کر دینا چاہے۔ فی الحال کسی سے ذکر نہ کیا جائے۔ موصوف کے سب سے بڑے دہمن ملتان میں ہیں۔ اُن کو سمجھانے کے لیے فرمان فتح پوری صاحب کوشش کر رہے ہیں۔ موصوف کے خط کے بین السطور سے فلا ہرہے کہ اُن کا یہ خیال ہے کہ اس سارے معاطے کو میری تا ئید حاصل ہے، اسی لیے اُنھوں نے میرے بعض کرم فرماؤں کو خط کی نقلیں ہیں، تا کہ وہ مجھ پراثر ڈالیں۔ اس تم کی بات کی کو ہی مضتعل کرنے کے لیے کافی ہوسکتی ہے، مگر بچھ سے کسی کی پریشانی نہیں دیکھی جاتی، اس لیے میں موصوف کو معاف کرتا ہوں۔ اس سارے معاطے میں موصوف کا کردار مجر ما ندر ہا ہے۔ وہ جس ذبنی اذیت کے کومعاف کرتا ہوں۔ اس سارے معاطے میں موصوف کا کردار مجر ما ندر ہا ہے۔ وہ جس ذبنی انہیں جیا ہی ہوسکتی نا جو ابنیں دیا اور گتا خاند اب واہجہ میں بات کی ہو جاتی ہوں جاتی ہو ہو۔ میں معین صاحب کوخط کو سے کسی اس تغین کو تھی اور کوشش کی ہو گیا ہے، الہذا معاف کر دینا ہی بہتر ہے۔ اس سلسلے میں کی ہے، مگر اب انھیں اپنی خلطی کا احساس ہوگیا ہے، الہذا معاف کر دینا ہی بہتر ہے۔ اس سلسلے میں کہ ہو ہمیں اس تفیے کوشم کرانے کی کوشش کروں گا۔

آپ کراچی کب آرہے ہیں؟ عقیل صاحب لندن گئے ہیں، شایداس مہینے کے آخرتک کراچی آئیں تاکہ آپ ان کی شاندار کراچی آئیں تو اچھا ہے، تاکہ آپ ان کی شاندار لائیرری دیکھ سکیں۔ میں شایدا پریل کے مہینے میں لا ہور کارخ کروں۔ آپ کواور تمام احباب کو پہلے سے اطلاع کردوں گا، تاکہ کوئی لا ہور سے بھا گئے کی کوشش کرنا جا ہے تو کر لے۔

کیم اپریل کو پیرحسام الدین راشدی جمرحوم کی برسی پران کے بینیج حسین شاہ راشدی نے بقید اس خطیم میں سام الدین راشدی جو برحام الدین راشدی جو برحام اللہ اور جائے ہوں گا ، لیکن سازش یا سیاست میر ہے خیر بی بس نہیں ۔ بہر طور میں کم روز آ دمی ہوں ۔ مجھ سے غلطیاں ہوتی ہوں گا ، لیکن سازش یا سیاست میر ہے خیر بی میں نہیں ۔ بہر طور میں کمی جاب یا تذبذب کے بغیر معذرت اور معانی کا طالب اور عنو و درگز رکا اُ مید وار ہوں ۔ طبی وجوہ سے شکر مجھ پر حرام ہے اور جوم ہم چلائی جارہی ہے ، وہ میر سے لیے شدید فشارخون کا باعث ہے ، جس کا نتیجہ پکھ مجمی ہوسکتا ہے ۔ بیاحد ساس لے کرنہ جاؤں اور بیر نئے یا داور یقین میر سے مخصر سے گھر انے کا اٹا شہنہ بنے کہ آ پ بچاؤ کی صورت بیدا کر سکتے تھے ، کیکن نہ صرف بیک آ پ کی توجہ اور شفقت سے محروم رہا ، بلکہ آ پ کے انتخاص کا شکار ہوا '۔

۲۰ پیرحسام الدین راشدی (۲۰ رسمبر ۱۹۱۱ ه ۲۰ را پریل ۱۹۸۲ ء) معروف صحافی ،مورخ اور محقق ۱۰ دو ، فاری ،
 سندهی اور انگریزی زبانوں پر دسترس حاصل تھی ۔ تاریخ ، ادب ، ثقافت اور آثار قدیمہ وغیرہ پرتقریباً بچاس
 سندهی اور انگریزی زبانوں مرتب۔

پیرصاحب کے نیاز مندوں کواُن کی قبر پر لے جانے کا پروگرام بنایا ہے۔اگراس روز آپ یہاں ہوئے تو آپ کوساتھ لے چلوں گا۔اس طرح آپ ٹھٹھہ کا تاریخی مقام دیکھ سکتے ہیں گے۔ خدا کرے،آپ خبریت سے ہوں۔

> آپکاخبراندیش مشفق خواجه مسفق خواجه ۱۹-۳-۱۹

آ پ بھی کمال کرتے ہیں۔ دو کتابوں کی قیمت لکھی، تنیسری کی نہیں۔اب حساب بوقت ملاقات ہی ہوگا۔

#### 111

# براد دعزيز ومكرم بسلام مسنون

آپ کا گرامی نامدمور نده ۱۷ را پر بل دوصول ہوا، اس عنایت کے لیے ممنون ہوں۔ کراچی میں آپ سے ملاقات بہت مختصر رہی۔ کاش، آپ کچھ دیراور مظہرتے تو بعض اہم اور تاریخی لوگوں سے آپ کی ملاقات ہو جاتی اور میری مکرر کتابوں میں سے آپ اپنے کام کی کتابوں کا انتخاب کر لیتے۔ ڈاکٹر جمیل جالی صاحب تو میرے گھر کے بالکل قریب ہی رہتے ہیں اور حکیم محمود احمد برکاتی بھی پچھ ذیاوہ فاصلے پڑئیں ہے۔ بہر حال آیندہ سہی آ۔ حکیم صاحب کا مضمون ارسال کرد ہا میں افوال کے دیا اور کھی کے دیار اور کھی کے دیار کا اور کھی کے دیار کا اور کھی کے پروگرام میں شریت سے محمود کی مورم رہا۔

ا۔ ۱۱رابر بل کوراقم کوسندھ ہونی ورش ، جام شوروکا سنرورہ یں ہوا۔ ۱۱رکوسہ پر حیورآ باد کائی کر بعد نما نے مغرب محترم ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خال صاحب کے بال حاضری دی۔ بعدہ جم الاسلام (مرحوم) کے بال جاکران کے اہل خانہ خانہ سے تعزیت کی۔ براورم رفتی احمد خال میرے راہ نما تھے۔ کارابر بل کوشعبۂ اردو، جام شورو میں ایم فل اُردو کے طالب علم ظفر حسین ظفر (حال: استاداردو، گورنمنٹ کالج ، راولاکوٹ ) کا زبانی امتحان (مقالہ: برصغیر کے مسلمانوں کا جداگانه تشدخص اور اقبال) لینے کے بعد، ای روزسہ پر کوکرا ہی، ناظم آ باد میں خواجہ صاحب کے بال کہ بچا۔ چار بیج سے رات کے تک ہم مسلمل با تمی کرتے رہے۔ اس دوران معین الدین عقبل صاحب بھی آ کیے اور کھانے میں شریک رہے۔ اگلے روز کیارہ بیج کی پر با تیں اور طاقات بہت محقمرتی ۔ ارادہ دو تمین روز تیام کا تی پھر باتی اور طور ہے ہوئی درشی سیکھن ہورا تھا۔ پروفیسرشپ کا اعروبی تھا، اس لیے بادل تعلی موارب بل کو مجھے ہوئی درشی سیکھن ہورڈ میں جی ہوتا تھا۔ پروفیسرشپ کا اعروبی تھا، اس لیے بادل تاخواست شام لا ہورلوٹ آ یا۔ ستم یہ کہلا ہور کہنچ پرمعلوم ہوا، سیکھن ہورڈ ایک روز کے لیے مقتم ترہوگیا ہے۔ تاخواست شام لا ہورلوٹ آ یا۔ ستم یہ کہلا ہور کہنچ پرمعلوم ہوا، سیکھن ہورڈ ایک روز کے لیے مقتم ترہوگیا ہے۔ تاخواست شام لا ہورلوٹ آ یا۔ ستم یہ کہلا ہور کہنچ پرمعلوم ہوا، سیکھن ہورڈ ایک روز کے لیے مقتم ترہوگیا ہے۔ تاخواست شام لا ہورلوٹ آ یا۔ ستم یہ کہلا ہور کہنچ پرمعلوم ہوا، سیکھن ہورڈ ایک روز کے لیے مقتم ترہوگیا ہے۔

ہوں۔ یہ عیم احسن اللہ خال کے بارے میں ہے اور پہلی بار ایسا مفصل مضمون اس موضوع پر لکھا گیا ہے۔ ممکن ہے، اس کے بعض الفاظ پڑھنے میں ندا آئیں۔ حکیم صاحب نے کہا ہے کہ آ پ اس کے پروف ڈاکٹر مظہر محود شیرانی سے پڑھوا لیجے۔ وہ حکیم صاحب کے سوادِ خط سے پوری طرح واقف ہیں۔ میں نے شیرانی صاحب کو بھی خطا کھو دیا ہے کہ وہ اس مضمون کے پروف پڑھو ہیں۔ میں منیں نے آپ کو جومضا میں بیجے ہیں، اُن کے مصنفین سے فروا فروا اجازت حاصل کرلی ہے، اس کیے ان تا ہوائی مضامین کا آپ کے مجموعے میں شامل ہونا ضروری ہے۔ از رَور کرم اس سلطے میں مطلع فرما ہے کہ آپ نے کیا سوچا ہے؟ اگر ایک وومضا میں کی مخوایش نہ نکل سکے تو بتا و بجے کہ ایسے فرما ہیں کون سے ہیں۔ ایسانہ ہو، حیوانیات والی کتاب کی طرح یہ صود ہے بھی ہوا میں محلق رہیں ۔۔ مضامین کون سے ہیں۔ ایسانہ ہو، حیوانیات والی کتاب کی طرح یہ صود ہے بھی ہوا میں محلق رہیں ۔۔ مصامی کوئی مصامیت ہوگی کہ تب یہ مصاب کے آخری مرسطے تک بھی تھی دار رسید کا سال دوسال پہلے بھی آسکا تھا، بہر حال اس میں بھی خداکی کوئی مصلحت ہوگی کہت بحق دار رسید کا مراحلہ قدرے تا فیرسے آیا۔۔۔ مصالہ دوسال پہلے بھی آسکا تھا، بہر حال اس میں بھی خداکی کوئی مصلحت ہوگی کہت بحق دار رسید کا مرحلہ قدرے تا فیرسے آیا۔۔۔

لا ہور آنے کا پروگرام، اُمیدہ، مئی کے مہینے میں بن جائے گا۔اس کا انحصار اُن اداروں پرہ، جن کے اجلاسوں میں شرکت کرنی ہے۔اب ہوائی سفراینے وسائل سے کرناممکن نہیں رہا۔
عقیل صاحب کا کتب خانہ دیکھنے کے لائق ہے۔افسوس کہ آپ کے پاس وقت نہیں تھا۔
وہ یورپ سے خاصے نوا درجع کر کے لائے ہیں۔ یہاں اُور کتب خانے بھی ایسے ہیں، جواس لائق ہیں کہ آپ اُنھیں دیکھیں،مثلاً بیدل لائبیریی، کتب خانہ بہادریار جنگ سوسائی ہے۔

مُیں نے رسالہ غالب زاہرمنیرعامرصاحب کے لیے بھی بھیجاتھا۔معلوم ہیں،اُن تک پہنچا

ا۔ حکیم محود احمد برکائی (پ:۱۹۲۱ء) گی تحریر پڑھنا فی الواقع بے حدمشکل تھا، تاہم راتم اور زاہد منیر اُسے پڑھنے میں کامیاب ہوئے۔ چندا کی مقامات پرمظہم محود شیرانی صاحب سے مدد لی۔ پھراسے صاف نقل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ چندا کی مقامات پرمظہم محود شیرانی صاحب سے مدد لی۔ پھراسے صاف نقل کرنے کے بعد کا تب کو دیا محمیا۔ کیم احسن اللہ خال پریداعلی درجے کا عالمانہ تحقیقی مضمون ہے۔ مشمولہ:

اد سغان بنید اند ۔

س- خواجہ مسأحب نے آرمغان شیرانی کے لیے ہمارتی اہل قلم کے بعض مقالات بجوائے تنے، جوسب کے مسب مجموعہ نے کور میں شامل کیے مجے۔ مب مجموعہ نیدکور میں شامل کیے مجے۔

س- بونی ورٹی سیلکھن بورڈ کے ۲۰ راپریل ۲۰۰۱ء کے فیصلے کے مطابق کیم دسمبر ۲۰۰۰ء سے راقم کا تقر رابطور میرد فیسر اُردو جمل میں آیا۔

۵- أس روز (۱۸مر بل) لا موروال آنے سے پہلے ایک نظر عقبل صاحب کا کتب خاندد کیمنے کا موقع لی گیا۔ بیدل لائبر بری ۱۹۸۹ء میں دیکھ چکا تھا، البتہ کتب خانہ بہادریار جنگ سوسائی تا حال دیکھنے کا موقع نہیں ملا۔ یانہیں؟ کوئی کتاب یارسالہ مجیجوں تو وہ خط ضرور لکھتے ہیں ، مگراب کے اُن کا خط نہیں ملا۔
معلوم نہیں ، سہیل عمر نے اب کے اقبال ابوار ڈ کے منصفین میں میرانام رکھا ہے یانہیں؟
حالاں کہ اُنھیں میرانام خارج کرنے کا اختیار نہیں ہے۔ آپ اپنے طور پر اُن کاعند میمعلوم سیجیے۔
میری اطلاع یہ ہے کہ منصفین کو کتا ہیں سیجنے کا کام شروع ہوگیا ہے۔۔

برادرم جعفر بلوچ کے لیے مُیں نے جو'ٹافیال دی تھیں، اُمید ہے، وہ اُن کو پہنچا دی ہوں گی ۔ اگر وہ اُنھیں پہند ہوں تو مزید کا انظام کیا جاسکتا ہے ۔ گی ۔ اگر وہ اُنھیں پہند ہوں تو مزید کا انظام کیا جاسکتا ہے ۔ آپ کے ساتھ جھنڈ بر کا پروگرام ضرور بننا چاہیے۔ منسلکہ دو خط مکتوب البہم تک پہنچا دیجیے بشکریہ۔

آپکا مشفق خواجه سریم ساه

## 177

براد يعزيز ومكرم بسلام مسنون

مانا کہ آپ ہے حدم عروف ہیں، کین الی ہمی کیا معروفیت کہ آپ دوسطری خط کھنے کا وقت بھی نہ نکال سکیں ۔ بئیں نے بار بار کے تقاضوں کے بعد حکیم محمود احمد برکاتی صاحب کا مضمون حاصل کیا اور آپ کو بعیجا، اور آپ نے یہ بتانا بھی پندنہ کیا کہ ضمون آپ کو ملا ، یا نہیں ۔ ۱۵ اردن کے انظار کے بعد جب مبر کا پیانہ لبریز ہو گیا تو آپ کو یہ خط کھور ہا ہوں ۔ میر ے خط میں بعض ضروری جو اب طلب با ہمی بھی ہیں، اُن کی طرف بھی توج فرمائے ۔ خصوصاً یہ کہ آپ اوس نے سان منہ وری جو اب طلب با ہمی ہیں، اُن کی طرف بھی توج فرمائے ۔ خصوصاً یہ کہ آپ اوس نے کہی کھا تھا منہ سانی میں کون کون سے مضامین شامل کررہے ہیں؟ چوں کہ تمام صفین کوئیں نے بھی کھا تھا کہ آپ کا مضمون ارسف نو شہرانی میں شامل ہوگا ، اس لیے صفحون شامل نہ ہونے کی صورت کہ آپ کا مضمون ارسف نو شہرانی میں شامل ہوگا ، اس لیے صفحون شامل نہ ہونے کی صورت

۲۔ خواجہ مساحب ہتو می صدارتی اقبال اوارڈ کے مصفین میں بدستورشال تصاور المعین می کما ہیں ہیں می کئی تھیں۔ ۷۔ بینا می شم کی ٹافیاں تھیں، جوشیریں ہونے کے باوجود ذیا بیٹس کے مریضوں کے لیے نقصان دونیس تھیں۔ جعفر صاحب بھی خواجہ صاحب کے ہم مرض ہیں۔

میں بعد میں شرمندگی ہوگی ،اس سے بیخے کی کوئی صورت پہلے ہی نکال رکھوں ۔ شان الحق حتی صاحب نے اپنے مضمون کے شروع میں ایک مختصر عبارت اضافہ کی ہے، یہ بھیج رہا ہوں۔اس عبارت کے بیچ مکیں نے ہدایات لکھ دی ہیں۔

عرمی کوجگس تی ادب کی میکنگ عیں مجھے لا ہور آنا تھا، گراس کا دعوت نامہ آئی تاخیر سے ملا کہ میرے لیے سفر کرنا ناممکن تھا۔ اگر ایک ہفتہ پہلے بھی دعوت نامہ ل جاتا تو میں لا ہور آجاتا۔ افسوس کہ آپ لوگوں سے ملاقات کا بیموقع ضائع ہو گیا۔ اب توسمبر اکتوبر سے پہلے ملاقات کا بیموقع ضائع ہو گیا۔ اب توسمبر اکتوبر سے پہلے ملاقات کا ایموقع ضائع ہو گیا۔ اب توسمبر اکتوبر سے پہلے ملاقات کا امکان جیس ہے۔

دوسرانط جئاب فراقی کی خدمت میں پیش کردیجے۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپکا مصفق خواجه ۱۵۔۵۔۱۵ء

### 177

برا درعز برزومكرم بسلام مسنون

من مینے سے میری طبیعت ناساز تھی، اس لیے میں آپ کو خط نہ لکھ سکا۔ اس دوران آپ کے تین خط ملے، جن سے صورت احوال معلوم ہوئی۔ آپ کے آپریشن کی اطلاع سے تشویش تھی، محراب بیجان کراهمینان ہے کہ آپ روبصحت ہیں ۔ اس دوران میں کئی ہار جی

- ا۔ بیمیری صدارت شعبہ کا زمانہ تھا، اس کیے شدید مصروفیات کے سبب بعض اوقات جوابِ خط میں تاخیر موجاتی تھی۔ بہرحال خواجہ صاحب نے جومضا میں مجوائے اُن میں سے بیشتر ارسغان شدرانی میں شامل بیں۔ تفصیل سابقہ خطوں میں اور بعض حواثی میں آپکی ہے۔ بیں۔ تفصیل سابقہ خطوں میں اور بعض حواثی میں آپکی ہے۔
- ۲۔ خواجہ صاحب مجلس کی منتظمہ کے رکن تھے۔ ناظم مجلس (احمد ندیم قاسمی) سال میں عموماً ایک ہی باراجلاس بلانے کا تکلف کرتے (وہ بھی اس لیے کہ بجٹ کی منظوری مجلس منتظمیہ سے لینا ضروری تھا) اور اس کی اطلاع بھی دوجاردن پہلے دی جاتی تھی۔ راقم بھی اس زمانے میں رُکن تھا۔

(Irm)

- ۲۳ رئی کومنصورہ جینال میں سرجن ڈاکٹر محمد افعنل صاحب نے راقم کا آنوں کا

چاہا کہ آپ سے فون پر ہات کروں، مگر میرا فون نان الیس ٹی ڈی ہے۔ کی ہارٹر کے کال بک کرائی، مگر صدائے برنخاست۔ اس دوران جس دوست کا فون بھی لا ہور سے آیا، مکیں نے اُس سے گزارش کی کہ آپ کوفون کر کے آپ کی خیریت معلوم کرے اور میری نیک خواہشات آپ تک پہنچا دے۔ خدا کا شکر ہے کہ مُیں اب بہتر ہوں۔ خطوں کے جواب لکھنے بیٹھا ہوں تو سب سے پہلے آپ کو خط لکھ رہا ہوں۔

بہت دنوں سے الحمرا والوں سے میرا رابطہیں ہے۔ وہ شاید ملک سے ہاہر ہیں۔ جوں ہی رابطہ ہوا، میں آپ کے سفر نامے کے ہارے میں معلوم کروں گا۔اُنھوں نے وعدہ کیا تھا کہ بہت جلد شائع کر دیں سے۔معلوم نہیں، کیا بات ہوئی، جووہ دیرکررہے ہیں۔

محتر مرشیدس خاں صاحب کا خطآ یا ہے۔ اُنھوں نے کھا ہے کہ خاصے دن ہوئے ، آپ

کو ارسعان علمی کے لیے کہ مضمون بھیجا گیا تھا ہے کہ کرآپ نے اُس کے وصول ہونے کی اطلاع انھیں نہیں دی ، اس سے انھیں تشویش ہے۔ میں اُنھیں خطاکھ رہا ہوں اور آپ کے آپریشن کی اطلاع دے رہا ہوں۔ اُمید ہے کہ اُن کا مضمون ضرور لُس کیا ہوگا۔ آپ بھی اُنھیں فوراً خطاکھ دیجیے۔

اطلاع دے رہا ہوں۔ اُمید ہے کہ اُن کا مضمون ضرور لُس کیا ہوگا۔ آپ بھی اُنھیں فوراً خطاکھ دیجیے۔

یہ فیصلہ مجے ہے کہ گرمیوں کی تعلیات میں آپ صرف آرام کریں گے اور شعبے کی خمہ داریوں کے لیے پریشان نہ ہوں گے۔ اصل چیز صحت ہے۔ آپ نے اب تک اپنی ذمہ داریوں کے لیے پریشان نہ ہوں گے۔ اصل چیز صحت ہے۔ آپ نے اب تک اپنی ذمہ داریوں کی وجہ سے صحت کونظرا نداز کیا ، اب اس کے برعمل کرنا چا ہے ۔ آپ کی وجہ سے صحت و شاد مانی کے آلے واجھے ساری دعا وی کے ساتھ ۔

آپ کی صحت و شاد مانی کے آلے واجھے ساری دعا وی کے ساتھ ۔

آپ کی صحت و شاد مانی کے آلے واجھے ساری دعا وی کے ساتھ ۔

آپ کی صحت و شاد مانی کے آلے واجھے اُدھے ساری دعا وی کے ساتھ ۔

آپ کی صحت و شاد مانی کے آلے واجھے اُدھے ساری دعا وی کے ساتھ ۔

آپ کی صحت و شاد مانی کے آلے واجھے اُدھے ساری دعا وی کے ساتھ ۔

آپ کی صحت و شاد مانی کے آلے واجھے اُدھے ساری دعا وی کے ساتھ ۔

آپ کا سے ساری دعا وی کے ساتھ ۔

بقیہ: آپریشن کیا، جو بڑا تازک تھا۔ تقریباً ۲ ہفتے ہیتال میں رہنا پڑا۔ سرجن نے کہا: آپ کو پچھے فاص لوگوں کی خاص دعا نمس پنجی ہیں۔

<sup>۔</sup> خال معاصب نے مشمون ادسف ان شہرانی کے لیے پیجاتھا (نہ کہ ادسف ان عملمی کے لیے ) بھو کتاب میں شامل ہے۔ ( والی اس سطر کے بالقابل وائیں المرف لفظ ضروری وریجے ہے)

س راتم نے ای صحت کی خرابی اور کمزوری کی مناپر ( ملمی رخصت کے دوران می) ۲۰ رجون کووائس مالسلرماحب کو تحریر اورخواست کی کہ مجھے صدارت شعبہ سے سبک دوش کردیا جائے۔ اس کی اطلاح خواجہ مساحب کود کی تھی۔

### 127

برادرعزيز وكمرم بسلام مسنون

آپ کا کارجولائی کا خط آبھی دورروز قبل ملا۔ جب سے محکہ ڈاک کا سربراہ ایک نوبی کو مقرر کیا گیا ہے، تب سے ڈاکیہ ہفتے میں ایک بارسے زیادہ نیس آتا۔ ایس بدانظامی پہلے ہیں تھی۔ مقرر کیا گیا ہے، تب سے ڈاکیہ ہفتے میں ایک بارسے زیادہ نیس آتا۔ ایس بدانظامی پہلے ہوئی کہ اب ایوب خان کے مارشل لاسے پہلے، دن میں دوبار ڈاک آتی تھی۔ خیر بیجان کرخوشی ہوئی کہ اب آپ کی صحت مجموعی طور پر بہت بہتر ہے۔ خداوند تعالی سے دعاہے کہ آپ کو صحتِ کا ملہ عطا ہوتا کہ آپ کی سوئی سے اپنے کا مول کو انجام دے سکیں۔

آپ نے بہت انچھا کیا کہ شعبے کی صدارت سے سبک دوش ہو گئے۔ بیہ بلاضرورت ہو جھ تھا اور سب سے بردی بات بیہ ہے کہ آئے دن ذہنی پریشانیوں میں اضافہ ہوتار ہتا ہے ۔

ارسغان شیرانی کی اشاعت کب تک متوقع ہے؟ میر سال کردہ مضامین میں سے جودوق کے ہیں، وہ ارسغان سید عبد الله کے لیے دے دیجے، مگرید وعدہ لے لیجے کہ ہرحال میں بیاس میں شامل ہوں گے، ورندان کے مصنفین کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے گا۔

عند رکے پروگرام کے لیے آپ تحسین صاحب اور اورنگ زیب صاحب سے بات حجند رکے پروگرام کے لیے آپ تخسین صاحب اور اورنگ زیب صاحب سے بات سیجے۔ آپ جب فرما کیں سے ممیں وہاں بہنچ جاؤں گا۔۔

ا۔ شعبۂ اُردو کی صدارت سے راقم کا استعفا ۵ رجولائی کومنظور کرلیا گیا اور اس تاریخ سے تحسین فراقی صاحب میدر شعبہ مقرر ہوئے۔

س- اقبال اوارڈ کے اجلاس کی طرف اشارہ ہے،جو خاصی تاخیرے بلایا میا تھا۔

الله افسوس ہے جھنڈریکا پروگرام ،جس کے لیےخواجہ صاحب بار بارلکھ دے تھے، پھر بھی نہ بن پایا۔

الحمرا والتواليد غائب ہوئے كہ بجھ بيس آتا ، أن كاكيا ارادہ ہے۔ آپ كے علاوہ كئ أور دوستوں كے مسود كان كے باس ہيں۔ ان دوستوں سے شرمندہ ہور ہا ہوں۔ بہر حال ايک مرتبہ كھراُن سے رابط كرنے كى كوشش كرتا ہوں۔

احمان دانش مرحوم کی آپ بیتی کے دوسرے حضے کا انظار تھا۔ جہان دی ہے۔ شروع کے ڈھائی تین سو چھپ ٹی ہے۔ بڑے اشتیاق ہے منگوائی، گرنہایت فضول کتاب ہے۔ شروع کے ڈھائی تین سو صفح تو محیرالعقول باتوں اور قصوں کی نذر ہو گئے۔ باقی صفحات میں آ دمیوں کی ایک بھیڑجمع کردی ہے۔ کام کی باتھیں بہت کم ملتی ہیں۔ کاش، وہ کم لوگوں کے بارے میں لکھنے اور ڈھنگ سے لکھتے۔ ہے۔ کام کی باتی بہت کم ملتی ہیں۔ کاش، وہ کم لوگوں کے بارے میں لکھنے اور ڈھنگ سے لکھتے۔ آپ اپنے کتب فانے کی فہرست کمل کر لیجے، تا کہ جب ہم جھنڈ برجا کیں تو اُن سے بات کے لیس

آپکا مشفق خواجہ سر ۸۔اویو

#### 110

براد يوزيز وكمرم بسلام مسنون

مرامی نامہ ملا اور کتابوں کی فہرست بھی۔ آپ کی محنت کی داد دیتا ہوں کہ اتنی بہت ک کتابوں کی فہرست بنائی، اور ہمت کی داد دینے کے لیے بھی ہمت چاہیے، جو جھے میں نہیں۔ جن کتابوں کو ذوق وشوق ہے جمع کیا ہواور جو و کھ در دکی ساتھی رہی ہوں، اُنھیں اپنے سے جدا کرنا بہت بری بات ہے، کین اس کے سواکوئی چارہ بھی نہیں کہ بیامرخود کتابوں کے مفاد میں ہے۔ بہر حال ہے کر وا کھونٹ تو بینا ہی تھا، بادل ناخواستہ بھی آ دمی کو پھوکام کرنے پڑتے ہیں۔ بھی زندگی

میراخیال ہے کہ دیخطی نیخے کالج کونہ دیجیے۔کیمائی هانظام کیوں نہ ہو، کالجوں میں کتابیں انظام کیوں نہ ہو، کالجوں میں کتابیں از ماضا نع ہوجاتی ہیں۔طلبرتوا لگ رہے ،بعض اساتذ ہمی کتابوں کی چوری کوجائز، بلکہ کارثواب ہجھتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ یہ کتابیں واجدعلی شاہ کی ممعوعات کی طرح بھی زیم کارثواب ہجھتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ یہ کتابیں واجدعلی شاہ کی ممعوعات کی طرح بھی زیم میں نے اپنے کتب خانے کا محدمتہ کی کتب خانے کودے دینے کا مندید ظاہر کیاتھا۔

مطالعه نه آئيں ۔

یہ فہرست جمنڈ رر والوں کو مکیں خود پیش کروں گا۔....اکتوبر میں ہم لوگ وہاں جانے کا پروگرام بنا کیں اورای وفت تمام معاملات طے کر لیے جا کیں۔

منیں نے آپ کی فہرست کو اس نظر سے نہیں دیکھا کہ کون کا تاب میرے کام کی ہے اور میرے پاس نہیں ہے ۔۔۔ منیں اس نظر سے دیکھوں گا بھی نہیں۔ ہوں، دولت وشہرت کی ہو بفسِ امارہ کی یا کتابوں کی ،اس کی کوئی انتہا نہیں۔ الحمد للد، منیں ہرمعا ملے میں قناعت پسند ہوں۔ حداقہ یہ کہ لیک ،ی شادی پر قناعت کر لی ، ورنہ گیارہ کمروں کے مکان میں شری اجازت سے مستفید ہونے کا سامان موجود تی ۔اب تو یہ حال ہے کہ کتابوں کے رکھنے کی بھی جگر نہیں ہے۔

اکتوبرے مہینے میں موسم خوش کوار ہوتا ہے، اس کیے جھنڈ ریکا پروگرام ضرور بنا ہے۔

تحسین صاحب کا ایک روز فون آیا تھا۔ شعبے کی صدارت سے بہت خوش ہیں۔ خدا اُنھیں خوش ہیں۔ خدا اُنھیں خوش ہیں۔ خدا اُنھیں خوش ہی رہے، ورندا نظامی عہد ہے اُستروں کی مالا ہوتے ہیں۔ پہنوتو نقصان ، اتاروتو نقصان۔ لیکن تحسین صاحب اِن شاءاللہ نقصان نہیں اُٹھا کیں گے۔ وہ ماہرِ فن ہیں اور اُستروں کے استعمال سے خوب واقف ہیں۔۔

ادمغان شیرانی کس منزل پرہ؟ جس قدرجلد ممکن ہو،اسے شاکع کرد ہیجے۔ خدا کرے، آپ خیریت ہوں۔

آ پکا مشفق خواجه

-r++1\_1\_10

ا۔ مُنٹی نے اپنی کتابوں کی فہرست تیار کر کے خواجہ صاحب کو بھیجی تھی۔ بعد میں ان کتابوں کا ایک حصتہ جھنڈ ریے لائبر ریری میں دے دیا گیا۔ مصنفین کی (عنابت کردہ) سخطی کتابوں کی فہرست الگ سے تیار کی تھی۔ خیال تھا، بیاور پنٹل کا لی لائبر ریل میں محفوظ کرا دی جا کمیں۔خواجہ صاحب کو اس سے اتفاق نہ تھا۔ ان کی را بے میں جمنڈ ریمیں کتابوں کے محفوظ دیے کا بہتر انظام تھا۔

۲- جمنڈریجانے کاپروگرام نہ بن بیما بھر فیرست خواجہ صاحب نے بذریعہ ڈاک وہاں بھیج دی تھی۔

۳- میں نےخواجہ صاحب کو پیش میں کہ میری کتابوں میں سے جو کتاب آپ کے پاس نہ ہواور آپ وہ لیما جاجیں ،نشان زدکریں میں آپ کو ہدیہ کردوں گا ، مگراُ نھوں نے استغنا کا مظاہرہ کیا۔

الم تحسین صاحب کے ساڑے معین سالہ دورِ صدارت (۵رجولائی ۲۰۰۱ء۔۲ رفر دری ۲۰۰۵ء) نے خواجہ صاحب کی تصویب مردی۔ صاحب کی راے کی تصویب مردی۔

## 174

# برادرعزيز وكرم بسلام مسنون

آپ کے خط کا جواب قدر ہے تاخیر سے دے رہا ہوں۔ مئیں اس انظار میں تھا کہ الحمرا والوں سے رابطہ ہوجائے تو آپ سے پھے عرض کروں۔ وہ حضرت بیرونِ ملک ہیں اور ابھی تک والیس نہیں آئے۔ اُن سے بات کروں گا، اگر مزید تاخیر کا امکان ہوا تو مسودہ والیس لے لوں گا۔ دونوں دوستوں کے مزاج سے میں پوری طرح واقف ہوں۔ دونوں جوان ہیں اور جوانی کے ستعال سے قطعاً ناواقف۔ نتیجہ یہ ہے کہ اُن معاملات میں بھی جذباتی ہوجاتے ہیں، جن کے رئیل میں آ دی کو پھر بن جانا چاہیے۔ آپ بی ان دونوں انتہا پہندوں کو اعتدال کی راہ پر لا سکتے ہیں، لہذا گہداشت کرتے رہے اور کوشش کیجے کہ اختلاف، مخالفت کی شکل اختیار نہ کرے۔ جھے دونوں ہی بے حدعزیز ہیں۔ اُس

اکورکا مہینہ آن پہنچا۔ آپ کے جاپان جانے کا پروگرام کب ہے کہ تک کا ہے؟
میرے خیال میں تو موجودہ حالات میں گھر والوں سے دورر بہنا مناسب نہیں ہے۔ بہتر ہوگا کہ حالات کے بہتر ہوگا کہ حالات کے بہتر ہونے تک یہ پروگرام ملتوی کر دیا جائے ہے۔ مئیں اکتوبر بی میں (آخری ہفتے میں) لا ہور آر ہا ہوں۔ اگر آپ وہاں نہ ہوئے تو سفر کالطف آ دھارہ جائے گا۔ لا ہور میں آپ بی لوگوں کے لیے آتا ہوں، ورنداس شہر سے جھے کیا لیما دینا۔ جس شہر میں راسپولین جیسے لوگ موجود ہوں، اس شہر کو دور بی سے سلام۔

ا۔ بیاشارہ ہے الحمرا پبلشرز، اسلام آباد کی طرف، جس کے مالک یامہتم شغیق ناز صاحب بجیم میں اپنے کاروبار کے سلسلے میں زیادہ تر ہیرون ملک رہے تھے۔ جبیا کہ سابقہ قطوط میں ذکر ہوا،خواجہ صاحب میرا سفرنامہ اندلس، الحمرا ہے شائع کرانے کے خواہاں تھے۔

ا براہد، مدس کے ان بے مدعزیز دوستوں کے درمیان اختلافات اورکشیدگی میرے لیے پریشانی کا ہامث متی ،کیوں کہ دونوں میرے بی کا تلہ ارکشیدگی میرے لیے پریشانی کا ہامث متی ،کیوں کہ دونوں میرے بھی عزیز دوست ہیں۔ میں نے خواجہ صاحب سے الی تشویش کا اظہار کرتے ہوئے عرض کیا تھا کہ دوان کے درمیان کشیدگی قتم کرانے کے لیے اپنا اثر درسوخ استعال کریں۔ انھوں نے کوشش بھی کی ،مر (جیسا کہ آیندو خط سے انداز و ہوگا) برقسمتی سے کامیانی ندہوئی۔

سے و س من مربر بیا ہونی ورش نے بعلور وزشک سکالرایک ماہ کے لیے اپنے ہاں آنے کی دعوت دی س راقم کو جاپان کی دائنو بنکا ہونی ورش نے بعلور وزشک سکالرایک ماہ کے لیے اپنے ہاں آنے کی دعوت دی سخمی میں اکتوبر میں وہاں جانے والانھا کہ نوحمیارہ کے جاد نے کے سبب سفر ملتو می کرنا پڑا۔ بعد میں سیسفر فروری مارچ ۲۰۰۲ء میں روبعمل آیا۔ جینڈ برکا پروگرام آپ کی مہولت ہی ہے ہے گا اور کتب خانے کی بات اُسی وفت کروں گا۔ اد مغان منسیرانی کب تک شائع ہور ہاہے؟

> آپکا مشفق خواجه ۵-۱-۱-۱۰ء

## يس نوشت:

پہلے ارادہ تھا کہ مسلکہ خطوط آپ کو بھیجوں گا اور آپ ہاتی حضرات تک پہنچا دیں ہے، مگر اب خیال آیا کہ اگر آپ جایان چلے محلے تو میدلفا فہ آپ کی واپسی تک کھلے گانہیں، لہذا بیلفا فہ تحسین صاحب کو بھیج رہا ہوں۔

#### 112

# برادرعزيز ومكرم بسلام مسنون

اب کے سفر میں میرے حال پرآپ کا بے پایاں کرم رہا۔ پہلے اسلام آباد میں اور پھر لا ہور میں اپ فیمتی وفت [کا] خاصا حصتہ مجھ پرصرف کیا ۔ لا ہور میں یوں تو زیادہ تر وفت ہننے ہولئے میں گزرتا ہے، مگر آپ سے کام کی باتیں بھی بہت ہو جاتی ہیں۔ دونوں' نو جوانوں' کے باہمی تعلقات پر جوآپ کوتٹویش ہے، وہ بجاہے، مگر مجھے اصلاحِ احوال کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ چوں کہ مجھے دونوں عزیز ہیں، اس لیے اندازہ ہوا کہ اصلاحِ احوال کی کوشش ناکام ہوگی۔ ویسے بھی ایسے معاملات میں مئیں [سراج الدین ظفر کا] یہ شعر پڑھ کرخاموش ہوجاتا ہوں:

ا۔ السفر میں خواجہ صاحب کراچی ہے اسلام آباد پنچے تھے، جہاں اُٹھیں غالبًا اکادی ادبیات پاکتان کے کس اجلاس میں شریک ہونا تھا۔ عین اُٹھی دنوں میں علامہ اقبال اوپن یونی ورٹی کی ایک میننگ میں شرکت کے لیے میرا بھی دہاں جانا ہوا، اکادی ادبیات کے مہمان خانے میں ملاقات رہی۔ چندروز بعد خواجہ صاحب لا ہورآئے، یہاں وہ اقبال اکادی کے مہمان تھے۔ اقبال ادارڈ کے اجلاس میں شرکت کے بعد بھی دوچار دن لا ہورآئے، یہاں وہ اقبال اکادی کے مہمان تھے۔ اقبال ادارڈ کے اجلاس میں شرکت کے بعد بھی دوچار دن لا ہور مقیم رہ کر دوست احباب سے ملاقاتوں میں مصروف رہے۔ ڈاکٹر وحید قریش صاحب اور شیخ منظور اللی صاحب کے ساتھ ملاقاتوں میں، کھاوردوستوں کے علاوہ، راقم بھی ان کے ہمراہ شامل رہا۔ ایک روز غریب خانے پرتشریف لاکر مجھے عزت بخشی۔

اصلاح اہلِ ہوش کا یارا نہیں ہمیں اس قوم پر خدا نے اتارا نہیں ہمیں اس قوم پر خدا نے اتارا نہیں ہمیں اللہ دوسرے کے لیے تنجایش پیراہو ہے۔ لہذا دعائی کرنی جا ہے کہ دلوں میں ایک دوسرے کے لیے تنجایش پیراہو ہے۔

آ ب کے دولت خانے پر ظفر خجازی اور عبد الغنی فاروق صاحب سے بڑی مفید گفتگو مور بی تخصی مگر افسوس، وقت کی کئی کی وجہ سے بیم عفل زیادہ دیر جاری ندرہ سکی۔ اب کے لا مور آ وال گاتو کوشش کروں گاکہ ب کے دولت خانے پر زیادہ دیر پھیم سکوں۔

ڈاکٹر وحید قریشی صاحب نے اتنی دور مکان بنالیا ہے کہ اب اُن سے دابطہ رکھناعملاً ناممکن ہوگیا ہے۔خداجانے، وہ کیوں ایک مرکزی جگہ سے اُٹھ کر ایک ویرانے میں جا بسے ہمن آباد میں تو ہرکوئی اُن کے ہاں پہنچ سکتا تھا، مگر نے مکان تک پہنچنا ہمت اور حوصلے کی بات ہے۔ ڈاکٹر صاحب کا پرسوں فون آیا تھا اور وہ شکایت کررہے تھے کہ میں نے اُن کے ہاں مجمعہ وفت نہیں گزارا۔ آپ ہی سوچے، یہ کیسے ممکن ہوتا۔ بہر حال کوشش کروں گا کہ آیندہ پورا ایک دن اُن کے ساتھ گزاروں ۔۔ ہوسا کی ساتھ گزاروں ۔۔ ہوسا ہوں ۔۔ ہوسا میں ساتھ گزاروں ۔۔ ہوسا ہوں ہوں ہوتا۔ بہر حال کوشش کروں گا کہ آیندہ پورا ایک دن اُن کے ساتھ گزاروں ۔۔ ہوسا ہوں ہوتا۔ بہر حال کوشش کروں گا کہ آیندہ پورا ایک دن اُن کے ساتھ گزاروں ۔۔۔ ہوں ہوں ہوتا۔ بہر حال کوشش کروں گا کہ آیندہ پورا ایک دن اُن کے ساتھ گزاروں ۔۔۔ ہو

اب کے مہیل عمر صاحب کا رویہ بھی غیر معمولی رہا۔ اُنھوں نے نہ صرف رہایش، بلکہ شہر میں آ مدور فت کی سہولت بھی میر ہے استحقاق سے زیادہ دی۔ بید دوسری بات ہے کہ میں نے اُن سے کرائے وغیرہ کے نام پرکوئی رقم نہیں لی۔ اُن کا بیمل بھی اچھا تھا کہ تحسین فراتی صاحب کے ہاں وہ ازخود آئے ، اور ڈاکٹر وحید قریش کے اور ان کے درمیان کوئی بدمزگی بھی نہیں ہوئی۔ کوشش کرنی چاہیے کہ ڈاکٹر صاحب اب کی شم کی tension میں ندر ہیں۔
آخر میں ایک مرتبہ پھر آپ کی عنایات کا شکر بیادا کرتا ہوں۔
دمبر میں جھنڈ برجانے کے متعلق اب کیا خیال ہے؟

آپکا مشفق خواجه ۱۰-۱۱-۱۱۰

۱۔ بیونی سئلہ، جس کا ذکر مالیل تط کے حاصیہ عمل آپکا ہے۔
س۔ دیکھیے تط ۱۱۵ کا حاصیہ انداز اور معاجب کے اس سوال: نعاجانے، وہ ایک مرکزی جکہ سے اٹھ کر ایک
درانے عمل جا بسے کا جواب بیہ ہے کہ اس ممثل عمل واکثر صاحب کی اپنی رضا سے زیادہ حالات کا دعل تھا
اور بسااوقات حالات کے جر پرکی کا افتیار کئیں محتا۔

#### 111

# برادرعز بزوكرم بسلام مسنون

بہت دنوں سے آپ سے رابط نہیں ہے۔ ڈاکٹر وحید قریشی صاحب کی خیریت کی اطلاع دوسر نے ذرائع سے ملتی رہتی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ وہ روبصحت ہور ہے ہیں ۔ بی تو بہت چاہتا ہے کہ لا ہور پہنچ کر اُن کے ساتھ کچھ وقت گزاروں، لیکن یہاں حالات کچھ ایسے ہیں کہ میرا کرا پی سے باہر جاناممکن نہیں۔ ۲ارجنوری کو آمند کی ایک آئو کا آپریشن ہوا تھا، ۲ رفر وری کو دوسری آئکھ کا۔ دونوں مرتبہ وہ تین تین دن اسپتال میں رہیں اور اب و تفے و تفے سے معائے کے لیے اُنھیں اسپتال سے جانا ہر تا ہے۔

ڈاکٹر قربٹی صاحب کی لائبر رہی کا'حال'سن کردل پر بیٹان ہوا۔ ڈاکٹر صاحب اب بھی چاہیں تو جھنڈ رر والوں ہے کوئی اطمینان بخش تصفیہ ہوسکتا ہے، ورنداس کا امکان ہے کہ لائبر رہی صائع ہوجائے، بلکہ میراخیال تو ہے کہ دوجگہ تقلی (یکے بعد دیگرے) کے دوران بھی بہت سی کتابیں'لا پتا' ہو چکی ہوں گی۔۔

اپریل میں جھنڈ ریکا پروگرام ضرور بنائے۔اس دوران آپ کی لائبر ری کے سلسلے میں بھی حجمنڈ ریمات کرچکا ہوں۔ اِن شاءاللہ معقول معاملت ہوجائے گی۔

ا۔ ڈاکٹر وحید تریشی اس زمانے میں لائمی کاسہارالے کر چلتے تھے۔ دسمبر ۲۰۰۱ ومیں ( نے مکان میں تھے ) چلتے ہوئے واکٹر وحید تریش کی میں تھے کے بہت دن ہوئے لائمی چکنے فرش پر پیسل کئی ، ڈاکٹر صاحب کر پڑے اوران کی بائیں ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ بہت دن ہیتال میں رہے۔

۲۔ ڈاکٹر صاحب کا کتب فانہ بہت یمتی تھا۔ خواجہ صاحب کے توسط ہے اس یمتی کتب فانے کو پہلے تو ہدرد

کرا چی ختل کرنے کی تجویز ہوئی، گر کیم محیم محرسعید کی پیش کش ڈاکٹر صاحب کے لیے قابلِ قبول نہ تھی۔ پھر

مسعود جمنڈ برلا بحر بری ہے بات چلی ایکن یہاں بھی معالمہ طے نہ ہوسکا۔ ۱۹۹۹ء میں جب ڈاکٹر صاحب

من آبادہ ای ایم ای سوسائی خطل ہوئے تو نے مکان میں استے بڑے کتب فانے کے لیے جگہ نہ تھی۔

ڈاکٹر صاحب کے ایما پر ان کے ایک شاگر دڈ اکٹر طارق عزیز (پ: ارجنوری ۱۹۹۳ء، حال: ایسوی ایٹ

پر وفیسر، اُردو، گورنمنٹ کالج، وحدت روڈ، لا ہور) نے یہ کتابیں گتے کے ڈقوں میں بند کر کے اپنے ہاں

رکھ لیں۔ پچھ مے کے بعد کتابیں وہاں سے منگا کرای ایم ای سوسائی کمیونی سنٹر میں رکھ دی گئیس۔ دو

مجگہ متعلیٰ سے بچی مراد ہے۔ بعد از ال ڈاکٹر صاحب نے اپنا کتب خانہ گورنمنٹ کالج یونی ورش، لا ہور کو

بطور عطید دے دیا۔

میرے پاس علامہ اقبال کے، قادیا نیت کے بارے میں، مقالے کا فوٹو اسٹیٹ تھا۔ مُیں نے سہیل عمرصاحب سے وعدہ کیا تھا کہ انھیں اس کا فوٹو اسٹیٹ مہیا کروں گا۔ اب ڈھونڈ تا ہوں تو کہیں نظر نہیں آتا۔ کچھ ایسایاد پڑتا ہے کہ مُیں نے کی' اقبال دوست' کو دیا تھا۔ ڈرتے ڈرتے پوچے رہا ہوں کہ وہ' اقبال دوست' کہیں آپ تو نہیں؟ اگر ایسا ہے تو پھر اس کا فوٹو اسٹیٹ بنواکر سہیل عمرصاحب کو دے دیجے اور اگر ایسا نہیں ہے تو میری یا دواشت پرلعنت بھیجتے ہوئے میری اس احتقال جسارت کونظر انداز کر دیجے۔ آپ کا جواب آنے پرایک مرتبہ پھرا پی خانہ تلاشی لوں گا۔میوزیم سے اس کا دوبار میس حاصل کرنا، ناممکن نظر آتا ہے ہے۔

خدا کرے، آپ خیریت سے مول۔

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه ۱۹۰۲ تا ۲۰۰۲

### 119

براد يعزيز وكمرم بسلام مسنون

ابھی ابھی سفر نامہ ملا ۔ الیی عمدہ طباعت، خصوصاً سرور آن کی کی کرتو آئی میں روشن ہو کئیں۔
آپ نے اچھا کیا کہ اسے چھپوا دیا، ور نہ الحمرا والے تو خدا جانے کب چھا ہے ۔ ان کے پاس کی

تا ہیں رکھی ہیں، ممروزہ کوئی جواب ہی نہیں ویتے، حالاں کہ بیسب کتا ہیں اُن کے اصرار پرانھیں
دی کئی تھیں۔

ریٹائرمنٹ کے بعد کی آپ کی مصروفیات کی تفصیل جان کراطمینان ہوا۔خداوندتعالی سے

۔ سیطامدا قبال کے مقالے Islam and Ahmadism کے اس مسودے کی تکنی نقل تھی، جس پرعلامہ
نے اپنے قلم سے معجات کی تھی۔ یہ مضمون کہلی بار مشفق خواجہ کے والدخواجہ مبدالوحید نے اجمن خدام
الدین، لا ہور کے رسالے Islam کے شارو۲۲ رجنوری ۱۹۳۷ء میں شائع کیا تھا۔ اصل مسودہ خواجہ صاحب
نے کراجی میوزیم میں محفوظ کرادیا تھا۔

(ir4)

ا۔ راتم کاسفرنامہ اندلس: ہوشیدہ نری خال میں ....اس کا سرورق میرے عزیز دوست پروفیسر ملیم منعور خالد کے حسن تخیل کا بتیجہ تھا۔ سرورق پرالحمرا کے جمرو کے سے البائزین کا منظر دکھایا حمیا ہے۔ وُعاہے کہ آپ کی زندگی کا بینیا و ور آپ کے لیے اور تمام متعلقین کے لیے خیر و برکت کا باعث ہو۔ اِن شاء اللہ اب آپ اینے کاموں کو بہتر طور پر انجام دیں سے ۔۔

جاپان ہے آپ کا ایک پوسٹ کارڈ ملاتھا؛ دومرا، جس کا آپ نے اس کارڈ میں ذکر کیا ہے،
نہیں ملا بھر جناب میں تو اس سفر کی تفصیل جاننا چا ہتا ہوں ، کیا آپ سفر نامہ لکھ رہے ہیں؟ ورنہ خط
ہی میں لکھیے کہ سفر کا بہتجر بہ کیبار ہا ۔ جسین صاحب تو نظر کے ساتھ دل کو بھی کام میں لاتے کہ وہاں
خدا کے سواکوئی دیکھنے والانہ ہوتا۔ یہاں تو ہم آپ اُن کی تھرانی کرتے رہتے ہیں۔

خدا کاشکر ہے کہ ڈاکٹر وحید قریقی صاحب اب فون پر بات کر لیتے ہیں۔ آٹھ دس روز ہوئے، اُن کا فون آیا تھا کہ وہ اسپتال میں داخل ہور ہے ہیں۔معلوم نہیں، اب وہ کہاں ہیں؟ گھر واپس آٹے یا ابھی اسپتال ہی میں ہیں؟

اقبال ایوارڈ کے لیے کتابیں آگئی ہیں۔ پھے زیادہ نہیں ہیں۔ امید ہے، اگلے مہینے تک اغیس دیے لوں گا۔اس سلسلے میں نہیں تو ایک اور ایوارڈ کے سلسلے میں مکنی لا ہور آؤل گا۔اصل مقصد تو ڈاکٹر دحید قریش صاحب اور آپ دوستوں سے ملاقات ہے۔

رسائل کی فہرست بھی بھواد بیجے۔ مُنیں آپ کی دونوں فہرسیں جھنڈرروالوں کو بھوادوں گا۔ قومی زبان سے جلداور ارمغان شیرانی بھی، اُن سب لوگوں کے لیے، جن کے اس میں مامین ہیں۔

منسلکهخطوط دونوں دوستوں کے لیے ہیں۔

آپکا مشفق خواجه ۲۵ پیم ۲۰۰۲ء

۱۔ اسار مارچ ۲۰۰۲ء کے بعد، آیک تو مُیں آدارہ معارف اسلامی سے بطور ڈائر یکٹر ریسرج وابستہ ہو گیا۔ دوسرے، ہفتے میں دور دزشعبۂ اُردو، اور نیٹل کالج میں سلسلۂ تدریس بھی جاری رکھا۔ تیسرے، اقبال اکادی کے علمی داشاعتی منصوبوں میں بھی بطور وزئنگ سکالرشر یک مشورہ ہونے لگا۔

سر سرِ جایان (فروری مارچ ۲۰۰۲ء) کا احوال میں نے قسط وارماہ نامہ بتول لا ہور میں تحریر کیا تھا۔اب یہ (نومبر ۲۰۰۷ء) ....سورج کو ذرا دیکھ کے نام سے کتاب سراے، لا ہورے شائع ہوگیا ہے۔ سما حواجہ صاحب جلدی میں قدومی زبان لکھ مجے، وہ بازیافت لکھنا چاہ رہے تھے۔ بیشعبدَ اردوکا تحقیقی مجلّہ ہے،جس کا پہلا شارہ راقم نے مرتب کیا تھا اوراضی دنوں شائع ہونے والا تھا۔

#### 11-

#### برادرعز بزومكرم بسلام مسنون

خدا کے فضل وکرم سے اب مکیں بہت بہتر ہوں۔ اصل مرض سے نجات ال گئ ہے، البتہ کروری باتی ہے۔ تھوڑا سابھی چانا ہوں تو تھک جاتا ہوں۔ خدا نے چاہا تو اس پر بھی قابو پالوں گا۔ ضبح شام تھوڑی تھوڑی تھوڑی دیر کے لیے چہل قدی کرتا ہوں۔ اگر چہ گھر آئے ہوئے ایک ہفتہ ہوگیا ہے، مگرا بھی معمول کے کام شروع نہیں کیے۔ زیادہ تروقت ڈاک دیکھنے میں صرف ہوتا ہے۔ ۲۳ دفوں کی غیر حاضری میں ڈھیروں خطوط، رسالے اور کتا ہیں جمع ہوگئ ہیں ا۔ ادمغان شیرانی مل می ہے، بازیافت نہیں ملا۔ آئے معین الدین تھیل صاحب بھی پوچھرہے تھے، انھیں بھی بینیں ملا۔ اقبال اکیڈ بی کی مجلس حاکمہ کا انتخاب لڑنے سے جھے کوئی دل چھی نہیں۔ اس قتم کے کام میرے مزاج کے خلاف ہیں۔ میں تو اس قتم کی پیش کشوں سے معذرت کر لیتا ہوں، مگر سہیل صاحب کا اصرار تھا کہ وہ اس معالے کوخود سنھال کیں مے۔ اب وہ جانیں اور اُن کا کام۔ میں تو سے سے نہیں کہوں گا کہ جھے ووٹ دو۔ ہاں اپنا ووٹ میں نے آج اپنے اور آپ کے تی میں کس سے نہیں کہوں گا کہ جھے ووٹ دو۔ ہاں اپنا ووٹ میں نے آج اپنے اور آپ کے تی میں کسٹ کی سے نہیں کہوں گا کہ جھے ووٹ دو۔ ہاں اپنا ووٹ میں نے آج اپنے اور آپ کے تی میں کسٹ کر دیا ہے۔ ۔

آپ کومعلوم ہوگا کہ احمد ندیم قاسمی صاحب کے نام سے ایک او بی ایوارڈ قائم کیا گیا ہے۔
منصفین میں میرا نام بھی ہے۔ اس سلسلے میں اگست یا سمبر میں لا ہور آنے کا ارادہ ہے۔ سہبل عمر صاحب نے کہا تھا کہ اقبال ایوارڈ کی میٹنگ بھی جلد ہی ہوگ ۔ پھرمئیں اپنا پروگرام اقبال ایوارڈ کی میٹنگ بھی ہوسکے۔ دراصل میٹنگ کی مناسبت ہے بناؤںگا، تا کہ اُسی وقت احمد ندیم قاسمی ایوارڈ کی میٹنگ بھی ہوسکے۔ دراصل مئیں قاسمی ایوارڈ والوں ہے کرایا وغیر ونہیں لینا چاہتا۔ بہر حال دیکھے ، ملاقات کب ہوتی ہے۔ اسک مئیں قاسمی ایوارڈ والوں ہے کرایا وغیر ونہیں لینا چاہتا۔ بہر حال دیکھے ، ملاقات کب ہوتی ہے۔ ایک نقل ایک لطیفہ سننے ۔ میری بیاری کے دوران سارتی اعظم کا ایک ول چسپ نحط آیا۔ اسک نقل منسلک ہے۔ یہ خط اار جون کو لکھا گیا تھا، لیکن سہوقلم سے ااراکو پر درج ہے۔ لغافے پر ڈاک مسلک ہے۔ یہ خط اار جون کو لکھا گیا تھا، لیکن سہوقلم سے ااراکو پر درج ہے۔ لغافے پر ڈاک مالے ہوا ہوں کہ جانب پر مجبوراً تعداد کم کردی، اوسطا ۱۵، داسکرے پینے گے۔ اسکو بینے سے ایک ایک تردی، اوسطا ۱۵، داسکرے پینے گے۔ بعدازاں شدید بیار ہوئ تو تو سکریٹ نوشی بالکل ترک کردی۔

۔ مجلس ماکمہ کی رکنیت کے لیے خواجہ مساحب لا ہور کے احباب اور نیاز مندوں کے اصرار پر ہی رضامند ہوئے تنے مجلس کی دونشتوں کے لیے خواجہ مساحب اور راقم منخب ہو محتے تنے۔ خانے کی ۱۳ ارجون کی مہر ہے۔ موصوف نے اس خط کی تقلیں اپنے بھائی اور معین الدین صاحب کو بھی جی جی جی بی سے میں ان کی بیاری کا پروپیگنڈ اکر رہا ہوں ، جبکہ صحیح صورت حال یہ ہے کہ میں تحریر خط کے وقت بیار تھا۔ اور جن صاحب کے حوالے سے موصوف نے لکھا ہے ، اُن سے کہ میں تحریری ملاقات ایک عرصے سے نہیں ہوئی۔ یہ صاحب بھی بھی میرے ہاں اتوار کے روز آتے ہیں۔ دو تین مرتبہ آئے ، درواز بی توقل دیکھا تو میرے اہل محلّہ میں سے کی نے میرے بیار ہونے اور اسپتال میں داخل ہونے کا ذکر کیا۔ ان کے موصوف سے بھی تعلقات ہیں۔ اُنھوں نے فون پر میری بیاری کا ذکر کیا۔ موصوف اسے اپنی بیاری سمجھے۔ یہ صورت حال اُن صاحب نے فون پر میری بیاری کی جسمانی صحت نہیں ، طاہر مسعود صاحب سے اور جھے سے خود بیان کی۔ اب بتا ہے ، موصوف کی جسمانی صحت نہیں ، دبئی صحت مشکوک ہے یا نہیں؟ بھی فون پر بات ہو تو موصوف کو اس صورت حال سے آگاہ کرد یجیے۔ میں تواضیں خط نہیں کھوں گا۔

ازرَوکرم دوسراخط ڈاکٹرعبدالغی فاروق صاحب کودے دیجیے۔ایک زحمت دوں گا۔فاروق صاحب کو سے دیجیے۔ایک زحمت دوں گا۔فاروق صاحب کی کتاب سے ماہر صاحب کی کتاب ادب ہے سعر کے کاعلم ہوا۔ کیا آپ اپنے بک سیلر سے یہ کتاب بھواسکتے ہیں۔ قیمت ادا کر دوں گا،جس صورت سے وہ کہیں گے:منی آرڈریاوی پی بی ہے۔
پی سے۔

آپکاخیراندلیش مشفق خواجه ۱۱-۷-۲-۲۰۱

111

محری ومکری سلام مسنون آپ سے فون پر جو گفتگو ہوئی تھی ، اُس کے مطابق کچھ کتابیں بھیج رہا ہوں۔ یہ متعلقہ حضرات کو دے دیجھے۔ اس زحمت کے لیے معذرت خواہ ہوں۔ ایک کتاب آپ کے لیے بھی سے اس زحمت کے فاران کراچی میں شائع شدہ ادبی استفسارات اور مباحث کا مجموعہ ہے، جے طالب ہائی نے مرتب کیا۔ ناشر: ادارہ الحسنات لا ہور۔ ہے: ۔۔۔ختار نامہ ایم مرضی کے چند نسخ موصول ہوئے ہیں جنمیں میں اپی مرضی کے مطابق تقسیم کررہا ہوں۔ ممکن ہے، یہ کتاب آپ کوعلی گڑھ سے براہ راست بھی آئی ہو۔اس صورت میں یہ نیخ سین صاحب کول گئی ہوتو پھرزا ہدمنیر عامر صاحب کود ہے ۔ یہ نیخ سین صاحب کول گئی ہوتو پھرزا ہدمنیر عامر صاحب کود ہے ۔ یہ نیخ سین صاحب کور سے گئی ۔ اگر ابھی تک نبیس علی تو جب تک ندآ جائے، دیجے۔ بھے یقین ہے، یہ کتاب اُن کو ضرور ملے گی۔ اگر ابھی تک نبیس علی تو جب تک ندآ جائے، میرے پیش کردہ نسخ کوا پی ملکیت تصور فرمائے۔

کل رات سردار مسعود احمد صاحب (جینڈیر) کا فون آیا تھا۔ اُٹھیں جو کتابیں مطلوب
ہیں، اُن کا اصرار ہے کہ اُن کی قیمت مَیں متعین کروں۔ مَیں نے اُن سے بہت کہا کہ آپ جو بھی
تجویز کریں گے، وہ ہاشمی صاحب کے لیے قابل قبول ہوگا، مگروہ نہیں مانے۔ مَیں نے اُن سے کہا
ہے کہ جو کتابیں آپ انتخاب کریں، اُن کی ایک فہرست جھے بھی بھیج دیجے۔ اس کے بعد مَیں
آپ کے مشورے سے اپنی تجویز بیش کروں گا۔ (آپ سے مراد آپ ہیں، نہ کہ وہ)

بین منظور النی صاحب ہے آپ ملتے رہا سیجے۔ اُن جیسے لوگ اس دنیا میں بہت کم ہیں۔
آپ اب اُن سے ملیں تو اُن کی آپ ہی تھے سلسلے میں اُن سے ضرور بات سیجےگا۔ عبلاست
میں یہ نہا بت غلط سلط شائع ہوئی۔ کتابت کی غلطیاں بے شار ہیں۔ مَیں نے اُن سے گزارش کی مشی کہتما مقسطوں کی اغلاط درست کر کے مجھے دہیجے میں اُنھیں غالب میں ایک ساتھ شائع

ا سختار نامہ و اکر عارالدین احمد صاحب کے مقالات وتصائف کا موضوعاتی وضاحی اشاریئے ، جے واکر عطا خورشید اور مهرائی ندیم (علیہ) نے مرتب کیا ہے۔ ناشر علی گرھ، ہمر فی کی گشز علی گرشز علی کر اور مہائی دیم (علیہ) نے مرتب کیا ہے۔ ناشر علی گرھ، ہمر فی کی شنو رالی صاحب سے خواجہ صاحب کے بہت قربی تعلقات سے بھے یاد ہیں کہ خواجہ صاحب بھی لا ہور آ کر بیخ صاحب سے لمے بغیر والی گئے ہوں ۔ بسا اوقات وہ اپ بعض نیاز مندول (تحسین فراتی ، اور مگر زیب عالم کیر جعفر بلوج اور داقم) کے ہوں ۔ بسا اوقات وہ اپ بعض نیاز مندول (تحسین فراتی ، اور مگر زیب عالم کیر جعفر بلوج اور داقم) کو بھی فی صاحب سے ملوانے ساتھ لے جاتے ۔ اگر بھی ان کے دور والا ہور جی وقفہ لو بل ہوجا تا تو ان کی ہرات پر ہم از خود شخص صاحب کو ہم نے کئی ہاریاد و اپ بی ان میں از خود شخص صاحب کو ہم نے کئی ہاریاد و بالی کرائی ، انعول نے چند مزید قسطین کھی سے ایک ملاقات پر ایک صفہ پڑھ کر سایا ہمی ، لیکن عالمی اسی میں از اور کے غیر افسانوی اوب جی وقع اضافے کی حقیت رکمی ہیں ۔ ان کے بارے جی خواجہ انسانی تیں ویکھ اسی کے ہیں میں نے اپنی زعری جی صاحب ، پر دفیم میں را اور مہذب انسانی تیں ویکھ اسی کھے ہیں میں نے اپنی زعری جی میں ان جیسا شاہدے ، وضع وار اور مہذب انسانی تیں ویکھ اسی میں جی ہیں میں نے اپنی زعری جی منظور اللہی : حیات اور ادمی خدمات ازصا تم ملی مجوز دند: اور خطری کائی الا بحریری ، الا مور ورث شبخ منظور اللہی : حیات اور ادمی خدمات ازصا تم ملی مجوز دند: اور خطری کائی الا بحریری ، الا مور سیخ منظور اللہی : حیات اور ادمی خدمات ازصا تم ملی مجوز دند: اور خطری کائی الا بحریری ، الا مور و

لا ہور میں آپ کے ساتھ جو وفت گزارا، اُس کا خوش گوار تأثر ذہن میں تازہ ہے۔خوش قسمت ہیں وہ لوگ، جنمیں آپ سے اکثر ملاقات کی مسرت حاصل ہوتی ہے۔

میری صخت ابھی پوری مطرح بحال نہیں ہوئی، چند قدم چانا ہوں تو تفک جاتا ہوں۔ بیان دواؤں کار دِعمل ہے، جو گونا گوں عوارض سے نبرد آنا ہونے کے لیے کھانی پڑتی ہیں۔ جھے اپنی دعاؤں میں یا در کھا سیجیے۔

معلوم ہواہے کہ آپ کی بونی ورش نے دائرہ المعارف کا کھلم شائع کردیا ہے۔ ازروکرم میرے لیے بیرا ماسکے میں ہے۔ کہ ایک میں بیرا میں معلوم کر کے مطلع فر مائے۔ میں بیرقم منی آرڈ رکردوں گا۔

آپکا مشفق خواجہ ا۔اا۔۲۰۰۲ء

#### 127

برا دیوزیز و مکرم ، سلام مسنون وحید الرحمٰن خال صاحب اسلام کویهال سے روانہ ہوئے ہیں۔ امید ہے ، کسلیات بیگانہ اُنھوں نے آپ کوپیش کردیا ہوگا۔

جناب عبدالوہاب خال سلیم "(امریکہ) از رَوکرم ہندوستان کے احباب کونون کر کے اُن کی خیریت معلوم کرتے ہیں اور پھر مجھے بتاتے ہیں۔ پچھلے دنوں اُنھوں نے رشید حسن خال معاحب سے بات کی۔ بیرجان کرافسوں ہوا کہ اُن کی حالت اچھی نہیں ہے۔ کئی عوارض نے حملہ

ا۔ ڈاکٹر وحیدالرحمٰن خان (پ: کیم اپریل ۱۹۷۰) ادیب، مزاح نگار بھکہ تعلیم میں اُردو کے لیکچرر ہیں۔ان
دنوں ڈیپوئیشن پر شعبۂ اقبالیات، پنجاب یونی ورش میں ریسرچ آفیسر (علمی معاون) کے طور پرکام کر
رہے ہیں۔اس زمانے میں وہ خیامہ بسکوش: ایك سطالعہ کے موضوع پرایم فل کامقالہ لکورہ
سے اور اسی سلسلے میں کراچی مجھے تھے۔مقالہ فرکور بازیافت اکادی، کراچی سے ۲۰۰۷ء میں شائع ہو چکا
ہے۔ان کی ڈاکٹر بیٹ کاموضوع تھا: محمد خالداختر ..... شخصیت اور فن۔
سے۔ان کی ڈاکٹر بیٹ کاموضوع تھا: محمد خالداختر ..... شخصیت اور فن۔

کررکھاہے، جن میں سرفہرست ول کا معاملہ ہے۔ دعافر ماہیے کہ آنھیں صحت یا بی ہو۔
میری صحت اب نسبتا بہتر ہے۔ پہلے جیسی کمزوری نہیں ہے، تمرایبا لکتا ہے کہ اندر ہی اندر
پھوٹوٹ بھوٹ بیور ہی ہے۔ دعا سیجیے کہ خداو چر تعالی اتن مہلت دے دیں کہ نہیں اسپنے ناکھل
کاموں کھمل کرسکوں۔

آج کل ہندوستان سے خوب کتابیں آربی ہیں۔ پچھلے ہفتے دارامصفین اعظم گڑھ کی ۱۰۵ مطبوعات آئی ہیں۔ جیرت اس پر ہے کہیں ہیں کلو کے تین پیکٹ آئے اور مجھ تک سیح سلامت پہنچ۔ آپ کے جواب کا انتظار رہے گا۔

> آپکا مشفق خواجه ۲۹\_۳\_۲۹ء

#### اسما

براد يعزيز وكمرم بسلام مسنون

جینڈر والوں کا ایک روزفون آیا تھا۔ انھیں میرا خطال میاہے، مرمعالطے کی کوئی ہات نہ کی ۔ منیں نے پوچھا تو کہا: بیاری کی وجہ سے خط نہ پڑھ سکے۔ کہیں ایبا تو نہیں کہیں نے جو تجویز دی ہے، وہ انھیں پندنہ آئی ہو۔ بہرحال دیکھیے، کیا جواب دیتے ہیں۔

میں پہلے ۲۸ راز بل کواسلام آباد جارہا تھا، محراب کورنگ باڈی (منققدرہ) کی میٹنگ ہرکی کو موری ہے، اس لیے ۵ رکوروانہ ہوں گا، ۱۲ ارمی کووالیسی ہوگی۔ پہلے ارادہ تھا کہ لا ہور میں بھی ایک دن گزارلوں، آپ سب سے ملاقات ہوجائے گی، محراب اس کا امکان نہیں۔ اب سفر درسفر کی طاقت نہیں رہی۔

رشید حسن خال مها حب بالواسطه میرا رابطه رہتا ہے۔ آشویں دسویں دن أن کی خیریت معلوم ہوتی رہتی ہے۔ اُن کی حالت المجھی نہیں ہے۔ اس پر بیسانحہ کہ ۲۸ رماری کو اُن کی بیس ہے۔ اس پر بیسانحہ کہ ۲۸ رماری کو اُن کی بیس ہے۔ اس پر بیسانحہ کہ ۲۸ رماری کو اُن کی بیس ہوتیا۔ خان صاحب کی زندگی کو تا کول مصائب کی آمان گاہ ہے۔ متعقد بیاریال مزاب مالی حالات اور ان سب پر اب بیکم کی رحلت کا سانحہ۔ اگر ممکن ہوتو اس سانحے کی اطلاع خراب مالی حالات اور ان سب پر اب بیکم کی رحلت کا سانحہ۔ اگر ممکن ہوتو اس سانحے کی اطلاع

قاسی میاحب کودے دیجیےگا۔ اُن کے اور منصورہ احمد کیے رشید حسن خال صاحب سے گہرے مراسم ہیں۔

ابایک شکائت .... ترجسان القرآن میں تجرب پڑھ کرکا ہیں منگوا تار ہتا ہوں۔

بعض اوقات ما یوی ہوتی ہے۔ خراب کا بوں کی بے جا تعریف کی جاتی ہے۔ نتیجہ یہ کہ خریدار دھوکا
کما جا تا ہے۔ ترجسان القرآن جیسے رسالے میں مرقت سے کا منہیں لینا چاہیے۔ ترجسان
السقرآن میں بعض تجرب پڑھ کرکتاب کی فرمایش کی جاتی ہے، کیکن کوئی جواب نہیں آتا۔ اس کی
ایک تازہ مثال ہے ہے کہ ڈاکٹر سعیداللہ قاضی کی آپ بی نصویر حیات پرتبمرہ پڑھ کرمیں نے
ایک تازہ مثال ہے ہے کہ ڈاکٹر سعیداللہ قاضی کی آپ بی نصویر حیات پرتبمرہ پڑھ کرمیں نے
ایپ معاون ناصر جاوید سے خطاکھ وایا کہ اس کا ایک نسخہ وی پی ہے بھیج ویں۔ یہ خط الارماری سوء کو کھا گیا۔ اس واقعے کو بھی ایک
عرصہ ہوگیا، تا حال خاموثی ہے۔ آپ سے شکایت کی وجہ یہ بھی ہے کہ یہ کتاب شظیم اسا تذہ
پاکتان نے شائع کی (۳ بہاول شیرروڈ، مزمگ، لا ہور)۔ یہ ظیم نظریاتی طور پر جماعت کا ذیلی
ادارہ ہے۔ ذراان لوگوں کے کان مینی ہے۔

ادارہ یادگارغالب کی تازہ فہرست بھیجے رہا ہوں ،ان میں سے جن کتا بول کو آپ تسر جمان القرآن میں تبرے بھیجنا ضروری ہے؟ القرآن میں تبرے بھیجنا ضروری ہے؟ خوشی ہو گئے .....وہی ہوا، جو بونا چا ہیے تھا۔ خوشی ہوئی کہ بالآ خرا قبال ایوارڈ تقسیم ہو گئے .....وہی ہوا، جو بونا چا ہیے تھا۔ خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

آپکا مشفق خواجه ۲۵.۳.۳۵

127

براددعز بزومكرم بسلام مسنون

ا۔ منصورہ احد (پ: کیم جوان ۱۹۵۷ء) بمعروف شاعرہ اور احد ندیم قامی کی منصرہ لیا ہیں۔ ۲۔ تصویر حیات پرراقم کا تیمرہ ترجمان القرآن ، ماری ۲۰۰۳ء پس شائع ہوا تھا۔

#### FELICITATION VOLUME

in honour of Dr. Waheed Quraishi

#### Money of Welltons and Adulesca

عرفى واج عالم المسلون Ahmad Nadeem Qasimi Chairman اسرے ہے۔ سفرامعم اباری تکان آزار کے مولے (Lahore) Dr. Jameel Jalibi (Islamabad) على الا تر اسلام بار سرواله والمدى والمعادة كي لاملا Dr. Wazir Agha (Sargodha) ر کر ماتے تر تھان سر منم ہوجاتی ادار بر بالکی ترون زہور Dr. Farmen Fetchpuri (Karachi) در رو ارد المراحي موفية س الرسيم بنيازمند المعاد كارش Janab All Jawad Zaidi (Lucknow) ع كروتو عوام بي الم المروتو عوام المروتو على المروتو المروتو المروتو على المروتو المرو Dr. Gool Chand Narang (Bombay) Dr. Mulchter-od-Din Ahmad - 5. jul-1-12 (Aligach) كنا سه تصوير منظات ترسيكو كلك موتل - مبور باطفاح Dr. Khaleeq Anjum

Janah Mushfiq Khaweja

(Karachi) (العرب على المعرب على العرب المعرب الم

(Lahore) [363] Dr. Tchacen Firagi

ور سر منها مبل ، بشاورمس ما مك انتقال الك \_ ناره (Lahore) من سر منها ورمس ما مك انتقال الك

شدد درد کی مورد تر و سید و جدای را به ای مطرون تو به ندا یون درک میں ملور معرب اردر [ورائو معین عصری کا کا کوده اسامی مر آمنی

> Under the auspices of: Majlis-i-Adahiyat-I-Mashriq 28-D, Mansoora, Lahore 54570 - Pakustan

# Marfat.com

سعیعی و ریکاندکوه بیجاین – ادّل: احمِی کل بیم برای بین بخم

# Marfat.com

تسرجسان القرآن على ابن فريدم حوم برآپ کامعنمون ديكها، جي خوش ہوا كہ كى نے تو انحيس يادكيا مير سے بھی اُن سے بہت خلصاندم اسم سے ١٩٨٠ء على كرا چي آئے سے تو اُنحوں نے زيادہ تر وقت مير سے ساتھ كرا را تھا۔ ميں نے اُنھيں يہاں كے بہت سے اديوں سے طوايا تھا۔ خط كتابت كا سلسلہ بھى ايك طويل عرصے تك اُن سے رہا۔ آپ نے اُن كے دو تنقيدى مجموع ل ميں اُن كے دائن ميں اُن كے دو تنقيدى مجموع ل ادب: داد طلب بھى تھا۔ بيئيں نے ہيں ديكا اُنكن و يكا اُنكن اُن كے دو تنقيدى اس كا اشتہار كہيں نظر سے كر را ہے۔ آپ اپنے مضمون ميں تھوڑ ابہت اضاف كركے قوسى ذہان كے ليے مجموع ادب بي اُن كى يا دتازہ ہو سكے۔ ابن فريدم حوم كا فسانوى مجموع : يہ جہاں اور ہے ميں اُن كى تھا نيف كى فهرست ملتى ہے ۔

بیاجها ہوا بخسین صاحب دوبارہ صدر شعبہ ہو گئے۔ اس سے بہتر کیا ہوسکتا ہے کہ آدمی جو منصب چاہے، وہ اُسے اُل جائے ، مگر اس منصب کے ساتھ لکھنے پڑھنے کا کام جاری رکھنا دشوار ہے۔ گزشتہ تین برسوں سے وہ عبرت النافلین مرتب کرنے کا دعدہ کررہے ہیں ،لیکن ہنوزرونی اول ہے۔ گزشتہ تین برسول سے وہ عبرت النافلین مرتب کرنے کا دعدہ کررہے ہیں ،لیکن ہنوزرونی اول ہے۔ بہرحال میں اُنھیں یا دولا تار ہتا ہوں۔۔

رشیداحد صدیقی کے خطوں کی جلد پنجم شائع ہوئی ہے۔ بیدشید صاحب کے صاحب زادے اقبال رشید نے شائع کی ہے۔ اُن سے مَیں نے آپ کے لیے ایک نے حاصل کیا ہے۔ بی خطاور کتاب آپ کو خطوم رور لکھ دیجے کتاب آپ کو خسین صاحب سے ملے گی۔ آپ اقبال رشید صاحب کو شکر بے کا خطوم رور لکھ دیجے گا۔ اُن کا بتا وہی ہے، جو کتاب کے سابر ناشر کا بتا ہے۔

میری صحت کا وہی عالم ہے، جوتھا، لینی گردوں کی خرابی کی وجہ سے کمزوری بہت ہے۔ چند قدم چاتا ہوں تو تھک جاتا ہوں۔میرے لیے دُعافر ماسیئے۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

ا - وْاكْرُ الْمُحُودُ مُصلَّفًى مديقي إبن فريد ، مزيد نفسيل محط ١٣٩ ، حاشيرا -

۲۔ عہدت السفافیلین مرزامحدر فع سودائی فارئ تعنیف ہے، جس میں الفاظ ور اکیب کی اہمیت اوراعلیٰ شاعری کے رموز پر فکر افر وز بحث ملتی ہے۔ فراتی صاحب اس پرکام کرنے کا فزم رکھے ہیں۔ (انھوں نے نومبرا ۱۰۰۰ و کے قالب السٹی ٹیوٹ سیمی تارہ دہلی میں عہدت الغافلین اور سودا کے شعری تصورات کے منوان سے ایک مقالہ پیش کیا تھا۔)

<sup>۔</sup> تقریبا تمن ہفتے بعدخواجہ مساحب نے رشید حسن خال سے نام ایک محط ہمیں اٹی محت کی کیفیت نبہا تنعیل سے ۔ سے کمی ۔ ۸رامست کا یہ مطابی مجو ہے سے خمیے میں لما مظاریجے۔

آپ کاخیراندگیش مشفق خواجه ۱۲-۷-۳-۶۱

#### 110

برادرعز بزومكرم بسلام مسنون

خداوند تعالیٰ کا بے حد شکر ہے کہ میں اار مارج کوائی گھروا ہیں آ عیا ۔ زندگی معمول کے مطابق گزر رہی ہے، بس ذرا پر ہیز، احتیاط اور آرام کا عضر برد ھا دیا ہے۔ کام تو میں نے وہیں شروع کر دیا تھا، اب ذرا بہتر طور پر کررہا ہوں کہ حوالے کی کتابیں، جو وہاں نہیں تھیں، یہاں موجود ہیں۔

میں تواس لائق نہ تھا، مگر آپ جیسے مخلصوں اور محبت کرنے والوں کی دعاؤں سے صحت یا بی ہوئی ہے۔ دعا سیجے کہ جومہلت ملی ہے، اُس میں اپنے ناممل کا موں کوکمل کرسکوں اور کوئی ڈھنگ کا کام بھی کرسکوں۔

بیاری سے پہلے میں نے والدصاحب کاروزنامچے کمپوزنگ کے لیے دے دیا تھا۔ یہ ۱۹۲۹ء سے ۱۹۳۸ء تک کی ڈائری جزوی ہے۔ تقریباً پانچ سوسفیات ہیں ۔ ان کے پروف پڑھنے کے علاوہ ایک دواُ ورکام بھی اُسی مکان میں مکمل کیے بیخ سوسفیات ہیں۔ ان کے پروف پڑھنے کے علاوہ ایک دواُ ورکام بھی اُسی مکان میں مکمل کیے تھے، جہاں میں بیاری کے بعد نتقل ہوگیا تھا۔ وہ مکان ایک خوب صورت علاقے میں ہے۔ میری قیام گاہ عین سمندر کے کنار سے تھی اور سب سے بڑی بات یہ کہ میرے بھائی بہن اُسی علاقے میں رہتے ہیں اوروہ زیادہ سے زیادہ وقت میرے ساتھ گزارتے تھے۔۔۔۔

ا۔ خواجدماحب کی ماہ بیاررہے۔ کھو حرمہ آ قا خان ہمپتال میں بھی رہنا پڑا۔ اس عرصے ان سے خط کتابت کا سلسلہ منقطع رہا۔ (سابقہ اور موجودہ خط کے درمیان آٹھ ماہ کا طویل وقلہ ہے)۔ نون پر ان کی مزاج پری کرتارہا۔ اُن کی آ واز سے انداز ہوتاتھا کہ بہت نقابت ہے۔ مُیں بات مختفر کرتاتھا، کیوں کہی گفتگو سے ان کی طبیعت پر ہوجھ پڑتاتھا۔

۱- یاد ایّام کے نام سے بیروز نامچ طبع ہو گیا ہے۔ دیکھے جریدہ کراچی ،شارہ ۲۰۰۵،۳۳۵ء۔
 ۳۔ میپتال سے آنے کے بعد غالبًا وہ ابنی بری بہن (بی بی باتی) کے ہاں مقیم رہے، جو کلفٹن میں واقع سی و بو sea view) اپارٹمنٹس میں رہتی تھیں۔

بیاری کے دوران آپ نے متعقد دمر تبہ نون کر کے میری ہمت بندھائی۔میری صحت یا بی کے اسباب میں آپ کا میکرم بھی شامل ہے۔ خدا کرے، آپ خیریت ہے ہوں۔

> آپکا مشفق خواجہ ۱۲۔۳۔۳۱ء

#### IMY

برا درعز برز ومكرم بسلام مسنون

گرامی نامہ مورخہ ۱۹ رمارج ملا بمنون ہوں۔خدا کاشکرہے کہ میں معمول کے مطابق اپنے کاموں میں معمودف ہوں۔ جی تو بہت جا ہتا ہے کہ میں لا ہور آؤں اور پچھ وفت آپ اور دیگر احباب کے ساتھ گزاروں ، مگر فی الحال سفر سے ڈرگٹا ہے۔ممکن ہے، اقبال اکیڈ بھی کی دوسری میننگ میں شرکت کے۔ لیے آسکوں ۔۔ میننگ میں شرکت کے۔ لیے آسکوں ۔۔

تحسین ساحب اوراورنگ زیب ساحب کے تعلقات کی خرابی کا مجھے اندازہ تھا، لیکن اس کا اندازہ نہ تھا کہ دلوں کا فاصلہ اس صدتک بڑھ چکا ہے۔ میراخیال ہے کہ ایسانہیں ہونا چا ہیں۔ کوئی صورت نکالنی چا ہیے کہ دونوں اپنے اختلافات ختم کر دیں۔ میں ایک دوسرے سے متعلق دونوں کے خیالات سے اچھی طرح آگاہ ہوں، مگر مایوں نہیں ہوں۔ اکتوبر۲۰۰۲ء میں جب میں لا ہور آیا تھا تو ..... فاصی رات کئے جھے سے ملئے آئے تھے۔ وہ بھی ..... کی شکایت کررہے تھے۔ میں نے ان کے خیرخواہ ہیں۔ آپ کا یہ خیال درست ہے کہ پھے شکایات دو طرفہ نے کی میں۔ میرے خیال میں انھیں آسے سامنے بٹھا کر آپ اس صورت حال کو تبدیل کر سکتے ہیں۔ میں۔ میں۔ میں۔ میں ان کی در بیٹھ کرا ظہار افسوس ہی کرسکتا ہوں۔

عبد البیارشا كرصاحب کے طباعتی ادارے "كا آغاز تو اچھا ہے۔ اشغاق احمد درك كی ا۔ اكادی كی بلی ما كمد كا آغده اجلاس عارجولائی كو ہوا تھا، مگرخوا جدصاحب اس بھی بھی شركت كے ليے لا ہورند آسكے محت كی فرانی کے سبباب ان كے ليے بيرون كرا جی كے سفر مشكل تر ہوتے جارہے تھے۔ لا ہورند آسكے محت كی فرانی کے سبباب ان كے ليے بيرون كرا جی كے سفر مشكل تر ہوتے جارہے تھے۔ لا ہورند آسكے ماركيٹ ، غرنوی سٹر ہے ، ارد د بازر ، الا ہور۔

ستاب توخودمصنف نجیجی ہے ۔ جہان حیدت میں نے بازار سے منگوائی ہے۔ دونوں طباعتی اعتبار سے نہا ہت عمدہ ہیں۔

آپ کواس پر جیرت ہے کہ .....اوگوں سے گلے ملتی ہے۔اطلاعاً عرض ہے کہ اب وہ عمر کی جس منزل میں ہے، اُس میں گلے ہی مل سکتی ہے۔ اُس نے تو اپنی خودنوشت میں اپنے آٹھ عاشقوں کا ذکر کیا ہے، جن میں سے نصف نے اُس کی محبت میں خود کشی کر لی تھی ، باتی نصف اگر باری باری عشق میں کا میاب ہوجاتے تو قتل ہوجاتے۔

بارن بارن میں میں میں میں کونون کر کے ابھی کہیے کہوہ بازیافت فوراً مجھے بیجیں۔ سناہے، اس میں دانیافت فوراً مجھے بیجیں۔ سناہے، اس میں داکٹر اسلم فرخی نے اکرام چغتائی کے جواب میں پھی کھا ہے۔

پیچلے دنوں ڈاکٹر انور محمود خالد لیے نے ریڈر ہوکے لیے اپنا گریباں جان پرایک تبمرہ لکھا تھا۔ اُس کی نقل مجھے بجبی تو مَیں نے بھی اپنے خیالات ایک خط کی صورت میں اُن کو لکھ بھیجے۔ اس کی ایک نقل آپ کے ملاحظے کے لیے بیجے رہا ہوں۔ یہ اشاعت کے لیے بیس ہے ۔ آپ زیادہ سے زیادہ تحسین صاحب کود کھا سکتے ہیں۔

خدا کرے، آپ خیریت سے ہول۔

س اشفاق احرورک (پ:۱۳۱رجون۱۹۲۳ء) کا و اکثریت کامقالداردو نشر میس طنز و سزاح کتاب سراے نے شاکع کیا تھا۔ ورک ساد بمعروف مزاح نگار ہیں اوران ونوں گورنمنٹ کائح آف کامری، شیخوپوره میں اردو کے استاد ہیں۔ تصانف وتالیفات: قلمی دشمنی، ذانیات، خاکه نگری، خود ستائیاں، غزل آباد، اردو نشر میں طنز و مزاح ، سنٹو اور مزاح وغیره۔

س انھی دنوں الحمرا، لا ہور میں سارک ممالک کے ادبیوں کی کانفرنس منعقد ہوئی تھی۔ وہال مُمیں نے اس کانفرنس کی دنوں الحمرا، لا ہور میں سارک ممالک کے ادبیوں کی کانفرنس منعقد ہوئی تھی۔ وہال مُمیں نے خواجہ کی کرتا دھرتا ایک پاکستانی معروف شاعرہ کو بھارت کے ایک ادبیہ سے مللے دیکھا تو مَمیں نے خواجہ صاحب ہے اس روشن خیالی اور 'ترقی پسندی' پرتعجب کا اظہار کیا تھا۔

- بازیافت جنوری رجون ۲۰۰۳ء میں محمدا کرام چنتائی کامضمون بیخوان محمد حسین آزادٔ شائع ہواتھا۔ اس میں ڈاکٹر محمد اسلم فرخی صاحب کا ذکر بھی تھا۔ رقیل میں فرخی صاحب کامضمون محمد حسین آزاد (فرموداتِ دچنتائی کی روشی میں بازیافت سر جولائی تادیمبر ۲۰۰۳ء میں شائع ہواتھا۔

۱۔ ڈاکٹرانورمحودخالد(پ: تکم مارچ ۱۹۴۰ء)ادیب،شاعرادرنقادے کورنمنٹ کالج،فیصل آباد میں مدستو دراز تک اردو کے استادر ہے۔اب سبک دوش ہونچکے ہیں۔

2۔ ڈاکٹر جاویدا قبال کی خودنوشت اپنا سے ریباں جاک پربصورت کمتوب خواجہ صاحب کا پیتجرہ بعدازاں کمتوب الیہ نے معاصر لاہور (اپریل تادیمبر،۲۰۰۴ء) میں بھی شائع کردیا تھا۔ آپکا مشفق خواجہ ۲۰-۳-۲۹

#### 12

محترمي ومكرمي بسلام مسنون

الاراپریل کوجو چند گھنٹے آپ نے میر بساتھ گزار ہے، وہ ایک خواب سانظر آتے ہیں۔
افسوس کہ آپ کی طبیعت ناساز تھی، ورنہ بید ملاقات کچھ طویل ہوسکتی تھی اور وہ اس طرح کے جلیے
کے بعد مُیں آپ کوا ہے ہاں بلوالیتا، لیکن بہتر بہی تھا کہ آپ آ رام کرتے اور عقبل صاحب کے
ہاں آپ زیادہ بہتر طور پر آ رام کر سکتے ہتے۔ اس کا بھی افسوس ہے کہ آپ نے پچھ میرے ہاں
کھایا نہ قبیل صاحب کے ہاں یہ بہومیو پیتھی کی دوائیں بھا نکتے رہے۔ اب معلوم ہوا، پاکستان
میں ہومیو پیتھی کا کاروبار آپ ہی کی وجہ سے پھل پھول رہا ہے۔

آپ کے بیم اقبال کی خبر کسی اُردوا خبار میں نہیں آئی، اُلبتہ اُنگریزی اخبار ( ڈان ) میں بڑی مفصل خبر آئی ہے، یہ بیجیج رہا ہوں۔ آپ کی بڑی تصویر مقامی خبروں والے حصے کے پہلے صفحے پر مقامی خبر اندرونی صفحے پر ہے !۔

میں نے گزارش کی تھی کہ ۱۹۵ و کے قیاصید تلیمیں ڈاکٹر اسرارا حد<sup>س</sup>ے کا ایک عطینام ڈاکٹر سیداسلم <sup>سی</sup>شائع ہوا تھا،اس کی قتل درکار ہے۔اگر نیقل مل جائے تو کرم ہوگا۔

کل رات عنیل صاحب کے ہاں ایک بڑی عمر معنال تعی بس میں ڈاکٹر جمیل جالبی اور

ا۔ راقم ۱۷۱۱ پر بل کوای آرڈی کی اورا قبال اکادی کے اشتراک واہتمام سے منعقدہ ہوم اقبال کی تقریب میں شرکت کے لیے کراچی گیا تھا۔ تقریب ۱۲ راپر بل کوشام میں ریجنٹ پلازا میں تھی، اس لیے اس روزم بح اب کے اس دوزم میں میں کہنٹ پلازا میں تھی، اس لیے اس روزم بح اب کے اس کر ارا۔ جی تو چاہتا تھا کہ رات ووہارہ خواجہ میا حب سے بال گزارا۔ جی تو چاہتا تھا کہ رات ووہارہ خواجہ میا حب سے ملنے جا کل روزلا ہوروائی تھی۔ میں میں میں کی نہ جا سکا۔ اسکے روزلا ہوروائی تھی۔

٢- سدروزه قاصد كوئشست شاكع موتاتها-

سم الترسيداسلم: معروف البرامراض قلب

لطف الله خال (آوازوں والے) بھی تھے۔حیدر آباد وکن کے بارے میں 'وُور درش' کا ایک پروگرام عیل صاحب کے پاس محفوظ ہے، بیانھوں نے دکھایا۔ میں نے حیدر آباد نہیں دیکھا، کین اس شہر سے بے پناہ انسیت ہے۔ بیر پروگرام دیکھ کر بے حدخوشی ہوئی۔اسے جیلانی بانو آوراُن کے شوہرڈ اکٹر انورمعظم کے نے تیار کیاہے۔

بہر سر سر سے ہوئیں ہے۔ ہوئیں کیا تھا۔ اب تو وہ ماشاء اللہ بالکل ٹھیک ہیں ^۔ ایک دن نمیں نے تحسین صاحب کونون کیا تھا۔ اب تو وہ ماشاء اللہ بالکل ٹھیک ہیں ^۔ خدا کرے، آب خیریت سے ہوں۔

> آپ کاخیراندیش مشفق خواجه سـ۵\_۴۰۰

#### 17%

برادرعزيز ومكرم بسلام مسنون

آپ کے خطام محے تھے۔ جواب میں تاخیر کا سبب سوائے اس کے پیجے نہیں ہے کہ والد صاحب مرحوم کے روز نامچے کے پروف پڑھنے اور حواشی لکھنے میں مصروف رہا۔ اب جواب طلب خط خاصے جمع ہو محے ہیں ، اس لیے چندر وزخطوط نویسی کی نذر ہوں محے۔ سب سے پہلے آپ کو خط لکھ رہا ہوں۔

سہیل صاحب .....فون کر کے میٹنگ کی اطلاع دیتے ہیں۔....عارجولائی کی میٹنگ

۵۔ لطف اللہ خال (پ: ۲۵ رنومبر ۱۹۱۱ء) ادیب اور افسانہ نگار۔ ان کاتضص بیہ کہ انھوں نے زندگی کے مختلف شعبول سے تعلق رکھنے والی نامور یا غیر معروف شخصیات کی آ وازیں ریکارڈ کر کے، اپنی آ ڈیو لائبریری میں محفوظ کررکھی ہیں۔ مختلف اصحاب کے خاکوں کا ایک مجموعہ تما شاہے اہلِ قلم کے نام سے شائع ہو جکا ہے۔

٧\_ جيلاني بانو (پ :۱۳ ارجولائي ۱۹۳۷ء)معروف افسانه نويس

ے۔ ڈاکٹرانورمظم (پ:۱۹۲۹ء)معروف سکائراور دانش قر۔ جامعہ عثانیہ حیدر آباد دکن میں شعبہ علوم اسلامیہ کے صدرنشیں رہے۔

٨- فراقى صاحب في موثر سائكل ايك ريزهي والے يے كلراليا تقااور انھيں پھھ چوٹيں آئيں، ولے بخير كذشت ـ

۲۸ زی میموره لاحور میکه ۵

Marfat.com

الم مى معربير موكن ب \_\_\_ كيم كيمار - بيفية رويفي بين ديك والم وال ارروه می ورن بوء بو کارل کے ۔۔۔ سر کا کے موروا ہے۔ - = WIGN pKijk -de 1/1/1/ 54 - 1/1/ 1/2 / 1/1/ صراق جار ہر کر ہے ۔۔۔ موجوع کو ہے ہے۔۔ الذن من وزراره من برق من الماس المراد میرنے دربرہے سے رن کے لیے دما وُما ہے۔ 560016-4-4- 30306 10/10mm سرى - يى درز سىسلى كى يىن عبى سوا كوران اسالاه ادرسكل كالح ميرجاد كالشسة --- مكرمن كرا لون ان الوال اندال میں میکورما (حرب کے کے وہ میر کے کیے گئے) . How to read Ighil. مع محمد لل موال سفنون ونزرى موت كما امرا كارن نيدي اردر مس لي - الم من ارز ع المال الارى من تعزاماً ك رداي كسست رن ك ما لو ربى لا لفيل - را فتخارها رف سيفريس ويوزران الحدن عنارا كدن والرن - ا-مدان سے اوال حواس ہوئے حو الزائے دنیت نے تھا ہے۔ ہیں معرور کا ہے۔ اسے بحدیث کے دلائن ن بھ دن کا لے کالمفائد انداز دا سعرس کندری سیمرسی کی کعی تووه اس در - سے موال کو مزرل (رای سخصات بری ای کال المع خطوط مستمس كبير" و المورع مون - الفات روزمره 29 July -10-46/10 اتوار، ۱۷ میر ۱۸۰ و

کے لیے انھوں نے فون گیا تھا تو مکیں نے کہا کہ اب اکتوبر میں ایک میٹنگ رکھیے تو مکیں ضرور آوں گا۔ اس بہانے آپ سب لوگوں سے ملاقات ہوجائے گی۔ انھوں نے وعدہ کیا ہے کہ وہ اکتوبر میں میٹنگ ضرور رکھیں گے۔ اس وقت تک إن شاء اللہ والد مرحوم کا روز نامچہ بھی حجب جائے گا تو ساتھ لیتا آؤں گا۔

ایک دل چنپ خبر بیہ ہے کہ مولانا مودودی کا ایک خط میرے نام دستیاب ہوا ہے، جو میرے نام دستیاب ہوا ہے، جو میرے ذہن میں بالکل نہیں تھا۔ ہوا یہ کہ ۱۹۲۰ء میں جب رسالہ ادد واور بر ہی سل کا عبدالحق نمبرشائع کرنے کا پروگرام بنایا گیا تو مولانا مرحوم کو ضمون لکھنے کی دعوت دی گئی۔ میں نے خطاکھا، اس کا جواب آیا، وہ حکیم اسراراحم کرنل عطاء الرجیم نے ہر سی سی سی میں شائع کیا۔ اُس زمانے میں فوٹو اسٹیٹ کا رواج تو تھانہیں، اصل خط ہی سے کا تب نے کتابت کی۔ حاہیے پردوشنائی کے میں فوٹو اسٹیٹ کا رواج تو تھانہیں، اصل خط ہی سے کا تب نے کتابت کی۔ حاہیے پردوشنائی کے میں اور کا غذر کھ کرفوٹو بنوایا ہے، لیکن تاریخ پرموجودنشان پھر بھی رہ میں اُ۔

خدا کاشکر ہے کہ میری صحت اب بہتر ہے۔ ۲ را گست کو اسلام آباد جارہا ہوں۔ وہاں پانچ چھروز قیام کا ارادہ ہے۔ قیام اکا دمی ادبیا سے مہمان خانے میں ہوگا۔

یہ جان کرخوشی ہوئی کہ اب آپ کی صحت بہت بہتر ہے، البتہ تحسین صاحب کی طرف سے تشویش ہے۔ انھیں خط لکھ رہا ہوں۔

ادارهٔ بادگارغالب كى تازه فهرست جميح ر مامول ـ

ا۔ سلیم منصور خالداور راقم نے ل کر خطوط مودودی کے نام سے دوجلدی شائع کی تھیں۔خواجہ صاحب
کوعلم تھا کہ ہم سیدمودودی کے مزید خطوط ہی جمع کررہے ہیں ،اس لیے انصول نے یہ خط جھے فراہم کردیا۔
اُمید ہے خطوط مودودی کے تیسرے حقے ہی شائل ہوگا۔

آپ نے اور بنٹل کالج سے دور رہنے کا جو فیصلہ کیا، وہ بہت مناسب ہے ۔۔۔ دونوں دوستوں کی کشیدگی تو دشمنی کا رنگ افتیار کرتی جارہی ہے۔ پھی بھی میں نہیں آتا کہ کیا کیا جائے۔ دونوں کے فون آتے ہیں۔ جو کہتے ہیں، سنتار ہتا ہوں۔ اب اکتوبر میں لا ہور آوں گا تو دونوں سے بات کروں گا۔

خدا کرے، آپ خیریت ہے ہوں۔

خیراندیش مشفق خواجه ۱۲ـ۷\_۱۲ء

#### 129

برادرِعزیز دکرم،سلام مسنون آپ کی ناسازی طبع کاعلم ہوا، بے حد تشویش ہے۔خداوند کریم سے دُعاہے کہ آپ کوکمل صحت عطا ہو!۔۔

میر سنزدیک، وہ چندلوگ، جن کی وجہ سے بید نیاخو بصورت نظر آتی ہے، اُن میں سے ایک آپ جیں اس کے آپ کی صحت اُن سب لوگوں کی صحت ہے، جو آپ سے محبت کا رشتہ استوار رکھتے ہیں۔

س۔ اور بنتل کالی، شعبۂ اُردو سے سبک دوئی (۱۳۱ ماری ۲۰۰۲ء) کے بعد دو برس (۲۰۰۲ء -۲۰۰۳ء اور
۲۰۰۳ -۲۰۰۳ء) تک مہمان پر وفیسر (Visiting Professor) کی حیثیت سے، ایم اے، ایم فل اور
پیش فل ایک ورس وقد رئیس میں شامل رہا۔ بعدہ این اور شعبے کے ناسازگار حالات کے بیش نظر
اوائل جون ۲۰۰۴ء ہی میں صدر شعبہ کو مطلع کر دیا کہ آئیدہ تعلیمی میقات (۲۰۰۷ء -۲۰۰۵ء) میں میر کے
لیے تدریس میں شمولیت ممکن ندموگی سب سے اہم وجہ تو رہتی کہ میرے متعدد تعنیفی وتا لیفی منصوبہ سلسل
التوامیس چلے آ رہے متحادر میں نے اندازہ کرلیا تھا کہ اب درس وقد رئیں سے دست کش ہوئے بغیران پر
توجہیں دی جاسکتی۔

<sup>(179)</sup> 

ا۔ ایبٹ آبادے واپسی پرراقم وسطِ اگست ہے آخر تمبر تک شدید بھار رہا۔ تیز بخار، کھانسی، پھر نمونیا، بعدہ پیٹ اورمعدے کی خرابی اور اکسر کی شکایت۔ چندون ہیتال میں بھی رہنا پڑا۔

آپکا مشفق خواجه ۱۷۰۴-۹-۱۷ء

#### 100

براويعزيز ومكرم بسلام مسنون

یہ جان کر اظمینان ہوا کہ اب آپ روبصحت ہیں۔ خداوند کریم آپ کوصحت مندولوانار کھے
کہ آپ اپنے دوستوں اور بہی خواہوں کی صحت کا مقیاس ہیں۔ کم از کم منیں تو بھی محسوس کرتا ہوں
کہ آپ بیار پڑجاتے ہیں تو طبیعت میری مجڑجاتی ہے۔

یہ بہت اچھا ہے کہ آپ فی الحال آ رام کررہے ہیں۔ بیاری کا اصل علان آ رام ہی ہے۔
آپ نے اچھا کیا، اور بیٹل کالج کی تدریس کا سلسلہ ختم کر دیا۔ ادارہ معارف اسلامی کا بھی اتخابی
کام سیجے، جتنا اپنے آپ کو تھکائے بغیر کیا جا سکے۔ بیادارہ چونکہ گھر کے نزدیک ہے، دوسرے
خالص علمی ہے ادر یہاں اور بیٹل کالج جیسی فضائیں ہے، اس لیے اس سے وابستگی وہی چاہیے۔
غالص علمی ہے ادر یہاں اور بیٹل کالج جیسی فضائیں ہے، اس لیے اس سے وابستگی وہی چاہیے۔
میری صحت، خدا کا فکر ہے، اطمینان کے لائق ہے۔ کام کی میز پر بیٹھتا ہوں تو بھول جاتا
ہوں کہ دل ریزہ ریزہ لیے بیٹھا ہوں۔ آپ ہی کی طرح دوائیں اور دعائیں دونوں ہی کام آ رہی

یں۔ کل رات میں نے رشیدحس خال صاحب کونون کیا تھا۔ خیریت سے ہیں ، مگر آواز سے نقابت ظاہر تھی۔ مجعے معلوم نہیں تھا کہ ان کی بیکم صاحبہ کا انقال دوسال پہلے ہو کیا تھا۔ میں نے بیکم صاحبہ کا حال یو چھا تو اُنھوں نے اُن کی وفات کا ذکر کیا اور کہا کہ جب اُن کی ضرورت زیادہ تھی تو وہ چلی کئیں۔ اس جملے سے اُن کا شدید کرب ظاہر ہوتا ہے۔

ا قبال اكثير يمي كى نئى كتابيس آئيس تو أن ميس واكثر مميان چند كى ابتدائى كلام والى كتاب مجمى

ا۔ اور پنٹل کالج کی ملازمت سے سبک دوشی (۱۳۱ مارچ ۲۰۰۲ه) کے بعد کم اپریل سے راقم ادارہ معارف اسلامی، لاہور سے وابستہ ہو کمیاتھا۔

۔ مران ال ہورے داسد ہو بیا حا۔ ۲۔ خواجہ صاحب نے راقم کے نام اپنے خط (۱۵ راپر مل ۲۰۰۳ء) جس مطلع کیا تھا کہ ۱۸ ر ماری ۲۰۰۳ء کو خال صاحب کی بیم کا انقال ہوگیا۔ مطوم ہونا ہے، ڈیز ھیرس بعدخودخواجہ صاحب کے نام سے یہ ہات کو ہوگا۔ سی سے میں نے سہبل عمرصاحب ہے کہا کہ اسلطے کی پہلی کڑی تو اقب ان ازاحمدوین ہے، اُسے آپ شائع کیوں نہیں کرتے۔ وہ اس پر آ مادہ ہیں۔ میرے لیے اس کتاب پر نظر ثانی کرناممکن نہیں۔ اگر مقدے میں میں نے کوئی بات غلط میں ہوتو آپ نہیں نوشت کے عنوان سے اس کی تھی کر دیجے یا احمد دین اور اس کی کتاب کے متعلق کوئی نئی بات آپ کے سامنے ہوتو وہ لکھ دیجے۔ آپ میں نہیں کرسکتا، اس کے سہبل عمر صاحب سے بات کر لیجے۔ کتاب کی پروف ریڈ نگ وغیرہ اب میں نہیں کرسکتا، اس لیے مطبوعہ نسخے کا عکس ہی شائع کر دیا جائے۔

والدمها حب مرحوم کے روز نامیج پر کام جاری ہے۔ اِن شاء الله اس سال کے آخر تک حجیب جائے گا۔

عبدالرطن بزمی صاحب کی علالت کاسُن کرتشویش ہوئی۔ خدا اُنھیں صحت کا ملہ و عاجلہ سے نواز ہے۔ اب اُن کی صحت کا ملہ و عاجلہ سے نواز ہے۔ اب اُن کی صحت یا بی کے لیے دعا کرتا ہوں۔ آپ سے فون پر بات ہوتو میری نیک تمنا کیں اُن تک پہنچاد ہجے گا۔۔

مرحوم ابن فرید کے میرے نام خط خاصی تعداد میں ہونے چاہیں ۔ مُیں اِن شاءاللہ بہت جلدان کا عکس مجواد وں گا۔ کیا اُن کے خطوط کا مجموعہ شائع کرنے کا ارادہ ہے کے ا

لا ہور کے دوست یقیناً ہندوستان سے بہت کتابیں لائے ہوں گے۔خدا کاشکر ہے کہ مجھے کمر بیٹے ہندوستانی کتابیں لل جاتی ہیں۔ پچھلے ایک مہینے میں خدا بخش لا بسریری پٹند، مکتبہ جامعہ دہلی، غالب انسٹی ٹیوٹ دہلی اور متعدّد مصنفین کی ارسال کردہ ایک سوسے زیادہ کتابیں موصول ہوئی ہیں۔

خیراندلیش مشفق خواجه ۸ . ۱۰ . ۲۰۰۴ء

س\_ اقبال اکادی نے ۲۰۰۲ء میں ڈاکٹر گیان چندکی کتاب ابتدائی کلام اقبال کاعکی اڈیشن شاکع کیا تھا۔

سم۔ احمدین کی فدکورہ کتاب اقبال اکادی، لاہورے ۲۰۰۷ء بی میں شائع ہوگئی ہے۔

۵۔ عبدالرحمٰن بزمی کا ذکر خط۳۱۱ کے حاشیہ ۲ میں آچکا ہے۔ ان دنوں وہ بیار تھے۔ پچھیم صدیبلے ان کا ایک آپریشن ہوا تھا۔افسوس ہے ۱۲ ارنومبر ۲۰۰۵ء کووہ چل سے۔خداان کی مغفرت کرے، آمین۔

۲۔ انسوں ہے کہ خواجہ صاحب ابن فرید کے خطوں کے تکس نہجواسکے۔

#### 101

### برادرعز بزومكرم بسلام مسنون

آپ کا خوب صورت عید کارڈ ملاء دلی شکریدادا کرتا ہوں اور دُعا کرتا ہوں کہ آپ کواور آپ کے متعلقین کو آنے والی بے شارعیدوں کی خوشیاں حاصل ہوں۔

آپ کی صحت کی طرف سے تشویش رہتی ہے۔ ایک تو آپ اپناعلاج خود کرتے ہیں اور وہ بھی ہومیو پینقی کے ذریعے، دوسرے بیاری کو آپ نے بطور شغل اختیار کر رکھا ہے، ہر دوسرے تیسرے مہینے آپ کی ناسازی طبع کی اطلاع ملتی ہے۔ بہر حال صورت حال ہجے بھی ہو، آپ کی صحت وشاد مانی کے لیے روز دُعا کرتا ہوں کہ آپ کی صحت دراصل میری صحت ہے۔

خدا کے فضل سے ممیں اپنے کاموں میں مصروف ہوں۔علاج کرر ہا ہوں، پر ہیز پرخق سے
کار بند ہوں، مگر ایبا محسوس ہوتا ہے، جیسے اندر ہی اندر پکھے ہور ہاہے۔ میز پر بیٹھ کر تھنٹوں کام کرتا
ہوں، مگر تھکن نہیں ہوتی۔ دوقدم پیدل چلتا ہوں تو ایبا محسوس ہوتا ہے، جیسے برسول کی تھکن نے
میرے قدم ساکن کردیے ہیں۔ بہر حال دعا سیجے کہ میں پہلے کی طرح روز اندا یک آ دھ میل پیدل
حیلے کے قابل ہوجاؤں۔

-آپکاایک خط ملاتھااوراُس کامفصل جواب مُیں نے لکھاتھا۔اس جواب کی دویا تیں مجھے ب تک یاد ہیں:

ا۔ مئیں نے آپ کے استفسار پرعرض کیا تھا کہ ابن فرید مرحوم کے چالیس کے قریب خط دستیاب ہوئے ہیں۔ ممکن ہے، غیر مرتب کا غذات میں بھی پچھ خطوط ل جا کیں۔ اگر آپ فرما کیں توان خطول کے کیس کے میں۔ اگر آپ فرما کیں توان خطول کے میں بھیج دول۔

ا سہیل عرصاحب ہے ہات ہوئی ہے کہ وہ اقب ان ازاحمد ین کوا قبال اکیڈی کی طرف ہے شائع کر دیں مے۔ اب اس تجویز کو عمل میں لانا آپ کے ذہ ہے۔ آپ اُن ہے ہات کریں اور جلد طباعت کی صورت نکالیں۔ میرے مقدے میں اگر پچو فلطیال نظر آئیں تو آپ ، پس نوشت کے عنوان سے ایک نوٹ کھے وہ ہے، جوآپ بی کے نام سے شامل کتاب ہوجائے گا۔

زاکٹر وحید قریش صاحب نے بتایا کے عید کے روز آپ اُن سے ملنے مجے تھے۔ گاہے گاہے۔

ا۔ اس پیراگراف کے بالقابل دائیں طرف لفظ مسروری درج ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے پاس احباب کوجاتے رہنا چاہیے، تاکہ اُن کادل بہلتارہے۔ ڈاکٹر عبدالنی فاروق اور پروفیسر حجازی صاحب سے میراسلام کہیے۔ آپ کا مشفق خواجہ مشفق خواجہ

#### 174

برادرعز بزومرم بسلام مسنون

بے صد معذرت خواہ ہوں کہ آپ کے خط کا جواب تا خیر سے دے رہا ہوں۔ آئ کل مہمانوں کا ایک سیلاب آیا ہوا ہے۔ پھوفا ندان کے افراد ہیردن ملک سے آئے ہیں اور پھواد بی دوست۔ ڈاکر خلیق الجم اور ڈاکٹر انور معظم آئ کل کراچی میں ہیں۔ خلیق الجم آؤ خیرا یک ہی دن گی گھنے میرے ساتھ رہے ، البتہ انور معظم روز اند آتے ہیں ، کیوں کہ اُن سے میرے خصوصی مراسم ہیں اوروہ جھے پر بہت مہریان ہیں۔ ابھی پھودی پہلے وہ اور اُن کی بیگم صاحب ، جیلانی بانو ، اُٹھ کر گئے ہیں۔ کل ڈاکٹر سلیم اختر بھی آ جا کیں گے دیے ان کے جانے ہیں۔ ایک دن اُن کے ساتھ گزرے گئیں۔ کل ڈاکٹر سلیم اختر بھی آ جا کیں گئی ۔ نسک ار کے جلے ہیں۔ ایک دن اُن کے ساتھ گزارے ایس ہونا کہ ہون کی آئے ہیں ، نسک رکے جلے میں تو ایک دن میرے ساتھ گزارت بین )۔ کل اور پرسوں ڈاک خانہ ۲۵ مرد اور اتو ارکی وجہ سے بندر ہے گا۔ میس یہ خط آئ ہفتے کے روز پوسٹ میں اُن کی روز پوسٹ میں میکام رہ نہ جائے۔ پیر کے روز پوسٹ کروں گا۔

رشید حسن خال صاحب کا خط ملا۔ لفظیات اقبال کا جوخا کدا نموں نے بھیجا ہے، وہ مکیں نے بغور پڑھا۔ میری رائے میں بینہایت اہم اور ضروری کام ہے اور ضرور ہونا چاہیے۔ آپ سہل عمرصاحب سے بات سیجے اور کام شروع کراد ہیجے، لیکن اس سے پہلے معاوضے کا تعیق ہونا چاہیے اور معاوضے کا ایک حصتہ اُنھیں پیشکی اوا کروینا چاہیے۔ خان صاحب کے مالی حالات ایسے نہیں بین کمن متنقبل کی امید پر کام شروع کردیں۔ رقم کی اوائی کے سلسلے میں سہبل عمرصاحب نہیں بین کمن متنقبل کی امید پر کام شروع کردیں۔ رقم کی اوائی کے سلسلے میں سہبل عمرصاحب اس سرون اس رقم کی اوائی کے سلسلے میں سہبل عمرصاحب نہیں بین کمن مواقع کی دوجہ میں ماری کی دوجہ اس موردہ اس راکتو بر ۲۰۰۷ء، خمیے میں دیا جارہا ہے، جس سے خال صاحب کے جموزہ خاکے کی دوجہ تاور پوری سیم کا بخو بی اندازہ ہوتا ہے۔

بہتر طور پر کوئی راستہ نکال سکتے ہیں۔

آپ کے خط کا ذکر کیا تھا۔ وہ بھاری اور دیگر پریشانیوں کے باوجوداس کام کوانجام دینے کے خوا کا ذکر کیا تھا۔ وہ بھاری اور دیگر پریشانیوں کے باوجوداس کام کوانجام دینے کے خوا ہاں ہیں، لہذا آپ کوئی ایسی صورت نکا لیے کہ وہ جلدا زجلد کام شروع کر دیں۔ فال صاحب نے کام کا جو فا کہ بھیجا ہے، وہ نہایت مناسب ہے۔ اس میں سی ترمیم یا تبدیلی کی ضرورت نہیں، کام اس فاکے کے مطابق ہونا چاہیے۔

عبدالوہاب خال سلیم صاحب کے عنایت کردہ دونوں کتابیں ال کی ہیں، اُن کا شکریہ فون پرادا کر چکا ہوں اور آپ کا اب ادا کرتا ہوں۔ آپ نے ان کتابوں کے ہیے جنے میں بہت زحمت اُٹھائی۔ یہ عبدالوہاب خال صاحب، انسان نہیں، فرشتہ معلوم ہوتے ہیں۔ آئی دور بیٹھ کرا تنا خیال رکھنا، ہرایک کے بس کی بات نہیں۔ اور یہ سلوک دوچار افراد کے ساتھ نہیں، بے شارلوگوں کے ساتھ ہیں، اُٹھیں کیے یہ علم ہوگیا کہ میری تاریخ پیدایش ۱۹ ردیمبر ہے۔ کیاد یکھا ہوں ساتھ ہی مبارک بادکا در جا کی صبح کو میرے گر ایک گل دستہ ایک کوریر سروس کے ذریعے آگیا، ساتھ ہی مبارک بادکا کار ڈبھی تھا۔ شام کومبارک بادکا فون بھی آیا۔ بتا ہے کون یہ کھکیٹر اُٹھا نے گا!

ابن فرید مرحوم کے خطوط میں نے نکال لیے ہیں۔ جلد ہی ان کے عکس بنوا کر ارسال

ا۔ ناظم اقبال اکادی سہیل عمرصاحب نے کہا: لفظ شاری کا بیکام ہم کمپیوٹر کے ذریعے کروا تھے ہیں اور بیکمپیوٹر میں مخفوظ ہے۔ بہر حال افسوس ہے کہ سہیل صاحب کی عدم رضا مندی کے سبب بیلی منصوبہ بروے کا رنہ آرکا۔ ورنہ بیمرحوم کا آخری بادگار کام ہوتا۔ سال بحر میں پورا یا اس کا معتد بہ حصنہ انجام پا جاتا اور جم بسب بھی جاتا۔ کہ بیوٹر والا کام اس پا ہے کانہیں ہوسکتا اور بول بھی وہ تو 'لوج محفوظ' کی طرح ہے۔

سے عبد الوہاب خال سلیم (پ: ۲ رفر وری ۱۹۳۹ و، دریاباد، ضلع بارہ بنکی، یونی) ۱۹۵۹ و ۱۹۵۳ و ۱۹۵۳ و بنجاب یونی ورشی، لا مور چی کتاب دارر ہے۔ ۱۹۵۳ و سے تا حال امریکا چی متیم ہیں۔ اردود نیا کے حوالے سے ان کے حلقہ احباب جی راقم جیسے گوششین فنص سے لے کر بھارت اور پاکستان کے بئی تا موراد یب اور شاعر شامل ہیں۔ کتابوں کے نہایت شائل بیسے کا شاعت جی ان کی مائی اعانت شامل رہی ہے۔ وہ احباب کوا پئی پندکی کتابوں کے تخفے بجوانے کا اجتمام بھی کرتے ہیں۔ بھارت اور پاکستان سے اپنی پندکی کتابیں کہ تخفے بجوانے کا اجتمام بھی کرتے ہیں۔ بھارت اور پاکستان سے اپنی پندکی کتابیں پر ابر خرید خرید کر منگاتے رہے ہیں۔ آپ بتی اور سفر ناموں (بطور خاص خجے وعمر ہے کے منز ناموں (بطور خاص خجے وعمر ہے کے منز ناموں) کا ایسا بڑا ذخیرہ ، بازم بالغد دنیا جس کتی ہیں ہوگا۔ اگر کسی جائز ہے جس ان کا کتب خاند امریکہ جس اردو کا سب سے بڑا کتب خاند قرار دیا جائے تو تعب بیس ہوتا چاہے۔ جن لوگوں کو سلیم ما حب سے علاقہ رہا، وہ ان کے خلوص وعبت ، نیک نعمی اورد مین واری کی شہادت دیں گے۔ مارت کے۔

خدمت کروں گا۔فوٹو اسٹیٹ کا کام ملازم سے کراتا ہوں، ایک ساتھ سارے خطنہیں دول گا، تھوڑ ہے تھوڑ کے کرکے تکس بنواؤں گا؛اس لیمکن ہے،اس کام میں پچھتا خیر ہوجائے۔

اقب ازاحمد مین کواقبال اکیڈی سے ضرور چھپوادیجے۔ یہ کتاب کم از کم اُن کتابول سے بدر جہا بہتر ہے، جوآج کل اکیڈی کی طرف سے شائع کی جارہی ہیں۔ آج بی اکیڈی کی کی کھنی مطبوعات موصول ہوئی ہیں، ان میں ایک کتاب وارث علامہ بھی ہے۔۔۔۔۔۔۔جاویدا قبال کے ذکر پریاد آیا، کیا آپ کی نظر سے گردباں جاك کے بارے میں معاصر میں میراخط آپ کی نظر [کذا] سے گزرا ہے جھے تو یہ آپ بیتی فرزندِ اقبال کے شایانِ شان نظر نیس آتی۔

.....میری نظر سے گزر چکی ہے، بلکہ اس کے بعد اس کے مصنف بھی دو تین بارنظر سے گزر ڪے ہیں۔ایک ذریعے سے مجھ تک بیر پیغام بھی پہنچا ہے کہوہ اپنے لکھے پر نادم ہیں۔گزشتہ اگست میں میں اسلام آباد گیا تھا تو تمناصاحب سے دومر تبد ملاقات ہوئی تھی، بہت محبت سے ملے تھے۔ دراصل قصد سیہ ہے کہ ہمارے ہاں ہرادیب اینے آپ کو کمال فن انعام کالمستحق سمجھتا ہے اور ہر سال وہ پیمجھتا ہے کہ اُس کی حق تلفی ہوئی ہے۔انعام ایک ہےاور مستحقین کی تعداد سوڈیرڈ ھے سوسے كمنبيں، للہذابية ممكن ہے كەسب كوخوش كيا جاسكے يتمنا بے تاب يورى نے جو پچھ كھاہے، وہ صد فی صد جھوٹ ہے۔میرے ساتھ ہر مرتبہ جاریا نج چوٹی کے ادیب جج ہوتے ہیں جٹھیں مکیں قائل كرسكتا بون نمجؤر \_قاسمى صاحب بربهى جهوا الزام لكاياجار هائے مئيں نے گزشته سال اخسار اد دو میں وضاحت کی تھی کہ قانمی صاحب ہرگز اُس کمیٹی کے رکن نہیں تھے، جس نے اُٹھیں کمال فن ایوار ڈویا تھا۔ بیخط آپ کی نظر سے ضرور گزراہوگا <sup>-</sup>۔ اُوروں کا تو ذکر چھوڑ ہیے، ڈاکٹر وزیر آغا تک مجھے سے ناراض ہیں کہ قائمی صاحب کے بعد اُٹھیں کمالِ فن ایوارڈ کیوں نہیں ملا اور بیہ بات أنھوں نے خود مجھے ہی۔ جالیس برسوں کے تعلقات اُنھوں نے ختم کر لیے۔ مزے کی بات سے ہے کہ جس تمیٹی نے اُٹھیں کمال فن نہیں دیا، اُس تمیٹی نے اُن کی ایک کتاب پر ایک لا کھروپے کا انعام دیا۔وہ اُنھوں نے وصول کرلیا۔مزہ تو جب تھا کہوہ بیانعام لینے سے انکار کردیتے۔مَیں ہر سال اس کیے جج ہوتا ہوں کہ اکثر سینئر اویب جج بننے سے انکار کردیتے ہیں ،اس بنایر کہ اُن کا نام سم۔ وارب عبلامه سیف الدین اگرم زادہ تو دہ ای (تا جکستان) کامنظوم سفر نامہ پاکستان ہے۔اردوتر جے کے ساتھ ۲۰۰۱ء میں اقبال اکادی سے شائع ہوا۔

۲- اخبار اردو اسلام آباد، اکتوبر۳۰۰۳ء

توانعام کے لیےزمرغور آنا جا ہیے۔

جیہاں، الحد انظر سے کر رتا ہے کے فاکٹر صدیق جاوید نے ای رسالے میں ہم ۔ رکا خط پڑھ کراس کے بارے میں پوری ایک کتاب لکھ دی ہے۔ کتاب کا مسودہ میں نے دیکھا ہے۔ مختصری رائے بھی ممیں نے لکھ دی ہے۔ بیکا ب میری رائے کے ساتھ بہت جلد شائع ہور ہی ہے ۔ والدصا حب کا روز نا می بھیل کے آخری مراحل میں ہے۔ اِن شاء اللہ جلد ہی ہے پیس بھیج دیا جائے گا۔ اس کے ساتھ ایک دو آور منصوبوں پر بھی کام جاری ہے۔ دُعا فرما ہے کہ میں انھیں مکمل کرسکوں۔

خداكرے،آپ خيريت سے مول۔

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه ۱۲۰۲۳ س

#### عهما

براد دعزيز ومكرم بسلام مسنون

دو تین روز قبل ایک خط لکھا تھا۔ اُمید ہے، ملا ہوگا۔ آج کی ڈاک سے رشید حسن خال صاحب میں میں میں خط کی اسے رشید حسن خال صاحب میں کا خط ملاہے، اس کا عکس آپ کے ملاحظے کے لیے ارسال ہے۔ اس کام کے سلسلے میں جلد فیصلہ ہوجانا جا ہے۔ سہیل عمرصا حب سے آپ فور آبات سیجیے!۔

ے۔ السحب امولانا حامظی خال (۱۳۱۸ بوری ۱۹۰۱ م مراکزیر ۱۹۹۵ م) نے جاری کیا تھا۔ ۱۹۹۵ میں بندہو گیا۔
جنوری ۱۰۰۱ میں مولانا حامظی خال کے سوویں سال ولادت پران کے لائق فرزند جناب شاہطی خال
(پ: ۲۵ سمبر ۱۹۹۱ م) نے اسے دوبارہ جاری کیا۔ شاہر صاحب کی حمر بنک کاری میں گزری ہے۔ ماہ نامہ السحب اکو و کمال باقاعد کی اور پابندی وقت کے ساتھ شاکع کررہے ہیں۔ با ۱۲۳ ہے المرقت، ماڈل نا کان لا مور۔

۔ نہ کورہ کتاب ڈاکٹر معین الرحمن: تحقیق کے جراغ تلے کیام ہے مثال پاشرز ، فیمل آباد
نے شائع کی ہے (می ۲۰۰۵ء) اس پر خواجہ معاجب کی راے آئی کے مکس تحریمی شامل ہے۔ معدیق جادید (پ:۱۹۳۹ء) [سرکاری کا غذات می ۱۹۳۹ء درج ہے ،جودرست کیں۔]
جادید (پ:۱۹۳۹ء) [سرکاری کا غذات می ۱۹۳۷ء درج ہے ،جودرست کیں۔]

ا۔ جیدااور ذکرآ چکاہے، ناظم اکادی نے اسے منگورین کیا۔ان کا کہنا تھا کہم بیکام کمیوڑ میں کر بھے ہیں۔ میں نے خواجہ معاحب کواس امرکی اطلاع دے دی تھی کہ میل کہتے ہیں،اس طرح کا کام ہم کر بھے ہیں۔ رشید حسن خال معاحب کو مہیل عمر صاحب کی طرف سے معقدت کا محط چلا کمیا تھا۔ خطی آخری سطری جس جن کاؤکرہے، اُس سے مراد واکٹر خلیق الجم ہیں، جو کنجین معنی کا طلب کی آخری سطری جس جن کاؤکرہے، اُس سے مراد واکٹر خلیق الجم ہیں، جو کنجین معنی کے سیکام جلدانجام کی طلب کی کا اشاعت میں ست رفتاری کا مظاہرہ کررہے ہیں۔ اُن سے میں نے بیکام جلدانجام و سینے کی گزارش کی ہے۔

رشید حسن خاں معاحب کے خط میں جوالفاظ مرخ روشنائی سے لکھے تھے، ممیں نے اُن کے نیچے سرخ کیر مجینج دی ہے۔

رات خاصی بارش ہوئی تھی۔ آج لا ہوروالی سردی پڑر ہی ہے۔ ایسامعلوم ہوتا ہے کہ الم میں روشنائی بھی نخ بستہ ہور ہی ہے، البذاباتی آبندہ۔

> آپ کاخیراندیش مشفق خواجه ۱۳۰۰ مکا آخری دن

# تضريحات

- بيسلسله خط٢، حاشيرا:

خواجہ عبدالرحمٰن طارق معاجب نے راقم کے استفسار پر،۲۲ راپریل ۲۰۰۷ء کے خطر میں ، ان حادثات کے بارے میں حسب ذیل معلومات مہیا کیں :

ظفر صدیقی مرحوم، آمنہ بھائی (بیکم آمنہ شفق) کے برادر بزرگ تھے۔ کی برس وزارت تجارت میں اسٹنٹ کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ اُسی زمانے میں جناب جمیل الدین عالی صاحب بھی ذکورہ وزارت میں اسٹنٹ کی حیثیت سے کام کر رہے تھے۔ یہیں دونوں کے درمیان دوستانہ تعلق قائم ہوا جو تاحیات استوار رہا۔ شنید ہے کہ شفق بھائی کی شادی میں بھی عالی صاحب نے نمایاں کر داراداکیا تھا۔ (انھوں نے خور بھی اسپنے ایک کالم میں اس بات کا ذکر کیا ہے۔) ملازمت سے سبک دوثی کے بعد ظفر مرحوم نے عمارت سازی کے میدان میں قدم رکھا اور کامیاب ہوئے۔ مرحوم نہایت مہذب، شائستہ اور خدا ترس انسان تھے۔ میں نے زندگی میں ایسنی اور نہ تھی انسان کم ہی دیکھے ہیں۔ لکھنو کی پرانی ثقافت کا جیتا جا گائمونہ تھے۔ طویل علالت کے بعد ۱۹۸۷ مورکورا جی میں انتقال ہوا۔ یا پوش تھر کے قرستان میں آسود و خاک ہیں۔

پروفیسرآ صفرصد لیق ،آمند بھائی کی چھوٹی بہن تھیں۔ برس ہابرس سے بھارتھیں۔ موصوفہ آیک ہاہت، حوصلہ منداور یا کیزہ کروار خالوں تھیں۔ علالت کے باوجودریٹائرمنٹ تک درس وقد ریس کا سلسلہ جاری وکھا۔
اپنے پیشے سے ان کاکن اور حوصلہ مندی کے اعتراف کے طور پرمتعلقہ کا لجے نے انھیں کولڈ میڈل سے نوازا۔
اپنے پیشے سے ان کاکن اور حوصلہ مندی کے اعتراف کے طور پرمتعلقہ کا لجے نے انھیں کولڈ میڈل سے نوازا۔
اپنے پیشے سے ان کی والدہ مرحومہ ایک نیک اور یا بندصوم وصلوۃ کھریلو خالوں تھیں۔ وہ ایک بہت انھی مال بھی تھیں۔

آمنہ بھائی نے نہانے کے لیے پانی گرم کیا۔ جب اُ پلتے ہوئے پانی سے لبالب بھری ہوئی دیجی اٹھائی تو ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ اُبلتا ہوا پانی گرنے سے ٹا تک بُری طرح جلس می اوروہ بہت دنوں تک صاحبہ فراش رہیں۔

ببسلمله خط۲، حاشيه:

مشفق خواجہ کو اپنے والداپنے عبدالوحیہ سے جوغیر معمولی تعلق خاطر تھا، اس کا اعدازہ ذیل کے اقتباس سے ہوتا ہے۔ان کی وفات پرمحمر عالم مختارِ حق کوسلار جنوری ۱۹۸۰ء کے خطر میں لکھتے ہیں:

وہ میرے والد بی نہیں ، زندگی کے ہرمعالی میں میرے راہنما تھے، اُن کے بغیر ہر طرف تاریکی بی تاریکی بی تاریکی بی تاریکی نظر آتی ہے۔ میں جو بھی کا م کرتا تھا ،ان کی تظر آتی ہے۔ میں جو بھی کا م کرتا تھا ،ان کی شفقت میری زندگی کاسب سے برواسر ماریتی اور اب میں اس قست سے محروم ہوگیا ہوں۔ (مشفق ناسے مصری)

بسلسله خط۳۵، حاشیه ا

سه ای مفیض موجرانوله (دمبر۱۹۹۱) می مطبوعه اس عسروج اقبال کے نقائع اسمانی مسون میں عسروج اقبال کے نقائع ا کو،احقاندانداز واسلوب میں بیان کیا حمیا تھا۔ شازیداخر کے مطابق انتخاراحد صدیقی صاحب میں توت فیصلد کی کے مان منان منے اور موضوع کاحق ادائیں کرسکے ۔۔۔۔۔وفیرہ وفیرہ۔



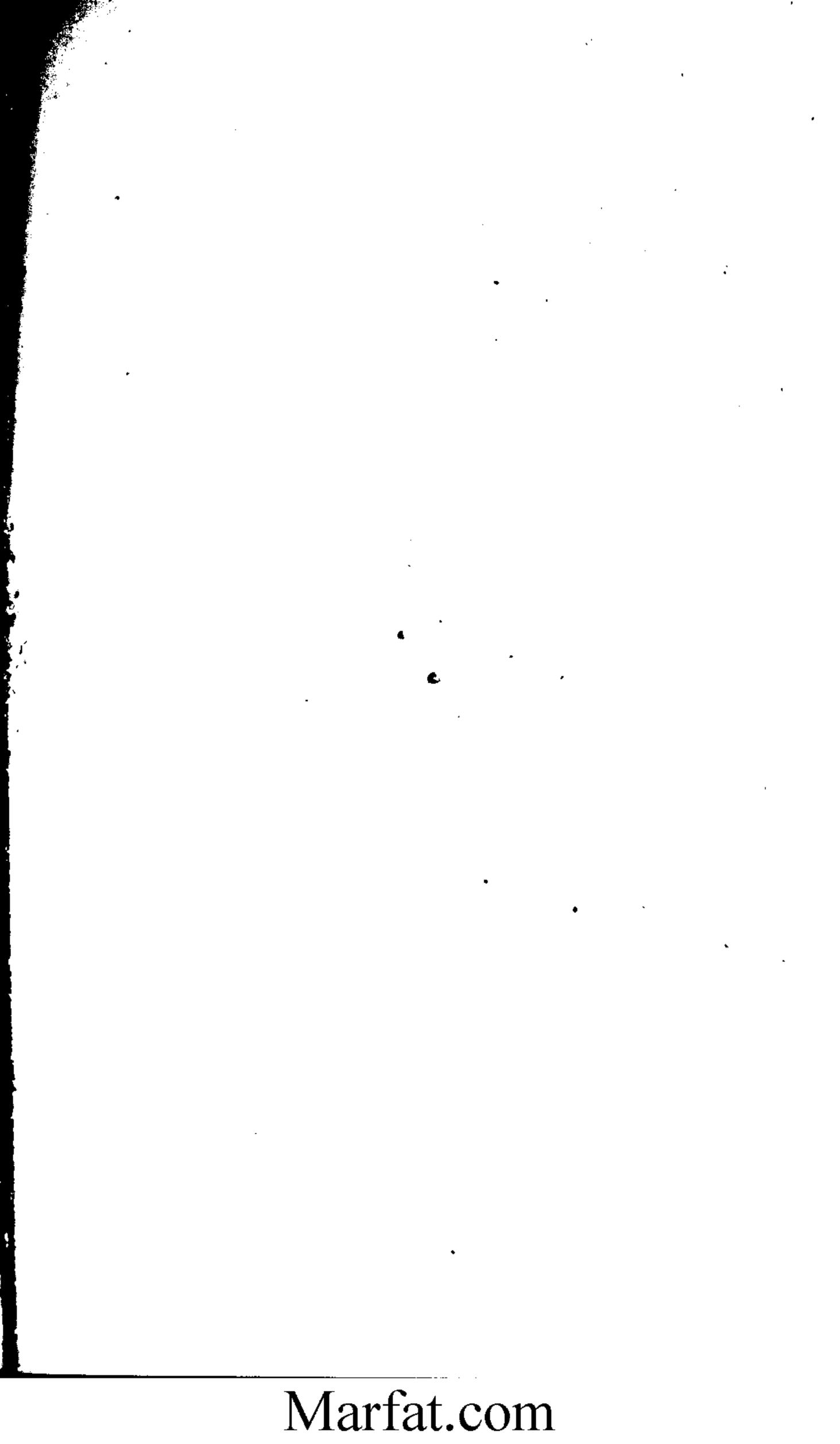
# ضميمه

## ملامكاتيب مشفق خواجه بنام:

ا_رجسٹرار، پنجاب بونی ورشی ، لا ہور
٢ ـ مديرماه تامد: شام و سيحر ، لأجور
سو_ڈاکٹرعارف نوشاہی ،اسلام آباد
س جناب رشیدحسن خاں ،شاہ جہان بور
۵_ڈاکٹر منصبح احمد صدیقی علی گڑھ

مريد مكتوب رشيد حسن خال بنام: مريد مكتوب رشيد حسن خال بنام:

ا\_ڈ اکٹر رفیع الدین ہاشمی ، لا ہور



# بنام: رجشرار، منجاب بونی درشی، لا مور

1967√₽

اسرجنوري ۱۹۲۸ء

، محتر می بشکیم

اس کنوب کے ساتھ مبلغ ایک ہزار روپے کا چیک (نمبر ۱۸۲۹۲ ۔ اے یونیشنل بنک) ارسال خدمت ہے۔ بیمندرجہ ذیل دوطالب علموں کے لیے ہے:

ا۔ رفع الدین ہمی صاحب، جنموں نے ۱۹۲۲ء میں ایم اے اردو میں اوّل بدرجداوّل کا میابی حاصل کی تقی ۔

۲۔ انورالدین سدیدماحب، جنموں نے ۱۹۲۷ء میں ایم اے اردو میں اوّل بدرجہاوّل کا میانی حاصل کی ہے۔ کامیانی حاصل کی ہے۔

ازراہ کرم ان دونوں طالب علموں کو پانچ سوروپے کی رقم ہونی ورش کے آبدہ جلسہ تفتیم اسناد میں المجمن کی طرف سے پیش کر دی جائے۔ ان دونوں کو المجمن کی طرف سے تمغه بابائے اردو بھی پیش کیا جائے گا۔ رفع الدین ہاقمی صاحب کے لیے تمغه اجنوری کو بھیجا جا چکا ہے ، دوسرے طالب علم کے لیے تمغہ تیار ہور ہاہے ، جوا گلے ہفتے تک بھیج دیا جائے گا۔
ازراہ کرم چیک کی رسید بھیج دیں۔

مخلص مشفق خواجه مدد گار معتمد

بخدمت مرامي

جناب رجیٹر ارصاحب پنجاب یونی در تنی ، لا ہور

# م بنام: مدریشام وسحر

محترمی و مکرمی ، آ داب

گزشتہ چند مہینوں سے شام و سعر باقاعد کی سے ل رہاہے، اس عنایت کے لیے سرایا سپاس ہوں۔ اس مخضراور سادہ سے رسالے میں اوب سے رکھیں لینے والوں کے لیے بہت کچھ ہوتا ہے۔

ادبی رسالوں کی بڑی تعدادعموماً اعزازی طور پرتقتیم ہوجاتی ہے۔ایسانہیں ہونا چاہیے۔
میں ذاتی طور پریہ پہند کرتا ہوں کہ رسالے خرید کر پڑھوں،اس لیے دوسال کا زرسالانہ (بصورت چیک) ارسال کررہا ہوں۔ جب بیرتم ختم ہوجائے توا گلاشارہ بذریعہ دی پی پی مجوادیا جائے۔
خدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔ ع

خیراندیش مشفق خواجه سایه۱-۸۸۰

> مع بنام: ڈاکٹر عارف نوشاہی

برادرعزیز وکرم ،سلام مسنون

آپ کا خططا، یا دفر مائی کے لیے ممنون ہوں۔ ڈاکٹر سلیم اخر صاحب سے یہ طے ہوا تھا کہ

وہ غریب خانے پرتشریف لا کیں کے ۔سووہ آگے اور اُن کے ساتھ طویل نشست رہی۔ آپ سے

ملاقات نہ ہونے کا افسوس ہے۔ شاید اس کی حلاقی کی صورت لکل آئے۔ اس ماہ کے آخر میں

لا ہور جا کاس گا مکن ہے، اسلام آباد جانے کی مخوایش مجی لکل آئے۔

آپ نے جومضا میں رد کیے ہیں، اُن کے سلسلے میں گزارش ہے کہ مضاحین کے استخابات

جومضامین اس دوران میں مچپ چکے ہیں، اُن کے رد کیے جانے سے جھے اتفاق ہے، کیک ان کی اشاعت کا سبب ادر سفان کا ایک طویل مدت تک معرض التوا میں رہنا ہے۔ اسی التوا کا ایک مینی ہوا کہ ہمارے تین مضمون نگار مفتی محمد رضا فرکی کی ، شانتی رنجن بھٹا چار بیاورڈ آکٹر سہبل بخاری چل بسے۔ خدا باقی مضمون نگاروں کوسلامت رکھے۔ مطبوعہ مضامین میں سے رشید حسن خال اور علی جواد زیدی کے مضامین کے لیے میں سفارش کروں گا کہ ان دونوں کو ضرور شامل کیا جائے۔ بیاوب کے برے نام ہیں اور ان سے مجموعے کی او بی وعلی حیثیت میں اضافہ ہوگا۔

اس خط کے ساتھ میں مندرجہ ذیل تین مضامین بھیج رہا ہوں۔

التفهيم غالب:شان الحق حقى

۲\_شالامار:ا كبرحيدري كاشميري

سومتازحسن کے خطوط: شعلہ کے نام مرتبہ ڈاکٹر مختارالدین احمہ

واكثر مخارالدين احمد كامضمون كاغذكي بوسيدكي كي وجهست ضائع مونے كا انديشه ہے،اس

کیے کمپوزنگ کے لیے بیمسودہ نہ دیجیے گا۔اس کا فوٹو اسٹیٹ بنوالیجے۔ ڈاکٹر کو ہرنوشاہی کو نقاضے کا خط لکھ رہا ہوں۔

اہنے وہ مضامین، جن کوآپ مجھے۔ چھپانا چاہتے ہیں، میں انھیں ضرور در مکھنا جا ہوں گا، اس کیے آپ بلا تامل بھیج دیجیے۔

خدا كرے، آپ خيريت بيه مول\_

آپ کاخیراندیش مشفق خواجه سایهٔ ۱-۹۱

بخدمت گرامی:

وأكثر عارف نوشاى صاحب

اسلام آباد

يس نوشت:

یہ امر طحوظ خاطر رہے کہ کتاب کے پچھ نسخ ہندوستانی کتب خانوں اور اہل علم کو بھی تھے۔ دینے ہوں مے نیز ایک ایک نسخہ اُن حضرات کو بھی دینا ہوگا جن کے نام مجلس مشاورت میں شامل ہیں۔اخبارات ورسائل میں تبصروں کے لیے بھی چند نسخے درکار ہوں مے۔

> . بنام:رشیدحسن خال

خان صاحب کمرم ومحترم ، سلام مسنون جولائی کے تیسرے ہفتے میں ایک ہی دن میں دو مرتبہ فون آیا، لیکن کث کیا۔ میں نے دونوں مرتبہ فون آیا، لیکن کث کیا۔ میں نے دونوں مرتبہ آپ کی آ داز آپ تک نہ پنجی۔افسوں کہ میرا فون ڈائر یکٹ نہیں ہے، بکٹ کرانی پڑتی ہے ادر پھر آٹھ آٹھ دی دی کھنے گھر میں قیدرہ کرانظار کرتا پڑتا ہے۔اگر ڈائر یکٹ ڈائنگ کی سہولت حاصل ہوتی توجب نگاہ کے نہ سی ، فردوی گوش کے مزے تو اکش

لوفا۔ خدا بھلا کرے جناب عبدالوہاب سلیم کا، وہ بھی میری فرمایش پراور بھی ازخود آپ کوفون کرکے آپ کی خیریت سے مطلع فرمادیتے ہیں۔

کلاسبکی ادب کی فرہنگ ملے ہی میں نے آپ کوخط المعاتھا۔اف وس کہ میرایہ خط آپ کوخیل المعاتھا۔اف وس کہ میرایہ خط آپ کوخیس طا۔ اس عظیم کام یعنی کارنا ہے نے میری کنتی مشکلیں آسان کیں، یہ میں ہی جانتا ہوں۔آس میں قدم قدم پراس سے مدولی ہوں۔آس میں قدم قدم پراس سے مدولی ہے۔مئیں نے خط میں یہ بھی عرض کیا تھا کہ حسب سابق اس کی کتابت عنایت فرما ہے، تا کہ پاکستانی ایڈیش بھی فورا شائع کیا جاسکے۔ گنجینه معنی کا طلسم کے لیے بھی یہی درخواست ہے۔آپ کی ہمت کی داداس طرح دیتا ہوں کہ آپ کی صحت وسلامتی کے لیے دعا کرتا رہتا ہوں۔

کلیاتِ جعفر ذلکی کود یکھنے کا جتنا انظار جھے ہے، کی دوسرے کونہ ہوگا۔ ایک چوتھائی مودے کی صورت میں دیکھ چکا ہوں۔ باتی تین چوتھائی کوآپ جھ سے کیوں چھپانا چاہتے ہیں۔ جعفر کی بری باتوں کوآپ کے توسط سے سنوں گا تو میرا نامہ اعمال خراب ہوگا، نہ آپ گناہ گار ہوں گے۔ آپ اے لسانی واد بی خدمت کے طور پر مرتب کررہے ہیں اور میں عبرت کے لیے پڑھوں گا کہ اب اس عمر میں عبرت حاصل کرنے ہی کے لاکن رہ گیا۔ ترغیب وتثویش کا تو سوال ہی پر مون گا کہ اب اس عمر میں عبرت حاصل کرنے ہی کے لاکن رہ گیا۔ ترغیب وتثویش کا تو سوال ہی پر انہیں ہوگا۔ میں نے تو عبدالوہاب سلیم صاحب سے کہا ہے کہ اس کے کم از کم بچاس نسخے میرے لیے حاصل کر کے بھیجیں، تا کہ اُن سب لوگوں کے لیے عبرت کا سامان مہیا کر سکوں، میرے لیے حاصل کر کے بھیجیں، تا کہ اُن سب لوگوں کے لیے عبرت کا سامان مہیا کر سکوں، جضوں نے جعفرکا غلط متن پڑھ کرا پنا اخلاق اور کر دارخراب کیا ہے۔

ہاں جناب، کسلیات بگانہ کی رسیدآپ نے ہیں بھیجی۔ بیکناب آپ کو بھیجے ہوئے مجھے خوف آرہا تھا، لیکن پھر خیال آیا کہ غلطیوں کی نشان دہی تو آپ ہی کریں سے؛ اور کون ہے، جومیری رہنمائی کرسکتا ہے۔ اور بیکام بھی تو آپ کی عنایات کے بغیر کمل نہیں ہوسکتا تھا۔

وہلی کے ایک بدیخت ناشرا یجیشنل نے کہ لیاب بگانہ شاکع کیا ہے۔اس میں میرے حواثی حذف کر دیے ہیں۔مزے کی بات بیہ کہ دیباہ چیس حواثی کے جتنے حوالے موجود ہیں، وہ رہنے دیے ہیں۔

مولانا ابوسلمان شاہ جہان پوری صاحب خیریت سے ہیں۔ ملازمت سے سبکدوش ہونے کے بعد اُنھوں نے دوکام بہت اچھے کیے ہیں۔ ایک تو نیا مکان بنایا ہے، جوخاصا کشادہ ہے اور پوری ایک منزل لائبرری کے لیے وقف کی ہے۔ دوسرا کام بیکہ انھو سعادت حاصل کر لی ہے، گر بیٹے کی طرف سے وُتھی ہیں کہ وہ نافرمان لا مان کا مکان میرے مکان سے بہت فاصلے پر ہے اور پھر رام مخدوش، اس لیے میرے اُن کا مکان میرے مکان سے بہت فاصلے پر ہے اور پھر رام مخدوش، اس لیے میرے لیے اس راستے پرگاڑی چلانا ناممکن ہے۔ نئے مکان میں ایک بی مرجبہ گیا ہوں، مکان کی مبارک با دویئے۔ جج کی مبارک با دنون پر بی دے دی تھی اور کہا تھا: 'مولانا، ابوالکلام پر اب گئا ہے۔ کہنے گئے: 'وہ کس طرح؟ 'مکیں نے کہا: 'مولانا ابوالکلام پر کتا ہیں کھنا چھوڑ دیجئے۔

اس خط کے ساتھ سعر بات رشیدی بھیج رہا ہوں اور داد کا طالب ہوں۔ دیکھیے ہنتشر کا غذات سے کیسی خوبصورت کتاب وجود میں آئی ہے۔ مظہر محمود شیرانی نے تدوین نو کا حق ادا کردیا ہے۔ اب میری خواہش ہے کہ ڈاکٹر عبد الستار صدیقی کے مضامین بھی شائع کردیے جائیں۔ مطبوع نسخہ (جلداول) تومیرے پاس ہے۔ جلددوم کی طرح سے مکتبہ جامعہ والوں سے ماصل کر کے بھیج دیجے۔ اس کے بعد ڈاکٹر صاحب کے خطوط کا مجموعہ چھا پنا ضروری ہے۔ اس مسلسلے میں آپ کی رہنمائی کا طالب ہوں۔

و اکر صدیقی کے پوتے سہیل صدیقی ہندوستان سے اپنے دادا کے کاغذات لائے تھے۔ معربات سے متعلق کچھ چیزیں اُن سے ملی ہیں۔ میں نے اُن سے کہا ہے کہان کے پاس جو پچھ ہے، وہ مجھے دکھا ئیں۔ شاید چھاپنے کے لائق چیزیں نکل آئیں۔

اوپرمیں نے فرمان سلیمانی کاذکرکیا ہے، معلوم ہیں اس کے بارے میں نے آپ کو کھی پھی کھی انہیں۔ بیکام کئی سال پہلے کمل کر کے ایک طرف ڈال دیا تھا۔ (ایسے اور بھی کئی کام بیں)۔ اب سوچ رہا ہوں کہ اسے شائع کر دوں ، لہذا آج کل اس پرنظر ٹانی کر رہا ہوں۔ بیواجد علی شاہ کے چھوٹے بھائی مرز اسلیمان قدر کا روز نامچہ ہے، جسے امانت کھنوی کے بیٹے لطافت نے کلی ہے۔ لطافت اُن کے مصاحب تھے۔ روز نامچہ روز کھیا جاتا تھا اور میرے کوشِ نظر اس کا اصل مو دو ہے۔ یہ ۸ دنوں کا روز نامچہ ہے، بہت ولچ ب اور معلوماتی۔ اس کے بارے میں ایک تعار فی مضمون ندر میں شامل ہے۔ اس کورڈ وبدل کے بعد مقدمہ بنادیا ہے۔ میں ایک تعارفی مضمون ندر میں شامل ہے۔ اس کورڈ وبدل کے بعد مقدمہ بنادیا ہے۔ میں ایک تعارفی مضمون ندر میں دو اور کی اس سلیلے میں بھی کام تقریباً کھل ہے۔ اس کے بعد شاہ دو اور کی اس سلیلے میں بھی کام تقریباً کھل ہے۔ آپ کی صوت کا حال سختا ہوں اور پھر آپ کے کاموں پر نظر ڈالی ہوں تو خدا کا شکر ادا کرتا

موں کہ آپ ان لوگوں سے کہیں زیادہ اور بہتر، بلکہ لاٹانی کام کررہے ہیں، جن کی صحت قابل رشک ہے۔ میرا حال بھی کچھا جیما نہیں ہے۔ ۹ برس کی عمر تک تو بھی کوئی تکلیف نہیں ہوئی، یہاں تک کہ دیا بیطس بھی میرا پچھنہ بگاڑ تکی جمرالا سال میں قدم رکھتے ہی جسمانی عوارض دامن کش ہونے گئے۔ دیا بیطس بھی میرا پچھنہ بگاڑ تکی جمرالا سال میں قدم رکھتے ہی جسمانی عوارض دامن کش ہونے گئے۔

توبت بایں جارسید کہ گزشتہ برس گردوں کی کارکردگی متاثر ہوئی۔ ذیا بیطس کی دواؤں نے گردوں کوخراب کیا۔ اب بیصرف سوفی صدکام کررہے ہیں۔ دوائیں چھوڑ کرانسولین شروع کی ہے۔ امید ہے کہ اس کے مثبت اثرات ہوں گے۔ فی الحال تو بیعالم ہے کہ دوقدم چاتا ہوں تو تھک جاتا ہوں۔ بیماری کا ایک دلچسپ نتیجہ بیہے کہ ۱۸ برس کا ہوں ، کین ۱۲۸ برس کا نظر آتا ہوں۔ میز پر بیٹھ کرالبتہ کمزوری کا احساس نہیں ہوتا۔ روزاندس بارہ گھٹے لکھنے پڑھنے کا کام کرتا ہوں۔ بس بیاری کا بہی پہلواطمینان بخش ہے کہ اس نے میراحوصلہ بیس چھینا۔ آمند آپ کوسلام کھوار بی ہیں اور جمیشہ آپ کوا بی دعاؤں میں یا در کھتی ہیں۔

ادارۂ یادگارغالب ہے ہم لوگوں نے خاصی کتابیں جھانی ہیں۔ فہرست بھیجے رہاہوں۔ آپ کی رکچیسی کی جو کتابیں ہوں، وہ بجوائی جاسکتی ہیں۔

آپ کامخلص مشفق خواجه ۸\_۸\_

> بخدمت گرامی محترم رشیدحسن خاں صاحب شاہ جہانپور

۵ بنام: ڈاکٹر سے احمد صدیقی

محتر می ومکرمی بسلام مسنون ابھی تو یادوں کی سہك کی پہلی جلدسے ہی کمرہ مہک رہاتھا کہ دوسری جلد بھی موصول ہوگئی۔اسے پڑھا تو دل و د ماغ بھی مہکنے گئے۔آپ کے مضامین ،آپ کے بارے میں تحریریں اور پوری ایک منزل لا بحریری کے لیے وقف کی ہے۔ دوسرا کام بیکہ انھوں نے اس سال ج کی سعادت حاصل کر لی ہے، گر بیٹے کی طرف سے دُکھی ہیں کہ وہ نافرمان لکلا۔ اب مولانا سے ملاقات کم ہوتی ہے۔ اُن کا مکان میرے مکان سے بہت فاصلے پر ہے اور پھر داستہ بھی بے حد مخدوش، اس لیے میرے لیے اس داستے پرگاڑی چلانا نامکن ہے۔ نے مکان میں ایک بی مرتبہ گیا ہوں، مکان کی مبارک بادو ہے۔ ج کی مبارک بادنون پر بی وے دی تھی اور کہا تھا: مولانا، ابوالکلام پر اب گناہ سے بالکل وامن چھڑا لیجے۔ کئے گئے: وہ کس طرح؟ میں نے کہا: مولانا ابوالکلام پر کتا ہیں کھنا چھوڑ دیجئے۔

اس خط کے ساتھ سعر بات رشیدی بھیج رہا ہوں اور داد کا طالب ہوں۔ دیکھیے ہنتشر کا غذات ہے کیسی خوبصورت کتاب وجود میں آئی ہے۔ مظہر محمود شیرانی نے تدوین نو کا حق ادا کردیا ہے۔ اب میری خواہش ہے کہ ڈاکٹر عبد الستار صدیقی کے مضامین بھی شائع کر دیے جائیں۔ مطبوع نسخہ (جلداول) تومیرے پاس ہے۔ جلددوم کی طرح سے مکتبہ جامعہ والوں سے ماصل کر کے بھیج دیجھے۔ اس کے بعد ڈاکٹر صاحب کے خطوط کا مجموعہ چھا بنا ضروری ہے۔ اس سلسلے میں آپ کی رہنمائی کا طالب ہوں۔

و اکثر صدیقی کے پوتے سہیل صدیقی ہندوستان سے اپنے دادا کے کاغذات لائے تھے۔ معربات سے متعلق کچھ چیزیں اُن سے لی ہیں۔ میں نے اُن سے کہا ہے کہ اُن کے پاس جو پچھ ہے، وہ مجھے دکھا کیں۔ شاید چھا ہے کے لائق چیزیں نکل آئیں۔

او پرمیس نے فومان سلیمانی کاذکرکیا ہے، معلوم ہیں اس کے بارے میں نے آپ کو بھی پھیلات اینیں۔ بیکام کی سال پہلے کھل کر کے ایک طرف ڈال دیا تھا۔ (ایے اور بھی کئی کام بیں)۔ اب سوچ رہا ہوں کہ اے شائع کر دوں ، لہذا آج کل اس پر نظر ثانی کر رہا ہوں۔ بیواجد علی شاہ کے چھوٹے بھائی مرز اسلیمان قدر کا روز تامچہ ہے، جے امانت کھنوی کے بیٹے لطافت نے لکھا ہے۔ لطافت اُن کے مصاحب تھے۔ روز تامچہ روز کے روز لکھا جاتا تھا اور میرے فیشِ نظر اس کا اصل مو دو ہے۔ یہ ۸ دنوں کا روز تامچہ ہے، بہت دلچ ب اور معلوماتی۔ اس کے بارے میں ایک تعارفی صفون ندر حدید بی شامل ہے۔ ای کورڈ وبدل کے بعد مقدمہ بنا دیا ہے۔ میں ایک تعارفی صفون ندر حدید بی شامل ہے۔ ای کورڈ وبدل کے بعد مقدمہ بنا دیا ہے۔ میں ایک تعارفی صفون ندر حدید بی شامل ہے۔ ای کورڈ وبدل کے بعد مقدمہ بنا دیا ہے۔ میں ایک تعدم تقدمہ بنا دیا ہوں و خدا کا شکر ادا کرتا ہوں و خدا کا شکر ادا کرتا ہوں پر نظر ڈالی ہوں تو خدا کا شکر ادا کرتا ہوں پر نظر ڈالی ہوں تو خدا کا شکر ادا کرتا

ہوں کہ آپ اُن لوگوں ہے کہیں زیادہ اور بہتر، بلکہ لاٹانی کام کررہے ہیں، جن کی صحت قابل رشک ہے۔ میرا حال بھی پچھا چھا نہیں ہے۔ ۲۰ برس کی عمر تک تو بھی کوئی تکلیف نہیں ہوئی، یہاں تک کہ زیابطس بھی میرا پچھنہ بگاڑ سکی بھرالا سال میں قدم رکھتے ہی جسمانی عوارض دامن کش ہونے گئے۔ ذیابطس بھی میرا پچھنہ بگاڑ سکی بھرالا سال میں قدم رکھتے ہی جسمانی عوارض دامن کش ہونے گئے۔

نوبت بایں جارسید کہ گزشتہ برس گردوں کی کارکردگی متاثر ہوئی۔ ذیا بیطس کی دواؤں نے گردوں کوخراب کیا۔ اب میصرف ۳۰ فی صدکام کررہے ہیں۔ دوائیں چھوڑ کرانسولین شروع کی ہے۔ امید ہے کہ اس کے مثبت اثرات ہوں گے۔ فی الحال تو بیعالم ہے کہ دوقدم چانا ہوں تو تعک جاتا ہوں۔ بیاری کاایک دلچسپ نتیجہ میہ کہ ۱۲۸ برس کا ہوں، کین ۱۲۸ برس کا نظر آتا ہوں۔ میز پر بیٹھ کر البتہ کمزوری کا احساس نہیں ہوتا۔ روزاندس بارہ کھٹے کھٹے پڑھنے کا کام کرتا ہوں۔ بس بیاری کا بہی پہلواطمینان پخش ہے کہ اس نے میراحوصلہ بیس چھینا۔ آمنہ آپ کوسلام کھوار ہی ہیں اور جمیشہ آپ کوا بی دعاؤں میں یا در کھتی ہیں۔

ادارهٔ یادگارغالب سے ہم لوگوں نے خاصی کتابیں جھانی ہیں۔ فہرست بھیج رہاہوں۔ آپ کی رکیسی کی جو کتابیں ہوں، وہ بجوائی جاسکتی ہیں۔

آپ کامخلص مشفق خواجه ۸\_۸

> بخدمتِ گرامی محترم رشیدحسن خال صاحب شاه جهانپور

۵ بنام: دُاكٹر صحح احمد مقی

محترمی و کرمی بسلام مسنون ابھی تو یادوں کی سہك کی پہلی جلدسے ہی کمرہ مہک رہاتھا کہ دوسری جلد بھی موصول ہوگئی۔اسے پڑھا تو دل و د ماغ بھی مہكنے گئے۔آپ كے مضامین ،آپ كے بارے بیں تحریریں اور بہت سے خطوط ، ان سب نے مل کر کتاب کوسہ آتھ بنا دیا ہے۔ بات رشید صاحب کے تذکر سے سے شروع ہوئی تھی۔ اس ایک چراغ سے کتنے ہی چراغ جل اُٹھے۔ کویا ، آپ نے کتاب بہیں تکمی ، چراغ ال کردیا ہے۔ محترم مختار مسعود کا اس بی ذکری جگہہے۔ خسن اتفاق کہ جن دنوں آپ کی کتاب موصول ہوئی ، اُٹھیں دنوں مختار مسعود صاحب کراچی تشریف لائے (جولائی کا آخری ہفتہ تھا)۔

مشاق احریوسی صاحب نے اُن کے پکو مداحوں کواپٹے گھر پرجع کیا۔ وہاں مخار مسعود صاحب سے دیر تک آپ کا ذکر خیررہا۔ گویااس طرح آپ بھی شریک مختل رہے۔
جمعے معلوم نہیں ، آپ علی گڑھ میں ہیں یا امریکہ میں۔ مئیں تو یہ خط تھیم سیدظل الرحمٰن صاحب کے حوالے کر رہا ہوں۔ تھیم صاحب کا کرم ہے کہ وہ یہ خط آپ تک کہ بچادیں گے۔
آخر میں اس کی معذرت کہ کتاب کی رسیداتی تا خیر سے بھیجے رہا ہوں۔ ہا صب تا خیر وہ عوارض ہیں، جن سے اس عمر میں واسطہ پڑتار ہتا ہے۔
عوارض ہیں، جن سے اس عمر میں واسطہ پڑتار ہتا ہے۔
غدا کرے، آپ خیریت سے ہوں۔

خیراندلیش مشفق خواجه ۲۳۰-۱-۲۳۰

> بخدمت گرامی محترم ضیح احمد معتی مساحب علی گرده

٦ مكتوب رشيدحسن خال بنام: واكثر رفيع الدين بإخمى

> شاه جهال بور اسارا کتوبر ۱۹۰۹ه

محت گرامی! ۱۲ دستمبرکا خط ملاتھا، آپ کی بیاری کا احوال پڑھ کر چی بہت گوھا، پھر ہے پڑھ کر پچھسکیس ہوئی کہاب آپ پہلے سے بہتر ہیں۔ توقع کرتا ہوں کہاب تک پوری طرح صحت یاب ہو بھے ہوں ہے۔

میرااحوال وی ہے کہ جوتھا۔ بہ ہرطور کلم تو چلنا ہی رہتا ہے، یوں بیاری کا احساس کم ہوجاتا ہے۔ خالب والے کام کا حال آپ نے پوچھاہے؛ وہ کام کمل ہو کیا ہے۔ اب نظر ثانی کا کام ہور ہا ہے۔ خالب دو ماہ میں یہ بھی تکیل کو پہنچے گا۔ لفظیات اقبال کا کام میں خود بھی کرنا چاہتا تھا [یوں بھی کہوئی دوسرا شاید ہی ایسے ' غیرضروری''کام کرنے پرآ مادہ ہوسکے ]۔

اب آپ کی فرمالیش نے اسے واجب کا درجہ بخش دیا۔اس کام کوضر ورکروں گا بمکراس باب میں پہلے چند باتوں کی وضاحت ضروری ہے۔

اردومیں اب تک اس سلسلے کا کوئی کام ہوائی نہیں، یوں کوئی نمونہ موجود نہیں، جس کو بہطور سرمثن سامنے رکھا جاسکے۔اس لحاظ سے طربی کارکا تعین ضروری ہے۔ غالب کی لفظیات کا رُخ دوسرا تھا عنی آفرین کے نقط کو نظر سے، اقبال کے یہاں وہ بات اُس طرح نہیں پائی جاتی، یوں کہ اقبال اصلاً نظم کے شاعر ہیں اور غالب غزل کو ہیں۔ یوں طربی کارکا معاملہ اہمیت رکھتا ہے۔

مُیں نے دی بخیری معنی کا طلعم کی رعایت سے الفاظ کو مفر داور مرکب کی مناسبت سے سامنے رکھا تھا اور ہر لفظ سے متعلق شعر کو الفاظ کے سامنے لکھا تھا، تا کہ بہ یک نظر لفظ کے طریق استعال اور اُس کی معنویت کی آئینہ داری ہوجائے۔ اصل دیوان کی ورق گردانی نہ کرنا پڑے اور یہ بھی سامنے آجائے کہ وہ کون سے الفاظ ہیں، جو بار بار آئے ہیں اور کن کن معنوی رعایتوں کے ساتھ آئے ہیں۔ حاشیے میں ہر لفظ کی تعداد اور مرکب ومفرد کی وضاحت بھی کی تھی کہ فلاں لفظ آئی بار آیا ہے؛ مفرداتی بار اور مرکب آئی بار سے اقبال کے سلط میں کیا طریقہ کا رافتیار کیا جائے؟ میں ای لفافے میں غالب سے متعلق ایک صفور کھے دے رہا ہوں (پہنی صوب میں تقسیم کیا ہے: میں ای لفافے میں خالت کہ میں متعلقہ لفظ در میان ترکیب میں یا آخر میں آیا ہو۔ (۳) وہ مرکب جن میں متعلقہ لفظ در میان ترکیب میں یا آخر میں آیا ہو۔ (۳) وہ مرکبات، جن میں متعلقہ لفظ مورع میں آیا ہے، مثلاً: ایک لفظ ہے: آئش درا)' آئش مفرد…… مرکبات، جن میں متعلقہ لفظ مورع میں آیا ہے، مثلاً: ایک لفظ ہے: آئش درا)' آئش مفرد سے میں ای کو درج نہیں کیا جائے آئش درہ کے دورے میں آیا ہے۔ مثلاً: ایک لفظ ہے: آئش درا)' آئش مفرد سے میں ان کو درج نہیں کیا جائے۔ آئش دوستاں!۔

اس کی ظ سے مثلاً ای معر عے کو دیکھیے: اے ہا لہ! اے فصیل کٹور ہندوستاں!۔

اس کی ظ سے مثلاً ای معر عے کو دیکھیے: اے ہا لہ! اے فصیل کٹور ہندوستاں!۔

#### اس کے اندراجات جارجگہ ہوں گے: ہ،ف،ک، وکے تحت۔ ای طرح:

اے ہالہ!اے فصیل کشور مندوستان!	بماله
اے ہمالہ!اے فصیل کشور مندوستال!	فصيلِ كشورِ ہندوستان
فصنل كشور مندوستان!	كشورِ ہندوستان
فصيلي كشور مندوستان!	ہندوستاں

سرخ روشائی سے لکھے ہوئے جملہ الفاظ جلی کمپوز ہوں گے، باتی سب بھی۔اس طرح شار
میں صرف جلی الفاظ آئیں گے اور معنویت کے لحاظ سے ساری ترکیبی صور تیں بہ یک وقت قاری کی
نظر کے سامنے آ جائیں گی اور مفر دات بھی۔ یعنی شار الفاظ کے ساتھ کلام اقبال میں الفاظ ک
معنویت کے پہلو بھی نمایاں رہیں گے۔ صرف شار الفاظ نہیں، شار الفاظ مع اظہار معنویت۔ای
طرح ہر لفظ کے تحت حاشیے میں دو وضاحتیں مرقوم ہوں گے: (۱) بدلفظ کل کتنی بار آیا ہے۔ (۲)
مفر دطور پرکتنی بار اور مرکب صورت میں کتنی بار آیا ہے۔ جہاں کمل معرع یا شعر کھا جائے [جسے
مفر دطور پرکتنی بار اور مرکب صورت میں کتنی بار آیا ہے۔ جہاں کمل معرع یا شعر کھا جائے [جسے
مفر دطور پرکتنی بار اور مرکب صورت میں کتنی بار آیا ہے۔ جہاں کمل معرع یا شعر کھا جائے [جسے
مفر دطور پرکتنی بار اور مرکب صورت میں کتنی بار آیا ہے۔ جہاں کمل معرع یا شعر کھا جائے گا، جس سے وہ
بہلے دواندر اجات کے تحت آتو اُس کے آخر میں اُس مجموعے کا صفحہ نمبر لکھا جائے گا، جس سے وہ
ماخوذ ہوگا۔

اگراس طریق کار ہے مختلف کوئی طریقۂ کارا ختیار کیا جانا جا ہیے تو اس کی وضاحت ہونا جا ہیےاور ظاہر ہے کہ بیوضاحت آپ کریں مے یا پھرنا شرصاحبان۔

ان سب سے پہلے اُس مجموعے کا تعین کرنا ہوگا (اور بیآپ کریں گے)، جس سے الفاظ ماخوذ ہوں گے اور جس کے استان کی جملہ ماخوذ ہوں گے اور جس محصفات کا حوالہ دیا جائے گا ..... یہ کی لازم ہوگا کہ اُس مجموعے کی جملہ اغلاط کی تھیجے آپ کے قلم سے ہو چکی ہو، تا کہ اعتاد کے ساتھ حوالہ دیا جا سکے۔ یہ کام بعن تھیجے ، نہ مسل کرسکتا ہوں نہ کو گی اور ۔اس کا ذِ مہ آپ کو لیمنا ہوگا۔

یہ کتاب وہیں چھپی گی، اُس ادارے کے تحت، جس کی فرمایش پریدکام کیا جائے گا، یول یہ بھی لازم ہوگا کہ کمپوزیک کا کام وہیں ہواور کا پیوں کھی بھی تھی کا کام بھی آپ ہی کریں گے۔
میں اُور کے ذہبے اس کام کونہیں کیا جاسکتا ۔ آخری کا پی بس ایک نظر میں ویکھنا جا ہوں گا۔

ان الفاظ وتر اکیب کوخال معاحب نے اپنے محط میں شرخ روشنائی سے کھا ہے اور انھیں جلی لکھنے کی ہدا ہے کی است کی ہے۔ ہے، مرہم یہاں انھیں زیادہ واضح کرنے کے لیے خط شخ میں لکھ دہ جیں۔ مقدے بیں بیساری تفصیلات لکھی جائیں گی۔اب اگر پکڑے جائیں گے توہم دونوں ایک ساتھ پکڑے جائیں مے، واہ واہ! سبحان اللہ!

بان، صرف اساشار میں آئیں گے۔افعال اور حروف (متعلقات فعل) شار میں شامل نہیں ہوں گے، مثلاً اوپرا قبال کا جومصرع لکھا گیا ہے، وہ شعر کا پہلام سرع ہے۔ دوسرامصرع ہیہ: چومتا ہے تیری پیشانی کو جھک کرآسال۔اس کے صرف دولفظ شار میں آئیں گے: پیشانی ..... آسال۔وونو لفظ سال میں آئیں گے۔ پیشانی ساتھ کمل مصرع درج کیا جائے گا،اس طرح:

ص	چومتاہے تیری پیشانی کو جھک کرا سال	L <del>-</del>
ص	چومتاہے تیری پیشانی کو جھک کرآساں	تساں <sup>ش</sup>

یداضافہ کیا جاسکتا ہے (اگر ضروری خیال کیا جائے) کہ ہرمصر سے کے ساتھ صفحہ نمبر کے بعد بیردوالہ بھی دیا جائے کہ بیکس نظم کامصرع ہے۔

غالب کاشار ہے میں مکیں نے ہر جگہ کمل شعر درج کیا تھا، گرا قبال کے اشار ہے میں میرا خیال ہے کہ صرف ایک مصرع کافی ہوگا۔ اب ضرورت سے زیادہ خامہ فرسائی ہو چکی ، اسے ختم کرتا ہوں۔ اب آپ وہال مشورہ کرکے مجھے مطلع فرمائے۔ اگر اس کام کو ہونا ہے تو پھر تھے شدہ نسخ آپ جب بھیج دیں ہے، آپ کی صواب دید کے مطابق کام شروع کر دیا جائے گا۔ کار ڈ منگاؤں گابازار سے، سنا ہے خاصے گرال ہوگئے ہیں۔ زیادہ گرال ہوئے تو سادہ کا غذ منگا کر گھر پراس سائز کے کھرے بنا لیے جائیں مے۔ فالتو پیسے کیول خرچ ہول۔ یہ احتیاط بھی ہے اور ضرورت بھی، جو خاص مواقع پر مجوری کے معنی میں آتا ہے۔

اب کیافرماتے ہیں علما ہے دین نے اس مسکلے کے؟ بینوا وَ تو جروا۔
اب کیافرماتے ہیں علما ہے دین نے اس مسکلے کے؟ بینوا وَ تو جروا۔
اب کیافرماتے ہیں علما ہے دین نے اس مسکلے کے؟ بینوا وَ تو جروا۔
اب کیافرماتے ہیں علما ہے دین نے اس مسکلے کے؟ بینوا وَ تو جروا۔
اب کیافرماتے ہیں علما ہے دین نے اس مسکلے کے؟ بینوا وَ تو جروا۔
اب کیافرماتے ہیں علما ہے دین نے اس مسکلے کے؟ بینوا وَ تو جروا۔
اب کیافرماتے ہیں علما ہے دین نے اس مسکلے کے؟ بینوا وَ تو جروا۔
اب کیافرماتے ہیں علما ہے دین نے اس مسکلے کے؟ بینوا وَ تو جروا۔
اب کیافرماتے ہیں علما ہے دین نے اس مسکلے کے؟ بینوا وَ تو جروا۔
اب کیافرماتے ہیں علما ہے دین نے اس مسکلے کے؟ بینوا وَ تو جروا۔
اب کیافرماتے ہیں علما ہے دین نے اس مسکلے کے؟ بینوا وَ تو جروا۔

پس نوشت:

١٥ اراكتوبركا خطل كيا، تبعره بهي شكرگزار بول .....مير اس خط كاجواب ضرور كھيے گا۔

الماميدونون لفظ مرخ روشنائى سے لکھے جائیں گے۔

#### (تلخيص)

	سجده تمثال وه آئينه ، كبيل جس كوجبيل	ا توڑے ہے مجر تنک حصلہ روے ندیس	آئينه
	بیکسی میری شریک ، آئینه تیرا آشنا	٢ خود پرسی سے، رہے باہد کر ناآشنا	
	آئینہ آو! میرے مقابل نہیں رہا	۳ ہر چندمئیں طولی شیریں سخن ، ولے	
	سیماب بے قرار و اسد بے قرار تر	الم آئينه واغ جرت هلنج ياس	
ص۸۳	كه عمال غواص معتثال اورآ مكينه درياب	۵ نہاں ہے کوہرمقعود جیپ خودشنای میں	
	بہ محوی سکندر ہے محو جیرانی	۲ لې نگار ميس ، آئينه، د مکير آب حيات	
ص ۱۲	اینہ فرش مشش جہت انظار ہے	ے کس کاسراغ جلوہ ہے جیرت کواے خدا!	
	آئینہ بہ انداز کل آغوش کشا ہے	۸ تمثال میں تیری ہے وہ شونند کے بیصد ذوق	

ریکھیے \_\_\_\_\_(۹) آب چشمهٔ آئینید (۱۰) پشت ورُرخ آئیند (۱۱) چن چن گل آئیند (۱۲) حباب چشمهٔ آئیند (۱۳) جیرت آئیند (۱۲) دام جوبر آئیند (۱۵) کشور آئیند (۱۲) بول گستاخی آئیند

	T	* //	
	آئینہ بندِ خلوت ومحفل ہے آئنہ	ہم زانوے تامل و ہم جلوہ گاوگل	آئينة بندخلوت ومحفل
	لنس آئینہ دار آو تاثیر بہتر ہے	ول آگاه تسكيس فيز بيدردي ندمو يارَب	آئينه دار آو المحاثير
	تجے کس تمنا ہے ہم دیکھتے ہیں	تماشا کہ اے محوآئینہ داری	آثینه داری
م ۱۰۸	موں میں ووداغ کے پھولوں میں بسایا ہے جھے	لاله ومحل بم ، آئينهُ اخلاق بهار	آنينة اخلاق بهار
ص ۲۱۹	تنی ستم آئینہ تعویر نما ہے	معلوم موا حال شهيدان مخزشته	آنينة تصويرنما
م	واماند کی شوق تراشے ہے پنامیں	در و حرم آینهٔ بحرار تمنا	آنيده تحرادتمنا

ا\_آ مَينه.....: بإنيس بار [مفرد: آنه بار.....مركب: چوده بار]\_

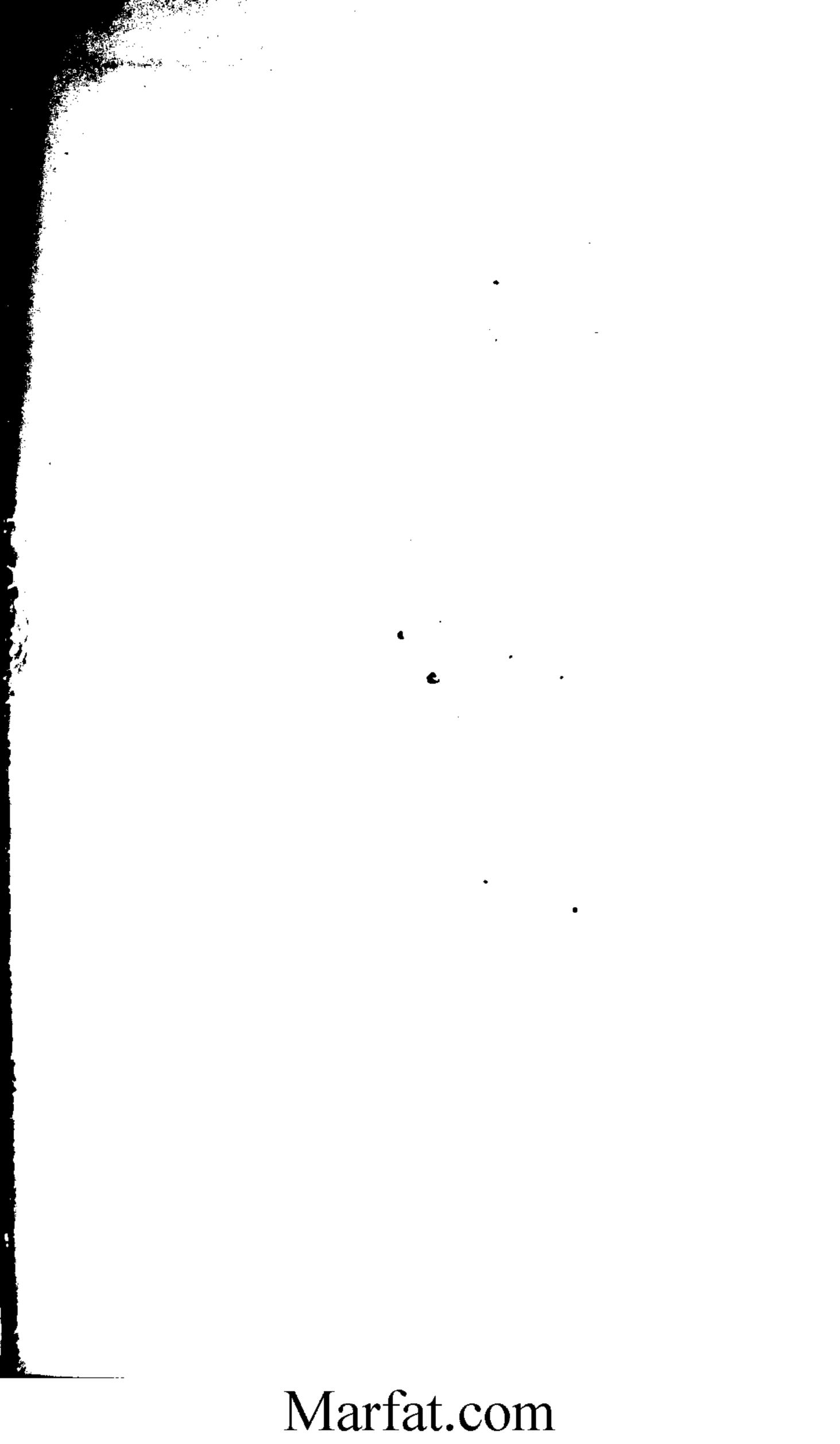
المنظمين كتابت شده الفاظ ور اكيب اصل علا من مرح روشاكى سے كھے ميے بيں۔

#### اشاربير

#### مرتب ڈاکٹرخالدندیم

- پیاشار بیسفی ۱۳ است صفح ۲۹۲ کومحیط ہے۔
- ا شاریے میں رجال ، اماکن ، کتب ، رسائل ، اخبارات اور علمی واد بی اوراشاعتی اداروں کے حوالے شامل کیے محصے ہیں۔
- مکتوبنویس (مشفق خواجہ) اور مکتوب الیہ (رفیع الدین ہاشی) کے اسا؛ مکا تیب کے متن اور حواثی میں تقریباً ہر صفحے پر آرہے ہیں ، اس لیے ان اسا کے حوالے اشار بے میں شامل نہیں کیے مجئے۔
- ا خطوط مشفق خواجہ کے عکوس والے صفحوں کے حوالے اشاریے میں شامل نہیں کیے جارہے ، البتہ مکا تیب ڈاکٹرر فیع الذین ہاشمی کے عکوس کے حوالے شاملِ اشاریہ ہیں۔

@ @ @ @ @



-IA9altratti: LEI اتلی:۱۳۷\_ انژنگھنوی:۲۷ا۔ احجره (لا بهور):۱۱۲ـ اختشام حسين:١٠١\_ احسان دانش:۲۲۲۱،۲۲۲\_ احسن الأدخال، حكيم: ٢٣٩،٢٣٥\_ احدالدین مار ہروی:۲۳۱\_ احد دین ، مولوی: ۳۸ ، ۳۸ ، ۵۹ ،۵۲ ،۵۹ ،۵۹ ،۵۸ ،۵۸ \_1200121012101410111710ATOAY احدسجاد، ۋاكثر:۸۷،۸۷ ـ احدسعيد، يروفيسر:٢١٠-احمد فاروقی مخواجه: ۹ سار احرفراز:۲۷\_ احدمیاں اختر جونا گڑھی، قاضی: ۲۹۔ احد ندیم قاسمی: ۲۲، ۲۷، ۲۸، ۲۸، ۲۸، ۲۸ا، ۱۸۳ ا 101, 191, 191, 191, 191, 19+1, 177, 7072 \_12:0.102 احمدنواز اعوان: ۲۵۹\_ اخبار أردو، اسلام آباد: ۱۵،۳۲،۳۰۰ ۱۲۵ اختر انصاري أكبرآ بادي: ١٩٠٨-اختر جونا گرهی، قاضی:۲۹ ـ اختر حجازی:۱۳۲\_ اختر حسین راے بوری ، ڈاکٹر: 9 سا۔ اختررانی: ۲۳۰.... (مزیددیکھیے: سفیراختر) اختر شیرانی:۱۲۶ـ

آزاد كتاب كمرود بلي: ١٥٤ ـ آصغه مديقي، پروفيسر: ۸ ۲۷-آفاق احد، يروفيسر: ٢٣-آفاب احمال، دُاكرُ: ١٩٤١، ١٩٠\_ آفآب اصغر: ۱۵۸ - ۲۳۲ -آفآب اقبال:۲۰۵،۱۵۹،۱۵۲ آل احدسرور:۱۰۳-آمنه صديقي (مشفق)، يروفيسر: ١٣٤،٣٨، ١٢٤، ١٣٠، ١٣٠١، ١٥٩١ المرآباد: ٩٩-\_ 17121741991127617L آنخضرت:۸۸\_ آثینه خانے سیں :۹۸-ابلاغ:۲۸ـ ابتدائی کلام اقبال: به ترتیب مه و سال: \_121,15 ابراہیم جلیس:۹۱۱۴۹۰۹۰۹۰ ابراتيم محدابراتيم:١٠١\_ ابن انشا:۱۳۱\_ این فرید:۲۲٬۲۷۲۰۱۰۳۰۹۲ ما۲۷۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲ ابوالحس على ندوى بمولانا:١٢١٠-ابوالخير مشقى ،سيد: ٥٩ ـ ابوالكلام آ زاد:۱۲۱، ۱۱۲۰۱۲ ۲۸۲\_ ابوالكلام قاسمى: ١٨٣\_ ابوالليث صديقي ، ڈاکٹر:۲۱۵،۵۹\_ ابوسعيدنورالدين، ڈاکٹر:۲۱۵\_ ابوسلمان شاه جهان بوری:۲۸۵،۱۱۲ ابیان:۸۵٬۳۷٬۲۸

ابنا گريبان چاك:۲۲۳-

اختر، ماسٹر:۶۴\_

اردو نثر میں طنز و سزاح:۲۲۳۔ اردومے معلیٰ:۲۰۵۔

اردو، کراچی : ۱۳۸،۱۰۹،۱۹۱۱،۱۳۵ ، ۱۳۸،۱۳۷ ، ۱۳۸،۱۳۸

\_120,144,170,100

ارمغان سيد عبدالله:۲۲۲۳،۲۲۳

ارسغان علمي[وحيد]:۲۸،۰۵۳،۲۳،۵۵، ۵۵،

112.110.1111.111.92.97.112.49.42

47-107-108-179-180-179-18

ペスト・イトマ ペスト・イアン ダイン・イスト

\_111-1-0-1-1-199

ارمغان نارنگ ۱۸۲۰

ارمغان[علمي]شيراني:۲۳۳،۲۲۳،۲۳۵،۲۳۳،

ידמרידמוידרבידרם דרד-דרא

ושיני: ۵-וו-۱۱۰،۱۱۰،۱۱۰۰ ۲۲۲\_

استنبول بونی ورشی مزکی:۵۷۔

اسدفيض:۱۹۲\_

اسد [الله خال غالب]:۲۹۲ ـ

اسراراحدسهاوری، پروفیسر:۱۱۹-

امراداحرمکیم:۲۷۸\_

امراراحد، ۋاكىز:۲۲۳\_

اسرار و رسوز[خودی]:۱۳۸،۲۸

اسعد گیلانی بطور ناول نگار:۹4-

اسعد کیلانی سید: ۹۷۔

اسلام آیاد: ۱۵، ۲۲، ۲۲، ۲۳، ۳۹، ۳۹، ۲۲، ۲۷، ۲۷،

19. 29. 115 MIS 215 175-415 195

\_124,120,17A,10Y

اسلا كم پلي كيشنز، لا مور: ٩٩ -

السلامي تصوف اور اقبال: ۲۱۵-

محالیب مسفق محو، جه به مری الدین با می اداجعفری: ۲۰۴،۴۰۰\_

ادارهٔ تالیف وترجمه، منجاب بونی ورشی، لامور: ۲۲۰،

\_ 1711

ادارهٔ تحقیقات پاکستان، پنجاب بونی درش، لامور: ۹۰۰ ما دارهٔ تحقیقات فارس ایران و یا کستان، اسلام آباد:

LIBALIBY

ادارة تصنيف وتاليف وترجمه، جامعه كراجي: ٥١-

ادارة معارف اسلامي، لاجور: ١٢٠٩٤، ١٣١، ٢٨١١،

\_12-1011777711110

ادارهٔ بادگار غالب، كراچى: ۲۸، ۸۵، ۸۵، ۱۳۹،

\_\*

ادب: داد طلب:۲۲۰ـ

ادب اور تنقید:۹۸-

ادبی سعرکے:۲۵۳،۱۵۰،۱۳۲

ادبيات مودودي:۵۹ـ

ادیب:۹۲ـ

اديب مهيل:۲۳۰،۱۳۵،۱۳۵،۱۳۲

اردو ادب اور بنگالی کلچر:**۵۱** 

اردو ادب کی تاریخ:۲۱۵ـ

اردو بك ريويو:۲۲۸،۲۲۵-۱۳۳،۲۳۳

اردو داستان: تحقیقی و تنقیدی مطالعه: ۸۵،

\_49

ارده دانره معارف اسلامیه : ۲۲۱ ۱۳٬۹۳٬۹۰۱۱-مزیدهیکی: ان سائیکلوییڈیا آف اِسلام-

اردو دائره معارف اسلاميد، بنجاب يوني ورشي ، لامور

\_12410Pcl+110001

اردو دالحسك:۲۸۱۱

اردود کشنری بورد ، کراچی:۸۲،۷۸ ا

ارد در بسرج سنشر، حبیدرآ باد:۸۳\_

اردوسائنس بورد ، لا مور: ۱۰۵،۵۴ ، ۲۳۱،۲۳۱ س

ارد ومرکز سندهه بکراچی: ۲۵ به

\_+26,+21%+2+-+2+,+41%+6+ اقبال ا کادمی، کراچی: ۱۳۸\_ ا قبال السني نيوث ، مشمير يوني درسي ١٣٥٠ ـ اقبال اور ان كا پيغام:١٩٩١ـ اقبال اور ان کی پہلی بیوی:۱۵۲،۱۵۲\_ اقبال اور كلام اقبال: ٢٨-اقبال بنام شاد:۱۰۳،۵۲۰ اقبال برسباحش : ٧٨-اقبال دشمني: ايك مطالعه:91-اقبال رشيد:۲۲۰\_ ا قبال شيداني:۲۱۳،۲۱۲،۱۹۸ اقبال کا شاعرانه زوال: ۹۱ اقبال کا فارسی کلام:۲۷۔ اقبال کی اردو نثر:۱۸۴۔ اقبال کی خاسیاں:۱۵۲۔ اقبال کی صحب زبان:۲۰۵۔ اقبال کی طویل نظمیں:۵۳۔ اقبال کی منتخب نظمیں اور غزلیں:۹۸\_ اقبال مجددی:۱۲۳\_ اقبال و آفتاب:۱۵۳ـ

اقبال يورپ سين: 100\_ اقبال (مولوی احددین):۳۳، ۳۸، ۲۷، ۲۹، ۱۵، \_120,127,121,1727,67

> اقباليات: تفهيم و تجزيه: ١٣٥-اقباليات: رئيس احمد جعفري: ۸4-اقباليات كرتين سال:۱۳۲٬۱۱۲٬۱۱۵٬۲۳۳ـ اقبالياتي جائزم: ٩٨٠-١٠ اقبالياتِ سيد عبدالله: ٢٨ــ اقباليات ، لا مور:۱۸۲،۱۷ • ۱۸۲،۱۷

> > اقبال، لاجور. ١٣٦١، ١٣٤

اقدار ،کراچی:۱۳۵،۱۳۸،۱۳۸

مكاتيب مشفق خواجه بنام رقع الدين بأثمى اسلاميكا لج بسول لاكتز ، لا مور:۲۲،۸۲ ۱۲۲،۲۲۱ اسلامیرکالج ،کراچی:۳۸ ـ اسلاميديوني ورشي بهاول يورلا برري : ٩٥ -املم، ڈاکٹرسید:۲۲۴-اسلوب احدانعماری، پروفیسر:۱۰۳،۹۸،۳۳۳،۳۲۰ا اشارات: ١٤٤-اشرف رانا:۸۴۰ اشرف ميوحي: ٩ سار اشفاق احمه:۵۲،۲۷ اشفاق احدورك، دُاكثر:۲۲۲۲۲۹ ۲۲۲۲۰ اصغرنديم سيد: ۲۱۰\_ اعجاز الحق قند دى مولانا:٨٣\_ اعياز بنالوي:۲۳۲،۲۲ اعظم كره: ۲۵۲\_ افتخاراحدميديقي، ۋاكىژ:۱۱۰،۳۳۰\_ افتخارامام صديق: • • ١٠١٠ • ١٠١١ ـ افتخارعارف: ۳۰\_ افريقه:99 ـ افسمانه اور افسمانه نگار:99-افغانستان:۱۳۲،۱۹۱ افكار عبدالحق: ٣٧-افكار معلم الايور: ٢٥٨\_ اقبال: ايك عظيم شاعر: ١١٨-اقبال: جهان ديگر:۲۵-۲۷\_ اقبال: چند نئر ساحت:۱۳۲۲،۲۰۰۰ اقبال: حرف و معنى: ٩٨ـ اقبال: شاعر اور سياست دان: ۱۵۵ـ ا قبال ا کا دمی یا کستان، لا جور: ۲۵،۲۱، ۴۲،۳۸، ۲۲۸، ۸۵، ۲۰۱۰ ۲۰۱۲ ۸۳، ۸۳، ۲۰۱۱ ۸۰۱ ۱۲۱

110 076 PT6 1767 P16 1267 P6

401-475 ATT 675 675 ATT 2775 1675

#### مكاتيب مشفق خواجه بنام رفع الدين بأخى

اسروز:۲۰۱۰ امریکه:۲۸۸،۲۲/۱۹ اسلاناسه:۱۳۵۰ اسلاناسه:۱۳۳۰ امیربخش،میر:۲۰۱۰ امیربخش،میر:۲۰۱۰ امیرحسن عابدی، و اکثر:۲۷-امیرحسن عابدی، و اکثر:۲۷-انباله مسلم کالی ، سرگودها:۳۱۳ انباله مسلم کالی ، سرگودها:۳۱۳ انتخاب کلام سیر:۳۹-انتخاب کلام سیر:۳۹-انتخاب کلام سیر:۳۹-انتخاب کلام سیر:۳۹-انتخاب کلام سیر:۳۹-

۱۵۱،۵۲۱،۲۲۱،۲۱۲،۱۹۹،۱۲۲۱،۲۲۲۰-۲۳۳۰ المجمن ترقی اردو مند، دیلی: ۱۳، ۱۳، ۲۷، ۴۵۰۱،۳۱۱، ۱۵۱،۳۱۵ اس المجمن خدام الدین، لا بور: ۲۵۰ اندلس: ۱۱۱،۳۱۱، ۱۱۱، ۱۳۱، ۵۸۱، ۵۸۱، ۲۱۳۰۱۹ اس

باله ۱۳۲ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۸ ۱۳۸ ۱۳۸

ان سائیکلوپیڈیا آف اسلام:۹۹،۲۲،۹۵، مزید ویکھیے: اُردو دائرہ سعارف اسلامیہ الشی فیوٹ آف پالیسی سٹڈیز، اسلام آ یاد:۲۲۲۔ انشاء اللّہ خان، مولوی: ۲۰۱۔ انقرہ: ۱۳۱۰۔

-10+17771917771407

الورسديد، و اكثر: ٢٨١،٣٩،٣٩،٣٥ الورصاير: ١٢٥الورمود خالد، و اكثر: ٢٩٣،٢٥ الورمعظم، و اكثر: ٢٤٣،٢٩٥ افيرس تاكى: ٢٢ اورج شريف: ٢١٦،٢١٦ اورج شريف: ٢١٦،٢١٦ او ده اخبار: ١٣٤٠ -

.ردد.بنج:<del>۱۹</del>۱۹ اوده پنج:۱۹۹

۱۵۳٬۱۵۰ الحمرا آرث كوسل الا بور:۲۹۳، ۲۳۳، ۲۳۰ مارا آرث كوسل الا بور:۲۹۳، ۲۳۳، ۲۳۸ م ۲۵۰ الحمرا السلام آباد: ۲۵۳، ۲۳۸، ۲۳۳ مارات الحمرا الا بور:۲۵۳، ۲۲۱ مارات الطاف حسن قریش:۲۰۱۱ مارات الف دین بمولوی:۲۰۱ مارات القمرا نثر براتزز ، لا بور:۲۸، ۲۸ مار ۲۸ مارات المعارف بمنتج بخش روقی الا بور:۲۳۱ مارات المعارف بمنتج بخش روقی با بران المعارف بمنتج بمنتج بخش روقی با بران المعارف بمنتج بمنت

المنار بك سنر، لا بور: ۱۳۱الوقار، لا بور: ۲۱۰اليكانة يونى درش، الحين: ۲۱۰امان الله خال، امير: ۱۹۱، ۱۹۱امان الله خال، امير: ۲۸۲امان على عرش: ۲۸۸امياز على عرش: ۲۰۸، ۱۵۱، ۲۰۸امجد الطاف، سيد: ۱۵۳امداد امام اثر: ۱۵۹-

امرتس:۱۲۸ـ

مكاتيب مشفق خواجه يتام رقع الدين يأحى

اورتك زيب عالمكير، ۋاكثر: ۲۲،۲۲، ۲۷، ۲۷، ۹۹، باژاكل: ۱۱۸ alolated along the mark and the market 12712119119011001100100 ۲۸۱ عمل ۲۰۳ ممل ۲۰۳ ۱۲۰ ATT-171. PT. ATT. ATT. P19. PIZ-TID \_+422022244

> اورينٹل كالج كے موجودہ اساتذہ: كوائف اور علمي خدمات:190-اوريتل كالج لا برري، لا مور:۲۴۵،۸۸، ۲۴۵ اورينشل كالج ميكزين (اورين كالج، لابور): ١٩٩٠ \_ 479.70192.190.97.AZ.ZZ

اوريشل كالح ، لا مور: ۱۵، ۲۰، ۲۲، ۲۳، ۲۱، ۲۳، ۲۵، ۲۵،

194 1190 11AT 1101 11TT 111 110 120 \_12+149.101.1747.14.14.14

اوساكايونى ورشى آف فارن سنديز ، جايان : ١٩٣١ ، ١٩٣١ برك كل ١٩٨٠ -ايبكآباد: ١٨٠١٥ ١١٨٠١٩ ٢٦٨٠١٩ ٢ ایجولیشنل پباشنگ ماؤس، دیلی: ۲۸۵\_ ایجی من کالج ، لا مور:۲۲۱\_

اران: ۲۱،۲۸ که،۲۰۱۲،۱۳۱۱،۲۵۱ ۱۵۸ وه

\_ 4+1/191/114

ایشیا:۱۹۳،۱۵۰،۱۳۲

ریشا کک سوسائی: ۱۲۰۔

ابني جي ڏڪري کالج ، واه کينٺ: ٢٠٩ ـ

اليم حبيب خان: ١٤/٢-

اے بیارے لو گو:99-

ایل این متھلا یونی ورشی ، بہار:۲۷۔

ایماویکے ناسٹ:۵۵ا۔

باباے اردومولوی عبدالحق: ۱۹، ۲۹، ۲۵، ۹۰، ۹۰،

بارسلونا يوني درشي، اسپين: ۲۱۰\_

ماره بنکی:۴۷\_

باذیافت (شعبه اردو، اورینٹل کالج،لاہور):۲۵، \_rypharathai

> باغ و بهار:۳۴\_ باغيان يوره (لا مور):١٨٨\_ باقرنفوی:۲۲۴\_ بانگ درا:۲۰ـ برالكابل:۱۲۵\_ برامكه: ۲۲\_ برسکز:۱۸۸\_

برصغیر کر مسلمانوں کا جداگانه تشخص اور اقبال:۲۳۸ـ برطانية: ١٩٩٠٩-

برکت علی گوشه شین بسید: ۹۱ ـ

بزم ياران ١٤٠٢ اـ

برم اقبال ، لا بمور: ۱۳۲،۲۱ م ۱۸،۵۷،۵۷،۵۱۱،۲۳۱، \_ + - 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1

بشيرموجد:۲۲\_

ک بین الا ہور: ۴۸ ۔ بلجيم:١٨٥،١٨٢\_

بمبنى:۱۵۲،۱۵۲،۱۱۱،۱۹۹،۲۹

بنگال سین اردو زبان و ادب:۵۱-

بنگالی سندوؤں کی اردو خدمات: اهـ بنگله دلیش:۲۱۵،۱۲۳

بيار (بھارتی صوبہ):۲۰۰،۸۸،۷۲،۲۵۰

بهاول يور: ۱۲۲،۹۷ ام، ۱۲۲،۹۷ ، ۱۲۲،۹۷ ، ۱۲۱۹،

بهشتی زیور:۱۲۲-

بحارت: ۲۷، ۲۷، ۲۸، ۵۹، ۲۲، ۲۱، ۲۷، ۲۷، ۲۷ 78. 88. 99. 441 2415 701 + 215

#### مكاتيب مشفق خواجه بتام رقيع الدين بأحى

\_121765775657666765661266125

بهارت میں اقبال شناسی: ۲۸-

بهارت میں مطالعهٔ اقبال:۸۸-

يجويال:۲۲،۲۲،۲۳ - ۵۵،۷۷،۷۸

مجوربن: ۱۳۰۰

بياد صحبت نازك خيالان:١٩٤-

ببت الحكمت ، بمدرد: ۱۳۷

بيدل لائبرىرى:۲۳۹\_

بيكم آفآب أقبال:۲۰۹،۲۰۵،۱۵۹،۱۵۳

عمی بهادر،راجا: ۲۸

یایوش نگر( قبرستان): ۲۷۷\_

یاشارخن:۸۱ ۱۳۳۸۱\_

ياكتان: ۱۹،۷۳-۳۹، ۲۵، ۷۸، ۵۸، ۵۹، ۲۵

2012 2012 2013 0115 2012 2013 2013

241, 941, 171, 171, 171, 161, 161, 161, 171-

HALIOTIPALIVAVIVALITALITALITALI

۰۰۰، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۵۱۲، ۱۹۰۱-۱۲۲، ۲۲۵، ۳۳۰،

777,677,677, <u>277, 277,777,777</u>

\_120,120

ياكستان رائشرزكوآيرينوسوسائني الامور: ١٠٠-

ياكستان، لا مور: ٩٨-

ينته: ۱۹۲۰ ۱۱۹۲۰ کار

برانر شاعر، نیا کلام: ۳۸-

ىرتۇردەمىلە: ۲۹\_

يرنث لائن پېلشرز ، لا مور: ۱۵۹ ـ

ىروگرىسوبلس لامور:۱۱۱-

پر ہے سنگہ: ۸4۔

يشاور: ۲۵\_

یشاور بولی ورشن: ۱۸۰۸۱،۸۳۰ ۲۲۳\_ لېكرس بخارى:۳۳سـ پنجاب يوني ورشي يرليس، لا مور ١٩٣٠ ـ پنجاب يوني درش لائبريري:۲۷،۸۸،۰۱۱\_ منجاب يوني ورشي رجامعه ينجاب، لا مور:٢٢، ٢٠٠- ٢٧، -97:10:04:02:12:10:70:10: 1-1-199-19-124-101-11-11-1-1-190 270027777777777777717270922 \_141,129,120

بورب ا كادى اسلام آباد: ٣٩-

پوشیده تری خاك مین.....:۵۰۱، ۱۲۱، ۱۳۱۰

AFINFPINOTE

ني اے الف كالى مركودها: ٨٧\_

پیام سشرق: ۱۲۸-

پيرس: ٥٠١،١٣١١

پیشهٔ وکالت اور میں نے وکالت کیوں جهوری:۳۱۲،۲۱۳

بيغام أشنا:١١٣٠

تاهير، واكثر: 9 كاب

تا مکستان:۲۷۵\_

تاجورنجيب آبادي مولاتا: ۱۲۷،۱۲۸،۱۳۹،۱۳۱،۱۳۱،۱۳۵۱

تاریخ جامعهٔ پنجاب:۲۲۱-

تاریخ ادب اردو:۸۳۰

داليف و اشاعت علا مور: ۲۰۵-

تبريز:۱۰۲

تىسم كاشمىرى، ۋاكىز: ١٦٣ ـ

تبويب القرآن: ٥١-

بروفيسيو فروع احمد: حيات اور خدسان: ٢٦- ٢٦٠ - ٢٩٠٣٥، ١٦٠ - ٢٩٠٣٥، ٢٨٠ - ٢٩٠٣٥، ٢٩٠٠

ام، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۸، ۵۵، ۸۵ - ۱۸،

1171-A-1-71-157-157-157-1-A-1571

تحفهٔ امانیه:۱۳۵۱،۱۹۱

تحقیق نامه:۱۳۹،۱۰۲،۹۹،۳۸،۳۳۳

تحقیق، جام شورو: ۲۰۵-

تخلیقی ادب:۳۸،۵۵،۳۸ ۱۳۳۴ اس

تدرينات مشفق خواجه:٣٠٠

تذكره خوش معركه زيبا:٣٨،٣٣\_

ترجمان القرآن الايور:۱۳۲،۹۲ م۱۵۳،۱۵۳،۱۸۱،

ترقی اردو بیورو، دیلی: ۱۵، ۱۳۸\_ (مزید دیکھیے: قومی کونسل برائے فروغ اُردوز بان)

ترکی:۹۹\_

تسنيم پلي كيشنز، لا مور:۱۳۲

تشريحي لسانيات:۲۰۳ـ

تصانیفِ اقبال كا تحقیقي و توضیحي مطالعه:

\_^160

تصانیف مودودی:۲۱۲ـ

تصوف اور سرّيت:۱۱۳

تصوير حيات:۲۵۸،۲۵۷ـ

تعارف القرآن: **114** 

تفهیم اردو:۱۳۳۱

تفهيم اقبال: ٧٥٠

تفهیم و تجزیه:۲۱۲،۲۱۵،۱۸۲

تنکبیر برای: ۲۲۹،۱۲۹،۱۲۹۸،۸۴٬۹۱۱،۳۷۱۱۲۹۱۱۲۹۱۱ تلمذهسین[میح: قامنی ولی محمه]:۲۲۲\_

تماشاے اہلِ قلم:۲۲۵۔ تمنا:۵۲۵۔

تنویر:۱۲۸،۱۲۸، ۱۳۰۰ توراح علوی، ڈاکٹر:۲۲۱، تہذیب الاخلاق، علی کڑھ:۲۲۲۔ تہران ہوئی درشی، ایران: ۳۱۔

تیسس درجے کا مسافر:99۔ ٹوکیو بونی ورشی قارفارن سٹڈیز: کاا۔ تصفید: ۲۳۸۔

مُعُوكر نیاز بیک (لا ہور ):۲۲۴ ـ

فيكسلا:ااا\_

ثروت جمال اصمعی:۱۳۶۱\_

ثر پاحسین مسز:۱۰۱۰

ثقافی کونسلید ،اسلامی جمهور بیاریان،اسلام آباد:۱۳۱۰ مقافی کونسلید ،اسلامی جمهور بیاریان،اسلام آباد:۱۳۱۳ میلام،

\_101,174

جاحط:111\_

جاڑے کی جاندنی:۱۲۲۱،۱۲۲۱،۱۲۱ا

جالندهر:۱۴۸\_

جامعدالاز ہر،قاہرہ:۲۰۱۰

جامعه عثمانيه، حيدرآباو (دكن):٢٧٥\_

جامعه مليه اسلاميه، ديلي: ۱۷۳ اـ

جاویدا قبال، ڈاکٹر (جسٹس):۲۲۳،۲۵۷\_ مانہ

جادبد طفيل:۲۰۱،۱۸۳

جائزه مخطوطاتِ اردو:۳۳، ۳۵، ۳۸، ۳۹،

ے۳۳،۵۸،۵۲،۵۱،۳۹،۳۷

جائيكا، جايان:١٥٩\_

جده:۹۲ـ

جراح[جوش ملسیانی]:۱۵۲\_

جرمنی:۱۸۵\_

جرنل آف ريسرج (پنجاب يوني ورئي): ٩٥ـ

مكاتيب مشفق خواجه بتام رفيع الدين بأخى

جرید.،کراچی:۲۲۱،۵۱۱\_

جسارت، کراچی: ۲۰۲۵،۰۵۲،۳۷، ۹۸،۹۸،۹۸،۹۱، ۱۰۸،۹۸،۹۸،۹۱،

جسونت سنگھ برواند: ۲۸،۲۸ \_

جعفر بلوچ، پروفیسر:۱۲،۳۹،۳۵،۲۳،۲۳،۱۱،۵۲۱،

\_ 10/412441241241241244124

جعفرزنگی :۲۸۵ \_

جعفرعلی حسرت:۱۸۲ـ

تجكن تاتھ آزاد: ۲۲،۸۸،۷۷ ا۔

جليل عالى: ٢٦٨،٢٥ -

جليل قدوائي: ۲۲،۱۲۵،۲۲۱، ۱۳۸،۳۳۱،۲۳۱، ۱۳۲۱، ۱۳۲۱،

\_14

جمول[مقبوضه] بهم كا-

جميل الدين عالى: ٩ • ١ ، ٢٧٧ ـ

جميل جالبي، ڈاکٹر: ۳۲،۳۳،۱۵۹،۱۵۹،۲۳۸،۱۵۹ م

جميل زبيري:۲۳۲\_

جنت سرِ نکالی ہوئی ح**وا: ۲۳۰**-

جنگ:۲۰۴،۹۸

جنگ پېلشرز،لا مور:۹۱\_

جنوبي افريقه : 99 ـ

جوابرگعل نهرویونی درشی: ۱۳۵ نه

جوش ملسياني: ١٥٣\_

جوش مليح آبادي: ٨٨ \_

جهانیاں جہاں مشت: ۲۰۸-

جهان حيرت:۲۲۳ـ

جهلم: ۱۲۸، ۱۲۸

جيندر: ۲۲ - ۲۱۲ م ۱۹۳،۱۸۷ م ۱۲،۲۱۲ ۲۱۲ - ۲۲۲

444-644, 474, 474, 474, 274, 874,

\_ 101, 101, 101

حبندْر لائبرىرى،مىلى: ١٦٩، ١٨٩، ١١٩، ٢١٢، ٢١٢،

جيلاني بانو:۲۷۵،۳۷۵\_

چار موسم، ایچی سن کالج میں:۲۲۱۔ چاکا گئ:۱۲۳۔

چٹان:۱۸۹۔

چاغ حسن حسرت: ۹ که ار

چند اور اکابر چند اور معاصر:110-

چهار سو:۱۱۳۱۱۳

حالى: مقدمه اور سم:<sup>99</sup>-

حالى ،خواجه الطاف حسين: 9 سار

حامر جلالي السيد: 109\_

حامر على خال مولانا: ٢٧٦-

حسام الدين راشدي ، يير: ٢٣٨ ، ٢٣٧ -

حرت، چراغ حسن:۹،۲۹ کار

هس ابدال:۱۱۱،۱۳۰۱

حسن احد، پروفیسر سید:۱۹۲\_

حسن اختر ، ڈ اکٹر ، ملک: ۱۱۰،۸۴۰

حسن عميراحد:١٩١\_

حسن لطافت تکمنوی سید:۲۸۲،۳۹\_

حسن نظامي ،خواجه: ۲۰۲،۱۷۹،۸۷-

حسنین کاهمی، پروفیسر:۱۵۱\_

حسين بن منصور حلاج: ايك تحقيقي جائزه

حسین شاوراشدی: ۲۳۷-

حسين مجروح:۲۳۷۔

حعرت ایشال ۲۲۴۔

حنيظ الرحمن احسن:١٠١-

حفيظ جالندحري:١٠٢-

حید با مدرن حق نواز خال، ملک:۱۳۰

حكيم الاست سرى محر: ٨٧-

ملقدار باب ذوق الاجور: ١٥٣-

حيدالدين شاه، خواجه: ۱۸۷ ، ۱۸۷ –

مكاتيب مشفق خواجه يتام رقع الدين بأخى

حيدتيم: ١١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠

حنيف فوق، و اكثر: ١١٣٠، ١١٥٩ ١١٥

حيدرآباد، دكن:۲۵،۳۲، ۲۲،۳۵، ۸۳، ۹۱،

-412-121012-1214-1214-1214-121-1

حيدرآ بادرسنده: ١٠٥،١٧٩،١٤٠١

خادمانه تبديليان:٩١-

خاکه نگری:۲۲۳ـ

فالداحم: ١٨٢\_

خالد قدوائي: ١٣٠\_

خالدندىم، ۋاكىز:۱۴، ۲۹۳،۳۷\_

خامه بگوش: ايك مطالعه: ٢٥٥،٢٠٠ـ

خامہ بگوش کے قلم سے:۱۳۸،۱۰۵،۲۳۹،۳۳۱ء ۱۸۱

خانة فرجنك اران اسلام آباد: ٩٥-

خدا بخش جرنل:۱۹۲٬۱۳۳

غدا بخش لائبر ري ، ينه ١٤١٠ ١٤١٠ ـ

قرم [جاه] مراد: ۲۳۳،۲۳۳۱-

خصر نوشای:۲۳۵\_

خطبات رسول:۲۱۲،۲۱۵ـ

خطبات رشيد احمد صديقي:۱۰۳،۱۰۳

خطوط اقبال:۱۲۳۰۱۰۱۰

خطوطِ جوش:۱۳۲،۹۵۱-

خطوطِ رشيد احمد صديقي:١٩١٠٨٣-

خطوطِ مشفق:۳۲٬۲۰،

خطوطِ سودودی:۲۲۸،۲۱۲،۲۹۰۵۹

خطوطِ يگانه:۳۹\_

خفتكان خاكِ لاسور: ١١٠-

خفتگان کراچی:۱۱۰

خلیق الجمم، واکثر: ۲۷، ۴۷، ۱۸، ۲۰۱، ۱۰۱، ۱۰۱، ۱۰۱،

\_122,121

خندہ ہاے ہے جا:99۔

خود سنائیان:۲۹۳
خورشیداجم، پروفیس:۵۹
خورشیدرضوی، ڈاکٹر:۲۲۵،۲۲۲
خورشیدناظر:۲۱۷
خوشونت سکھ:۵۵
خوشی تھ ناظر:۱۰۱
خوشی تھ ناظر:۱۰۱
دارالنذ کیر، لاہور:۵۰۱،۱۲۱،۱۲۱،۲۲۱
دارالند کیر، لاہور:۵۰۱،۱۲۱،۲۵۱
دارالصنفین ،اعظم گڑھ:۲۵۹
دارالصنفین ،اعظم گڑھ:۲۵۹
دارشنان اسیر حمزہ:۱۲۹
دائرۃ المعارف: ۲۸، ۲۵۵، مزید دیکھیے: اردو

دائرے:۲۳،۹۳۱-۱۹۸۱ه۱۱۹۱۱-۱۹۸۱ وائی انگر:۲۳۳ دبستان هزاره:۱۲۱۰۱۱۹۱۱۱۱-۱۲۳۱ دبستان[انگ]:۱۲۲۱ در دل کشا:۲۵۳ دعوت، دائی:۲۵۹

دائره معارف اسلاميه

\_1/\

دید و شنید:۱۱۹-

دیوان غالب: نسخهٔ خواجه، اصل حقائق: ۲۲۲،۲۲۲۷\_

ديوانِ غالب: نسخه خواجه:٢٣٢-

#### مكاتيب مشفق خواجه بنام رفيح الدين بأخى

ديوان غالب:۲۰۹،۲۰۸

ديوان غالب، نسخهٔ خواجه: تحسين و تائيد:

ديوانِ غالب، نسخهٔ خواجه: صحيح صورتٍ حال:۲۲۲ـ

ديوان غالب، نسخهٔ خواجه يا نسخهٔ مسروقه:

ايك جائزه:٢٢٢-

ديوان مير سوز:۳۲مام

ديوان عطارد:٢٣٥-

ديبل ُ:44\_

دِلِّی دور سے: ۱۲۷۔

وی نذریاحمد د بلوی: ۲۳۰ـ

وْصاكا: ۲۱۵،۱۱۳،۸۲،۸۱۱،۵۱۲

داتیات:۲۲۳

ذخيره:۲۵،۵۵۱

ذكر جميل:۱۳۲۱

ذیلداریارک (احیمره، لامور):۱۱۲\_

رابطية الادب الاسلامي العالميه: ١٢٣ ـ

رابندرناته فيكور:٢٩\_

رابندر ناتھ ٹیگور کے اہلِ اردو سے تعلقات:

\_14

راجاعبدالله نياز: ١٢٥ـ

راجندر سنگه بیدی: ۹۹ ـ

راجندر سنگه بیدی کافن:۹۹

راس مسعود، سر:۱۲۸، ۷۷۔

راسپوتين:۲۳۲-

راشدمرتعنی:۱۳۰

راغب احسن مولاتا: ۲۵ ـ

راغب مرادآ بادی:۸۸ ـ

رالغب رسل:۱۶۵،۲۲۵

رام بور:۲۵۹\_ رام لحل:۱۹۲\_ رانجی بونی درشی، بهار:۸۸\_ راولاکوٹ:۲۳۸\_ راولاکوٹ:۲۵۹\_

راوی، دریا: ۱۳۸

رائٹرزگلڈ، لاہور:101۔

رشيداحرمد لقي:٢٢٠،٣٣٠،٣١\_

رشيدحسن خال: ١٢٣٠١٤، ١٨، ٥٤، ١٢٠، ١٢٠، ١٢٣١،

-104-100.177.777.771.417.197.19.

4729 4722 4724 4728 274 P274 P274

\_29147774777777

مرفافت علی شامد، ژاکنز: ۲۲، ۳۵، ۳۳، ۱۲۱، ۱۲۱، ۱۲۱، ۱۲۱، ۱۲۱،

C+9C+AC+6CIAACIAFCIZICIZ+CI7Z

\_112,110

رفق احمرخال:۲۳۸\_

ر میل افغان:۲۸۱\_

ريق خادر:۲۰۹،۱۷۲،۲۰۹۱

رفيق خاور احوال و آثار:۲۷-

ر فیق زکر م<u>ا</u>، ڈاکٹر: ۱۵۷\_

روبينه شاه جهان:۲۲۳\_

روبينه شامين:۸۸\_

رئيس احد جعفري:۱۱۸،۸۲،۸۵

رياض احدرياض، واكثر: ٢٥-

ر باض الحن، و اكثر: ۱۰۱۰ ۱۰۱۰

رياض الدين بنشي:١١٢ ـ

رياض مجيد، ڈاکٹر: ۸۰ ۔

زخش:۲۳۵\_

#### مكاليب مشفق عواجه بتام رقع الدين بأفحى

\_101 زبيده جبين: ١٧٥\_ زمیندار:۲۰۱ـ زندگانی کی گزر گاہوں سین:۱۳۲-زندگی ، کراچی: ۳۷-زندگى*،لاہور:۹۳*ـ زوبه پکطیف:۸۸ ـ زيب النساء :۱۸۱۸ ۱۰۱۰ ۲۰ ساقى:۳۵ـ سالم قدوا كي: ١٩٢\_ سب رس:۲۸۱ـ سید سنشرل لا برری، بهاول بور: ۱۲۲،۲۳، ۱۳۵، سلسله روز و شب :۲۵۳-سجاداللي:٢٢٧\_ سجاد باقر رضوی:۲۲۴\_ سنځن در سنځن:۳**۹،۳۳۰** سىخن ساے گسترانه:۳۹،۳۳ سخن ساے ناگفتنی:۳۹،۳۳۳ مرسيداحمدخال:٤٤٠،١٩٢١،١٩٤١ سراح الدوله کالج ،کراچی:۲۰۱\_ سردار يور: ۲۱۸،۲۱۲ سردارمسعود جعند بربه ۲۵۲،۲۸۲،۲۱۸،۲۱۷،۵۲۱۸،۲۱۸،۲۱۲ سركودها: ۲۰، ۲۵- ۲۷، ۲۹، ۵۵، ۵۵، ۸۵، ۲۸، ۱۳۳،

> سری نگر:۹۴۰۸۲ سعادت حسن نامر: ۳۸\_ سعودی عرب:۱۲۹،۹۹

\_\_ 4-9,164

سرماية حيات:119ـ

سعیداحد،سید:۱۲۲،۱۲۱،۱۲۲ سعیداختر درانی، ڈاکٹر:۵۵ا۔

سعيدالله معديق:١٥٢ـ

سعيدالله قامتي: ۲۵۸\_ سعيدينخ: ۲۲۲،۱۹۵-۲۲۲\_ سفرنامه بهند:۵کاـ

سفر آشوب:44-

سفرنامه اندلس:۲۲۹،۲۲۲

سفیراخر : ۲۲۸ ..... (مزیددیکھیے : اخر رائی)

سىفير اردو،ليۇش، برطانىي: ٣٠٠-

سکندر:۲۹۲\_

سکندرعلی وجد:۲۰۱۰

سكول آف افريقين ايند اورينش منديز:١٦٦\_ سلامت على [سيح : بركت على محوشتين سيد: 9-

سلطانه بخش، ڈاکٹر: •سوا۔

سلمان زشدی:۸۸

سليم احمد: 19\_

سليم اختر، ژاکٹر:۲۸۲،۲۲۳،۲۲۲،۲۰۱\_

سلیمان قدر، مرزا:۲۸۲،۳۹\_

سلیم حامد رضوی ، ڈاکٹر:۳۳ ے ، ۵۵ ے ، ۷۷ ـ

سليم منصورخالد: ۲۲۸،۲۵۰،۲۳۳۲،۲۵۲۵ - ۲۲۸

سمن آیاد (لا جور ):۲۲۹۲۲ ۲۳۲۲ ۲۳۸۸۲۳۸ ۲۳۹۰

سنت نکر (لا مور ):۲۲۴

سنگانور:۱۳۳س

سنك ميل، لا مور: ١٩٠٨ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣١ ا

سورج كو ذرا ديكه:٢٣٢-

سوياماني ياسر:۱۳۲-۱۳۳۱، ۱۳۷۷

سويرا:۳۰ـ

سهيل احمدخال، ۋاكثر:۲۲۲،۲۲۲\_

سهيل صديقي:۲۸۲\_

سهيل عمر:۲۲،۵۰۱،۲۰۱،۸۰۱،۹۰۱،۹۰۱،۳۳۱۱،۳۲۲۱۰۱

~ 10 + 177 ×

\_147,121-121,170,161

سهيل بخارى ، و اكثر: ۸ ب ۹۰ به ۱۹۰۳ ما ۱۸۳۰ م

سياحت نامة ماهر:۱۰۱۰۱۰۱۹۹

سياره:۸۸،۱۳۲۰۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱

سياست:۱۵۴

سيدابراجيم مولوي:٢٥\_

سيداحرشهيد:۱۰۱\_

سيدعيدالله وُاكثر: ١٨، ٨٥، ١١١، ١١١، اسلام ١٨١،

\_ YYMYYYIAT•AALA

سير افلاك: ٢٢١ ـ

سيفَ الدين اكرم زاده توده اي: ١٤٥٥ ـ

سيفيدكا فج بجويال: ١٠٥٠

سينت زيورس كألج ، احمد آباد: 99 ـ

شمنطغر تمری: ۲۰۰۰

شادعظیم آبادی:۱۵۸۰۱۰

شاد،مهاراجاكش برشاد:۱۰۲،۸۷،۵۲۱۱۰۱۰

شارحين غالب كا تنقيدي مطالعه: ١٨٨-

شازىياختر:۱۱۰،۸۷۷ـ

شاعر:••ا۲۲۲۲۰

شالامار(لامور):۲۸۳\_

شام بارک بوری:۲۱۵\_

شام و سحر، لا ۱۲۸۲،۲۲۷.

شان الحق حتى: ١٨٠٠ ١٨٠١ ١٠٠٠ ١٠٠٥ ١٠٠٥ ١٠٠٠ ١٨٢٠ ١٨٢٠ ١٨٢٠

شانتی رنجن بعثامیارید:۲۸۳،۱۲۰،۵۱

شائسته پباشنگ بادس مراحی :۸۶۰

شاه جهان بور: ۹ ۲۸۷ م

شاه عبدالسلام، دُاكْتر:۱۹۳\_

شاه تدرت: ۱۸۷\_

شاونواز فاروتی: ۲۸،۴۸

شابداحدد بلوی:۳۷\_

شابرعلی خان:۲۷۱۲۱۲۱۲۱۲۰۲۰۲۲

شابكار:۱۲۸،۲۲۱ـ

شایستد[جیس]:::۹۰ شهاب:۲۰۱۰

شبيراحمه بهار

شجاع احمز یها:۵۰۱،۲۱۱،۲۳۱۱

هجاع الدوله: ٢٨\_

شرف النساء بيكم بههر\_

شریف حسین قائمی:۱۷۳\_

شعبة ابلاغ عامه كراحي يوني درشي: ٩٨-

شعبهٔ اردو علی مخرصه کم یونی ورشی:۱۰۳، ۱۱۸، ۱۳۴،

\_IAP

شعبهٔ اردو، اسلامیه کالجی سول لائنز، لا مور: ۱۲۸۔

شعبهٔ اردو، اورینٹل کانچ ، لاجور:۱۵، ۲۷، ۵۵، ۱۲۸،

اس، وها، سرا، سما، ۱۲۰۰، ۱۲۲، ۱۲۳، همی

شعبة اردو، بمبنى يونى ورشى: ١٥٥\_

شعبة اردو، بيتاور يوني ورشي: • ١٨٠٨١،٨١٠٨-٢٢٣\_

شعبة اردو، جامعه الازبر، قابره: ١٠١٠

شعبة اردو، جامعه سنده، جام شورد: ۲۳۸،۲۰۵

شعبة اردو، ديلي يوني ورشي: ١٥٥١، ١٥٨٠ ١٥١٥ ا

شعبة اردو، را چى يونى ورشى ، بهار: ٨٦-

شعبة اردو استغيركا في مجويال ١٨٥٠

شعبة اردو، كرا في يوني ورشي : ١٠٨-

شعبة اردوم كورنمنست سائنس كالج ولا مور: ١٣٦١ ـ

شعبة اردوم كورنمنث كالج [يوني درش] ، لا مورجها ١٠-

شعبة اردو، كورنمنث كالح ، المبث آباد: ١٩٤ -شعبة اقباليات ، مخاب يوني ورشي: ٢٥٥ -

شعبد اقباليات، علامه اقبال اوين يوني ورش اسلام

\_149,91:51.7

شعبة انحريزي ، منجاب يوني ورشي ولا مور، ٩٥-

شعبة تاريخ معناب يوني ورشي: ١١٠ ـ

شعبة تصنيف وتاليف، بعددد: ٥٠١-

مكاتيب مشفق خواجه بتام رقع الدين بأثى

شعبة علوم اسلاميه جامعه عثانيه حيدر آباد ( دكن ):

شعبة فارى ، اورينل كالح ، لا مور: ٢٣٧\_

شعبة قارى ، كارون كالح ، راوليندى: ١٥٦-شعبة فلسفه على كر مسلم يوني ورشي على كرد ١٥٨٠-

شعله، دواركاداس:۱۵۲،۱۵۹،۱۸۱،۱۸۲۰

شفيق احمد، ذاكثر: ٢١٧\_

ستس الرحمٰن فاروقی:۲۰۱،۹۹،۹۸\_

شمس كبير: ١٩٤ـ

هميم حتى: ٢٠١\_

شورش کالتمبری:۱۸۶\_

شوکت مبزواری:۹ کا۔

شهرت بخاری:۱۲۱\_

شنمراداحمه:۲۰۲\_

جیخ شوکت علی اینڈسنز ، کرا چی : ۸۸ \_

شیخوبوره:۲۲۳\_

شيرازه:۲۹ـ

مهابرقرنی:۵۰\_

ما برکلوردی ، و اکثر: ۸۱ ، ۲۲۳،۱۲۹،۱۲۷\_

مهادق البيرش كالج، بهاول بور: ۱۲۱\_

مسائمة على:۲۵۴ ـ

صحيف لا مور:۱۸۸ ما۲۱ م۱۸۸ ما م

صداقت، مراحی: ۳۷-

مديق جاويد، ۋاكثر: ۲۲، ۲۴، ۳۴، ۳۳، ۳۳، ۲۳۲، عاصم صديق:۱۳۱۱

مديق جلي، ڈاکٹر:۱۹۲\_

صلاح الدين محود: ١٩٨ـ

منميرجعفري:۱۱۳

ضيا احد بدايوني، يرونيسر: ٥٨،٥٩ ـ

مَياءالحن، وْاكْثر:۲۲۴\_

طارق عزيز، واكثر:۲۴۹\_

طالب الهاحي:۲۵۳،۱۹۳،۱۳۲،۹۹

طالب حسين مجوكا ملك: ١٦٣٠

طاہرمسعود، ڈاکٹر: ۲۸، ۹۸، ۱۰۰، ۱۰۵، ۱۹۹، ۲۲۷،

\_101

طغیل احمد جمالی:۲۹ ـ

طبيب منير، ۋاكثر:۲۹،۲۵،۳۹،۳۹،۳۹۰ ـ

ظفراحرمىدىقى:١٨٣ـ

ظفراقبال:۲۰۱\_

ظغرانحن ،مرزا:۲۲،۷۲۱ ا

ظفر حجازی، برونیسر محمد مین:۱۱۲،۱۵۲،۱۲۲،۱۲۲۱،

\_1217177

ظفر حسين ظفر: ٢٣٨\_

ظغرمىدىقى: ١٤٧٥ ـ

ظفر على خال ،مولاتا: ٢٠١،١٢٥، ٩٠،٨٩،٥٢١ - ٢٠١٠١\_

ظفر،مراج الدين: ۲۲۷\_

ظل الرحن عليم سيد: ٢٨٨\_

طهبيراحمصديقي، وْاكْترْ: ١٥٨\_

عابدهسین ،سیدد اکثر:۱۲۳\_

عابدرضا بيدار: ١١٠ـ

عارف حجازي في خطفر حجازي ]: ١٩٢١٥٤ \_

عارف نوشایی: ۲۸، ۱۵۱-۱۵۸، ۲۸، ۱۲۲، ۱۲۲،

۸۲۱، ۵۸۱، ۱۸۸ اول ۱۹۳، ۵۶۱، و۲۲،

\_የለምየለተ

عالم گير:۱۲۲ـ

عبادت بربلوی، ڈاکٹر:۲۲۳۔

عبدالعِيارشاكر، بروفيسر:۲۲۲\_

عبدالحق، پروفیسرڈ اکٹر:۱۲۵،۳۵۱–

عبدالحليم شرر بمولانا: ٩ ١٥ ـ

عبدالحميديز داني، ۋاكٹرخواجه: ۵۲ ـ

عبدالرحن بزمی:۲۲۳۳، ۱۲۲۱

عطاخورشيد:۲۵۴ـ مطارد[ محركم الدين خان]: ١٢١٠١٢١\_ عطاءالتي قاسمي:424\_ - مطاءالرجيم، كرال: ۲۲۸ عطاءالله، تشخ: ۱۵۲ \_ عفّت:•10-علاست، لا بور:۲۲،۲۲ ما ۱۹۵۰ م ۲۵۳،۱۹۲ علامه اقبال: ممتاز حسن کی نظر میں:۱۳۱ علامه اقبال اور ان کے فرزند اکبر آفتاب اقبال: علامه اقبال اور مير حجاز:۱۳۲۱ علامه اقبال کی از دواجی زندگی:۱۵۹۔ علم وعرفان ولا بور: ۲۰۸\_ علی جوادزیدی:۱۵۸۰۳۸۸\_ على كره: ١٠٣٠٩٨٠٩٢٠٨٤٠٨٢٠١٤ ١٠٣٠٩٨٠٩١٠١١

على كر هسكول [ لا مور ] : 2 ك ا ـ على مز دمسلم يوني ورشي: ۱۰۳،۹۸،۹۲،۲۷،۵۲،۹۸،۱۰۳،۱۰ \_197/1人で/1とペリアス・リアイ・バス ملى لطف:١٨٢ـ

عمران نقوى: ١٠٠١ ـ عين الحق فريد كوني:١٨٧\_ غالب: ۱۰۳،۹۹،۹۵،۸۵،۷۸،۷۳،۳۳،۲۹

215 PTIS PTIS 4715 MIS ANISMOSSYES イント・イクレ ・イング・199 ・188 ・インド・イント \_\_ 291, 289, 287, 281, 298

غالب: ۳۲، ۱۹۰٬۹۸ ۱۳۲٬۹۸ ۱۵۹، ۱۹۳۰ \_101/1179

مالب اكيرى ولي ١٠١٠ ١٠١١ ١١١ مَالبِ الشي فيعث ، وهي: ٢٤٠١ م ١٤٠١ م

مكاتيب مشفق خواجه بتأمر قط الدين بأحى عبدالرحمٰن طارق،خواجه: ۱۸۱۸،۱۳۸،۱۷۷۱ عبدالرزاق کان بوری مولوی:۸۲۰۲۸ ،۵۵۷ عبدالرشيد، كرتل خواجه:۱۱۱۳،۱۱۱ عبدالرؤف،امير:٢٦ـ عبدالستاردلوي، دُاكْمْ: ١٥٤\_ عبدالستارمىدىقى، دُاكْتُر:۲۸۷\_ عبدالستار نیازی، داکش:۲۱۹\_ عبدالفنكوراحسن، يروفيسر:۲۳۷\_ عبدالعزيزشرتي: ١٢٨ـ عبدائعًى فاروق، ۋاكثر: ۱۲۳، ۱۳۳۱، ۱۵۴،۱۵۴،۱۲۰ \_1276107617786777612761706171 عبدالقوى دسنوى: ايك مطالعه: ٢٥-عبدالقوى ديسوى ردسنوى:۲۸۳،۱۰۰،۲۸۳،۱۰۰،۲۸۳۰ عبدالقيوم،خواجه: ١٤٧\_ عبدالله يوسف على ،علامه: ٥١ ـ عبدالماجددريابادي:٥١-عبدالجيرسالك:9-1-عبدالمغنى، ۋاكىز:۲۷-۱۹۹،۷۱-۱۰۱

عبدالوحيد،خواجہ:۲۲۸،۲۵۰،۵۲۲،۵۲۲،۵۲۲۵۰۰۵۲۲ عبدالودود، قاضى: ٩ ١٥٠٠ ٢٠٨٠ ٢٠ ٢٠٨\_ عبدالوباب خال سليم: ٢٨٥٠٢٤٣٠ ١٥٥٠١٨ -

عبرت الغافلين:۲۲۰،۲۹

عبيدالدُسندهي: ١٩٨\_

عثان ولدو اكثر تحسين فراقى ]: ١٠١\_

عجائبات فرنگ: ۱۲۸،

عربي اور اردو شاعري: ليلي مجنون كا تقابلي سطالعه:۱۰۲\_

مرش ملسياني: ١٥٣-

عروج اقبال:•١١١٠ عروج مزيزابن احسن: ١٦٤\_

عزيز حامدتي:١٣٢-

فیض احمد فیض:۱۲۵۔ فیض فیض احمد:۱۵۔ فیکلٹی آف اسلامک اینڈ اور پنٹل لرنگ، پنجاب یونی ورش:۲۲۰۔

فبوض التحربين: ۱۳۸-قاسم محمود بسيد: ۱۲۷-قاصد ، کوئد: ۲۲۳-قامنی حسین احمد: ۲۱۹-قامنی عبدالستار: ۲۰۳-قامنی محمد حسین [میحی: قامنی ولی محمد]: ۲۲۲\_

قامنی ولی محمد:۲۲۸-۱۳۰۸، ۲۲۸،۲۱۰ قائداعظم کالج ، ڈھاکا:۸۱،۲۵۰ قائداعظم کالج ، ڈھاکا:۸۱،۲۵۔ قائداعظم لاہرری، لاہور:۲۲۸،۲۲۸۔

> تا بره:۲۰۱\_ -

قدرت الله،میر:۲۰،۱۳۸ قدرت نقوی:۲۲۲\_

قرآن حکیم:۱۵۰،۱۵۰ قرطبه یونی ورشی، پیتا در:۲۵۔ قرة العین حیدر:۲۵،۷۹۱۔

قرة العين حيدر كا فن:٢٦ـ

قلمی دشمنی:۲۲۳ـ

قرعلی عباس:۱۲۷،۱۲۹

قند مكرر:۱۹۲

قومی اردو انگریزی لغت:۳۰۰ قومی انگریزی اردو لغت:۳۰۰ قصد در کروی و معروب سوست

قوسی زبان، کراچی: ۱۹، ۲۸، ۲۹، ۳۱–۳۳، ۲۳، ۲۷، ۱۲۲،۱۱۲،۱۱۲،۱۱۲،۱۱۲،۱۱۲،۱۱۲،۱۱۲،۱۲۱۱، ۲۲،۱۲۲۱۱، ۲۲،۱۲۲۱۱،

قومی کولل براے فروغ اردو زبان:۹۹۔ (مزید

غالب اور صغیر بلگراسی:۳۸۰۳۳ قالب لاکبریری:۱۲۳۱۱۲۱۱-غالب آشفته نوا:۱۲۵-غرناطه:۱۱۲-

غزل آباد:۲۲۳-غلام احمانازگلگامی:۱۳۸-غلام السیدین پخواجہ:۲۲ کار مدر حسیر میں میں میں میں میں میں میں میں میں

غلام حسین دّ والفقار، و اکثر:۳۹،۳۵،۲۳،۲۱ یا ۲۳،۳۹،۳۵ کـ غلام عراس به سوارسوسی از ۱۶۷

غلام عباس: ۱۹۳۸،۱۳۳۸ عباس: ۱۳۳۸، ۱۳۳۸ عباس: سوانح وفن کا تحقیقی جائزه: ۱۳۳۴ غلام عباس: سوانح وفن کا تحقیقی جائزه: ۱۳۳۸ غلام مصطفی خال، و اکثر: ۲۳۸۸ علام کیمین الجم: ۱۳۸۰ فاران: ۲۵۳٬۱۵۰ عالم

فاروق تاقع:۲۱۳ فتح الله شیرازی،میر:۱۳۰ فخرالحق نوری، ژاکش:۲۲۱\_ فرانس:۲۲۵، ۲۲۷\_

فرائیڈے ٹائمز:۱۸۲۔ فرحت اللہ بیک:۲۱۲،۳۳۳

فرحت الناظرين: ۱۲۰۰ فرمان فتح يورى، ڈاکٹر: ۲۳۲،۱۵۹، ۲۳۲\_

> فرمان سیلیمانی:۲۸۲٬۲۸۵٬۳۹ فروغ احمد، پروفیسر:۱۳۳٬۸۱٬۷۵\_ فریداحد برکاتی:۲۳۵\_

فىسانة عجائب :۱۳۲،۳۲۲ فصیح احمرصد لقی ، ژاکٹر :۲۸۸،۲۸۷،۲۸۹\_ فضلی سنز ، کراچی :۲۲۸،۳۹۹\_ فن کار :۸۷

فیروزسنز،لا ہور:۱۵۵۔ فیصل آباد:۱۵۲،۲۳۳،۲۳۳۸-۳۲۵\_ فیصل کالونی ( کراچی ):۱۳۸\_

اشارىي.....• اسم

كرايي يوني درخي (جامعدكراجي):۲۸، ۲۲،۳۰،۳۷، كرش چندر:۲۰۱\_ کریمی پرلیس الا ہور:۲۰\_

مشمير يوني ورشي بسري تمر :۳۵،۹۴،۹۳۳ \_ محمير[مغبوضه]:۸۸،۹۴،۵۳۱،۹۷۱

تحشورنا ميد: ١٣٩\_

کلاسیکی ادب کی فرہنگ:۲۸۵۔

كلام سير جعفر زئلي:٣٢- ١

كلفتن (كراحي):۲۶۱\_

کلکته:۱۸۲،۱۲۰،۲۹،۵۱

كلمات الصّادقين: ١١٣-

کلیات بیدل:۱۵۸

کلیات پروانه:۲۸،۲۲۲،۳۲

الياتِ جعفرز اللي: ١٨٥-

كليات عريان:١٥٢-

كليات مكانيب اقبال:۱۰۱،۱۲۳۱۱۱۱۱۱۱۱

كليات يكانه: ۲۲۹، ۳۳، ۱۰۸ ۱۰۸، ۲۲۹،

\_^0100

۲۷-۱۵، ۲۹، ۸۸، ۸۸، ۹۸، ۹۲،۸۹ و کوآیرا بکشاب ایندآرت کیری، لامور:۳۹،۱۵۱

كوكنة: ١٠٤١ ١٩٢٠ ع

\_10.11 : De

کینما:۳۲۳۰

١٢٦، ٢٨٩، ٢٥٠، ٢٥٠، ٢٥٠، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٠ كل مندا قبال ادبي مركز بجويال: ١٢٠٠

كارون كالج مراوليندى:١٥٦\_

من ار ابراسیم:۱۸۲-

مكاتيب مشفق خواجه بنام رقع الدين بأحى

ریکھیے: ترقی اُردوبیورو،دہل) قيصرالاسلام، قامنی:۹۹۱،۱۸۲،۱۸۳ \_ كابل: ١٣٤

کاشر اسرار خودی:۱۳۸-

كالى داس كيتا رضا: ٢٣٨٠١٥٢٠١٥١١٥١١

كتاب البخلاء:ااا-

كتاب سرائح، لا مور:۲۲۲\_

كتاب نما:۳۳،۸۳۳ ام

کتاب نما، دہلی: ۴۸۰

كتابياتِ اقبال: ۱۹۲٬۱۳۹٬۱۲۸،۱۲۱،۸۵٬۳۹٬۲۰

\_176

كتابيات وحيد: ١٩٩٠١٢١٠١-١١٩٢١١١

كتاب عشق:١١١٠

كتب خانه خواجه حميد الدين شايد: ١٨٥-

کتب خانهٔ بها دُریار جنگ سوسائی:۲۳۹ به

كتب خانة خاص، المجمن ترقى اردوياكتان، كراجى: كلياب سابر:١٦٢-

\_717

کتب خانهٔ مدرد، کراحی:۲۲۹،۸۵

كتب خانه المجمن ترتى اردو مند: ١٤١٠ ـ

كراجي: ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٨، ١٣، ٣٢، ٣٣، ٣٣، ٢٤ حكيم الدين احد: ٢٠٠٠ ـ

۲۷، ۲۷، ۲۵،۵۱، ۲۰،۵۱، ۲۰،۳۲-۲۵،۳۵، کتمیالال کور:۹۱-

۲۹، ۹۸، ۱۰۰، ۲۰۱۰ ۱۳۰۱، ۵۰۱، ۵۰۱، ۵۰۱ ۱۲۱۱، ۱۲۱۱ کوژ میا ند بوری: ۵۵\_

کال وال ۱۲۲ سال ۱۲۵ میل ۱۳۴ سال ۱۳۴ - سال کور صدیقی: ۲۰ ک

פייו- יייו שיו אין ומו- יים וי דמו ורד

THISTI-STIPPINIANSANIANIPPIN

سرام، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۲۳، ۱۲۳، ۱۲۸، کیندا: ۸۸

کرا جی میوزیم: ۲۵۰\_

مكاتيب مشفق خواجه بتام رفيع الدين بأخى

محلفن ا قبال ( کراچی ):49\_

گلشنِ مِميشه بنهار:۲۹ـ

گلشن سند:۱۸۲ـ

گلوب پېلشرز لا مور: ۲۸،۷۷ م

گنجينة گوهر:4۳-

گنجينة معنى كاطلسم: ١٨٥،١٤٤ـ

م کو پی چند تاریک، و اکثر: ۱۵۸،۲۳،۷۳،۲۳،۱۳۵، ۱۵۸، ۱۹۰،۱۸۲\_

محوجرانواله: ۱۹۰۱۱۰۸ مام ۱۱۹۰۱۱\_

مورنمنث كالج آف كامرين ، فيخو يوره: ٢٦٣ ـ

مورنمنث كالح برايد خواتين، باغبان بوره، لا مور: ١٨٨-

مورنمنث كالج (يونى ورشى)، لا مور: ٢٠،٢٠، ٥٨،

\_rrq.rrrr-A.107.1rA.1+r.A.c

مور منت كالح وافك ١٨٩٠

محور تمنث كالح مايبك آباد: 194

محور منث كالج مراولاكوث: ٢٣٨\_

محور نمنث كالح بسركودها:۲۰۱۳۳۱۱۱۱۱

محور نمنث كالح ، قيمل آباد: ٢٦٣،٨١٠،٨٠

مورنمنث كالج موجرانواله:۸۸ ـ

محور نمنث كالح ، وحدت رود ، لا مور:۲۴۹\_

محومر توشایی، داکش: ۲۲،۲۴، ۲۰،۳۷، ۲۰،۹۲، ۲۰،۹۲،

\_MMANALYNYZAYYABAAM\*\*AM

ميان چندجين، ۋاكٹر: ۱۲ج، ۷۷،۸۳،۸۳، ۱۰۹،

\_TZ1.TZ +.TTY.IAT

لال سومانرايارك:١٢٢،٢٢٢\_

עופנ: וז-אד, דץ-גד, דיי ויין דיין באין מא -

۷۶، ۱۵، ۱۵، ۵۰، ۲۵-۰۲، ۲۲-۲۲، ۸۲-۰۷،

197- AA 1AY 1AM- A+144- 40 14 M

79, 79-99, 1-1-0-1, 2-1-011, AID 911,

1715 7715 7715 4715 471-17715 7711-17715

\_ 127.721.729.722-721.7721

مجيمى نرائن شفيق: ٢١١ ـ لطف الله خال: ٢٧٥ ـ

لطيف الزمال خال: ١٠١٠ـ

لطيف الله، پروفيسر:۱۱۳، ۱۱۳ ماا۔ لطيف ساحل:۲۲، ۱۲۸، ۱۳۸\_

لغات روزمره: ١٦٤ـ

لكصنو:۱۸۲،۹۲۰۹

لمحات: ۲۳۱ـ

لندن:۲۲۳،۲۳۷،۱۸۲،۱۲۱،۱۰۲،۸۸

لیل:۱۰۲\_

ليوش: ١٠٠٠،

ما ول اون (لا مور): ١٠١٠ ٢١٥ ٢

ما لكرام: ۱۰۳ ما ١١ كالم ١٣١١ كار

مابرالقادري:۲۲،۱۹۹،۱۹۱،۱۰۱۱،۲۳۱۱،۲۳۱۱،۴۵۱،

ماهر القادری:حیات اور ادبی خدمات: ۱۳۹۱، ۱۲۵ه

ماونو:۲۷ـ

مبین مرزا:۲۰۳،۲۰۲،۷۰۱۵

مثین الرحمٰن مرتضلی: ۲۲۷\_

مثال پیلشرز ، فیصل آباد:۲۷۹،۲۳۷\_

مثنوي سحر البيان:٣٢٠-

مثنوی گلزار نسیم:۳۲-

مجلس:۸۲ـ

مكاتبب مشفق خواجه يتام رفع الدين المحى

مجلس ادبیات مشرق: ۲۰۲۸ ۲۰۱۱ می ۱۹۲۱ ۱۹۲۱ م

مجلس ترقی ادب، لا مور:۲۸،۲۳۱،۲۳۴،۱۲۲

مجلس ممنون:۱۱۳-

مجلس ياد كارمشفق خواجه: ١٨١-

مجله به یادگارِ رئیس احمد جعفری:۱۱۹،۸۵

مجله تحقیق *الا اور: ۱۲۹* 

مجنول:۴۰۱-

مجنول کور کھ بوری:۹-۱۰۱۷-

محاكمه، ديوان غالب نسخهٔ لاسور (مروقه):

\_۲•۸

محبُوبِ عالم مولوی:۲۰۱\_

محدابراجيم ڈار، پر دفيسر: • اا۔

محمداحسان الحق، پروفیسر:۱۳۳۳

محداحسن خال: ۱۳۰۰

محمداحسن فاروقی ، ڈاکٹر:۲۲۳،۵۹۔

محداحدالله منصور حيدرآ بادي: • • ا-

محداحد بركاتي عكيم: ٢٣٥،٢٣٥، ٢٣٥٠م

ميد اسلم فرخي، ڈاکٹر: 19، 79، 14، ۱۳۱۱، ۱۵۹،

محداسكم، يروفيسر:۲۲- ۲۲، ۱۱۰۵ ۱۱۰۵ ۱۱۸ ۱۹۸۰ ۲۲۲ ۲۱۳ ـ

محداساعيل بمني، پروفيسر: ٩٥-

محمدافضل، (سرجن) ڈاکٹر:۲۲۴۔

محمد اقال، علامه ڈاکٹر:۲۷، ۲۷، ۹۷، ۱۵، ۵۲،

ra-rayers are the result of th

111-1+1 d+2-1++291 dA -10 dA -1-1112

イタベイタドイストー・コイン・イスクイスといると

44-44-499 494 496 497-191 1AG

0+7, F+7, +17, 717, 017, F77, +77, +77,

127.147.162.161-16.172.177

\_241424 42444

محداكرام، يخيخ: 9 21\_

محرامان ، ہر بوٹ ہو بوہم: ۵۵ ا۔

محدانعهارالله، وْاكْرْ: ٢٣٧،٢٣٥،١١٨ ٢٣٠١ـ

عدابوب خان[فيلد مارشل]:٢٢٧٣\_

محمدابوب شامد، دُ اکثر: ۱۸۸،۸۹،۸۹،۲۰۵۰

محد ابوب صابر، پروفیسر ڈاکٹر: ۹۱،۱۲۳،۱۱،۹۱۱، ۱۵۹،

\_r+91192112+

محمدالوب منير: ١٧٥\_

محد حسن عسكري: 9 سار

محمد حسن عسکری:۱۲4ـ

محرصين آزاد مولاتا: ٩ ١٢٣٣ -

محرحزه فاروقی:۱۲۱۰۱۰۲،۹۳،۳۷،۳۵

محد حميدالله، ڈاکٹر: ۱۰۵۔

محمدخالداختر:۲۵۵\_

محدرضا انعساری فرنگی کلی مفتی: ۲۸۳،۱۹۰،۱۲۰،۷۷ ـ

محدرياض، ڈاکٹر:۱۲۹۔

محدزكريا،خواجه:۱۳۲۲،۱۵۹،۱۰۱۰

محرسعید:۲۲\_

محرسعید، عکیم: ۵۰۱، ۱۰۵، ۱۳۲۸، ۲۲۴۹\_

محسلیم اخر، ڈاکٹر:۱۱۳۰ کاا،۱۲۳۰

محدسكيم الرحمن: ٢٢\_

محرشريف بعا: ۸۸ ـ

محد شفیع د ہلوی ،خواجہ: ۲۹۔

محرشفیع، پروفیسرمولوی:۱۹۳،۱۷۷،۱۲۸۱ ۱۹۳،۱۷۱

محرصفيع ،خواجه:۲۰۲ ـ

محمر صادق و ذا کنز: ۲۰۱۰

محرصلاح الدين:۲۰،۵۴۰،۱۲۰،۵۴۰،۱۲۹،۱۲۹،۹۳۱،

\_16"4

محرعالم محارض: ۲۲،۳۳،۳۳،۳۳،۳۳،۵۹۱،۸۷۲\_

مكاتيب مشفق خواجه بنام رفع الدين بأثمى

محدعبدالی انساری واکٹر:۲۵۸۔ محدعبداللہ قریش:۲۵،۰۵۲ ۱۳۳،۱۳۱۱ محدعلی اثر:۲۷،۰۵۷۔

> محرفریدالت: ۲۵ـ مرسیس به

محمدقاسم: ۲۰۰۰ -محمدقاسم عزیر:۱۲۰ -

محد کامران:۲۲۱\_

محدكريم الدين خان: ١٢١\_

محر محبُوب شاه ہاشمی: ۱۹۲،۱۸۷\_

محمدمعروف، ڈاکٹر:۸۲\_

محرمنور،مرزا:۲۰۲\_

محمه نبی ،سید:۲۱۳ ـ

محدنعمان، ڈاکٹر:۳۷۔

محرنواز پسید:۲۰،۱۲۰

محمدنورالدین خال:۱۲۱\_ م

محمد بوسف،سيد، ڈاکٹر:09۔

محمد یونس شاه:۸۱\_

محوداحدكاوش: ١٧٠٠

محمودشیرانی،حافظ:۲۲،۲۲۳،۱۹۳،۲۸\_

عنارالدين احمد، و اكثر: ۱۵۲،۱۱۹،۱۱۸،۸۷،۸۱۱،۱۱۹،۱۱۹،۱۱۸،۸۷

\_12444044444444

مختارمسعود:۸۸۸\_

مخدوم[محى الدين]:١٩١٣\_

منخزن:۱۵،۲۰۱۵۲۰۱۵۲۰۱۵۲۰۱۵

مدینه:۱۲۸

مرزامحمرر قبع سودا:۲۲۰\_ . به

مرشدآ باد:۹۷۱\_

مرکزی اردویورژ، لا بهور: ۵۲،۲۷، ۵۲،۲۷\_

مری:۱۱۱،۳۰۰\_

مرید مندی، رومی و اقبال کا تقابلی مطالعه:

\_104

مزنگ (لا بور): ۲۵۷\_ مسرورا کبرآ بادی: ۱۱۲\_ مسعودا حمد برکاتی: ۱۰۵\_ مسعود عالم ندوی بمولا تا: ۵۹\_ مسلم یونی درشی تریننگ کالج بملی گژھ: ۱۲۳۸\_ مسسیر طالبی: ۲۳،۲۹\_

مشاق احمد یوسنی:۲۸۸،۳۳۰ مشرف احمد، ڈاکٹر:۲۱۳،۱۶۱۰

مشرتی پاکستان:۱۶۳،۶۵-

مشفق خواجه: ایك مطالعه:۳۳،۰۳۰ مشفق خواجه: احوال و آثار:۰۰۰

مشفق خواجه کی مکتوب نگاری:۳۰\_

مشفق نامے:۱۲۳،۳۹۔

مشفقِ من، خواجهٔ من:۳۹-

مفکورشین یاد:۲۰۸،۲۰۹۰

مشیرالحق، پروفیسر:۹۴،۹۴-مصر:۱۳۹،۹۲

مضامین ڈار:•اا۔

مضامينِ فرحت الله بيك:٢١٦-

مضامينِ يگانه:۳۹ــ

مطالعه اقبال: مندوستان سي: ۹۰۷۸،۷۸

مطلوب الطالبين: ١١٣-

مظفر حسین برنی: ۱۰۰- ۱۰۲ مظفر حسین برنی: ۱۰۰- ۱۰۳ ۱۳۳،۱۲۳،۱۰۳ کار

مظفرعباس، ڈاکٹر:۸۲\_

مظفر على سيد: ۲۲۳،۱۶۳،۱۰۷، ۳۹،۳۴۱،۲۲۳\_

مظهرمحمودشیرانی، ڈاکٹر:۲۸۲،۲۳۹\_

سعارف *على گڙھ:٣٦*ــ

معاصر ، لا يمور: ۲۷۵،۲۲۳\_ .

معراج نیر زیدی:۱۰۰ـ

معربات رشیدی:۲۸۹...

مكاتيب مشفق حواجه بنام رفيع الدين بأحى

معزالدین، ڈاکٹر:۱۳۱۱،۱۳۱۱

سعيار:9۲\_

سعيار و تحقيق:•ااـ

معين الدين عقيل: ٢٦، ٢٨، ٥٨، ٥٨، ٨٨، ٨٨،

499 JAMAMMAIS AIS 1970 A 605

معین الرحمٰن ، و اکثر سید: ۳۰۱،۸۸۱۰۳ ۲۰۵،۲۰۵،۲۰۲۰

۲۳۲،۲۳۳،۲۲۲ (مزيدديكھيے:م-ر)

معین نظامی:۲۳۳۱

مغربی پاکستان اردوا کیڈمی ، لا مور:۲۱، ۳۲،۳۹،۳۸،

PPM+12PM1MY12QX12QX12MA12AA12

\_110

مفيض، کوجرانواله: ۱۱۵۸۵۱۰

مقالاتِ سمتاز حسن:۱۳۴۰۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱

مقتدره تومی زبان، اسلام آباد: ۳۰،۳۵،۳۲،۸۷

-107,710,127,1707

مكاتيب مشفق خواجه:٣٩ـ

مكالمات راغب و جوش: ٨٤-

\_M.M.19.44.47.10:20

مكتبه اسلوب ، كراجي: ۸۳،۲۲،۲۳،۲۸، ۵۳،۷۲،۷۲،۸۳۸،

مكتبه تغييرانسانيت، لا مور:۱۵۲\_

مكتبه جامعه لميه، د الى: ١٥١/١٤١١ ١١١١١ ١٢٨١١ ٢٨١١

مكتبه خيابان ادب، لا مور: ۱۲۳ ـ

مكتبه دانيال، كراجي: ١٥٩،١٠٣ ا

مكتبه عاليه، لا مور:۸۲\_

مكتبه عماريا سر، لا مور: • ١٩ ـ

مكتبه نيادور، لا مور: ٣٨ ـ

مكه بكس، لا مور: ٨١ \_

\_ TPZ , TIA - TIY , TI + , 19T : U[]

ملفوطات شاه ميسانطال

ملک عبدالعزیز بونی درخی، جده:۹۲\_ ملیر(کراچی):۱۴۸\_

متازاحمه خال، ڈاکٹر:۲۲۱،۲۲۱\_

متنازاحد، ڈاکٹر:19۔

متازحس:۱۳۹-۱۳۲۱، ۱۳۸، ۱۵۲، ۱۵۲، ۱۵۲، ۱۵۲، ۱۵۲،

\_177711111111-1091100

متازحسين:9 21\_

متازشیرین:۹۷۱

ممنون حسن خال:۱۸۲،۲۴۴۔

منثو اور مزاح:۲۲۳-

منشاءالرحن منشا:۱۸۲\_

منشورات، لا بور: • ۲۱۲،۲۱۲،۱۳۱ \_

منصوره احمد: ۲۵۷\_

منصوره (لا مور): ۲۰۹۰، ۱۳۱۱، ۲۰۹ ،۱۳۳، ۲۳۳،

منظوراللي مصخ :۲۲ ،۲۴ پ

موجود ، کراچی:۲۳۳-

مودودی مولاتا ابوالاعلی : ۵۹-۲۱، ۱۳۱۱، ۱۳۸۱، ۲۱۳۱۱،

\_274

موضوعاتِ قرآنی اور انسانی زندگی:۱۵ مؤدبانه تبدیلیار:۹۱

مهدی افادی:۲۰۲\_

مهرالبی ندیم (علیک):۱۰۳۰

ميانوالي:۱۹۲

میانی شریف (قبرستان):۲۳۰

ميال محطفيل:٢٣٣٠ ـ

میاں میر:۵۲۔

ميخائل سمل: ٢٧٧\_

ميريا قرعلى داستان كو: ٩ ١٤ ــ ا ــ

ميرحسن: ٢٢٥\_

ميرند:۱۰۲

# Marfat.com

.10 P.1

· \*\*

مكاتيب مشفق خواجه بتام رقع الدين بالحى

ميرزااديب:۱۹۲۱،۱۳۴،۲۲۱،۱۹۵۱

يريمام:١٣٠٠

میری زندگی کے پچھتر سال:۸۳-

مير،ميرنقي:۱۸،۳۹-

ميسوليني:١٠١\_

میلارام وفا:۲۲۱\_

میکسی:۲۱۷-۲۱۹\_

م\_ر[ فراكر سيد عين الرحمٰن]: ٢٧١\_ (مزيد ديكهيه: معين الرحمٰن، واكر سيد)

ن م راشد: ۱۲۷ـ

ناصرجاديد: ۲۵۷\_

نامرزیدی:۲۷۱، ۱۲۷ـ

تامرنذ رفراق،خواجه:۲۰۲،۱۷۹۰

تاطق كلاؤتفوى: ١٨٨٠ \_

ناظرانحن،سید:۲۵،۵۷\_ تاب

تاظم آباد ( كراچي):۱۹:۲۲۰۹

تاظمهاعجاز:۲۷\_

خاراحمه فاروقی ، دُاکٹر:۱۸۳۰،۱۸۳۰

نجف على خال: ١٩١٠١٣٤\_

عجم الاسلام ، و اكثر : ۲۳۸ ، ۲۳۵\_

نذر حميد:۲۸۲ـ

نذير احمد دېلوي: احوال و آثار:۲۳۰-

نذرياحد، ۋاكىز: ۷۲۲،۱۹۰،۷۲۲\_

تشیم حجازی:۱۹۹۰

نشرياتِ اقبال: ٢٨-

تصرالله خال عزيز بمولانا:۱۳۲

نظام الملك طوسي: ٢٦-

نظير مديقي: ۱۱۲،۱۱۱،۱۰۱،۸۸،۳۴ ایرا۱۱،۱۱۱۱

تعيم الدين احمد ،سيد دُ اكثر: ١٥٤\_

تعيم معديق مولانا:۲۲:۱۱۱ر

نعیم صدیقی بحیثیت شاعر:۸۸\_

نعيم صديقي بحيثيت نثر نگار: ۸۸نفائس الامداديه: ۱۱۳نفيس اكيري، کراچي: ۸۸، ۲۹،۷۵نقد اقبال: حيات اقبال مين: ۱۱۵نقد و نظر: ۲۲۸،۲۲۱نقش اقبال: ۹۸نقطه نظر، اسلام آباد: ۲۳۰،۲۲۲نقوش: ۲۳۵،۱۹۵،۱۸۲۲۱۲۱ ۲۳۵،۱۹۵،۱۸۲۲-

نگار:۲۵۳-۱۰ دور:۲۰۵،۲۰۱،۳۸،۳۱-۲۰۵،۲۰۹ نوازشریف:۲۱۳،۲۰۹-نوازش علی شخ :۱۵۸-نور الانوار:۲۲۱-نور الآفاق:۲۲۱-نول کشور:۲۸۱-

> نونهال:۰۵-ا-توبداتور:۹۷-نئی قد ریس،حیررآ یاد،سندھ:۴۹-

ننی نسلین ۱۳۰۰ نهرو، پنژت جوابرگن:۱۳۵۰۰ ۱۳۵۰ ا نیما (چورگی، کراچی) ۱۲۵،۷۹۰ ا نیرنگ اندنس:۲۵۴۰ ۱۳

نیشنل بونی درش آف ما ڈرن لینکونجز ،اسلام آباد:۳۳، نیمسعود، ڈاکٹر: ۱۲۰۔

واجد على شاه: ۲۸۲،۲۴۴،۲۸۹\_

وارث علامه:424\_

دارشعلوی:۲۰۱،۹۹،۹۸

واه کینٹ:۲۰۹\_

وحيدالدين خال،مولانا:۱۵۴-وحيدالرحمٰن خال، ژاکٹر: ۲۵۵،۴۰۰\_

وحيدعشرت، ڈاکٹر:۸۴ ب

مكاتيب مشفق خواجه بنام رقع الدين بأحى

وحيد قريشي، ۋاكثر: ۴۵، ۲۰-۲۳، ۲۲،۲۸، ۵۸، ۹۲، • ال ۱۵ ال ۱۲۱ ۲۲۱ • ۱۳۰ ۲۳۱ ۱۳۹ ۱۱۵ ۱۱۰ 101 AGI -+ 115 GY15 - 121 - 7215 TAS CALL BY INTERIOR STATES ALL STATES AND STATES

\_ ۲۸ ۲% ۲ 6 9% ۲ 7 1

وزيرآ باد: 91 وزيرة غارد اكثر: ١٨٣٠١٤٥٠١١١٩٠١١١١٩٠١١١١١١١١١١١١١١١١١١١

وفيات مشامير باكستان: ١١٠-

وقارطيم ،سيد: ٩ ١١ ، ٢٢٧، ٢٢١ ـ

وكيل:١٩٨-

ويهازي[وبازي]:١١٨،٢١٧

بارون الرشيدتيسم:٢١٣،٢٠٩\_

بائرا يجوكيش كميش ،اسلام آباد: ٠٠-

بائيدٌ عكر:٥٩ا.

سدية المؤرخين:**٢٣٥**-

بری چنداختر :۲۲ا<sub>-</sub>

سماری زبان، دالی: ۱۹۱۰،

سماری نظر سین:۲۲۱۱۰۰۵۱

باله:۲۹۰\_

ہمپٹن یونی ورشی (امریکیہ):19۔

بنر:۱۲،۱۲،۱۵۰۱،۸۲۱،۱۲۸ ا

مندوستان: ۲۲،۸۲-۰۰-۲۳،۷۵-۵۸،۸۲،۷۹-

10210114711011411011111101

ィア・・・ノタタ・ノタア・ノスス・ノスカ・ノスア・ノスト・ノ \_\_ 49-44841424140414001470147444

> سندوؤں کی اردو خدمات: اهـ مير يقيم بلي كيشنز على كرده:٢٥١\_

> > یادرفتگان:۲۸۱س

يادگار لمحات:۱۳۱ـ

يادكار نامه قاضي عبدالودود:٢٢٣-

يادون كي سهك: 484-

ياد ايام (خواج عبدالوحيد):۵۱،۲۹هـ

يادِ أيّام (عبدالرزاق كان يورى): ٢٨٠٤٢٠٣١، ٥٥،

ياسين مظهر صديقي: ١٨١٠ ـ

الكانه: ١٣٤٠ م١٤٢

يوخي:٣٧\_

ع يورب: ۱۰۵، ۱۰۵، ۱۸۲، ۱۸۵، ۱۸۲، ۲۳۹ ح

بوسف خال ممبل بوش: ۱۲۰۔ بونی درش بک الجنسی لا مور: ۸۴۔

يوني ورشي آف ايجوكيشن ، لا مور:۲۲۲،۸۲\_

په جمهان اور سر:۲۲۰<del>-</del>

۱۹۸۲ء کا اقبالیاتی ادب:۸۲

A Bibliography of Iqbat. 1.

Arrows of Intellect: 9A

Iqbal and His Contemporary Western

Religious Thought: 61\_

Iqbal's Educational Philosophy.147\_ Iqbal, Quran and Western World: III

#### روا کر میسی احمد با جودہ دائر بکٹر جنرل بیک لائبر مریز پنجاب کی شوخ ،شریادر تکفیۃ تحریوں کے جموعے



150روپ

'رۈپ بېروپ'

طنزومزاح پیند کرنے والوں کے لیے ایک خوبصورت اور محورکن تخذ (اردوڈ انجسٹ)



150 روپے

' میمیر برائے فروخت ہے' سیمیر برائے فروخت ہے

ڈاکٹر منعوراحد باجوہ نے فطری مسکر اہنیں اپنے خوش رنگ دخوش نظر اسلوب سے پیدا کی ہیں۔ ان کی شعری چیروڈی کی شکفتگی انو کھی ہے۔ (ڈاکٹر انورسدید)



150روپ

وتكته درازيال

زندگی کی گئی ہی سچائیاں یہاں گئی سادگی اور کتنے کم لفظوں میں بیان ہوگئی ہیں۔ اختصار نے ایساحسن ہیدا کردیا ہے جو بالعموم صرف ضرب الامثال میں نظر آتا ہے۔ (انتظار حسین )



180روپ

. كلام بيلگام

ڈاکٹر منصوراحمہ باجوہ نے بعض بہت نو کیلی باتمیں بڑے Subtle انداز میں کی ہیں۔ان کامزاح اسانی توڑ پھوڑا در پھکو بن ہے دور قبقبوں کی بجائے گدگدی کوتح بیک دیتا ہے۔ (انجداسلام انجد)



180 روپے

نتحثناوي

ڈ اکٹر منصوراحمد باجوہ نے بڑی ہے بڑی بات اور ممبرے سے ممبرے خیال کو کم سے کم لفظوں میں سمیٹ دیا ہے۔ (انظار حسین)

اداره مطبوعات سُلیمانی

رحَانَ مَا رَكِيتُ عَرِيْ سَنَرْبِيُ الدُوبازِ ارْلاَهُولِ • فُونِ: 042-7232788 042-8414546 E-mail: idarasulemani@yahoo.com



#### مولف کی دیگرتصا نیف و تالیفات

لا جور ٢٠٠٢ء _ لا جور ١٩٨١ء _	ا_ا قبال کی طویل نظمیس
۹۲۰۰۳_۱۹۹۸_۱۹۹۳_۱۹۸۵	
الما جوريهم ١٩٤٨ء	۳_شرح مرقع ادب
لابور_۵_۱۹۶	٣- كتب ا قباليات (مخضر ببلو گرافی )
لا بور _ 4 ـ 1941ء _ 1941ء _ 1991ء و 1991ء	۳ ـ مروراور   فسانه عجائب (تتحقیق و تنقید )
لا بور_۲ که ۱۹ م_۱۹۸۳ م_۱۹۸۳ م_	۵۔اصناف اوب (تاریخ اوب اردو)
Fr•61991	
لا بور _ ۲ ے ۱۹ _ و بلی _ ہے ہے ۱۹	٣ يخطوط ا قبال ( مَد وين ،حواشي وتعليقات )
لا بور _ ۱۹۷۷ء _ : ۲۰۰۴ء _	۷- اقبال بحثیت شاعر (انتخاب وترتیب)
علی گڑھ۔1947ء۔	
الا جور _ کے 19 ء ۔	٨- كتابيات ِ اقبال (مفصّل ببلو گرانی)
لابور_۱۹۸۲ء۱۰۰۱ء	9 _ تصانیف؛ قبال کا شخفیق و توضیحی مطالعه ( شخفین )
لا بور ۱۹۸۳ء	۱۰_خطوطِ مودودی 'اول (شریک مولف)
44A7_201	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ال مور ــ ۸ ۱۹۸ م	١٢-١٩٨١ء كالقبالياتي أوب (جائزه اقباليات)
ايا :ور ــ ۹ ۱۹۸۹ء	۱۳۰۱ قبال شنای اور جزئل ریسرج (۲۰ تخاب در تیب)
الا بمور _ 19 ٨٩ ء	۱۳۷۰ - اقبال شنای اورمحور (انتخاب در تیب) پیران
لا بور_• ۱۹۹	۱۵۔ اقبالیاتی جائز ہے (تحقیقی و تنقیدی مضامین )
الا تورسه ۱۹۹۴ء	۱۷- نلامها قبال (منتخب کتابیات ) پ
لا بور _۱۹۹۲ء	۱۵/۷ اقبالیاتی اوب کے تین سال (۱۹۸۷ء ۱۹۹۹ م)
لا بور _٣٩٩٩ء	١٨ ـ علامه ا قبال اورميرِ حجاز

اسلام آباد ۱۹۹۳.	19۔ اقبال بچوں اور نوجوانوں کے لیے (شریک مصنف)
الابور_4190.	۲۰_خطوطِ مودودی 'دوم (شریک مؤلف)
الم مور ۱۹۹۵ء -	۳۱ تفهیم ارد و (شریک مصنف)
الاتور_٢٩٩١,	۲۲ تِحَقَيْ ا قباليات ك ما خذ `
1994291	rm_اور نینل کالی کے موجودہ اساتذہ: کوا نف اور ملمی خدمات
لایمور ۱۹۹۸ء	۳۴_ارمغانِ علمی (شریک مولف)
الایمور_1999ء_۲۰۰۳ء	۲۵_خطبات ِرسول عَلَاتِينَا (مرتب)
لا تور_1999ء	۶۶_تصانیب مودودی (ایک اشاعتی اور کتابیاتی مطالعه)
ا] بور_1999 .	ے <sub>اے</sub> مضامینِ فرحت اللّہ بیک ( انتخاب وید وین )
ا] تور_1999 .	1۸ تفهیم وتجزیه ( تنقید و تحقیق )
. <b>****</b>	۶۹ پوشید د تری خاک میں ( سفرنامه اندلیس )
. r++r,	٣٠_ارمغان شيراني (بهاشتراک)
البيورية ٢٠٠٠ و ١٠٠٠ .	اس اقبالیات کے سوسال (بہاشتہ ایک)
الا جور 🚅 🕶 ۴۰۰	٣٢_ ا قباليات : تفهيم وتجزيه ( حنفيد وتحقيق )
) الم تورية ٢٠٠٠،	سوسو_سیدابوال <sub>اع</sub> لی مود و دی: ایک علمی وفکری مطالعه( بهاشتراک
1170,	٣٣ سورخ كوذ راد كمير ( سفر مامه حايان )
, <b>۲++∧</b> _ , <sub>2</sub> ; ()	دهمه بادنامه سيدا معد ميلاني
ر می <b>ن</b> زمین	۳۶- جامعات میں اروو محقیق ( نبرست )
ز مین زمین	٢٣٠ - أثنابيات ملامه محمدا قبال (ببلو َ مرافی )

#### **小**



مشفق خواجه:[١٩٣٥ء-٢٠٠٥ء] اردو دُنياك نام ورحقق نقاد طغروا المجمن ترقی اردو یا کتان کے مددگار معتد ماه نامه قومی زبان ا کی برس تک انجمن میں باباے اردو کے معمدعلیہ معاون علمی واد کے لیے سیروں فیچر لکھے۔سالہاسال تک روز نامہ جسارت اور میں 'فامہ بوش سے اولی کالم کھتے رہے۔ان کا ایک انھوں نے ہزاروں مکا تیب لکھے ہوں مے۔ان کے خطوں کے متعد خطوں کی ایک بردی تعداد بعض ادبی جرا کدمیں بھی شائع ہوئی ہے مكاسيب مشفق خواجه بنام رفيع الدين بأحى بسهما خطوط كالمجموعه ضروری حواشی و تعلیقات کے ساتھ مرتب کیا ہے۔ ابتدا میں مشفق كى شخصيت اورعلمى واد في كارنامه كالكابج اجمالى جائز ولياميا ب ن واكثرر فع الدين بأعي : [ ب:١٩٩٠ ء ] محقق 'نقاد اور اديب پنجاب بونی ورشی اور نینل کالج کا مهور میں تقریباً ۴۵ برس تک تد م ۳۸ کتابوں کے مصنف ومولف۔ اقبالیات اور حقیق و تدوین ا بین الاقوامی کانفرنسوں میں شریک ہوئے ۔ اسپین ،ترکی ، معار فرانس اورسعودی عرب کے سفر کیے۔ اردو دُنیا سے ان کے تعلقات ڈاکٹر ابنِ فرید' جکن ناتھ آزا دُرشید حسن خال ٔ سعیداختر درانی اور ستابت کے علاوہ مشفق خواجہ ہے ان کی مراسلت سے برسوں پرم ا كادمى ياكستان لا موراوراداره معارف اسلامي لا مور كے اعزازي ر شعبه اقبالیات، پنجاب بونی درش لا مور سے بطور' ایج ای سی ای ا

## الأوطاني عارت المالى

ر الماري الأوراق 142-7232788 • أن 1042-7232788 و الأوراق 142-8414546 E-mail: idarasulamaul@yalioo.com



Marfat.com